HOTEL DE CHANTACO
St JEAN-DE-LUZ
FRANCE
TÉLÉPH
26.14.76

V Cond
1/31/73

7 Juillet 72

Chère Madame,

Hélas, nous ne nous sommes rencontrés ni à Chantaco, ni à Paris ! J'en garde un regret très vif. J'aurais aimé si j'avais pu le faire, vous aider dans vos recherches. Pour Ricardo Viñes, vs. ne pouviez mieux tomber que sur sa nièce Elvira. Mr Cuthell-Nin, fils de Joaquin l'a bien connu. Pour les partitions de Ravel, Taverne en détient quelques unes. Mr Dumange, président Dr en Général des Editions musicales Durand et Tel 2, place de la Madeleine à Paris, aurait pu vs. être d'un précieux conseil car il est l'éditeur de Ravel et Debussy et je crois que c'est lui qui a le plus de manuscrits. Il est en très mauvais termes avec M. Taverne.

St Jean de Luz a eu la bonne fortune d'être aimée par les musiciens : Marguerite

2/ Long, Jacques Thibaud, Charles Border, Menuhin frère et sœur, Vincent d'Indy, Chaliapine, Claude Debussy, Ricardo Viñez, Maurice Ravel, Maria Barrientos, Weissenberg, Entremont, Leon Fleisher, Ciccolini etc ... ont fait de nombreux séjours. (Arthur Rubinstein aussi). Ils y ont créé une atmosphère particulière faite de culture et de musique. Nous avons essayé de la maintenir lorsque nous étions maire de St Jean de Luz, pendant 12 années.

C'est ainsi que nous avons organisé l'Academie Internationale Maurice Ravel, chargée de donner aux jeunes virtuoses internationaux des cours d'interprétation de Musique française avec Entremont, Bernac (chant) Navarra, Christian Ferras et Bouillon. Le succès fut immediat : en 1970, 17 nations représentées, 52 jeunes virtuoses. En 1971, 26 nations représentées 72 virtuoses.

Avec le succès, les difficultés surgirent, d'autant plus que je n'étais plus Maire. Nous avions crée une Academie independante, et voilà que Taverne, avec le nouveau maire

3

HOTEL DE CHANTACO
St JEAN·DE·LUZ
FRANCE
TÉLÉPH
26.14.76

veulent la diriger. Taverne, heritier de Ravel et donateur pour 100.000 fr. annuels et le Maire veulent nous obliger à transformer les statuts de l'Academie pour qu'elle soit mise sous leur contrôle.

L'Assemblée generale du 24 Juin rejette leur demande et décide de garder son independance. Il faut dire que nos successeurs et Taverne sont connus pour leur inculture et leur ignorance de la musique et que pour eux, il s'agit de bataille electorale.

Mais qui est M. Taverne et comment est-il l'heritier de l'énorme succession de Ravel?

Taverne a été l'objet d'un concours de circonstances peu croyable qui a fait de lui l'heritier de Ravel. Il ne l'a jamais vu, ni connu. Maurice Ravel est mort en 1937.

4 Sans enfant, célibataire, il a donné tous ses biens à son frère Edouard de deux ans plus âgé qu'il aimait beaucoup. Celui-ci, marié et sans enfant devint veuf 1957 ou 58, puis paralysé. Les médecins, mirent auprès de lui pour le soigner, une femme de ménage. En trois mois, elle est devenue la bénéficiaire du testament du frère de Ravel. Elle est morte 9.9. mois après lui, laissant à son mari l'énorme revenu que comporte la redevance des concerts où figure une oeuvre de Ravel dans le monde entier. En 1971, un avis autorisé m'a informé qu'il ces revenus se sont montés, impôts payés, à $/100.000. dollars environ. Taverne est un ancien chauffeur de camion, et vaguement, coiffeur. Il est à la fois très fruste, orgueilleux et il boit.

Il s'était engagé, devant notaire de donner à l'Académie une rente de 100.000 frs. par an. Mais voilà que maintenant il veut aussi la diriger, ce qui est peu raisonnable quand on le connait. Mais, cette indépendance qui est celle de l'Académie et qui nous paraît nécessaire pourrons-nous la conserver? Si nous n'avons aucune aide nouvelle, non. Car le Ministère des

5/

HOTEL DE CHANTACO
St JEAN-DE-LUZ
FRANCE
TÉLÉPH
26.14.76

Affaires Culturelles nous aide, mais de 20.000 fs. Le Premier Ministre nous prête gratuitement l'Orchestre Symphonique de Bordeaux (il est aussi maire de Bordeaux) La donation de Taverne, de 100.000 fs. est indispensable et il menace à chaque instant de ns. faire un procès pour revenir sur sa donation.

Ns. avions l'intention d'ouvrir une souscription nationale pour acheter l'appartement où est né Maurice Ravel à Ciboure, dans une belle et ancienne maison à Ciboure. Mais est-il utile de continuer à batailler ainsi ?

Philippe Entremont, le pianiste est prof. à l'Academie. Je le connais depuis 25 ans et il suit notre lutte avec compréhension et affection. Il joue à N.Y. le 30 ou 31 Octobre avec l'Orchestre de Philadelphie. Je lui ai montré

6/ votre lettre et il vous en parlera longuement si vous lui faites le plaisir de le voir après le concert.

Une recherche d'aide à travers l'Université de N. Y. serait peut-être à étudier. Cette aide qui contrebalancerait celle de Taverne permettrait à l'Academie de suivre sa carrière et, très volontiers, je céderai ma place à celui qui pourrait la mener. Car j'ai une très mauvaise santé (angine de poitrine).

Voilà. Je me suis confié à une Dame que je ne connais pas, comme à une amie. La Musique a été pour moi la compagne de ma vie et m'a soutenu, réconforté dans les moments difficiles. Vous l'aimez aussi. C'est suffisant pour que je vous écrive ainsi. Faire connaître ce drame à la presse donnerait-il un résultat? J'aurai surtout une satisfaction d'amour-propre, et je ne la recherche pas. A mon avis, la solution serait l'aide d'une Université ou d'une Fondation Americaine. Si vous voyez que là peut être une solution je vous adresserai toutes les informations necessaires

7/

HOTEL DE CHANTACO
St JEAN-DE-LUZ
FRANCE
TÉLÉPH
26.14.76

Quoi qu'il en soit, et même si vous ne pouvez pas nous aider, je veux vous dire que j'ai été très touché par la sympathie qui transparaissait dans votre lettre. Je vous en remercie tout en vous disant mon hommage respectueux et vous priant de partager avec Monsieur Silverberg nos amicales salutations.

Pierre Larrauendy

Ex. Pierre Larrameudy.

ACADÉMIE INTERNATIONALE DE MUSIQUE
"MAURICE RAVEL"

HOTEL DE VILLE
SAINT-JEAN-DE-LUZ (FRANCE)