LAS MVGERES SIN HOMBRES.

# COMEDIA FAMOSA
## DE LOPE DE VEGA CARPIO.

*DEDICADA*

A LA SEÑORA MARCIA Leonarda.

*NO Es en disfauor del valor de las mugeres la Historia de las Amazonas, que a serlo no me atreuiera a dirigirla à V.m. antes bien las honra, y fauorece, pues se conoce por ella que pudieran viuir solas en concertada Republica, exercitar las armas, adquirir Reynos, fundar Ciudades, y dar principio a vna de las marauillas del mundo, q̃ fue el Tẽplo de Diana, en Ephesо. Huuo antiguamente muchas, y en diferentes partes, de las Africanas haze memoria Beroso, de las Scithicas Diodoro, que estas fueron las que mataron a sus maridos, y que jamas fueran vencidas de Hercules, si Antiopa en Temiscira no se enamorara de Teseo: claro estaua que el valor de mugeres determinadas solo con la blandura del Amor podia ser vencido. De alguna lo*

*fue*

que Alexandro visitando en Hircania (como refiere Iustino) a Thalestris su hermosa Reyna, que lleuaua en su compañia trecientas mil mugeres, no le parezcã a V.m muchas, pues ha visto en la Corte vn dia del Angel, ò en el Soto de Mançanares el primero de Mayo, que llaman Verde: pues en aquella republica, ni hazian labor, ni tenian celos, ni las maltratauan sus maridos, y de diez a diez años eran sus partos, que no es lo que menos acaba sus vidas, y consume sus hermosuras. Arriano, y Xenophonte se rien de tal fabula, yò las hallo en Virgilio, y en todos los autores, y no solo en aquellos tiempos, sino tan cerca de nuestra edad, que en el viaje de Magallanes fueron vistas, sino mienten las relaciones de Sebastian del Cano, y de Gonçalo de Ouiedo, y aun he oydo dezir que andan algunas entre nosotros, como son viudas mal acondicionadas, suegras terribles, y donzellas incasables, que todas estas infaliblemente son Amazonas, ò vienen dellas, V.m. juzgarà a su gusto desta opinion, pues en todas las cosas la tiene tan excelente, aduirtiendo, que no le ofrezco su historia para que con su exemplo dessee serlo, antes bien para que conozca que la fuerça con que fueron vencidas, tiene por disculpa la misma naturaleza. Dios guarde a V.m.

Su mas aficionado seruidor.

*Lope de Vega Carpio.*

PER-

Vna de brete



## Perſonas de la Comedia.

*Hercules.*
*Teſeo.*
*Iaſon.*
*Tindaro.*
*Montano.*
*Fineo.*
*Pileo.*
*Antiopia.*
*Deyanira.*
*Menalipe.*
*Hipolita.*

# ACTO PRIMERO.

*Dize Pileo ſoldado dentro.*

*Pileo.* Ataja, ataja Teſeo,
por eſta parte Iaſon.

*Sale Montano veſtido de pieles.*

*Mon.* Que notable confuſion,
en gran peligro me veo.
Peñas deſta cueua obſcura
conſeruad mis años triſtes,
o ſino dire que fuyſtes
mi patria y mi ſepultura.
Mirad que me aueys criado,
ò dire en aqueſta guerra,
que aun el centro de la tierra
no defiende a vn deſdichado.

*Salen Hercules, Teſeo, y Iaſon.*

*Teſ.* Por aqui pienſo que entrò.

*Her.* Tira a eſſa cueua eſſe dardo.
*Iaſ.* Mejor Hercules gallardo
ſerà que entre dentro yo.
*Her.* Si es algun fiero animal
no viſto de humanos ojos,
y eres Iaſon ſus deſpojos,
aurà deſuentura ygual,
Yo que fuy ſegundo Apolo
con mas valiente Fiton
ſeré en aqueſta ocaſion
quien le deſpedace ſolo.
*Mon.* Detente famoſo Griego,
y el primer hombre que aquí
en todos mis años vi.
*Her.* Oy con mi exercito llego,
Dexando en el mar mis naues,
quien eres? *Mo.* Vn hombre ſoy,
que aunque entre peñas eſtoy
ſon mis deſdichas mas graues,
Aqui entre ellas me mantengo
de vna fuente, y de vna palma,
y ellas

y ellas me tienen por alma,
y yo por cuerpo las tengo.
Soy su voz, que solo aqui
responde el Eco a mi voz.

*Her.* Por esso el curso veloz
de tu carrera segui,
Que donde piensas que estoy
no imaginè que hõbre huuiera,
sino que errando la Esfera
por Rumbo diuerso voy,
Que las naues en que vengo
es vna nueua inuencion
del valeroso Iason
que por compañero tengo,
De tablas, y arboles hechas
siruen de casas sin pies,
que cortan el mar que ves
como boladoras flechas.
Hasta oy ningun metal
sugetò su imperio essento,
ni con hierro, lienço, y viento
rompio sus campos de sal,
Ni con las herradas proas,
seluas de corales tiernos.

*Mon.* Mereceys nombres eternos,
mereceys eternas loas.

*Ias.* Este que mirando estàs
es el famoso Tebano,
Hercules, y fuera en vano
presumir dezirte mas
Si fueras hombre ciuil,
porque en aquestas Montañas
ignoraràs sus hazañas,
aunque es la fama subtil
Penetradora de mares,
de montes, y de cauernas,
mas tu si aquestas gouiernas,
y en sus rusticos Altares
Te ofrecen las verdes Drias
como a Fauno, o Semideo
el fruto de su desseo,
y las cultiuas, y crias,
Dinos que ribera es esta,
porque en aquesta conquista
tenemos tu extraña vista,
como celestial respuesta.

*Tese.* Despues rustica Deidad
que el gran Hercules que ves
ha puesto el mundo a sus pies
con tanta facilidad.
Despues que vencio Leones,
y Idras, si sus nombres sabes
las Estinfalidas aues,
Gigantes, y Geriones.
A Busiris, y a Diomedes
a los hijos de Crisauro
matò el robador Centauro,
y porque admirado quedes,
Tuuo en sus ombros el mundo,
y puso en Cadiz de España
las dos columnas que baña
la furia del mar profundo.
Y despues de conquistado
con Iason el vellocino,
a vna empresa indigna vino
de la ocasion prouocado,
Indigna de su valor,
pues contra mugeres viene
hombre a quien el mundo tiene
de Polo a Polo temor.
Si es aquesta Timescira,
y laua el pie deste monte
caudaloso Tremedonte
desde sus riberas mira,
Porque discurre la fama
de la crueldad desta gente,
loca, barbara, insolente,
a quien Amazonas llama,
Que segun es su fiereza,
aun piensan que esta vitoria
no ha de hazer menos la gloria
del laurel de su cabeza.

*Mo.* Grie-

*Mon.* Griegos iluſtres oyd
vn rato la hiſtoria atentos
deſſas fieras que buſcays,
cortando mares inmenſos.
Eſta tierra es Tamicira
detras deſte monte excelſo,
corre por arenas de oro
el Tremedonte ſoberuio.
Aqui vna fuerte ciudad
encierra en murado cerco
las belicas Amazonas,
y eſte es ſu origen primero.
Maltrataua Geſiſmundo
con las manos, y los zelos
a Liſandra ſu muger
creciò en ella el ſentimiento.
Iuntoſe a vnas deudas ſuyas
en vnas fieſtas de Venus,
donde al contar ſus trabajos,
vio que eran mas los agenos.
Qual contaua que ſu eſpoſo,
era por eſtremo necio,
que deue de ſer la coſa
mas triſte del caſamiento.
Qual que era zeloſo, y loco,
qual eſquiuo, y auariento,
qual deſcuydado de amor,
ya entẽdeis, pues ſoys diſcretos.
Qual leuantando el cendal,
moſtrando los braços llenos
de los golpes, y con ſer
blanca nieue, jaſpes hechos,
No contauan los diſguſtos
que les dan ellas a ellos,
ya con zelos, ya con vozes,
ya con perder el reſpeto.
Ya con deſtruyr la hazienda
en galas, y atreuimientos,
ſin otras coſas, que ſoy
hombre, y la vida les deuo.
Salio eſta tarde que digo
deſte furioſo conſejo
de acuerdo matarlos todos,
que fue temerario acuerdo.
Y como ſon las mugeres,
ſi les importa el ſecreto
en el ſufrimiento yunques,
y eſtatuas en el ſilencio,
Tan bien ſupieron traçarlo,
que vna noche a vn miſmo tiẽpo
todos los mataron juntos,
maridos, hijos, y deudos.
Mueran los hombres dezian,
pues quieren tiranos fieros,
que les guardemos la honra,
que jamas nos guardan ellos.
Sobre las ſangrientas camas
yacian los cuerpos muertos,
paſſando deſde el fingido
al mas verdadero ſueño.
Corriò ſangre Tremodente,
y por no mirarlo el cielo,
reboçò ſu Sol con nubes,
veſtido vn capote negro.
Era yo entonces de vn año,
y mi madre fuertes Griegos
vençida de amor, que enfin
ſe aparta mal de los pechos.
Entre el horror de la noche
me traxo a eſte monte, haziendo
cueua vna cuna, o ſepulcro,
que era entonces lo mas cierto,
Dexome, y boluio otro dia,
hallome viuo, y poniendo
ſu pecho a mi boca, diome
el bien llorado ſuſtento.
Fue proſiguiendo el venir
con tal ſecreto, que creo
que no lo ſupo en ſiete años
aun ſu miſmo penſamiento.
Dixome que me guardaſſe
de ſer viſto en ningun tiempo,

porque harian de mi vida
lo que de antas hizieron.
Contome toda la historia
deste tragico sucesso,
despues que vio que tenia
discurso mi entendimiento.
Deuio de morir sin duda,
pues no la vi mas, perdiendo
de siete años quien era
mi vida, amparo, y sustento.
Como vi que no venia,
llorè tanto, que los Ecos
de mi voz en sus oydos
dezir mi nombre pudieron.
Alfin la necessidad
me enseñò a buscar sustento,
ya a las fuentes, ya a las ramas,
ya por el florido suelo.
Hize vn arco de Serual,
y algunas mimbres torciendo
la cuerda en que flecha puse
con el natural ingenio,
Labradas con pedernales,
y los mas agudos dellos
entre las puntas metidos,
con que el jauali, y el cieruo
Me dan sustento, y vestido,
y esta es la vida que tengo,
lo que de mi madre supe
en razon de su gouierno.
Es que entre todas por Reyna
a la mas sabia eligieron,
que hizieron leyes notables,
y que vn tiempo estatuyeron,
En que van a buscar hombres,
(que desatinado intento)
procuran boluer preñadas,
y con el mismo concierto,
Si paren varon, le embian
al padre, que fue su dueño,
si es muger, criase entre ellas,
donde la enseñan naciendo
Letras, y armas, porque son
en letras, y armas estremo,
no se mas de lo que he dicho,
pero sabra mi desseo,
Guiaros a su ciudad,
si vays a ponerle cerco.

*Her.* Ha sido tu relacion
de tal gusto para mi,
que a tantos monstruos que vi
excede tu admiracion.
Por Semidios te tenia
destos montes, ya que se
quien eres, te lleuare
a esta conquista por guia.
Ven con nosotros, que quiero
que mu des trage. *Mon.* señor,
seguro de tu valor,
que sabrè seruirte espero.

*Her.* Pues haz valiente Iason
que salga toda la gente,
y tu Teseo que intente
yr en formado esquadron,
Puesto que no dà lugar
deste sitio la aspereza,

*Tes.* Tu veras con la presteza
que las restituye el mar,
Y aduierte que es menester,
aunque mugeres, cuydado,

*Her.* Quando Teseo no ha dado
cuydado qualquier muger?
Si vn leon con tal valor
te mea vn gallo de tal suerte,
biẽ puede el hombre mas fuerte
tener a muger temor.

*Vanse, salen Antiopia, Deyanira, y Menalipe en bizarros trages.*

*Ant.* Oy he de ser Reyna. *Men.* tẽte,
*Dey.* No serà mientras yo viuo,

*Ant.*

*Ant.* Esse proceder altiuo
pondrè a mis pies facilmente.
*Men.* Dexa Antiopia la espada,
y aueriguen las razones
vuestras justas pretensiones,
*Ant.* Yo vengo en razon fundada.
*Dey.* Nadie tiene mas razon,
que Deyanira Amazonas,
*Ant.* Tu de ygualarte blasonas
conmigo en esta ocasion?
*Dey.* Pues no es bien q̃ me anticipe
en letras, y armas contigo?
*Ant.* Pues tu te ygualas conmigo?
apartate Menalipe.
*Men.* Acabad ya de ser necias,
reynad las dos. *Ant.* Esso no,
y agora presumo yo
que mis meritos desprecias.
Bien pudiera Dios hazer
dos Soles, mas hizo Dios
vno solo, porque dos
que paz pudieran tener.
Mira como despeñò
Faeton el carro aquel dia
que ygualarsele queria,
y todo el cielo abrasò.
Ni dos Soles, ni dos Reyes,
que claro està que han de ser
de diuerso parecer,
y dar diferentes leyes.
*Men.* Pues vn medio se ha de dar
*Dey.* El que tu quisieres, di,
*Ant.* Yo he de ser Reyna, ò aqui,
nos auemos de matar.
Murio Marpecia, que en fin
fue nuestra Reyna y señora,
quien queda mi ygual agora?
*Dey.* Pon a la soberuia fin.
Que no solo soy tu ygual,
pero te excedo en valor,
*Ant.* Que hablas, tengo temor
Deyanira por tu mal,
Que viue Dios si me enojo
que te coja por vn pie,
y que a los ayres te dè
por plumas, y por despojo.
*Dey.* Llega veras que de vn braço
te estrello con las estrellas,
y que aunque te bueluan ellas,
ha de ser mayor el plaço.
*Ant.* Quieres cansarte de hablar?
que si te cojo, me obligo
a dar desde aqui contigo
vn bofeton a la mar.
*Dey.* Quieres apostar que yo
te arrojo de essotra parte,
*Ant.* Creo que tengo de darte (no.
*Me.* Bueno està. *Ant.* no lo està *Me.*
*Ant.* Pues que quieres que parezca
muger con lengua no mas?
*Dey.* muger eres, y seras
quando ocasion se te ofrezca.
*Ant.* Tu no, que a nuestro Senado
con nueuas le persuadias
que se acercassen los dias
del termino concertado.
*Men.* Para buscar la ocasion
que os queda mas que dezir?
*Dey.* No te quiero persuadir
a que yo tenga razon.
*Ant.* Iuzguenlo diez de nosotras,
y veras la que la tiene,
*Men.* si a tales terminos viene,
querrè entrar entre vosotras,
y a mi intento las demas.
*Dey.* Mira Antiopia que estàs
en este intento muy fuerte.
*Ant.* Mira Deyanira amiga,
que aũque a mi reynar me veas,
sera lo que tu desseas,
sin que otro intento se siga.
Y que solo quiero el nombre

que tuyo sera el Imperio,
porque esto tiene misterio,
*Dey.* Quieres hazerte tan hombre,
Que sola essa mayoria
me ha tenido porfiada,
*Ant.* Tan hõbre soy que me enfada
su nombre por vida mia.
Que agradezcas tanto amor
como sabes que me deues,
y que mi eleccion aprueues,
*Dey.* Reconozco tu valor,
y por mi Reyna te quiero.
*Ant* Agora te doy mis braços,
*Dey.* Seruiran de eternos laços
para la amistad que espero.
*Men.* Gracias a Iupiter santo
q̃ estays en paz. *Ant.* Reyna soy,
*Men.* Y yo el parabien te doy
como quien se alegra tanto.
*Dey.* En mi vencio la razon,
toma esta silla, y ordena
leyes, pues que viues llena
de valor y erudicion.
*Ant.* Tu sola contradezias
mi imperio, y assi podrè.
*Deya.* Humilde te beso el pie,
*Ant.* Pues oyd las leyes mias.
Establezco, y sera la ley primera
que la muger que trate de hombre alguno,
por la primera vez pague diez dóblas,
veynte por la segunda, y desta suerte
se doblarà la pena, y el delito.
*Dey.* Mira que es gran rigor. *Men.* ya queda escrito,
*Dey.* Hablar solo de vn hombre honestamente,
no me parece digno de castigo.
*Ant.* No se ha de replicar a lo que digo,
quien habla en vna cosa, no la tiene
dentro del coraçon? *Men.* Esso es sin duda?
*Anti.* Y lo que viue en el no se dessea,
*Men.* Quien lo puede negar. *Ant.* Luego es delito?
*Men.* Ya te digo señora que està escrito,
*Ant.* Mando assimismo que ninguna pueda
tener prenda, o retrato de algun hombre,
*Dey.* Dar en los hombres. *Men.* con que pena quieres?
*Ant.* La misma. *Men.* o somos bestias, o mugeres,
a que animal le pesa de auer visto
señales de su mismo semejante,
*Ant.* Esto es a las costumbres importante,
a la muger que fuere bachillera,
ò inuentare vocablos esquisitos,
dos doblas, vna para nuestras obras,
y otra para quien venga a denuncialla,
*Dey.* En essa ley mi entendimiento calla,
*Ant.* Mando que en la Palestra de la esgrima,

adonde

adonde exercitamos las espadas,
solo se entre con ellas, no con arcos,
*Men.* Assi lo escriuo. *Ant.* y mando, que si alguna
no supiere las armas diestramente,
en llegando a veynte años sea lleuada
por las publicas calles en castigo,
a las que murmuraren, las condeno
a que no puedan vestir seda. *Men.* Bueno,
*Ant.* Pues por esso reformo yo las cosas,
que son para el prouecho necessarias
de Republica tal como la nuestra,
que en efeto gouierno de mugeres
a Romulo admirara, al pio Eneas,
a Pompilio, a Solon, y al gran Licurgo:
pues bien sabeys que nunca imaginaron
los ingenios jamas de algunos hombres
que pudieran librarse de mugeres.
*Men.* Assi es verdad, porque los hombres fueron
la causa, y el amparo, la defensa,
y todo el bien que las mugeres tienen,
ya que los hombres a no serlo vienen,
honrando a las mugeres de tal modo,
que ellos lo pueden, y gouiernan todo.
*Ant.* Quiero que la que fuere melindrosa,
y no hablare de suerte, que parezca
hombre robusto, sea desterrada
de nuestra tierra. *Dey.* A questa ley me agrada.
*Ant.* Las que en las muchas guerras que tenemos
traxeren vanda, o prenda alguna, luego
mando que se dedique a nuestro templo
para aumentar hazienda y patrimonio,
se dilaten los años. *Dey.* Esso dizes?
no aduiertes que al aumento contradizes?
*Ant.* Esto copiad, y firmarelo. *Dey.* Aduierte,
*Ant.* No ay que aduertir, que queda desta suerte,
*Dey.* Muchas leyes has dado, y muy cansadas?
*Ant.* Por dicha Deyanira no te agradas,
*Dey.* A los hombres nos quitas, y pretendes
que se dilate el verlos. *Ant.* Veynte doblas
deues dessa palabra que has hablado.
*Dey.* Hizo Dios cosa como el hombre Antiopia,

*Anti.* Deue treynta. *Dey.* Por Dios q̃ si me aprietas
que deua mil millones. *Ant.* Vete luego,
que yo soy Reyna, y ya mi pie besaste.
*Dey.* Que bien el darte el Reyno me pagaste.
*Sale Hipolita.*
*Hip.* Cõ alboroto notable. *Ant.* q̃ es (esto?
*Hip.* Turbada estoy. *Ant.* habla pres
*Hip.* No se Reyna como hable, (to,
*Ant.* Que puede auer sucedido?
Hipolita buelue en ti,
*Hip.* Vn campo de Griegos vi
por esse campo esparzido.
Viniendo de mi labor,
*Ant.* Griegos tã cerca? *Hip.* si el mar
los pudo en la tierra echar,
no es justo darme temor.
Vnas casas de madera
que encima del agua andauan
como el cauallo bolauan
castigado en la carrera.
Vnos arboles desnudos
de hojas, y cuerdas por braços
con mil diferentes laços
gruessos al pie, arriba agudos,
Dauan de lienço vestidos,
fuerças a los animosos,
vientos que mueuen furiosos
sus maquinas detenidos,
Que pariendo en la ribera
infinidad de soldados,
competian con los prados
que pinta la Primauera.
Las casas no las sacaron
a tierra. *Anti.* No digas mas,
que mayor pena me das
que otras vezes me causaron,
Las guerras que nos han hecho
los hombres, por tierra han sido
que nunca el mar ha sufrido
que opriman su altiuo pecho.
Con justa causa aborrezco
esta gente poderosa,
no porque estoy temerosa,
que a su destruyció me ofrezco.
Mas por ver su atreuimiento,
que si ya son por la mar
pezes mañana han de dar,
en ser aues por el viento.
*Dey.* Armas seran menester,
salgamos a la defensa,
que el que piensa, lo que piensa,
dize que dexa de hazer.
*Men.* Tambien el peligro es cierto
de quien sin orden se atreue,
que a vn graue caso se deue
cõsejo. *Hip.* pues yo os aduierto
Que marchan a aquestos muros.
*Ant.* A cerrar las puertas parte
Deyanira, y venga Marte,
que ya se que estan seguros.
Que si sus almenas bellas
pueblas, cubres, y coronas
de valientes Amazonas
como està el cielo de estrellas,
Yo se que los hombres fieros
han de dar tales desmayos
qual suelen los fuertes rayos
a los humildes corderos.
Brillen las armas desuerte,
que les parezca a la vista
tan dificil la conquista,
como possible la muerte.
Las vanderas que enarbolan
vuestros braços varoniles,
parezcan huertos Pensiles
quando en el campo tremolan.
Que entretanto yo sabrè

preue.

prenenir la gente. Dey. Voy,
que ba a saber quien soy
para que temor les dè. *Vase.*
*Ant.* Tu Menalipe a la plaça
saca al son de vna trompeta
tu compañia, y sujeta
a tu imperio ordena, y traça
Que esten a cauallo a punto
que puedan salir a ver,
si estos nos han de ofender,
ofender, ni vn mundo junto.
Hombres no son, y aunq̃ fueran
Dioses a nuestro valor,
no pueden causar temor,
camina. Men. los hõbres muerã.
Que yo sola, basto a ciento,
a mil, y a dos mil, y harè
que debaxo deste pie
conozcan su atreuimiẽto. *Vase.*
*Ant.* Tu Hipolita haras poner
mi cauallo a punto luego,
que quiero ver a este Griego,
y sus intentos saber.
Ponle desuerte, que espante
el por si solo sus ojos,
ay de sus locos despojos,
quando los ojos leuante.
*Hip.* Yo voy, y segura voy
q̃ hã de tẽblar sola en verte. *Vase.*
*Ant.* Que salga luzido aduierte,
sola estoy, mas no lo estoy.
Cercada de pensamientos,
que como quiero a los hombres,
quando infamo mas sus nõbres,
embidio mas sus contentos.
Sean mil vezes bien venidos,
que ya confiesso que son
amados del coraçon,
y en la lengua aborrecidos.
Entre esta gente naci,
que aquesta opinion sustenta,
y que puede ser que sienta
lo mismo que siento en mi.
Quien os puede aborrecer,
perfeccion, gracia, y belleza,
que a nuestra naturaleza
dio principio vuestro ser.
Alguna que no os merece,
perdio vuestra compañia,
si el Filosofo dezia,
que la muger apetece
Al hombre, como a la forma
la materia, mas que digo,
el valor que emprendo y sigo,
a esta flaqueza conforma?
Criò Dios el animal
mas fiero que el hombre? no,
por castigo nos le dio,
que no puede hallarse ygual.
Pues muera el hõbre, que digo,
si, bien digo, pero no,
viua, y muera, porque yo
le hallo amigo, y enemigo.
Suspendase la opinion
venguemos a las mugeres,
pues el fin de sus plazeres
pesares, y enojos son.
Puesto que conozco yo
que el tiempo que soys leales,
no ay mas lindos animales
en quanto el mundo criò. *Vase.*

*Tocan caxas, salen Hercules, Teseo, Iason, Montano, y Fineo soldados.*

*Her.* Este sitio parece acomodado,
agua tiene abundante, que no ay cosa
mas necessaria a vn campo, que alojado

espera verse en ocasion forçosa,
*Tes.* Bellissima ciudad. *Ias.* Muro formado
con brauo ingenio, y mano artificiosa,
la fama es bien que a Babilonia quite,
aunque perdone el lago de Asfaltite.
Bien pueden en los muros coronados
de tan diuersas armas y vanderas,
si ellos son defendidos como honrados,
en vano Alcides la vitoria esperas,
quando Alexandro truxo sus soldados
puestos con tanta orden en hileras
cargados de oro, y no vencio vitoria
que le diesse opinion digna de historia.
Quando desnudos siguen la pelea,
el soldado galan, y assi estas damas
quieren tambien que el muro muger sea,
*Her.* No las conoces bien, pues las infamas,
vaya vna espia que de cerca vea
escondido por arboles, y ramas
en que disposicion estan agora,
que no es infame quien la fama adora.
Fineo. *Fin.* gran señor? *Her.* parte animoso,
y mira casi el tiro de vna flecha,
que muro tiene, que defensa, y foso?
*Fin.* Ya voy, y del peligro con sospecha,
mas quisiera Teseo generoso
el golfo ver que el Elesponto estrecha,
y en Sicilia Volcanes abrasados,
que muros de mugeres fabricados.
Que no ansi la gallina en gallinero
de las viejas jamas se vio picada,
como yo me he de ver buelto en harnero
donde a mi pobre cuerpo den ceuada
con mil pellizcos ya me considero,
y no morir con varonil espada,
sino a puros pellizcos, y alfileres,
que sin hombres son diablos las mugeres.
*Her.* Aunque finge temor, hombre es Fineo
que darà buena cuenta deste cargo,
no te agrada Montano el nueuo empleo?
*Mo.* Al ser agradecido no me alargo,

*Her.* Bella es esta ciudad que agora veo,
su dulce libertad a fin amargo
condena el cielo. *Tes.* Alcides està triste,
que pensamiento su color se viste.
*Her.* Por vida de Teseo que intentemos
vencer a estas mugeres sin espada,
no perdamos honor. *Tes.* consultaremos
del fuerte Marte la Deydad sagrada,
su Oraculo diuino seguiremos,
que no ha de ser en vano la jornada.
*Mo.* Cerca de aqueste monte en que viuia
antiguamente vn alto templo auia,
Donde estas belicosas Amazonas
consultauan a Marte soberano,
*Her.* Si tu Iason mi pensamiento abonas,
nunca en muger infamarè la mano,
*Ias.* Parece a tus laureles y coronas
indigna estimacion, pero Montano
nos guie al templo. *Mo.* por aquella senda,
*Her.* Quien ay que vna muger hermosa ofenda?

*Vanse.*

*Sale Antiopia, y Hipolita.*

*Anti.* Salio Menalipe? *Hip.* fue
con seys cauallos al campo,
*Ant.* Que donde la planta estampò
hombre humano ponga el pie,
Finalmente Deyanira
quiso mas guardar el muro,
*Hip.* Por su contorno seguro
el brauo exercito mira.
*Ant.* Presto su arrogancia fiera
se vera desbaratada
presto con aquesta espada
los matarè, quien lo viera.
Vizarro ha sido el alarde
de mis Amazonas fuertes
con que rigurosas muertes
han de acabar, Dios los guarde.
Aqui veran lo que pueden
contra su exercito altiuo,
porque no ha de quedar viuo
solo vn hõbre, ay muchos quedẽ,
Pues que vienen con intentos
de hazernos tan grandes daños,
mueran, y viuan a mil años,
y el que menos a quinientos.

*Sale Menalipe.*

*Men.* El cielo Reyna famosa,
te fauorece y ampara,
Marte benigno te mira,
*Ant.* O Menalipe gallarda,
Que nueuas ay que te obligan
a tan buenas esperanças?
*Men.* Sali al campo. *Anti.* ya lo se,
no a esmaltarle en partes varias,
Como Primauera fertil,
aunque otras vezes lo esmaltas,
mas de sangre destos hombres,
que en estas casas de tablas

han

han venido a hazernos guerra,
*Men.* Desuerte dellos te enfadas,
que no me atreuo a dezirte
vna venturosa hazaña
*Ant.* En tiempo de guerra, amiga,
andan las leyes trocadas,
que el tiempo legislador
dispone cosas contrarias. (das?
*Men.* Hablaré en hõbres? *Ant.* q̃ du
pues d̃ guerras de hõbres hablas?
*Men.* vno he preso. *Ant.* cielo santo
*Men.* Si dessa suerte te enfadas,
No te diré que le traxe
a la ciudad con mi guarda, (ra,
*Ant.* hõbre en la ciudad? *Men* seno
esto es guerra! assi se trata, (lacio?
*Ant.* Dõde está el hõbre? *Men.* en pa
*Ant.* En Palacio? cosa estraña,
dile que se buelua luego, (da,
*Men.* Yo voy. *Ant.* vn mitãte aguar
Esto no es guerra? *Men.* pues no?
*Ant.* No se vsa en las batallas (ça,
prender cautiuos? *Men.* por fuer
*Ant.* Pues q̃ temo? al hõbre llama,
*Men.* Hõbre entrad. *Fin.* dame essos
(pies,

*Sale Fineo.*

Minerua diuina, Palas
hermosa Venus. *Ant.* Detente,
*Fin.* Señora es comun vsança,
*Ant.* Los pies me pides? *Fin* aduier-
que desta suerte se habla (te,
por cortesia entre hombres.
*Ant.* Quien es aquesta canalla
que ha venido a nuestra tierra?
*Fin* Canalla, mala palabra,
ella me frie en azeyte,
o que me desuellen manda,
quanto va que mi pellejo
le pone en alguna lança,
pobre Fineo. *Ant.* que dizes?
*Fin* q̃ son desgracias. *Ant.* q̃ patria?
*Fin.* La gran Tebas de cien puertas,
*Ant.* Como el Capitan se llama?
*Fin.* Hercules, de quiẽ se cuentan
por el mundo tantas fabulas,
aunque segun imagino
verdades son sus hazañas.
Este es el que a las dos sierpes
que embiaua Iuno ayrada
por los zelos de Alcumena,
les apretò las gargantas
estando niño en la cuna,
Este vencio las Tartarias
fieras, este atò al Cerbero,
y en las bodas de Ypodamia
a los Centauros lasciuos.
Basta dezir que no infama
monstruo la naturaleza,
que no venciesse en batalla,
solamente se le fue,
Entre fieras tan estrañas
la necedad que es discreto,
y nunca pudo alcançarla,
*Ant.* q̃ bien habla qualquier hõbre?
son los demas a tu traça?
*Fin.* No señora, que yo soy
vn soldado de agua, y lana,
puesto que agua no la beuo,
sino es por mucha desgracia.
*Ant.* Como quien tiene apetito
de comer que le dà gana
qualquier rustico sustento,
assi yo me contentaua
con el primer hombre destos.
Alfin es hombre que a tantas
hazañas ha dado fin.
*Fin.* Su fama señora passa
el vltimo Paralelo,
donde el Sol su curso acaba. (to,
*Ant.* Tiene buen talle? *Fin* es robus
*Ant.* Que es lo que robusto llama?

*Fin.*

*Fin.* Hombre fornido de miembros
trauado y ancho de espaldas.
*Ant.* Trae capitanes fuertes?
*Fin.* Tales que qualquiera bastan
para conquistar el mundo.
*Ant.* Que nombres edad, y traça?
*Fi.* Aqui viene el gran Tesseo,
el que con industria, y armas
matò al Minotauro. *A.* q̃ hõbre?
*Fi.* Lindo talle, hermosa cara.
*An.* Es como tu? *Fi.* Buenas noches,
pocas has visto pues llamas
buena aquesta cara mia,
de Tudesco con quartana:
este es vn moç valiente
por quien perdida Aridana
se fue con el hasta Grecia,
alto, blanco, buena cara,
discreto, galan. *Anti.* No mas
que dexas a los que faltan.
*Fi.* Viene Iason? *Ant.* Es Iason?
el que robo las mançanas
y el bellocino de oro
matò la sierpe encantada,
dueño de la gran Medea,
de quien temblaua Tesalia,
y los montes de la luna?
*An.* El mismo. *F.* es hõbre de fama.
*An.* Que talle: *F.* Mediano cuerpo,
brio, gentileza, y gracia,
y agudeza en hombre rubio.
*Ant.* Pues a los rubios les falta?
*Fi.* No digo tal, mas lo rubio,
se atribuye a cosas baxas:
que yo he visto barbinegros,
con quatro dedos de escarcha,
quiero dezir que Iason
es brioso. *Ant.* Mucho alabas
estos hõbres. *Fi.* Poco he dicho;
son hombres de quien la fama
para encubri. sus vitorias
tan solo vn punto se aparta.
Discretos valientes hombres.
*Ant.* Presto veremos si alcançan
sus obras a su opinion.
*Fin.* Y presto veras que passan.
*An.* Has comido? *Fi.* No he comido
sabe el cielo que tomara
vna pierna de carnero:
pero no que es cosa macha.
Y acà no sufris varones,
aunque por Dios, que me espãta
que podays criar gallinas
sin gallo. *An.* Las leyes no hablã
con animales. *Fi.* Aqui
tienen maridos las cabras.
*Ant.* Y todo animal, y aue.
*Fin* Y no os da pena que hagan
sus nidos, y desposorios?
*Ant.* Nunca en esso se repara
ve Hipolita y a esse hombre
da de comer, y regala.

*Vase Antipa.*

*Hip* Como te llamas? *Fin.* Fineo.
*Hi.* De q̃ tierra? *Fi.* Soy de Tracia.
*Hi.* q̃ padres? *Fi.* nobles. *Hi.* q̃ nõbres
*Fi.* los nõbres Gizpũdio, y Gazmia.
*Hi.* Eres casado? *Fi.* Busquè
vna mũger que no hablara,
y no la hallè en todo el mundo.
*Hip* q̃ años tienes? *Fi.* Los q̃ passan
nadie cree que los tiene,
pues quien sabe los que falta?
mas tu que mueles conmigo
de repressa en que pensauas
con tantas preguntas? *Hip.* Mira
que la priuacion leuanta
todo mortal apetito,
y que por leyes nos mandan
apenas hablar en hombres,
porque quien en ellos habla

paga cien doblas y tiene
poco honor,que es mayor paga,
no vemos hombre en tres años.
Y aunque andamos recatadas
ſabe Dios los coraçones
que en fin no ſe ven las almas,
yo ſoy Hipolita,y ſoy
hija de Camila Aſpacia,
fue mi padre vn noble Griego
ſ gun ella me contaua,
llamoſe mi aguela Adipes
halloſe en quatro batallas,
fue muger. *Fi.* Calla por Dios
muger del diablo,y repara
que porque te vas de lengua
hablando te deſuſtancias.
*Hi.* Si ſe llega aora el tiempo
que la ley buſcarnos manda,
maridos por quinze dias
no me querras por tu dama?
*Fin.* Querria comer agora
porque eſſas coſas ſe tratan
deſpues con mayor contento.
*Hip.* Que poco ſabeys de faltas.
*Fin.* Comamos como te digo
qual que coſa de ſuſtancia
que tras la pança mis ojos
dizen que viene la dança.

---

# ACTO SEGVNDO
## DE LAS MVGERES SIN HOMBRES.

*Salen Teſeo,y Fineo.*

*Teſ.* Dichoſa fue tu priſion
ojala ya fuera el preſo,
que fue dicha te confieſſo
ſi las priſiones lo ſon.
Que tanto te regalaron?
*Fi.* No lo puedo encarecer
que era de tanto plazer
que exercicios no intentaron.
*Te.* Alexandro en el Oriente
Indios deſnudos vencia,
ya ſi por la Scitia fria
Tartaros vio ſolamente.
Pero eſta conquiſta bella,
es de vn Reyno de hermoſura
a donde es gloria,y ventura
ſer preſo y rendido en ella.
*Fi.* Quan de veras lo dixeras
ſi me vieras regalar,
ſobre qual me auia de hablar
notables pendencias vieras.
Alli colegi Teſeo,
que puede la priuacion
y que lindas coſas ſon
las que ſe ven a deſſeo.
Viue Dios ſi por aca
tal falta de hombres huuiera
que huuiere muger que diera
lo que el mas necio les da.
No ay priſa de pan en falta
como la huuiera a comprar
hombres. *Teſ.* Muero por llegar
al fin de empreſa tan alta.
*Fin.* Mil bienes dixe de ti
a la Reyna,y es deſuerte
ſu amor que muere por verte.
*Teſ.* Por verme,la Reyna a mi?

*Fin.*

paga cien doblas y tiene
poco honor,que es mayor paga,
no vemos hombre en tres años.
Y aunque andamos recatadas
ſabe Dios los coraçones
que en fin no ſe ven las almas,
yo ſoy Hipolita,y ſoy
hija de Camila Aſpacia,
fue mi padre vn noble Griego
ſ gun ella me contaua,
llamoſe mi aguela Adipes
halloſe en quatro batallas,
fue muger. *Fi.* Calla por Dios
muger del diablo,y repara
que porque te vas de lengua
hablando te deſuſtancias.
*Hi.* Si ſe llega aora el tiempo
que la ley buſcarnos manda,
maridos por quinze dias
no me querras por tu dama?
*Fin.* Querria comer agora
porque eſſas coſas ſe tratan
deſpues con mayor contento.
*Hip.* Que poco ſabeys de faltas.
*Fin.* Comamos como te digo
qual que coſa de ſuſtancia
que tras la pança mis ojos
dizen que viene la dança.

---

# ACTO SEGVNDO
## DE LAS MVGERES SIN HOMBRES.

*Salen Teſeo,y Fineo.*

*Teſ.* Dichoſa fue tu priſion
ojala ya fuera el preſo,
que fue dicha te confieſſo
ſi las priſiones lo ſon.
Que tanto te regalaron?
*Fi.* No lo puedo encarecer
que era de tanto plazer
que exercicios no intentaron.
*Te.* Alexandro en el Oriente
Indios deſnudos vencia,
ya ſi por la Scitia fria
Tartaros vio ſolamente.
Pero eſta conquiſta bella,
es de vn Reyno de hermoſura
a donde es gloria,y ventura
ſer preſo y rendido en ella.
*Fi.* Quan de veras lo dixeras
ſi me vieras regalar,
ſobre qual me auia de hablar
notables pendencias vieras.
Alli colegi Teſeo,
que puede la priuacion
y que lindas coſas ſon
las que ſe ven a deſſeo.
Viue Dios ſi por aca
tal falta de hombres huuiera
que huuiere muger que diera
lo que el mas necio les da.
No ay priſa de pan en falta
como la huuiera a comprar
hombres. *Teſ.* Muero por llegar
al fin de empreſa tan alta.
*Fin.* Mil bienes dixe de ti
a la Reyna,y es deſuerte
ſu amor que muere por verte.
*Teſ.* Por verme,la Reyna a mi?

*Fin.*

*Fin.* Como essas cosas dezia.
*Tes.* Es muy hermosa. *Fi.* La aurora
quando los cielos colora
y abre las puertas al dia.
Es baxa comparacion,
ni la Elena, honor de Apeles,
de jazmines, y claueles,
su boca y mexillas son.
Finalmente al embiarme
con libertad fue por ti.
*Tes.* Podrè verla? *Fi.* Señor si?
*Tes.* Cosa que intente engañarme?
*Fin.* O bien aya tierra amen,
donde tanto vn hombre estimã,
dulces desseos me animan
y aun algo de amor tambien.
Nnuca me han echolos cielos
mas bien, pues con mil plazeres
me vi cercar de mugeres
sin ver quien me diesse celos.
Por aca si os descuydays
luego ay vn hõbre en la esquina
otro en casa os da mohina,
y otro de noche topays.
Este el regalo la embia,
el otro el tierno papel,
como moscas a la miel
andan todos a porfia:
Pero alli? *Tes.* No digas mas
que vienen todos aqui.

*Entrã Hercules, Iason, Montano y Tindaro.*

*He.* Tanta gente? *Tin.* Señor si.
sabiendo Alcides que estas
En esta empresa famosa
vienen de toda la tierra
para ayudarte en la guerra,
la tierra es fertil, y hermosa.
Y como ha sido guardada
y de rica tiene nombre,
con tanta razon no ay hombre
que pueda ceñir espada.
Que no venga en tu fauor
yo alomenos con mi gente,
vine Tebano valiente
no mas de por tu valor.
*Her.* Tindaro Principe noble,
muy agradecido estoy.
*Tin.* Tu soldado Alcides soy,
coronen laurel, y roble
tus sienes valiente Alcides.
*Fin.* Aqui tienes a Fineo.
*Her.* que ay Fineo? *Fi.* que al desseo
la empresa valiente mides,
que es mny digna de quien eres,
que si mostruos has vencido,
los que mayores han sido,
son de hermosura en mugeres.
*Her.* En fin te prendieron? *Fi.* Fui
preso para ser dichoso,
espera Alcides famoso
que oygo vna trompeta alli,
De la ciudad ha salido,
sin duda es Embaxador.
*Her.* Si estas guerras son de amor
doyme Iason por vencido.

*Sale Antiopia a cauallo con vn dardo en la mano.*

*Ant.* Griegos ilustres que aueys
sugetado a vuestro imperio,
el libre mar a quien solo
puso Dios termino eterno.
Vosotros que por sus aguas
aueys hallado cimientos,
para portatiles casas,
aues de madera, y viento.
Al que es mayor de vosotros,
al que se precia soberuio,
de que a la vista de Adlante

tuuo

tuuo en sus hombros el cielo.
Al que dizen que baxò
por Proserpina al infierno
y que atò las tres gargantas
por donde ladra Cerbero.
Al que dio muerte a la Hidra,
y al fiero animal Nemeo,
al Español Gerion
y al medio cauallo Neso.
Porque sepa que le falta
el mayor mostruo del suelo,
que es vna muger ayrada
y de valeroso pecho.
Le prouoco, y desafio
a que salga cuerpo, a cuerpo,
hazer batalla conmigo
de aquesta campaña en medio.
Donde le darè a entender
que las mugeres tenemos
mayor valor que los hombres,
y mas generoso esfuerço.
Que el ser necias o couardes,
no es defecto del sugeto,
sino que en las letras y armas
no quereys darnos maestros.
Treta es vuestra, viles hombres,
porque no tengays sugetos
que estudiando letras y armas
clara ventaja os hazemos.
Quereysla ver, aduertid
este gallardo Tesseo,
no se quien es de vosotros
fue a Creta de Grecia preso.
Pues venciera el Minotauro,
si vna muger con su ingenio
no le diera el hilo de oro
de aquel Laberinto ciego.
Pues Iason si a qui me escucha
traxera del fertil Reyno,
de Colcos el Vellocino
no ayudandole a emprenderlo.
Su enamorada Medea
que a no ayudarle, es muy cierto
no deshiziera el encanto
y se librarà del fuego.
Esto no lo negareys,
y lo que negaros puedo
es que tengays mas valor
porque yo digo que es menos.
Quien en la guerra de Troya
hizo mas valientes hechos
que las fuertes Amazonas?
testigos Achiles, y Hector.
La fuerte Pantasilea
el mundo tuuo suspenso:
Camila honrò las mugeres
con mil laureles eternos.
El venir a conquistarlas
no os los daran si yo puedo,
Antiopia soy, que agora
tiene deste Reyno el cetro.
Ea Alcides, a que aguardas,
pues que te teme el infierno,
toma este dardo por guante
que aqui en el campo te espero.

*Vase.*

*Her.* Aguarda Reyna, espera, que pretendes?
*Tes.* Esso dizes? Pues como agora quieres
hazer lo que aqui tanto nos defiendes.
*Ias.* Correste de venir contra mugeres,
y quieres ya salir al desafio,
aduierte Capitan que Alcides eres,
*Her.* Conmigo tanta furia, tanto brio?

dexadme

dexadme castigarla. *Tes.* Tente vn poco,
*Her.* Si tiene esse valor, conozca el mio,
*Tes.* Por Iupiter que estoy de amores loco,
que lindo talle, mas que has dicho creo,
darle mi alma me parece poco,
confiesso que es bellissima Fineo,
y que me quiere bien solo por fama,
*Fin.* Assi me dixo entonces su desseo,
*Tes.* Como lo podre ver? *Fin.* El amor llama,
a la industria en qualquiera pensamiento.
*Ias.* Salir Alcides tu valor infama,
esta guerra no es campo tan sangriento,
mejor es proceder como galanes,
mostrando que es amor el fundamento,
porque como valientes Capitanes
no sera justo en guerra de mugeres,
ni ay laureles aqui, sino arrayanes,
Venus, y amor nos muestran sus plazeres,
Marte se correra si de imitamos.
*Her.* Pues que modo en la guerra lleuar quieres?
*Ias.* Que con embaxador le preuengamos
a la paz, o a la guerra blandamente
y que a gozar de sus regalos vamos.
*Tes.* Habla en esto Iason discretamente,
yo quiero ser Embaxador. *Her.* Pues parte,
y di a la Reyna que la paz intente,
que en este templo consultando a Marte
quedaremos nosotros, ve Teseo,
*Tes.* En desseos de amor ayuda el arte
Que contento me lleua mi desseo.

*Vanse Teseo, y Finco:*

*Her.* Abrid vosotros las puertas,
veamos lo que responde,
*Mon.* Ya estan Alcides abiertas,
*Her.* Brauo Marte. *Ias.* corresponde
cō su fama. *Her.* en todo aciertas.

*Corren vna cortina, y aparece Marte armado con vna lança en la mano.*

*Her.* Dime belicoso Marte,
señor de la quinta Esfera,
sera la espada, ò el arte
el fin que la guerra espera?
Que esto vengo a consultarte,
*Marte.* Quando Griegos valerosos
el mayor poder del suelo
vença essos pechos famosos,
baxaran del tercer cielo
ramos de oliua amorosos,
Y entonces con los leones

haran

haran las mansas corderas
vida en perpetuas vniones,

*Cierran la cortina.*

*Ias.* No dixo mas? *Her.* biẽ pudieras
dexar estilos Lacones.
Y hablar con mas claridad,
*Ias.* Yo si te digo verdad,
no lo entendi. *Mon.* enigma fue,
*Tin.* Que en Oraculos estè,
siempre incierta la verdad?
*Mon.* Dize, que el mayor poder
Griegos os ha de vencer.
Yo presumo que el mayor
del mundo el poder de amor,
y que este deue de ser
Baxar del tercero cielo
los ramos de oliua al suelo.
paz presumo que sera,
pues Venus en el està,
y casamientos rezelo,
Que el juntarse los leones
a las corderas, bien muestra
en tan perferas vniones,
que de aquesta junta vuestra
naceran claros varones.
*Her.* Montano ha dicho verdad,
*Mon.* Es justa declaracion,
pues tratemos de amistad,
*Ias.* Bien dizes mugeres son,
con armas serà crueldad,
*Her.* Pues alto cessen trofeos,
y comiencense Himeneos,
dulces yugos, tiernos lazos,
sean las armas abraços,
y los soldados desseos.

*Entrense, salgan Deyanira, y Menalipe.*

*Dey.* Para Griegos, y soldados
no vienen muy atreuidos,
*Men.* Bien parecen esparzidos
por essos bosques, y prados,
*Dey.* Sõ hombres en quiẽ la guerra
es natural. *Men.* gran temor
me ha dado el alto valor
que su Capitan encierra.
*Dey.* Las batallas que han de hazer
las mugeres, no son estas,
*Men.* Tu discrecion manifiestas:
Trate de amor la muger,
pero ya que nuestro honor
consiste en q̃ el hombre entiẽda,
que no es bien que siẽpre ofenda
a la muger su valor.
Aya mugeres soldados,
y mugeres escritores,
escriuamos sus errores,
viuan tambien deshonrados.
No siempre suya ha de ser
la historia, y la pluma. *Dey.* es co (sa
Menalipe lastimosa
lo que passa vna muger.
Ellos escriuen mil faltas
de nosotras, y ellos son
quien vsurpa la opinion
de las vitorias mas altas.
Sin esto es justo vengar
los zelos, y los agrauios
que han hecho amantes, y sabios
con escriuir, y engañar.
Pero Antiopia ha venido,
*Men.* Salio al campo valerosa,

*Sale Antiopia.*

*Antio.* Basta Deyanira hermosa,
que el Griego cobarde ha sido.
El cauallo arremeti,
y a tiro de flecha del,
hablè valiente con el,
que luego le conoci.

Desa-

Desafiele. *Dey*. Salio?
*Ant*. Si saliera, y me buscara
couarde no le llamara,
pues mas de dos oras yo
Estuue con mis desseos,
cansandome de injuriallo
y con el diestro cauallo
haziendo mil escarceos.
*Dey*. Presumo que fue desprecio,
pues dizes haziendo alarde,
que es para brauo couarde,
y para galan muy necio.
*Men*. Gente se le va juntando
a la fama que ha corrido.
*Dey*. O por la riqueza ha sido,
que ya estaran desseando.
O por alguna hermosura
que suele por la belleza,
dar el hombre la riqueza.
*Ant*. No estoy del Griego segura,
Que pues no saca la espada
alguna traycion intenta.

*Entra Hipolita.*

*Hi*. despues de venir contenta
de tu dichosa jornada,
Te vengo a dezir señora
que esta aqui vn Embaxador
del campo Griego. *An*. El valor
les mueue, que han visto agora:
Que os pareze, sera bien
receuille? *Dey*. Porque no?
*Men*. Lo mismo aconsejo yo.
*Hip*. Y yo señora tambien?
Que es el gallardo Tesseo,
y vn hombre, tan gentilombre,
que excede la vista al nombre.
*An*. Vete que hablarle desseo,
vosotras no quereys ver
este hombre? *Dei*. No es razon
que estes sola, porque son
libres con qualquier muger.
Aqui queremos estar.
*An*. Y tu tambiẽ? *Me*. yo tambien,
porque autorizarte es bien
quando te vienen a hablar.
*Ant*. No las puedo echar de aqui
antes de venir amor,
siruen de aposentador
los celos, mal para mi.

*Entran Tesseo, y Fineo.*

*Tes*. A tu diuina hermosura
como de los cielos prenda
se humilla el Duque Tesseo.
*An*. Essa humildad es soueruia,
Leuantaos del suelo Duque,
que si es por galan se aduierta
que en mugeres impossibles
es escusada fineza.
*Tes*. A vos se os deue que soys
inuicta, y hermosa Reyna,
la señora vniuersal
del Reyno de la belleza.
*Ant*. Sentaos aqui, lindo talle,
que bien compuesta presencia,
dichosa quien le merece,

*Aparte.*

No se yo quien le merezca:
que ay Fineo? *Fi*. Ya lo ves
he dado en ser estafeta
de hombres, y aqui he pensado
que ha de auer correspõdencia.
*Te*. Lo que a Venus en el cielo
se os deue a vos en la tierra,
Soys jardin de aquestas flores,
soys sol de aquellas estrellas,
el gran Hercules Thebano,
honra

honra de su patria Grecia,
y assombro del mundo, dize,
que os vio, generosa Reyna,
y que de vuestro valor
tan aficionado queda,
que quiere trocar en pazes,
si vos gustays, estas guerras:
no salir al desafio
no ha sido falta de fuerças,
sino respeto que os tiene,
porque no es razon, y oy Reyna
para besaros la mano
me embia a pedir licencia:
esta es toda mi embaxada.
*Ant.* No puedo daros respuesta
sin consultar mi Senado
para ver lo que decretan.
*Fin.* Basta que deue de auer
algun Senado de viejas
con quien hazen sus consultas.
*Ant.* Pues que querias que fuerã?
para que respuesta lleues,
que pues la noche se acerca,
descansareys en palacio,
que mañana harè que vengan
a Consejo, y os dire
lo que decretado queda.
Hipolita. *Hip.* Gran señora,
que me mandas? *Ant.* Enseña
al Duque Teseo a mi quadra,
dormira esta noche en ella.
*Tes.* Mucho agradezco el fauor
que me haze vuestra Alteza,
y al cielo por tanta gloria
como he recebido en verla,
quanto de lexos admira
tanto enamora de cerca,
a la Magestad Real,
que le dio naturaleza,
añade vn semblante dulce,
que trasi las almas lleua,
y pienso serà mejor
dar a Alcides por respuesta,
que vi vn Angel, que vi a Venus,
al Sol, a la Primauera,
a los campos Eliseos,
a la diuina Minerua,
a Palas la bella armada,
llenos los ojos de flechas,
yo me voy, y quedo aqui,
y haziendoos mas reuerencias,
que a Iupiter, sacrifico
mi alma en vuestra belleza.
*Ant.* No os vays hasta que veays
de que manera celebran
mis damas vuestra embaxada,
famoso Duque de Atenas.

*Quitanse las espadas, y baylan estas letras.*

*Mu.* No es possible que el fruto
de amor suaue
le consiga perfeto
sin darnos parte.
Los Filosofos dizen
de cierta ciencia,
que no sufre vazios
naturaleza.
Si faltando los hombres
no ay ser perfeto,
rematemos el mundo
si faltan ellos.
Como el Sol a la Luna
sus rayos tiende,
esso mismo los hombres
a las mugeres.
De que siruen las galas
con que se adornan,
porque no ay hermosura
sino se goza.
El exemplo nos dieron

las altas palmas,
que no rinden sus frutos
sino se casan.
Si faltando lós hombres
no ay ser perfeto,
rematemos el mundo
si faltan ellos.
Pero si se atreuen
a estar sin ellos,
es porque se libren
de tantas ellos.
Linda cosa es el hombre
sin libertades,
hombres y mugeres
fueron yguales.

*Tes.* Loco voy de lo que he visto,
ruego al cielo hermosa Reyna,
que lo que cantan aqui
de nuestra esperança sea
aguero tan venturoso,
que vays a contarlo a Grecia.

*Vanse Teseo y Fineo.*

*Ant.* Que cortès cosa es el hombre,
a mal aya la primera
que nos priuò deste bien.

*Dey.* Que diuina gentileza
el cielo puso en el Duque.

*Ant.* Detente tu, y no escurezcas
las gracias deste mancebo,
pues no es possible que puedas.
Parte a hazerde obstentacion
la mas regalada cena,
que en combite de los dioses
de inmortal poder se cuenta,
Aya vn bello Ganimedes
por quien en cristales beua
Ambrosia, y siruanle Ninfas,
dulce confeccion del Nectar.
Tu Menalipe, apercibe
la cama, y sea tal, que exceda
la de Roxania Amazona,
ya de nuestro Imperio Reyna.
En las bodas de Alexandro.

*Dey.* Iustamente consideras
el valor del Duque. *Mũ.* el mũdo
es bien que quieres que sepa.
Perdida voy por Teseo,
nunca pensè que pudiera
el ver vn hombre quitarme
alma, vida, aliento y fuerças.

*Vase.*

*Ant.* Hipolita, grande mal.

*Hip.* Pues que señora, sospechas,
piensas que el Duque ha venido
con alguna estratagema?

*Ant.* Bien dizes, pues vino a darme
la muerte. *Hip.* Pues en la cena
dale veneno. *Ant.* El a mi
me le ha dado en su belleza.

*Hi.* No te entiẽdo. *Ant.* Necia eres.

*Hip.* No te espante que sea necia,
que hablar en hombres es cosa
en tu Republica nueua.

*Ant.* Hable quien quisiere ya,
rompan las leyes, no tenga
temor, pues yo le perdi.

*Hi.* Que dizes? *Ant.* q̃ antes q̃ viera
los hombres, imaginaua
su crueldad y su fiereza.
Vilos, y vi su blandura.

*Hi.* Pues q̃ es lo que hazer intẽtas?

*Ant.* Por ver el Duque esta noche,
le dilatè la respuesta.
Dame vna capa, y sombrero,
que pienso adorar la puerta
desde el terrero. *Hi.* No entiẽdo
que eres tu quien esso intenta.

*Ant.* Pues bien lo puedes creer,
que de muger que desprecia
mas desde lexos al hombre
mas de cerca le dessea.

*Vanse, y salen Hercules, Iason, Montano, y Tindaro.*

*Tin.* El animo compuesto contradize,
mucho tarda Teseo, ya es muy tarde.
*Her.* De su nobleza, y su valor desdize.
*Ias.* Bien puede ser que la respuesta aguarde.
*Tin.* Que le han muerto, señor, Montano dize.
*Mon.* Conozco esta nacion, y estoy cobarde,
aborrecen los hombres, y es de suerte,
que auran hecho canciones a su muerte.
*Ias.* Deuo a Teseo el amistad que sabe
toda la Grecia, que su bien dessea,
desde que aquella vez primera naue
llegò a robar el arbol de Medea:
pues si a traycion vn Principe tan graue
Temiscira matò, ninguno crea,
que boluera sin que vengado quede,
si el daño la vengança ygualar puede.
*Ias.* Yo parto a la ciudad con tu licencia,
puesto que no he perdido la esperança
de que la causa de su larga ausencia
algun secreto diferente alcança:
la edad que vence siempre a la prudencia,
aurà dado ocasion de su tardança,
y como tantas ay, por dicha ha sido
menos que el sabio Vlises preferido.
Yo parto sin que pueda detenerme
mortal peligro. *Her.* Sufrirè mil penas
en tanto que te buelua a ver, y a verme
libre de aquestas barbaras sirenas:
pero por Marte, aunque en su Esfera duerme,
que primero que dexe las arenas
del Tremedonte Aurifero visite
las que conuierte en penas Alfaltite.
Que en esta tierra vil no quede viua
vna sola muger, aunque no huuiera
otras en todo el mundo, y la excessiua
vengança de su fin la causa fuera:
que en quantos el linaje humano estriua
valor no hallo que ygualar pudiera.

vida.

vida de vn hombre ſolo, y mas ſi es bueno,
que todo el mundo de mugeres lleno.
Conmigo vna republica de ouejas,
enſeñado a vencer fieros leones,
conmigo, que adorné de ſus guedejas
mi pecho fuerte en tantas ocaſiones?
Hercules forma de mugeres quejas,
a quien tiemblan las infimas regiones,
y no eſtà el alto Iupiter ſeguro
en el alcaçar del eterno muro?
Poned a punto Griegos las vanderas,
que antes que el Alua obſcura el velo viſta
de luz, y en ſus celeſtes vidrieras
por el Oriente las del Sol reuiſta,
ſus cuerpos cubriran eſtas riberas,
y mi frente el laurel de ſu conquiſta,
que es infamia mortal de nueſtros nombres
vencer mugeres tan valientes hombres.

*Sale Deyanira con capa, y ſombrero de noche.*

*Dey.* Amor que tienes poder
haſta en los Dioſes del cielo,
y que montañas de yelo
ſuele tu fuego encender
a la preſteza del ver.
Es braua reguridad
reſponder la libertad
de mi juuenil temor,
que perderas el valor
con tanta facilidad.
El primer hombre que veo,
no es bien que me rinda tanto:
pero ya de que me eſpanto
deſpues de tanto deſſeo,
yo vi al gallardo Teſeo.
Tan digno de ſer amado,
que me trae ſu cuydado
a ver ſi le puedo ver,
que aunq̃ es hõbre, y yo muger
anda el oficio trocado,
Nueſtros blaſones, y famas,
reſiſtencias, y ademanes,
parò en que ſomos galanes,
y los hombres nueſtras damas,
de laureles verdes ramas,
Ciñen mal tan tiernas frentes,
no auemos ſido prudentes
en querer trocar los nombres,
porque de viuir ſin hombres
ſe ſiguen mil acidentes.

*Sale Menalipe en el miſmo habito.*

*Men.* Si tuuieſſe tal ventura
que aqueſta noche te vieſſe,
Griego hermoſo, y mereciesſe
la gracia de tu hermoſura,
de Venus eſtoy ſegura.
Que dieſſe inuencion, y celo
y que detuuieſſe el buelo
mejor en eſta ocaſion,

que por ver a Endimion
la hermosa Luna del cielo.
Lindo talle te acompaña
essa gallarda presencia
despues de aquella eloquencia
que tu bella lengua baña,
no es naturaleza estraña,
De la tuya aquesta mia,
y que animal Libia cria
en su calurosa arena,
que tenga el viuir por pena
en su dulce compañia.
No es lo que en las almas ves
lo que dize nuestro nombre:
porque vna muger sin hombre
materia sin forma es,
blasonamos, y despues
a vuestro amor nos rendimos,
ser de vosotros tuuimos,
y deste ser viene a ser,
que aquello dexa de ser
que sin este ser viuimos.

*Salen Antiopia, y Hipolita en el mismo habito.*

*Ant.* Pienso que me has entendido.
*Hip.* Como entraras con secreto?
*Ant.* Estando para el efeto
su aposento preuenido,
Pon vna cortina alli,
y yo detras estarè,
desde donde ver podrè
a quien ya me tiene ansi.
*Hi.* Y si te viesse? *An.* Que importa?
*Hip.* Pienso que es lo que desseas.
*Ant.* Tal estoy que aunque lo creas
ningun temor me reporta.
*Hip.* Tu ver vn hombre? *Ant.* No sè
Hipolita que me obliga.
*Hip.* Quieres que yo te lo diga?
*Ant.* No me lo digas. *Hip.* Porque?
*An.* porque en muger se te acuerde
que es el perder mayor mengua
la castidad de la lengua,
que en lo q̃ en las obras pierde.
Vete, y pondras la cortina,
que detras por mas recato
me quiero fingir retrato,
sino es que el trato imagina.
*Hip.* Yo voy, y estarè a la puerta.
*Vase.*

*Ant.* Gente aqui? valgame el cielo!
alguna traycion recelo
de la aficion encubierta.
Dos me parecen que son.
*Dey* En confusion estoy puesta,
pienso que la Reyna es esta
que ha sabido mi aficion.
*Men.* Dos sombras vienen aqui,
o mi aficion ha sabido,
o a lo que vengo ha venido.
*An.* Quien va? no responden? *De.* si,
mas quien lo quiere saber?
*Ant.* La Reyna. *Dey.* con esse nõbre
no ay recelo que me assombre.
*Ant.* Pues quien es? *De.* vna muger.
*Ant.* Es Deyanira? *Dey.* Si soy.
*Ant.* A tales horas aqui?
*Dey.* Como no miras en ti
que estàs tambien donde estoy?
*An.* Yo pretendo assegurar
a Teseo. *Dey.* Yo tambien
que rondar me està mas bien
por Capitan de la mar.
*An.* Quien viene contigo? *De.* aqui
no viene nadie conmigo.
*Ant.* Quien eres? ola que digo?
*Me.* El rayo dio sobre mi.
*Ant.* No hablas? *Me* passen adelãte.
*Ant* Mira que la Reyna soy.

Men.

*Men.* Menalipe soy, que estoy
en ocasion semejante
con cuydado que a Teseo
no le suceda algun daño.
*Ant.* A todos vale vn engaño,
y a todos mata vn desseo,
pues dime tocate a ti
la defensa desta puerta?
*Men.* Andaua gente encubierta
y tu peligro temi.
*An.* Notable piedad mostrays
con el hõbre. *Me.* Basta el nõbre.
*Ant.* No se si guardays el hombre,
mas se que al hõbre uguardays.
Aora bien mirad las leyes
y que esta vez no os castigo
por ciertos respetos. Me Digo
que van donde quieren Reyes.
*Ant.* Sino os sabeys defender
de vn hombre q̃ hareys de tãtos?
*Dey.* De que estàs haziẽdo espãtos,
es cosa nueua en muger,
El ver vna nouedad?
*Ant.* Aora bien, no os halle aqui.
*Dey.* Son celos? *Men.* Pienso q̃ si.
*An.* No es sola mi voluntad.
Estas amano Teseo,
ganar quiero por la mano.
*Dey.* No era solo amor tirano
este mi loco desseo.
Pero el remedio es ganar
por la mano los agenos.
*Men.* Ya declarada es lo menos
ò morir, o porfiar.
Oye no la halle aqui.
*Dey.* Ni yo si bueluo la halle.
*Me.* Salga de la calle, y calle.
*Dey.* Callé, y vengase tras mi.
*Vanse, y salen Teseo, y Fineo.*

*Tes.* Bella tierra? *Fin.* Celestial.
*Tes.* O quiẽ siempre a qui viuiera.
*Fin.* Si, mas que salud pudiera
viuir en peligro igual?
Entre tanta muger quieres
salud, no te causa enojos
que como otros de piojos
te comieras de mugeres.
Linda cena nos han dado.
*Tes.* Tanta muger la seruia
que por los ojos comia.
*Fin.* Yo tenia mas cuydado.
De embutir muy bien la pança.
*Tes.* Ver tan dulce diferencia
me quitaua la paciencia
y aumentaua la esperança
Vnas hermosas morenas,
otras blancas, estas graues,
aquellas dulces suaues,
y de mil donayres llenas.
Si en aquesta reparaua
la otra, ya se ofendia,
apenas esta queria
quando aquella desseaua.
No has visto vn arbol cargado
de fruta entre ramas, y hojas,
que no sabes qual escojas,
en su abundancia ocupado.
Pues tal estaua yo en ver
tal diferencia de caras.
*Fi.* Si en fruta muger reparas,
en la flor la has de coger.
Porque en estando madura
a los cochinos con ella.
*Tes.* Qual te parecio mas bella,
y de mayor hermosura?
*Fin.* Vna gallina rellena
que como ambar tracendia.
*Te.* La que cantaua, y tañia
no era buena? *F.* Era muy buena.
*Tes.* Y la que te dio a beuer?
*Fi.* No, amala para ti.

*Tes.* Brindè a sus ojos, beui.
*Fin.* La razon pudiera hazer.
*Tes.* Quien viene, que es importãte
estar esta noche en vela,
que ay en amistad cautela,
y es el peligro bastante.

*Sale Hipolita.*

Es Hipolita? *Hip.* Yo soy.
que he venido à desnudaros.
*Te.* Tãta humildad. *Hi.* Y arrogaros
que descanseys. *Te.* cierto estoy
De la merced que me hazeys,
aquesta silla me agrada.
*Fin.* En esta alfombra, y almohada
me pretendo recostar,
Tiendome en aqueste suelo.
*Tes.* El dormir entre enemigos
tiene exemplos por testigos.
*Hip.* Sin razon teneys recelo,
Quitaos si quiera la espada.
*Tes.* No la pienso desceñir,
yd mi señora a dormir.
*Hip.* No quiero ser porfiada,
Yo me voy, y el cielo os guarde.
*Vase.*

*Tes.* Mas no velemos ansi,
que si aquestos hombres fueran
menos recelos me dieran,
y menos cuydado aqui,
porque fiar de muger,
no fue de discretos hombres,
y mas mugeres sin hombres,
que es animal de otro ser.
Fineo. *Fin.* Quieresme dexar?
*Tes* Que vienen las Amazonas.
*Fi.* No ay que tratar. *Te.* biẽ abonas
tu diligencia en velar,
passearme quiero vn rato,
que hermosa pintura es esta,
sin duda que es Alexandro
este que en la mano yzquierda
tiene el mundo, aquel es Paris,
huesped, y ladron de Elena,
esta Amazona acauallo
parece Pantasilea,
sino es por dicha Camila,
ò la gallarda Marpecia,
alli el incendio de Troya,
muestra que en los ombros lleua
al anciano padre Anchises
el hijo piadoso Eneas,
que cubre aquesta cortina?
quiero correrla, o que bella

*Corra vna cortina, adonde estarà Antiopia.*

imagen, bulto parece
de Palas, ò de Minerua,
sin duda es Lisipo, ò Fidias,
su autor parece de seda,
y no marmol, su vestido,
carne he tentado, no es piedra,
quien eres? *Ant.* La Reyna soy.
*Tes.* Pues escondida la Reyna?
traycio me has hecho. *A.* detẽte.
*Tes.* Que quieres que me detenga?
*Ant* Amor nunca fue traydor.
*Tes.* Pues que quieres tu que crea
de vna muger que se esconde?
*Ant.* Si es la cortina verguença,
de que te espantas Teseo
que por cortina la tenga?
*Tes.* Mal has pagado mi amor,
y no es temor de tus fuerças,
sino que te he dado el alma,
y darme la muerte intentas.
*Ant.* Engañaste, que la mia
te di en viendote, y te diera
tantas,

tantas si fuera posible
como el cielo tiene estrellas.
*Tes.* Podrè creerte? *Ant.* Podras,
si el pecho a mi cuello acercas.
*Tes.* Matarasme si te abraço?
*Ant.* Matarte de amor quisiera.
*Tes.* Mis braços fio en los tuyos?
*Ant.* Como en ellos me prometas
ser mi esposo. *Tes.* Ya lo soy.

*Dentro vozes dè Deyanira.*

(tas.
*An.* Vozes dan. *De.* Abrè estas puer-
*Te.* ves como es traycion. *An* no es
*Dey.* Abrè traydor. *Fin.* Quien nos
las puertas del aposento. (quiebra

*Despierta.*

*Tes.* Abrè, y todo el mundo venga,
no soy el Duque Teseo.
*Fi.* Ya las abriò *Tes.* Sola entra
vna muger. *An.* yo me bueluo
antes que aquesta me vea.
a ser retrato. *Tes.* Porque?
dime Deyanira alteras,
mi quietud con tales vozes?
*Dey.* deten la espada. *Tes.* q̃ intẽtas,
con alterar mi quietud?
*Dey.* Es bueno Griego, que vengas
por Embaxador de Alcides,
y que entre tanto que cenas
venga su exercito al muro
mas tales estratagemas,
quando no las imbentaron
los Capitanes de Grecia?
eres el cauallo tu
por quien oy Troya desierta,
yaze entre cenizas frias?
*Tes.* Si se acercan a la cerca
es porque me he detenido
y muerto me consideran;
pero a detenerlos voy.
*Dey.* Mas quiero que te detengas
Duque, que aquesta inuencion
es solo para que sepas,
que te adoro, ilustre Duque.
*Tes.* q̃ me adoras? *Fi.* Dios nos buel-
a Grecia, que nos ahogan (ua
mugeres. *Dey.* De que te alteras
Deyanira soy, que di
aqueste Reyno a la Reyna,
si me quieres seras Rey.
*Tes.* Como quieres que te quiera?
*Dey.* Quiriendo sabràs querer,
llega a mi los braços, llega.
*Fin.* Biue el Cielo que son brujas,
Dios con bien nos amanezca.
*Tes.* Yo bien te diera los braços,
pero el retrato de Elena
me da respeto, y temor,
que fue mi muger primera.
Primero la robe yo
que Paris *Dey.* y es bien q̃ temas
Duque vna muger pintada?
llega no te esquiues, prueua,
*An.* No llegarà que yo soy
Deyanira la que piensas,
la Reyna soy. *Dey.* Cielo santo.
*An.* A de mi guarda? *De.* q̃ intentas,
porque me mandas prender?
*An.* Pues no quieres que te prenda,
si solicitas los hombres
que es contra las leyes nuestras.

*Entran Menalipe, y Hipolita.*

*Me.* Que manda tu Magestad?
*An.* Porque ninguna se atreua
a deshazer nuestras leyes,
y a proceder deshonesta:
prended luego a Deyanira.

*Men.*

*Men.* Que hizo? *An.* Infamar ligera
de pensamientos, y braços
nuestra opinion tan honesta,
que hablò en amores al Duque.
*Men.* Al Duque? notable afrenta,
perdiendo se va el recato,
acabando la verguença,
marchitase la virtud,
no ay cosa que buena sea,
es possible Deyanira
que afrentas con tal baxeza
nuestra limpia honestidad,
y nuestra opinion que buela
de Polo a Polo en el mundo?
ya que confiança queda
si tu pierdes los estribos?
*Fin.* Antes no entrò en la carrera,
porque al ponerse en la silla
le dio dos cozes la yegua.
*Dey.* En fin sola soy la mala,
y vosotras soys las buenas?
*Ant.* No se dilate esto mas,
lleualda. *De.* Porque me lleuan?
*An.* Porque al Duque dixo amores.
*De.* Pues haz tambien q̃ te prẽdan,
que no estauas acà dentro
para tratar de las guerras.
*Ant.* Yo vine a tratar las pazes.
*Dey.* Pues si ya las tienes hechas
para que prendes a nadie?
*Ant.* Porque quieren deshazerlas.
*Me.* Ea camina. *Dey.* Si harè,
que a fè que aunque tu me lleuas
qué te quedaras mejor.
*Me.* yo? *De.* tu pues. *M.* mẽtira es es
ay recato como el mio? (sa,
*Hip.* Camina. *De.* Menos soberuia,
que todas somos mugeres.

*Vanse.*

*Tes.* Buelue los ojos no seas
ingrata a tan grande amor.
*An.* Que biẽ me llama, y me ruega,
digo que te doy los braços,
q̃ mas quiero aunque no quieras
que con las mugeres paz
tener con los hombres guerra.
*Tes.* Yo soy tuyo. *Ant.* yo soy tuya.
*Fin.* Pregunta le ansi te veas
en paz quando esteys casados,
si tienen la teta yzquierda?
que dizen que se las cortan
a las Amazonas bellas,
porque conozco muger
que hasta la cinta le llegan.

---

# ACTO TERCERO

## DE LAS MVGERES SIN HOMBRES.

*Salen Hercules, Iason, Montano, y Tindaro.*

*Her.* Que no te dexen entrar?
*Ia.* Aunque mil vezes dezia
que de tu parte venia
nunca me dieron lugar.
De suerte que he sospechado
que no es gusto de Teseo,
a quien

*Men.* Que hizo? *An.* Infamar ligera
de pensamientos, y braços
nuestra opinion tan honesta,
que hablò en amores al Duque.
*Men.* Al Duque? notable afrenta,
perdiendo se va el recato,
acabando la verguença,
marchitase la virtud,
no ay cosa que buena sea,
es possible Deyanira
que afrentas con tal baxeza
nuestra limpia honestidad,
y nuestra opinion que buela
de Polo a Polo en el mundo?
ya que confiança queda
si tu pierdes los estribos?
*Fin.* Antes no entrò en la carrera,
porque al ponerse en la silla
le dio dos cozes la yegua.
*Dey.* En fin sola soy la mala,
y vosotras soys las buenas?
*Ant.* No se dilate esto mas,
lleualda. *De.* Porque me lleuan?
*An.* Porque al Duque dixo amores.
*De.* Pues haz tambien q̃ te prẽdan,
que no estauas acà dentro
para tratar de las guerras.
*Ant.* Yo vine a tratar las pazes.
*Dey.* Pues si ya las tienes hechas
para que prendes a nadie?
*Ant.* Porque quieren deshazerlas.
*Me.* Ea camina. *Dey.* Si harè,
que a fè que aunque tu me lleuas
qué te quedaras mejor.
*Me.* yo? *De.* tu pues. *M.* mẽtira es es
ay recato como el mio? (sa,
*Hip.* Camina. *De.* Menos soberuia,
que todas somos mugeres.

*Vanse.*

*Tes.* Buelue los ojos no seas
ingrata a tan grande amor.
*An.* Que biẽ me llama, y me ruega,
digo que te doy los braços,
q̃ mas quiero aunque no quieras
que con las mugeres paz
tener con los hombres guerra.
*Tes.* Yo soy tuyo. *Ant.* yo soy tuya.
*Fin.* Pregunta le ansi te veas
en paz quando esteys casados,
si tienen la teta yzquierda?
que dizen que se las cortan
a las Amazonas bellas,
porque conozco muger
que hasta la cinta le llegan.

---

# ACTO TERCERO

## DE LAS MVGERES SIN HOMBRES.

*Salen Hercules, Iason, Montano, y Tindaro.*

*Her.* Que no te dexen entrar?
*Ia.* Aunque mil vezes dezia
que de tu parte venia
nunca me dieron lugar.
De suerte que he sospechado
que no es gusto de Teseo,
a quien

a quien como Vlises veo
de su hermosura oluidado,
Y en poder de su enemigo.
*Mon.* Vanas sospechas te dan
de tan fuerte Capitan,
y de tan honrado amigo.
La Reyna, que enamorada
deue de estar de Teseo,
si dio fin a su desseo
temera quedar burlada.
Y ansi no dara lugar,
de que entre a verla Iason.
*Her.* Y dessa loca aficion
quien le podra disculpar?
*Ias.* Yo no digo que supiesse
el Duque que le busquè:
pero de que vn mes se estè,
y que por vn hora fuesse,
Como puede dar disculpa?
*Tin.* Estar preso lo serà.
*Her.* Si preso de amor està
la misma prision le culpa.
*Tin.* Serà el primer Capitan
que aya vencido muger?
*Her.* Aqui no le han de valer
quantas disculpas le dan,
Que si nos coge el Inuierno
con essa armada en el mar,
en tanto que enamorar
quiere regalado, y tierno
Essa hechizera Amazona,
no ay que caminar a Grecia.
*Mon.* Cobardemente desprecia
la fama de que blasona.
*Tin.* Vna vez fuera de si,
de que quieres que se acuerde?
*Her.* Sino vè el honor que pierde,
mire que me pierde a mi.

*Sale Pileo.*

*Pil.* En vna yegua alazana,
con bordada guarnicion,
que aun es aquesta nacion
de los cauallos tirana,
Con vn penacho, que admira
al viento que con el juega,
a nuestro exercito llega
la Amazona Deyanira.
*Her.* Mas que la guerra pregona?
*Pil.* Yo la vi con tantas galas,
que presumi que era Palas,
ò la gallarda Belona.

*Sale Deyanira.*

*Dey.* Dame gallardo Tebano
essa mano generosa.
*Her.* Si la pidieras de esposa
bien fuera darte la mano.
*Dey.* Quien auia de prender
mano de quien tiẽbla el mundo?
*Her.* Quien? vn Hercules segundo,
porque le huuiesse muger,
Ya fè que teneys segura
la vitoria començada,
para que os ceñis espada
si matays con la hermosura?
*Dey.* A quien no pudo vencer
el poder del mundo todo,
bien es que se hallasse modo,
de que la vença muger,
Que alguna os aurà vencido.
*Her.* No ay tan fuerte coraçon
que vna amorosa aficion
no aya humillado, y rendido.
Quexose a Venus amor,
y dizen que fue la quexa,
de que vna pequeña aueja
le dio terrible dolor,
Y que le dixo: Es posible
que el exemplo no te enseña

que siendo cosa pequeña
da dolor tan insufrible,
A diferencia del hombre
pequeña fue la muger:
pero pudole vencer
hasta afeminar su nombre.
Aueys acaso entendido?
*Dey.* Si lo dezis por Teseo
lo que de vuestro desseo
de la Ciudad me ha traydo,
Antiopia, enamorada
del Duque contra las leyes,
que amor es Rey, q̃ a los Reyes
jamas obedece en nada.
Tan loco le tiene ya,
que porque yo le reñi
me mandò prender, que ansi
medra quien consejos da.
Mas supe librarme yo,
porque es el oro enefeto
tan poderoso, y discreto
que la libertad me dio:
Luego propuse vengarme,
y a dezirte me dispuse,
pues es razon que me escuse
el prenderme, y maltratarme
Por donde puedes entrar
en aquesta Ciudad bella,
porque ay riquezas en ella
que las pudiera embidiar,
La abundancia del Rey Midas,
y de quien tus naues llenas
tendran mas oro que arenas,
y quando hermosura pidas
Mas hermosuras que el oro,
y quiça de mas valor
que a los deleytes de amor
no llega el mayor tesoro,
Mas no me tengas en menos
de lo que merezco ser,
que de celos de muger
hallaràs los libros llenos
Y no solo en ellos fundo
el darte aquesta Ciudad,
que con tanta Magestad
se ha dado a estimar al mundo,
Sino que a mi me tocaua
el Reyno que me quitò
Antiopia, porque yo
con menos oro me hallaua.
Este da Reynos, y Imperios,
Alexandro vence guerras,
humilla rebeldes tierras,
y tiene grandes misterios.
Que dizes? *He.* q̃ me has lleuado
parte del alma tras ti,
y si soys todas ansi
Teseo està disculpado.
Pongase luego Iason
en orden el campo todo,
y assalte el muro de modo
que muestre que Griegos son,
No ay que aguardar a Teseo.
*Ias.* Porque se puede aguardar?
Teseo no ha de dexar
la gloria de su desseo
Por quantas tiene la fama.
*Her.* Seguidme Griegos famosos,
cuyos hechos valerosos
desde la cuna a la cama
Del Sol tienen opinion,
y tu bella Deyanira
sirue de Norte a quien mira
la Iman de nuestra aficion
De que estan mis ojos llenos,
seràs Reyna de Amazonas.
*Dey.* No serà de tus Coronas
la que te engrandezca menos.

*Vanse.*

*Salen*

*Salen Teseo, Antiopia, Fineo, y Hipolita.*

*Te.* Las flores deste jardin
no ygualan a tu belleza,
que puso naturaleza
en ti de mis males fin.
Ya de Grecia no me acuerdo,
ni de mi amigo Iason,
tus ojos la patria son
por quien con razon mè pierdo.
*An.* Cō que quieres que encarezca
mi dulce amor tus fauores,
sino con dezirte amores
hasta que amor me enloquezca?
Sientate que donde quiera
te quisiera ver de assiento,
goza estas fuentes, que al viento
con blandos golpes altera,
Que sus texidos cristales
de embidia de mi plazer
ya te vienen a traer
al josar entre corales.
Mira estas flores, que en ti
pienso que se estan mirando.
*Tes.* Tanto me estàs obligando,
que ya estoy fuera de mi,
Mas se alegran estas flores
el dia que a verlas sales
vendran a ti por cristales,
y por diuersas colores,
Y en mi vida yo creyera
ser de tal vida capaz,
ni pense que en tanta paz
viniera a parar la guerra:
Pero en que menos plazeres
pudieran parar los nombres
de guerras, en que los hombres
conquistan a las mugeres?
*Ant.* Quieresme bien? *Te.* El efeto
lo dize en caso tan grabe,
y aduierte que lo que sabe
no lo pregunta el discreto.
*Ant.* Amor si, que aunque lo vea
quiere saber, è inquirir
lo que sabe, por oyr
mil vezes lo que dessea.
Que nadie amando se hartò
de oyr que le quieren bien,
si se lo dizen tan bien,
y siento lo mismo yo.
*Tes.* Pues no ay amor sino en mi,
que si esta verdad estimas
imagina que me animas
mas que el alma que te di,
No me acuerdo de las Nabes,
ni de mi mismo, que aqui
dize amor que me perdi.
*Ant.* Que bien engañarme sabes.
*Fin.* Pues Hipolita que haremos
tu, y yo sentados?
*Hi.* hablar de amor. *Fi.* el enamorar
es mentir, y hazer estremos,
Aqui se cifra no mas,
y luego en el dar dinero.
*Hip.* Tarde enamorarte espero.
*Fin.* Agora si que veras
Tantos hombres, que te den
astio, que amarme a mi,
es porque yo estoy aqui,
y los otros no se ven.
*Hip.* No digas tal, que te quiero
por ti mismo. *Fi.* Que mal gusto.
*Hip.* El gusto no ha de ser justo,
sino gusto verdadero.
Esse moreno me aguarda.
*Fin.* Siempre escogeys lo peor.
*Hip.* Es fuego amor. *Fin.* Es Amor
fuego de Troya abrasada.
*Hip.* Pues que es lo que le sustenta?
*Fin.* Carbon. *Hip.* Luego tu color
es para el amor mejor?

*Fin.* La

*Fin.* La conclusion me contenta,
Mas en que topa escoger
las mugeres lo peor?
*Hip.* En que el humilde es mejor
para qualquiera muger,
Vn lindo quierese à si,
y piensa que se le deue
todo amor, y buelto en nieue,
de hora en hora dize vn si.
Vn hombre desconfiado,
y que no puede imitalle
lo que le falta de talle
pone de amor, y cuydado.
*Fin.* De que lo sabes, si aqui
nunca con hombres hablaste?
*Hip.* De ser muger. *Fin.* Esso baste.

*Caxa dentro.*

*Ant.* Es caxa? *Tes.* Señora si.
*Ant.* De nuestra gente serà,
duerme, y descansa. *Tes.* Si harè,
que adonde mejor podre
que adonde mi centro està?
*Ant.* Ay si pudiera creerte,
otra vez tocan. *Tes.* No creo
que estoy seguro. *Ant.* Teseo
ningun temor te despierte,
Duerme que yo estoy aqui,
y desuelada en amar,
*Tes.* Otra vez buelue a tocar.
*Ant.* Si es fuera. *Te.* Pienso que si.

*Sale Menalipe alborotada.*

*Me.* Como estàs dessa suerte entre las flores
deste jardin, que a los de Chipre yguala,
quando con mil trompetas, y atambores
el Griego Alcides nuestro muro escala?
es justo que aora estés diziendo amores
quando no solo la campaña tala,
mas ya parte del muro desmantela
a quien con sus engaños te desuela?
Tienes por dicha honor? eres tu aquella
que dauas leyes? como te has cegado
tanto que el primer hombre te atropella
que has visto que has tratado, y que has hablado
Antiopia eres tu, que como estrella
de Marte en la de Venus te has trocado?
a ti sin armas entre claras fuentes
desmayan amorosos acidentes?
Saca la espada, y tu ciudad defiende,
ò dexa a la mas digna la corona,
que assi conserua quien reynar pretende,
cetro, reputacion, vida, y persona,
y si el amor desse mancebo enciende
el pecho de tan inclita Amazona,

vete

Biblioteca Nacional de España

vete con el, y no le tengas preso,
que es la mayor prision estar sin seso.
*Ant.* Por Marte que en ti hiziera la primera
vengança Menalipe, a no ha auer visto
que amor, y honor te obligan demanera
que de darte la muerte me resisto.
*Tes.* A mi me toca responder si fuera
esta la fama que a mi honor conquisto,
mas no te alargues mas, aunque te obligue
honor que a la virtud abraça, y sigue.
Vamos al muro, que el pensar que he sido
muerto por la distancia que he tardado,
fue causa que el exercito atreuido
aya vuestras murallas assaltado,
en viendo que estoy viuo, y que he tenido
la culpa, cessarà el assalto ayrado,
y bolueran del mar a las riberas
deponiendo las armas, y vanderas.
*Hip.* No tengas pena, tuya soy Teseo.
*Ant.* Y yo no soy del mundo fiero assombro,
si ser Hercules tiene por trofeo,
entre mugeres Hercules me nombro:
no deue de saber como peleo,
ni ha visto el arco, ni la aljaua al ombro,
parte que basto sola a mil despojos.
*Tes.* Creolo, si las flechas son tus ojos.
*Hip.* No vas a pelear? *Fin.* De mala gana,
que estoy de sopa dulce hasta el gollete.
*Hip.* Quieres vna lustrosa partesana?
*Fin.* Bueno, lo que no tiene me promete.
*Hip.* Vn jaco te dare. *Fin.* Por la mañana
es lindo jaco vn jarro de Clarete.
*Hi.* Son los hombres ansi? *Fi.* Los mas. *Hi.* Los buenos?
*Fin.* Los buenos no, mas siempre son los menos.
*Vanse.*

*Salen Hercules, Iason, Deyanira, Montano, Tindaro, y Pileo.*

*Here.* Arrimad al fuerte muro
soldados essas escalas.
*Ias.* Esto pensaua yo hazer
Teseo por tu vengança:
pero ya que se que viues
por deshonra de tu patria,
el primero seras tu

para quien saque la espada.
*Dey.* Por este lienço que veys
està la parte mas flaca,
y que es de menos firmeza.
*Her.* Aqui podeys arrimallas,
toque esta parte a Iason,
a Tindaro de Tesalia
le toque aquesta, y Montano
le ayude aqui con sus armas,
ea generosos Griegos.
*Tin.* Tu veras que a nadie falta
valor a tu sombra Alcides.
*Mon.* Pileo esta parte guarda
en tanto que subo al muro.
*Pil.* Mal esse nombre le llamas,
ya es Parnaso de Elicona
pues le cercan Musas tantas,
viue el cielo que es verguença
sacar armas tan honradas
contra exercito de Ninfas.
*Her.* Ya es tiempo, tocad las caxas.

*Tocan caxas, y sale arriba Teseo, y las Amazonas con alcancias, y van subiendo Tindaro, y Montano por las escalas, y acabadas dize Teseo.*

*Tes.* A Valiente general,
a soldados de mi patria,
no me conoceys? *Her.* Quiẽ eres
que desde el muro nos llamas?
*Tes.* Teseo soy. *Ias.* tu? *Tes.* Yo soy.
*Ias.* Sospecho que nos engañas:
pero quien sino tu agora
entre mugeres se hallara?
*Tes.* Pues Iason tu hablas ansi?
*Her.* Iason como deue habla,
tu no, que negar no puedes
que entre mugeres te hallas.
*Tes.* Con embaxada no vine?
*Her.* Por Dios q̃ es linda embaxada
dexar burlados los hombres,
y quedarte con las damas,
si hazes labor con ellas
buena disculpa, esso basta,
ponte vna rueca Teseo,
para que quieres espada
mientras duermes por ventura
entre delicada olanda,
quieres que estemos nosotros
velando por la campaña
mientras comes a la mesa
dessa Amazona vizarra,
quieres que comamos yeruas,
que apenas la tierra esmalta?
Nunca tuuo Circe a Vlises
tan oluidado, y sin armas,
dime tu que determinas,
y que quieres que yo haga?
quieres que me buelua a Grecia,
y que sea esta jornada
para dexarte cautiuo?
*Tes.* Injustamente me tratas,
constandote de mis obras
con tan indignas palabras:
no me ha respondido Antiopia,
que indecisa agora aguarda
lo que el Senado decreta.
*Her.* Que Senado, ò que no nada,
gentiles Lacedemonios,
lindos Atenienses. *Tes.* Para,
que alguna vez te han vencido.
*Ias.* Teseo del muro baxa,
y tratemos esto a solas.
*Tes.* Harè Iason lo que mandas,
la Reyna hablarè, y si quiere
rendirse, que mayor gala,
que vencella con respeto,
que es muger, y el serlo basta.
*Ias.* Que dizes? *He.* Que quede assi.
*I.* Vete à hablalla. *Te.* voy hablalla,
que

que pienso que del assalto,
de tras del muro descansa.
*Vase Teseo.*

*Dey.* Veys como viue Teseo,
y como rendido trata
la defensa de la Reyna.
*Her.* Es Deyanira gallarda,
el mayor poder amor,
por esso a Marte retratan
la tunica de diamante,
Y la esplendida celada
rendida a los pies de Venus,
y a Apeles en vna tabla
pintò pisando el amor
los libros, y las espadas.
Y en fè de aquesta verdad,
y porque a Teseo valga
algun exemplo que buelua
por la opinion de su fama.
Oy quiero de vn verde mirto
ceñir tus sienes doradas
por Reyna de la hermosura,
y deste Reyno que aguardas,
De quien a pesar del mundo
seras Deyanira amada,
tan señora que sus Reyes
vengan a besar tus plantas.
*ey.* Las tuyas solas merecen
essa grandeza, y pues pagas
mi amor, mas quiero q̃ en Grecia
digan que voy por tu esclaua,
Que ser Reyna en Temecira,
*Her.* Vamos, y tocad las caxas
a recoger nuestra gente,
*Ias.* Mugeres todo lo amansan.

*Vanse, sale Teseo, Antiopia, Hipolita, y Fineo.*

*Tes.* Esto deues a mi amor
*Ant.* Conozco lo que te deuo,
pero es en todo rigor
tu amor Teseo muy nueuo,
y muy antiguo mi honor.
*Tes.* Luego no quieres rendir
la ciudad que he prometido?
*Ant.* No, que si pueden dezir
que con amor he viuido,
con honra quiero morir.
*Tes.* Antiopia, si tu amor
fuera verdad, y pagaras
el mio en todo rigor,
mas en mi amor repararas,
que en esse tu necio honor.
Esse exercito cruel
que el muro assalta, si del
a caso infamarte quieres,
no pienses que es de mugeres
como las que estan en el.
Hombres son de valor tanto,
aunque el tuyo los desprecia,
que desde vn rincon de Grecia
dan a todo el mundo espanto.
Ya ves que no puede ser
defenderte, ni yo hazer
que por mi amistad lo esperes,
pues por defender mugeres.
me infamaron de muger.
Hercules tiene valor
tal, que en rendirte no ofendes
el tuyo, y si dize amor
que en esto tu honor defiendes,
quiero defender mi honor.
Yo no puedo estar aqui
con lo que dizen de mi,
si me cuentan por muger,
pues enseñado a vencer,
me dexo vencer de ti.
Que en este juego que admiran
los que del amor se ciegan,
y picados se retiran,
lo que no ven los que juegan

echan de ver los que miran.
*Ant.* Teseo yo te confiesso
que tu pensamiento adoro,
y aunque con tan loco excesso
siempre a mi honor y decoro
guarde vna parte del seso.
Este sagrado me ha dado
para mi honor mi valor,
mi amor ha muerto, y turbado
de ver que ha muerto mi honor,
quiere acogerse a sagrado.
Que si tu me le tuuieras,
yo se que aqui te quedaras,
y mi ciudad defendieras,
*Tes.* Ni en q̃ s y hombre reparas,
ni en el peligro que esperas.
De mis hazañas no infieres
que fama y laurel me dan,
basta Antiopia que quieres
que yo sea Capitan
de vn esquadron de mugeres?
Pues ya como al fin sospecho
sabre defender mi pecho,
que amor quãdo grande ha sido,
siempre acaba arrepentido
de las baxezas que ha hecho.
Quedate con Dios, que has dado
en que a tu honor le preuienes
la fama que le has guardado,
que si tu sagrado tienes,
no ha de faltarme sagrado.
Que aunque es verdad que te di
mas alma que està conmigo,
si tu viuieres sin mi,
sentirelo, pero digo
que sabre viuir sin ti.
Piensa tu hermosura en vano
que sentirè las porfias
de tu rigor inhumano,
y trato de pocos dias
es tempestad de Verano.
*Ant.* Espera ingrato vn instante,
*Tes.* Que quieres? *Ant.* assi te vas?
eres diamante, o amante?
*Tes.* Tu pues no me labras mas,
mas seras ya que diamante,
Rindeste, ò voime? *Ant.* ay de mi,
que toda el alma te di,
*Tes.* Que importa si ya la niegas,
pues que la ciudad no entregas,
que es señal que viue en ti.
*Ant.* Essa conclusion no es buena?
mal arguye tu porfia,
porque el alma de amor llena,
te puedo dar como mia,
no la ciudad que es agena.
Que diran las Amazonas
si me doy tan facilmente?
sino que el amor que abonas
quiere quitar de su frente
tan excelentes Coronas.
Vete que quiero morir,
*Tes.* Mucho te deue tu honor,
a Dios. *Ant.* que te puedes yr?
aguarda que dize amor
que no lo puede sufrir,
*Tes.* Para que quieres que aguarde?
*Anti.* Para ver si puede ser
rendirme. *Tes.* No estès cobarde,
*Ant.* Fue para amarte muger,
honor ya me aduiertes tarde.
Pero no que no es razon,
pues solo en morir contigo,
bolueré por mi opinion. (go,
*Tes.* Voyme en fin. *Ant.* vete enemi
que me marasse a traycion.
*Tes.* Pues no bueluas a llamarme,
*Ant.* Oyes? *Tes.* que tengo de oyr?
*Ant.* q̃ no he de verte? *Tes* es cãsar-
*Ant.* Buelue, pues he de morir, (me
*Tes.* A que señora? *Ant.* a matarme,
*Tes.* Esto es locura? *Ant.* Si es,

tapar,

caparme quiero los ojos,
vete. *Te.* Voyme? *An.* Vete pues.

*Vase Teseo.*

aunque lagrimas, y enojos
me los cegaran despues.
*Tes.* Voyme pues gano la palma,
honor que amor atropella
y pone la la vida en calma,
mas dexandome sin ella
como he de viuir sin alma?
Mas aunq̃ el alma me assombre
no pierda su honor mi nombre,
que es infamia no creer,
que quanto puede muger
no sepa sufrir vn hombre.

*Vase.*

*Hip.* Como quedamos losdos?
*Fi.* Yo no me puedo quedar.
*Hip.* Que en fin me quieres dexar?
*Fin.* Lindo descuydo por Dios,
pues que querias que hiziera
solo entre tantas mugeres?
no es razon que consideres
el peligro en que me viera.
Sienpre a las mugeres dexo
su honor a parte, aunq̃ muchas
aunque pueden comer truchas,
suelẽ comer abadejo:
yo me voy. *Hip.* Porq̃ no quieres
quedarte? *Fi.* Por mi inquietud.
que no ay falta de salud
como sobra de mugeres.

*Vase Fineo.*

*Ant.* Fueronse ya? *Hip.* ya se fuerõ.
descubrir puedes los ojos.
*Ant.* Que pocas penas, y enojos,
nuestros cuydados les dieron,
Nunca Hipolita pense
que eran tã fuertes los hombres,
agora si, que sus nombres
en alto lugar pondrè.
Fuertes son, fuertes los veo,
pues que de tan fuertes lazos,
sabendesasir los lazos
y leuantar el desseo.
Esta noche nos estan
diziendo amores, ternuras,
y dexandonos ascuras
a la mañana se van.
No hallò comparacion
para su velocidad,
que en nuestro amor, y amistad
correos de posta son.
Que acabado de venir
esso solo se detiene,
que dexando en la que viene
en otra buelue a partir.
O quanto puedes honor,
aunque a las almas cruel,
tus sienes son de laurel
pues que vences tanto amor.
Aurà mi dulce Teseo
salido de la ciudad?
*Hip.* Mira su velocidad,
pues le imaginas correo.
*Anti.* Podrè si a verle en el muro
me pongo? *Hip.* Mejor serà
que aduiertas que no estarà
del enemigo seguro.
*Anti.* Mal hize en no me rendir,
llamarele? buelue, espera,
pero me jor es que muera
pues todo acaba en morir.
Como passare sin el?
pero si muero que temo,
donde me yelo, me quemo
ay desdicha mas cruel.
Ya no tengo de escuchar
sus regalos, es possible
que assi tierno, y apazible
no me ha de hablar nimirar?

Que sirue esta fama, y nombre,
pues que no puede en muger
auer perfeccion ni ser
si no le viene del hombre.
Pero no pierda por mi
tanta opinion adquirida,
si su honor esta en mi vida.

*Sale* Menalipe.

Me. Està aqui la Reyna? Hi. Si.
*Men.* Apenas salio Teseo
señora de la ciudad,
quando con nueua crueldad
y mas ardiente desseo.
Hercules assalta el muro,
y en otra parte Iason.
quiere ganar opinion
de la vitoria seguro.
Que hazes de aquesta suerte
auemonos de rendir?
*An.* No amiga sino morir,
que està el laurel en la muerte.
Fuesse Teseo, o traycion,
sin quererme defender,
que dize que soy muger
y que infama su opinion.
Pues viue Marte que presto
le de a entender mi valor,
que puede ser lo mejor
que los q̃ en el mundo he puesto.
Mucho los hombres prometen
quando nos quieren vencer,
pero passado el plazer
no quieren que los aprieten.
Brauo caso que por mi,
pèrdays fuertes Amazonas
tantas ilustres coronas,
yo vuestra deshonra fui.
Mas no faltarà la espada
que a Dido la muerte dio,
que no quedo menos yo
burlada y enamorada.
*Men.* Y essa espada no es mejor
ponella al pecho cruel
que te engañò? *An.* No, que en e
puse el alma, y viue amor,
Pues en llegando la espada
hazer en su pecho herida
matare mi propia vida
que esta en el depositada.
Harto me rogaua aqui,
que me rindiesse, mas veo
que assi como assi Teseo
se quiere burlar de mi.
Que no deuen sus plazeres
como tan mal enseñada
de agradar la que es honrada
como las otras mugeres.
Ya vuestras leyes rompi,
y a todo vuestro recato
deshizo este Griego ingrato
y se ha burlado de mi.
Lleuame el alma, y sospecho
que no se que me ha dexado,
con que piensa que ha pagado
tanto mal como me ha hecho.
Mas si le quiero matar,
podrè matandome a mi,
que pienso que tengo aquí
en quien me puedo vengar.
Desuerte que con matarme
podrè matar mi enemigo,
y del, y de mi conmigo
de mi deshonra vengarme.
Me. No pensè que era tu mal
tan grande como lo veo
veneno te dio Teseo,
porque el amor es mortal.
Ya desculpo a Deyanira
que con los Griegos se fue
celosa de ti. *Ant.* Que hare?

*Men.*

*Men.* Tu poco valor me admira
defender, pues Reyna eres
desta gente con valor
tus mugeres. *Ant.* Ay honor
mal defendido en mugeres.
*Ant.* Vamos, y antes de entregar
la ciudad, las vidas mueran,
porque estos hombres esperan
de nuestras vidas triunfar.
Ea de que estàs suspensa?
*Ant.* Vamos que tienes razon,
si de perdida opinion
es el morir recompensa.
Porque desuerte me veo,
que no pudiendo viuir.
tengo por dicha el morir
a los ojos de Teseo. *Vanse.*

*Hercules dentro.*

*Her.* Ea generosos Grieges,
romped las puertas, entrad
y vna vez en la ciudad,
no admitays llantos, ni ruegos.
*Tind.* Aqui valiente Iason
que nos hazen resistencia,

*Salen Pileo, y Hipolita riñendo.*

*Pil.* Rindase, y tenga paciencia,
que herir muger es traycion.
*Hip.* Cobarde matame aqui,

*Sale Iason, y Menalipe riñendo.*

*Ias.* Detente. *Men.* Riñe, q̃ esperas?
*Ias.* A saber quien soy rindieras
las armas. *Men.* Rendirme a ti?
*Ias.* Aduierte que soy Iason,
*Men.* Suspende vn poco la espada,
que es tu fama celebrada,
y es heroyca tu opinion,
*Ias.* Quien eres bella Amazona?
*Men.* Menalipe soy, que quieres?
*Ias.* Entre estas bellas mugeres
tienes ilustre corona.
O que gallardos despojos,
la guerra me prometio,
si ya no lo fuera yo
de las niñas de tus ojos.
Arderme en sus llamas siento
como en diuino crisol,
que pelear con el Sol
no es humano atreuimiento,
No se como te pedi
que tus armas me rindieras,
si pretendo que supieras
que ya estoy rendido a ti.
Fuera de lo que tu fama
me obligo en esta conquista
lo estoy tanto de tu vista,
que ya tu esclauo me llama.
No desprecies a Iason
hombre que hasta el otro Polo
es respetado. *Men.* Tu solo
mereces justa aficion.
Pero con ver el exemplo
de Teseo que se fue
ingrato a la mayor fe
que amor ha visto en su templo.
Dexame Griego morir,
buelue a leuantar la espada,
*Ias.* Mira Menalipe amada,
que si aqui te dexo yr,
Has de venir a poder
de Griego que valga menos,
y no todos, aunque buenos
te han de poder merecer.
Fuera de que siendo mia,
no te quiero yo matar,

*Dize Teseo dentro, y sale riñendo con Tindaro.*

*Tes.* Griegos en que han de parar

vuestra locura y porfia.
Retiraos que yo lo mando.
*Tin.* Hercules es general
y este es su vando real.
*Tes.* A donde yo estoy no ay vãdo.

*Salen Hercules, y Deyanira.*

*Her.* Quiẽ es el que manda adonde
esta la gloria de Tebas?
*Tes.* Teseo soy fuerte Alcides.
*Her.* Pues que importa que lo seas.
*Te.* Assi tratas los amigos.
*Her.* Y tu los amigos dejas?
*Tr.* Yo estaua tratando paces.
*Her.* Y yo sustentando guerras.
*Te.* Esta no es justa? *Her.* Si es,
y basta que yo la emprenda.
*Te.* Por la parte que me toca
procurare defenderla.
*Her.* Tu conmigo? *Tes.* Porque no,
has tenido alguna empresa
a que no fuesse Teseo?
*Her.* Desde que entraste en Atenas
a mi sombra fuiste tu,
qué sin ella no pudieras
passar el negro Aqueronte
a donde las almas penan.
*Tes.* Hercules, menos palabras:
que no soy yo sierpe fiera,
Centauro, o Bolante Arpia,
temeroso de tus flechas,
soy Teseo, y tan valiente
como tu. *Her.* Pues que desseas
morir, defiendete loco.
*Dey.* No quiera Marte q̃ pierda,
la guerra tales dos hombres.
*Tes.* Si soy tal, como no llegas?
*Her.* Porq̃ estãdo el cielo en medio
con todo su sol me ciega.
*Ias.* Mis dos mayores amigos
prouar las fuerças intentan,
aqui me aguarda no huyas.
*Me.* Ya no puedo aunque quisiera.
*Ias.* Que es esto valiente Alcides.
*Her.* Viene a quitarnos la empresa
Teseo siendo la flor
de la hermosura, y riqueza,
pues viue Marte que ya
es impossible que pueda
porque los fuertes soldados
mugeres, y oro saquean,
dos cosas que han dado al mũdo
fuerte codicia y materia,
a la fama, y a la historia.
*Ias.* Teseo no te contentas
con auernos engañado
gozando otra nueua Elena:
sino que quieres quitarnos
la honra boluiendo a Grecia
vencidos de vnas mugeres?
*Te.* No quiera Marte que emprẽda
vuestro deshonor, si bien
he causado vuestras quexas,
solo os pido pues ya estays
en la ciudad, que a la Reyna
guardeys el justo decoro.
*Tin.* Ya pienso que viene presa.

*La Reyna salga riñendo con Pileo, y Montano.*

*Mo.* Rinde la espada. *Ant.* Yo a ti?
quiẽ eres? *M.* Soy sangre vuestra
y el hombre solo que vio
a la piedad de vnas peñas
vuestra crueldad inhumana,
y no lo fueron las fieras.

*Sale Fineo, y Hipolita riñendo.*

*Fin.* Tu te defiendes de mi?
*Hip.* Que quieres que me defienda
si me rendi donde sabes.
*Fi.* Hizoos la naturaleza

en lo ſecreto amoroſas,
y en lopublico ſoberuias.
*Her.* Paſſo valientes ſoldados,
*Mo.* Señor, la Reyna. *H.* La Reyna?
Quien la prẽdio? *Men.* yo ſeñor,
*Pin.* Por mi ſeñor viene preſa,
*Ant.* Preſa? no mientras que tengo
la eſpada en la mano dieſtra,
y en el pecho el coraçon.
*Teſ.* Aqui la ocaſion me fuerça
a morir al lado tuyo,
*Ant.* Pues adonde yo te vea,
quien me ha de quitar la vida?
*Teſ.* Pues que es lo que pretendeis?
*Her.* Yo darè vn medio que ſea
juſto y conueniente a todos,
*Teſ.* Proſigue. *Her.* El cãpo comien
a deſtruyr la ciudad (ça,
tanto el oro deſenfrena.
yo harè que ceſſe el rigor.
Como la Reyna conceda
que pueda qualquier ſoldado
lleuar la muger que quiera,
como ella no ſe reſiſta,
y ſu perſona abortezca,
que en tal caſo no es razon
que ninguno las ofenda,
con eſto yran nueſtras naues
honradas de aqueſta empreſa,
Los ſoldados bien pagados.
y las mugeres contentas,
*Teſ.* Reyna, juſto me parece,
ſi tu permites que ſea,
*Antio.* Aora bien yo vengo en ello
como no repliquen ellas,
*Mon.* Yo voy por vna muger,
Dios me la depare buena,
*Fin.* Yo por otra, pues ay tantas,
a eſcogerla entre ſeſenta,
*Pil.* Yo voy por vna ojiçarca,
entre blanca, y entre negra,
a manera de pernil.
quiero dezir flaca, y freſca.
*Mo.* Venus ſi la topõ tal
en la Gerigonça nueua
te ofrezco quatro ſonetos,
que ſolo Dios los entienda.
*Her.* Reyna, pues ya la amiſtad
en eſtas pazes comiença
Deyanira es mi muger,
*Ant.* Por muchos años lo ſea,
que mil abraços la doy,
*Dey.* Perdona, ſi alguna ofenſa
te pude hazer ofendida,
*Teſ.* Pues ſi a Deyanira lleuas,
Alcides ſabe que es mia:
la bella Reyna. *Her.* quien fuera,
mas digno, tu amigo ſoy,
*Iaſ.* Pues dale Reyna licencia
a la bella Menalipe
para que mi eſpoſa ſea,
*Ant.* Ella es ſeñor la dichoſa,
eſcogio como diſcreta,
*Fin.* Hipolita no ſerà,
porque parezca coneja
de aqueſte pobre gazapo,
*Ant.* Dale la mano, y con ella
ſin las mugeres ſin hombres,
aunque no los ay ſin ellas.

*Fin de la famoſa Comedia de las Mugeres ſin Hombres.*