1

Ce 7 Septembre 1971

6/32 (a)

47 Rue Gambetta
64. St Jean de Luz

Je suppose que vous avez reçu ma dernière lettre, chère Madame, voyant votre désir d'avoir le plus de dates possible, j'en ai encore relevées en préparant tous les documents pour Lerida. Dès que j'aurai fini je vous mettrais un mot et ainsi vous pourrez corriger le "Curriculum Vitae".

1 Lerida Il y joue le 15 Mai 1911 au lieu du 11 que Mr Riera avait mis dans la biographie.

2 21 Décembre 1916 Il joue à un concert au profit des Russes. Fr. Litvinne prend part à ce concert à Paris.

3 30 Mars 1917 Il joue à Paris à une audition d'oeuvres de René Boire.

4 17 Février 1919. Il joue à un concert Salle des Agriculteurs Marguerite Villot chanteuse prend part à ce concert.

6 Février 1917 – Il joue à un concert

à Paris pour les Orphelins de la guerre
6 ✓ 23 et 30 Juin 1926 Matinées à la Revue Musicale Paris -
7 ✓ 25 Février 1914 Je joue à Budapest
8 12 Juin 1923 Je joue à un Concert de Musique moderne Française et espagnole à la Baraque de la Chimère 7 rue St Germain Paris -
9 ✓ 23 Janvier 1925 Concert avec Maria Barrientos à Paris -
10 ✓ 10 Mars 1925 Je joue à l'Association Française d'Echanges et d'Expansion artistique à Paris.
11 ✓ 8 Décembre 1926 Je joue à la Trompette à Paris -
12 ✓ 12 Décembre 1926 Je joue à un Festival Osvald Guerra à l'Université A. Mercereau (au Caméléon) à Paris
13 ✓ 4 Octobre 1924 Je joue ~~à Chillan~~ à l'Ateneo Hispano Americano

Suite du n° 13 à Buenos Aires.

14 ✓ 13 Mai 1933 Il joue à Chillan (amérique du Sud)

15 ✓ 2 Mai 1931 Il joue au Théatre Cervantes à Buenos Aires.

16 ✓ 29 Septembre 1920 Récital à Buenos Aires?

17 ✓ 4 Novembre 1924 Il joue à la Société Nationale de Musique de Buenos Aires.

18 ✓ 8 Juin 1931 Il joue à la Wagneriana à Buenos Aires.

19 ✓ 2 et 12 Février 1932 Il joue à Valparaiso.

20 ✓ 31 Mars 1932 - Il joue à Valparaiso

21 ✓ 11 et 16 Juin 1932 Il joue à Concepcion (Surement Chili)

22 ✓ 8 et 10 Avril 1933 Il joue à Osorno

23 √ 7 Mars 1939 Il à joue à la Société des Concerts de chant Classique à Paris –

Je vous prie de croire toujours, chère Madame à mes sentiments reconnaissants.

Elvira Viñes Soto