TRAGICOMEDIA

# FAMOSA DE LA DESDICHADA ESTEFANIA.

Hablan en ella las personas siguientes.

*El Rey Alfonso.*
*El Rey Luys.*
*Fernan Ruyz de Castro.*
*Fortun Ximenez.*
*Estefania. Y Isabel.*
*Mudarra lacayo.*
*Olfos criado.*
*Bermudo.*
*Rey Miramamolin Moro.*
*Zayde Moro.*
*Audelemon Moro.*
*Ximeno. Ceydan Moro.*
*Albumasar Moro.*
*Almohadi Moro.*
*Ordoño Ramiro.*
*El Conde don Nuño.*

## ACTO PRIMERO.

*Salen el Rey Luys, y el Rey Alfonso, Fernan Ruyz de Castro, y Fortun Ximenez.*

*Luys.* Contento en estremo voy
de la merced recebida.
*Alf.* En obligacion estoy,
mientras Dios me diere vida.
*Luy.* Señor, vuestro hijo soy,

Que

Que con aqueſto confieſſo
la obediencia, y ſubjecion.
*Alf.* Aunque ſer padre profeſſo,
por ſangre a eſta obligacion,
quedo por mil cauſas preſo.
Mal ſin regalo os detengo,
aunque en aqueſta ocaſion,
ya que a recebiros vengo,
he enſanchado el coraçon,
donde como a hijo os tengo.
*Luys.* Quando el hueſped que recibe,
es pobre cumple moſtrando
la obligacion en que viue,
quando es rico ſolo obrando
las grandezas que apercibe.
Deſtas tantas ha moſtrado
Caſtilla, que voy ſeñor
de vueſtro nombre admirado,
juſtamente Emperador
de Eſpaña fuyſtes llamado,
No crey que tal poder
teniades, coſa eſtraña,
Dios os dexe Alfonſo ſer
Rey abſoluto de Eſpaña,
Dios, y vos lo aueys de hazer.
Dios en enſanchar el zelo
de vueſtra fe contra el Moro,
vos en derribar al ſuelo
ſu imperio, y deſte teſoro
ofrecerle el quinto al cielo,
Que teneys iluſtre gente,
que en las fieſtas ha moſtrado
tal valor, que no conſiente
ygualdad con el paſſado,
ni fama con el preſente.
Que de iluſtres Caualleros
gouernar pueden mil mundos,
naciendo entre Moros fieros,
en la edad al Cid ſegundos,
pero en el valor primeros.
No lleuo bien que contar
a mis nobles a Paris.
*Alf.* No teneys vos que embidiar,
porque vueſtra flor de lis
cubre el ſuelo, ocupa el mar.
No he moſtrado cumplimiento,
como a hijo os he tratado,
ſolo he moſtrado contento
en verme de vos honrado,
aunque en eſte fauor ſiento,
Que no moſtrays alegria.
*Luys.* Voy qual veys en Romeria
a Santiago, y es razon
yr con ygual deuocion,
y es tambien condicion mia.
*Alf.* No por Dios, algo teneys,
que quando a alegraros vays,
aquel plazer ſuſpendeys,
y en la ſuſpenſion moſtrays,
que del guſto os ofendeys.
Canſaos Caſtilla, o quedo
algo en Paris, que os laſtima?
ſuegro, y amigo ſoy yo,
quien eſto poſtrero eſtima,
la voluntad agrauio.
Que teneys? de que eſtays triſte?
*Luys.* Yo dixera en que conſiſte
a eſtar ſolos *Alf.* Aqui eſtan
dos hombres, que os ſeruiran,
ſangre, y nobleza los viſte.
El vno, aunque es Eſpañol
ſe paſſo a Francia a ſeruiros,
ſu pecho es oro en criſol,
y ſolo puedo deziros,
que es ſombra de vueſtro ſol.
Con vos priua, y la priuança,
es ſolo hazer confiança
de la verdad del que priua,
para que ſeguro viua,
quien noble priuado alcança.
El otro de cuya mano
eſpada, y roxo pabes,

tiembla el Morisco Africano,
Fernan Ruyz de Castro es,
que llaman el Castellano.
Este como allà con vos,
Fortunio Ximenez priua.
es mi priuança por Dios,
si en los dos tal fuerça estriba,
delante habla de los dos,
O entrambos se salgan fuera.

*Luys.* Pues aora puedo hablar,
no es bien que callando quiera
con mi silencio aumentar
mi passion desta manera,
Tu hija, Alfonso, me diste
en casamiento. *Alf.* Es verdad.

*Luys.* Ser legitima dixiste,
yguala la Magestad
que en Francia, y sus Reyes viste.

*Alf.* Quiẽ lo duda? *Lu.* Yo q̃ he sido
de lo contrario informado,
y que bastarda ha nacido,
Rey, y que has engañado
a quien no lo ha merecido.
Costança bastarda tuya
me das a mi? *Alf.* Que a esso vienes
de Francia? *Luy.* La gracia suya,
y mil naturales bienes,
quieren que su sangre arguya,
Mas yo tengo informacion
de que es bastarda Costança,
y entre Reyes no es razon
engañar la confiança,
ni ofender la estimacion.
Dime Alfonso la verdad.

*Alf.* Costança Rey sin cautela,
que no cabe en mi amistad,
es hija de Berengela
mi muger. *Cast.* A y tal maldad,
Viue Dios, que si entendiera
quien de essa suerte informò
a tu Magestad, que hiziera.

*For.* Como hablas donde estoy yo,
Fernan Ruyz de essa manera?

*Cast.* Pues como tengo de hablar?

*For.* Sin mirarme, porque es dar
ocasion que piense el Rey,
que dexè la noble ley,
quando la dexè de honrar,
Y que en esto soy culpado.

*Cast.* Tu a ningun Rey has honrado,
ni al de España antes que fuesses
a Francia por interesses
de tu mal tenido estado:
Ni al de Francia, pues allà
le has dicho lo que le ha hecho
venir con despecho acà,
en que se vee que tu pecho
en ninguna parte està.
Tu mudable condicion.
y desseo de vengança,
han hecho aquesta inuencion,
porque tienes esperança
de la injusta possession.
Y mouiendo los que estan
en paz a perpetua guerra,
tus malos intentos van
a ser rayo de tu tierra,
como otro Conde Iulian.
Mas antes que seas rayo,
y buelua a tan vil desmayo,
tu patria España infamada,
pondra Dios en esta espada
la ventura de Pelayo.

*For.* Ruyz de Castro yo naci
noble en Castilla, y al Rey,
que està presente serui,
en defensa de la ley,
que en la crisma recebi
Antes que de España fuera
a Francia con la venera,
que la Cruz roxa acompaña,
ayude a ganar a España,

y a le-

y a leuantar su vandera.
No me fuy por ser traydor,
sino porque la malicia
de algun poderoso error,
derribando mi justicia,
escurecio mi valor,
Busquè Rey a quien seruir,
y hallele de ygual poder,
y esto no puede impedir,
que aqui no pueda boluer,
pues no sali por huyr,
Si es mal hecho, y si esto ofende,
el Rey de Alfonso deciende,
que siruio en Toledo a vn Moro,
y esto no ofende el decoro
que la nobleza pretende.
Que tambien Guzman el bueno
fue en Marruecos Capitan,
y no dexò de honor lleno
de ser bueno, y ser Guzman,
por seruir al Rey ageno.
Y en lo que toca que he sido
quien al de Francia ha informado,
que la Reyna no ha nacido
de Reyna, si lo has pensado,
tu pensamiento ha mentido.
Y si lo dize tu lengua,
Castro por la barba mientes.
*Cast* La tuya vil se deslengua,
porque dos Reyes presentes,
no se conozca tu mengua,
ero recib[illegible]e,
y al Rey de Castilla pido
campo. *Alf.* En causa semejante
no os puede ser concedido,
y estando otro Rey delante:
Y Ruyz de Castro aduertid,
que no me enojo con vos,
agradecido a la lid,
que venci despues de Dios,
por ser vos el Adalid,
Que si otro que vos no fuera.
*Cast.* Señor bolued por mi honor,
porque si de vos no espera
remedio podrè señor
cobrarle de otra manera.
Y ansi al Rey de Francia pido
cãpo en su tierra. *Luys.* No puede
ser en Paris concedido
lo que en Burgos no concede
Rey a quien aueys seruido.
*Cast.* Pues Fortunio en Fez te espero,
ni a España, ni a Francia quiero,
ni a Nauarra, ni Aragon,
muestra en aquesta ocasion,
si eres noble Cauallero.
Que sino tienes valor,
y vas a Africa esta vez,
para boluer por tu honor,
pondrè carteles en Fez,
y quedaras por traydor.
*For.* Vamonos juntos, espera.
*Cast.* Nunca voy con mi enemigo.
*Vase.*

*Alf.* Teneos no salgays fuera.
*For.* Gran señor. *Alf.* Teneos digo.
*Fort.* Señor mi honor considera.
*Luys.* Vos no quedays agrauiado,
Fortunio, que no aueys sido
quien del caso me ha informado,
ni el pudo ser desmentido,
por solo auello pensado.
Acierta su Magestad
en no daros libertad
para que salgays con el,
embiad señor por el,
no salga de la ciudad.
*For* Pues quedo yo bien ansi?
*Alf.* Basta Fortunio que el Rey
lo diga. *Luys.* Hizierala aqui,
si en esto no huuiera ley.

cõtra el agrauio por mi.
*Alf.* Vos quedays bien satisfecho;
y para que el Rey lo quede
de la verdad de mi pecho,
que a quien soy faltar no puede,
en este, ni en otro hecho,
Quiero que este caso entienda,
y la verdad del engaño.

*Luys.* No ay cosa que yo pretenda;
como el cierto desengaño,
de mi amada, y dulce prenda.
Señor dadme este contento,
porque sepa yo que ha sido
legitimo el casamiento.
*Alf.* Dame, Luys, atento oydo,
*Lu.* ya os escucho. *Al.* estadme atẽto.

De Berenguela mi muger primera
tuue tres hijos, y vna hija sola,
Sancho el mayor, Fernando, y don Garcia,
y Costança, Y sabel que todo es vno,
por dicha equiuocandose los nombres,
piensan que os engañè, Rey Christianissimo,
y que por daros a Y sabel mi hija,
os he dado a Costança, o por ventura,
piensan que os he casado con la bella,
y hermosa Estefania a quien agora
vereys para mas prueua deste engaño.
*Luys.* Pues quien es esta bella Estefania?
*Alf.* Vna hija que tuue en vna dama,
tan buena como yo, porque fue nieta
del Conde Aluar Fernandez el de Castro,
sobrino de aquel Cid honor del mundo,
y de doña Mencia Ançures, hija
del valeroso Conde Pedro Ançures,
ansi que Estefania bien pudiera
casar con qualquier Principe del mundo;
que lo que le faltò de ser legitima,
suple su gran belleza, y alto ingenio,
acompañado de virtudes raras,
esta es la hija que bastarda tengo,
y no Costança Rey, que si os la diera,
no encubriera el engaño que descubro,
por interes humano. *Luys.* Echarme quiero
a vuestros pies. *Alf.* Teneos señor, que es esto?
no mas, que aueys de ver por vuestros ojos
a Estefania, partid Fortun delante,
y a la puerta seglar de aquel Conuento,
dezid que este esperandonos. *Luys.* Pues como.

es Religiosa ya? *Alf.* No ha professado,
ni aun tengo pensamiento que lo sea,
mas pretendo escusar con aquel abito,
pretensiones de nobles de mi Reyno,
que me la piden, ya por ser mis deudos,
ya por seruicios que me han hecho en guerras.
*Luys.* Vamosla a ver, que me holgarè en estremo.
*Alf.* Eslo de discrecion, y de hermosura.
*Luys.* Quiera Dios que le imite en la ventura.

*Vanse, y salen Fernan Ruyz de Castro, y Estefania de Monja, y Ysabel esclaua.*

*Estef.* Al fin te partes a Fez?
*Cast.* Que quieres, ya es honra mia.
*Este.* Honra? *Cast.* Bella Estefania,
vencio el honor esta vez.
Passiones son naturales,
iras, y amor, y el honor
incita mucho el furor
en las personas Reales:
Como es rayo acelerado,
del amor no me acordè,
mas despues que en mi tornè,
Dios sabe si me ha pesado.
Partome a Fez a esperar
a esse cobarde traydor.
*Est.* Quien ha estimado tu amor
sabrà tu honor estimar.
Parte animoso Fernando,
mi fè serà la que fue,
pero mira en Fez la fè
con que te quedo esperando,
Que no quiero detenerte,
porque te conozco ya.
*Cast.* Pienso que el cielo querrà,
señora, que buelua a verte:
Y tengo a dicha mi afrenta,
pues para ella he merecido
auer de tu boca oydo,
que mi honor corre a tu quenta.
Solo pido, si es que tiene
fuerça en muerte, o en partida,
la palabra prometida,
que mientras tu esclauo viene
Del cautiuerio de Fez,
ni el Rey, ni otro no se aparte,
para desta fe mudarte.
*Este.* A Dios pongo por juez,
Fernando, de la fe mia,
parte seguro, y aduierte,
que no ay poder en la muerte,
ni tienen los tiempos dia
En que desta fe me oluide,
ni del passado concierto,
porque vn amor quando es cierto
con ningun tiempo se mide.

*Sale Fortun Ximenez.*

*For.* El Rey me manda auisarte,
que el de Francia viene a verte,
Ruyz de Castro desta suerte,
con la Infanta vengo a hallarte?
Tu aqui, de donde, o porque?
es esta la valentia?
*Cast.* Ay tan gran desdicha mia,
respeto, y honor que harè?
Honra que me aconsejays?
matarè aqueste traydor?
que no respondeys honor?
si lo soys cobarde andays.

Dime Fortun mal nacido,
sabes que soy aquel hombre,
cuyo valeroso nombre
es del Africa temido?
Sabes que en toda Castilla?
*Este.* Fernando estando yo aqui?
*Cast.* Pues por esso tengo assi
en la bayna la cuchilla,
Que viue el cielo que has sido,
quando tal causa me dan,
como el Angel de Abrahan,
que la mano me ha tenido:
Porque sino ya no viuiera,
aunque el mismo Rey llegara,
cabello en aquella cara,
que por el ay re no fuera,
A Fernan Ruyz, a vn hombre
que llaman el Castellano,
osas ofender villano?
*For.* Ya sabes que esse es tu nombre,
Y que estando desmentido,
y el desafio aplazado,
ni quedas desagrauiado,
ni de ti quedo ofendido
El cabello de mi cara,
que hiziera, en tu mano fio
lo que el Cid con el Iudio,
que muerto resucitara.
*Cast.* Que es esto Fortun? no miras
que está aqui el sol ya partido,
y que si campo te pido,
y como vil te retiras.
Pedirè licencia al sol,
y que con su rayo eterno,
te arrojarè hasta el infierno,
con este braço Español.
Si es porq̃ está en medio el cielo,
y las estrellas hermosas,
a conuertir poderosas
la esfera del fuego en yelo?
Mira que podras hazer,
que pierda al cielo el respeto,
que no ay agrauio discreto,
ni firme cielo en muger.
Y te asirè por Dios viuo,
no en tu mulo de alabastro,
ni con el Cid, que soy Castro,
y entre mil Reyes me escriuo.
Sino qual Hercules fiero,
que la piel rebuelta al braço,
harè que el menor pedaço
estrelle el cielo primero.
*Fort* Si esse cielo que respetas
no estuuiera entre los dos
trocada, vieras por Dios
la fabula que interpretas,
Que al Hercules arrogante,
yo le arrojara de modo,
que passara el cielo todo,
si ay lugar mas adelante.

*Mete mano a la espada, y Castro empuña la suya.*

*Este.* Quedo Fortun, poco a poco,
Fernando. *Ysab.* Los Reyes vienen,

*Salen los Reyes.*

*Alf.* Los dos son. *Lu.* Espadas tienen.
*Alf.* Que es esto Castro? estas loco?
Aqui tu furia parò?
esta es la Fez a que fuyste?
campo al Monasterio hiziste?
*Cast.* Siempre soy culpado yo,
Por Dios que pagas muy bien
los seruicios recebidos,
a mis mayores deuidos,
y a mis hazañas tambien.
Pues a fe que en casos tales
no heredas de tus mayores
el defender los traydores,

y el

y el ofender los leales:
Delante del Rey Luys,
Alfonso dezirte puedo,
que de Leon a Toledo,
que es lo mas en que viuis.
Deueys Reyes Castellanos
a mis nobles ascendientes,
el coronar vuestras frentes,
con el laurel de sus manos.
Los Castros sangre del Cid
tratas de essa suerte ya?
quando ganaste a Alcala,
Atiença, y Almonacid,
No dixiste en vozes altas,
Castro pariente, y amigo,
todo lo venço contigo,
todo lo pierdo si faltas,
Pues como assi me desprecias,
pero Fortunio es mejor,
que deciende de vn traydor,
y tu a los traydores precias,
Sangre tiene de Vellido,
que miras, verdad te hablo,
guardate de otro venablo,
que es cobarde, y mal nacido.
Que si aqui empuñè la espada
fue porque el la sacò aqui,
despues que vn Angel que vi,
la tuuo vn poco embaynada
Cuyo respeto me ha hecho
salir de mi condicion,
mas pues ya las tuyas son
fiar de yguales tu pecho.
En el Africa le espero,
que oy me parto a Gibraltar,
que pienso por Zeuta entrar,
y en Fez ver si es Caualiero,
Que a estas puertas les ofrezco
la lengua con que amenaza,
como cabeça de caça,
si la vitoria merezco,
Que con esta misma daga
la he de clauar, y escriuir,
assi el hablar, y el mentir,
traydor Fortunio se paga,
*Vase.*

*Alf.* Prẽdedle. *For.* Dexalde vn poco
en tanto que le castigo.
*Luys.* Detente, Fortunio amigo.
*For.* Voy a castigar vn loco.
*Luys.* Es mi gusto que te esperes.
*Alf.* Que es aquesto Estefania?
*Este.* A despedirse venia.
señor desto no te alteres.
Que es deudo como tu sabes
de mi madre doña Sancha,
*Alf.* Rey el coraçon ensancha,
salgan las sospechas graues.
Esta es aquella de quien
te dixeron en Paris.
*Este.* Christianissimo Luys,
que el cielo prospere en bien.
Dame essos pies generosos.
*Luys.* Cuñada el pecho, y los braços,
lazos que deshazen lazos,
de cuydados temerosos.
Mucho me alegro de veros,
la fama venceys por Dios.
*Este.* Rey soys, recibo de vos
mercedes. *Luys.* no ay q̃ ofreceros
Que como el alma lleuays
no dexays que daros pueda,
quien tan solo, y pobre queda,
despues que vos le mirays.
Aunque Costança mi esposa,
Rey tenga mas calidad,
oxala tu Magestad
me diera esta prenda hermosa,
Que yo holgara del engaño,
mas pues ya no puede ser,
vna merced me has de hazer,

por vltimo desengaño,
Que es darsela en casamiento
a Fortun, que me ha obligado,
seruido, y acompañado,
y tiene merecimiento.
*Alf.* Fortun es gran Cauallero,
mas responda Estefania.
*Est* Señor la ventura es mia,
mas vença Fortun primero
De Fernando el desafio,
que no me he de hallar mañana
sin marido. *Luys.* Cosa es llana,
que a quenta del honor mio
Puede Fortunio quedarse
en Castilla con su honor.
*Este.* Si le retò de traydor,
de que puede assegurarse.
Sepa vuestra Magestad,
que los Castellanos fueros,
son los que a los Caualleros
dan honor, y autoridad.
Arias Gorçalo ofrecio
tres hijos a tantos daños,
y el se armò de setenta años,
y a la campaña salio.
Los Condes de Carrion
murieron en estacado,
y Ruy Velazquez retado,
pagò su infame traycion.
Ningun retado en Castilla
tiene honor, Fortunio salga
con aquella espada hidalga
del Africa marauilla,
Que quando le aya vencido,
aqui para suya estoy.
*For.* Bien dize, al Africa voy,
que me des licencia pido.
Que pues dixo que yo auia
informado al Rey tan mal,
y en su Reyna natural
presumido bastardia,
No cumpliré con mi honor
sin hazer el desafio.
*Alf.* Pues que ya es con gusto mio
en Burgos será mejor.
Llamen a Fernando luego.
*Luys.* Quiero hablar a mi cunada.
*For.* Por verme ya en la estacada
me estoy consumiendo en fuego.

*Vanse todos, y queda Ysabel sola.*

*Ysab.* Si merecen los altos pensamientos,
y las empresas dignas de memoria
honroso nombre, penetrad los vientos
atreuidos principios de mi gloria.
No compiten assi los elementos,
como para lleuar de amor vitoria
mis imaginaciones, mas no bastan,
que los desseos su rigor contrastan.
Quien dirà que vna esclaua a Fortun quiera,
Cauallero de sangre tan altiua,
y por tan altos imposibles muera,
que ausente del con esperanças viua:
cautiua suy del Rey en la frontera,

y de Fortun en Burgos soy cautiua,
diez años ha que le mirè, y diez años
que viue mi esperança en sus engaños.
Fuese a Francia, y pensè que la distancia
mudara la firmeza de mi pecho,
pero despues que aqui boluio de Francia,
mayor estrago en mi sentido ha hecho:
mi perdicion estimo por ganancia,
que en los daños de amor està el prouecho,
yo morirè, pero alabarme puedo,
que vitoriosa de mis penas quedo.

*Sale Mudarra lacayo.*

*Mud.* Turbense los discordes elementos,
desencaxese el cielo de sus quicios,
tiendan las alas por el mar los vientos,
rompanse los celestes frontispicios,
a mi desdicha, y mi dolor atentos,
dexen todas las cosas sus oficios,
pues me lleuan a tierras tan estrañas,
y se queda Ysabel con mis entrañas,
Entren los rios a sorber las troxes,
baxen jaras de amor haziendo raxas
lenguas de puerco, y manos de reloxes,
y canillas de piernas, y tinajas,
tirenme balas, bolos, troncos, boxes,
bancos varas, ballestas, y barajas,
pues voy donde no ay vino, ni castañas,
y se queda Ysabel con mis entrañas.
Arrebozese el sol por quatro meses.
pongase luto la redonda Luna,
rasguense Marte, y muerte sus arneses,
por quien se meta monja la fortuna,
comanse de langosta nuestras mieses,
dañese el vino en su primera cuna,
pues me lleuan a Fez a jugar cañas,
y se queda Ysabel con mis entrañas.
*Ysa.* Mudarra que es aqueste? *Mu.* Quiẽ me nõbra?
quien me consuela en tanta desuentura?
*Ysa.* Tu Ysabel, prenda mia. *Mu.* O bella alfombra
donde

donde puso su estrado la hermosura,
o bello sol con quien el sol es sombra,
primauera de Abril, tronco, y verdura
de mi afligido espiritu. *Ysab.* Que tienes,
que tan enamorado, y tierno vienes?
*Mud.* No has sabido, Ysabel, como se parte
Fernan Ruyz de Castro a Fez agora,
y que se va con el tu Durandarte,
aun no sabe estas nueuas tu señora?
*Ysab.* Ya de su ausencia el mismo le dio parte.
*Mud.* Quierele bien? *Ysab.* Presumo que le adora,
y que ha de hazer notable sentimiento.
*Mud.* Y a ti como te va de pensamiento?
*Ysab.* Que temo desta ausencia tu mudança.
*Mud.* Si fuera yo muger, no pongas duda,
que quien busca firmeza el viento alcança,
porque a qualquiera vendabal se muda.
*Ysab.* Pues ten de mi segura confiança,
de que obligada a lo que deuo acuda.
*Mud.* Quieresme bien por vida de tus ojos?
*Ysab.* Tu solo eres la paz de mis enojos,
No quiere la amorosa madre tanto
al hijo que le cuelga de los pechos,
al agua el triste enfermo, el gozo al llanto,
ni a la lluuia los asperos baruechos,
el puro sol el tenebroso manto,
las aues a los nidos en sus techos,
amor la paz, las yeruas al rocio,
quanto te quiero yo, lacayo mio.
*Mud.* No quiere tanto el auariento al oro,
los diuinos poetas sus conceptos,
el Alcoran de su Mahoma el Moro,
el abuelo caduco a tiernos nietos,
el boton al ojal, la baca al toro,
a sus mismos donayres los discretos,
la donzella guardosa su alcancia,
quanto te quiero yo perrona mia.
*Ysab.* Quando se va Fernan Ruyz de Castro?
*Mud.* Las postas dexo en casa, y puestas botas,
aquel Fernan Gonçalez de alabastro,
que mandas para Fez Reyna de sotas?

haz

haz quenta que a cinquenta naues lastró,
de alfombras, alquizeles, y marlotas,
y que te traygo media Berberia,
y es poco para ti perrenga mia.
*Ysab.* Vete con Dios, y abraçame. *Mud.* Vna prenda
te quiero dar. *Ysab.* Y yo a llorar comiẽço.
*Mud.* Este para la buelta se encomienda
a tus manos, xaboname este lienço.

*Dale vn pañuelo muy suzio.*

*Ysa.* Este angeo? *Mud.* Mi amor quiero que entiẽda.
*Ysab.* Iesus, aun de tocarle me auerguenço.
*Mud.* Mis prendas son de dura, mi amor fuerte.
*Ysab.* No te veran mis ojos hasta verte.

*Vanse, y salen Albumasar Moro viejo, y delante Audelmon vestido de Moro pobre, como cautiuo.*

*Aud.* No me diràs que me quieres
con tanta importunacion?
sabes quien soy? *Alb.* Se quiẽ eres.
*Aud.* De mi baxa condicion
sabio Albumasar que infieres?
*Alb.* Sabes que Astrologo soy?
no solo en Fez, y Marruecos,
conocido donde estoy,
mas que a España con los ecos
de mi nombre fama doy?
*Aud.* Se que si alguno ha nacido,
que sepa essa incierta ciencia,
tu solo en el mundo has sido,
y que la antigua esperiencia
has puesto en eterno oluido.
Se que de esferas, planetas,
cielos, y otros mouimientos,
sabes las causas secretas,
y que nuestros nacimientos
por su ascendiente interpretas:
Mas si soy vn pobre ollero,
que me sustento del barro,
de mi que infieres? *Alb.* Infiero
el soldado mas bizarro,
y el mas galan Cauallero.
O si del sol entendieras,
y de Iupiter el bien,
que por su respeto esperas,
tu has de ser Rey? *Aud.* Rey tãbiẽ?
que dizes? hablas de veras?
*Alb.* Ven acà quando del barro
que tratas, si quieres hazes
vn grande, o pequeño jarro,
tal ensanchas, tal deshazes,
tal es pobre, y tal bizarro,
No consideras que Ala,
ansi con el barro està,
de que a todos nos fabrica,
pues vna materia aplica,
y diuersas formas da.
Todos estan de almas llenos,
ya en concauidad angosta,
ya en mas escondidos senos,
que no le tienen mas costa
que el barro, qual mas, qual menos.

A ti

A ti para Rey te ha hecho
en la rueda de su mano,
que aunque vaso vil, y estrecho,
ya su poder soberano
puso gran alma en tu pecho.
Rey del Africa seras,
a España con gente yras,
tu frente espera vn laurel,
que en todas las hojas del,
vn Reyno Audelmon pondras.
*Aud.* Dame tus pies. *Alb.* Solo a vno,
que es Ala por justas leyes.
*Aud.* A ti despues, si ay alguno.
*Alb.* Tente Audelmon, q̃ los Reyes
no han de humillarse a ninguno.
Vete a tu oficio, que viene
gente. *Au.* Voyme, y ruego a Ala
acerque el bien que preuiene,
por darte, si me la dà,
todo lo mejor que tiene.
Que sin duda serà acierto;
porque quando de mis vasos
miraua el suelo cubierto,
yua yo con graues passos,
glorioso de aquel concierto.
Y dezia: Aquestos son
mis vassallos, y han de ser
algun dia vn esquadron,
que al Africa han de poner,
y aun a España en sugecion.
Al vaso que grande via,
este es General dezia,
haziendo a los mas pequeños
los Capitanes, y dueños
de la humilde infanteria.
Sin esto lo que me quentas
muchas noches lo he soñado.
*Alb.* Parte, y sigue lo que intentas.
*Aud.* Pongame el cielo en mi estado.
*Alb.* Lo que seras representas.

*Vase Audelmon, y salen Zayde, Almohadi, y Zeydan.*

*Alm.* Quien puede ya sufrir tanta insolencia,
como la deste barbaro cobarde?
*Zay.* Villana, que no hidalga es la paciencia.
*Zey.* O claro Albumasar Ala te guarde.
*Alb.* Del Miramamolin vendreys quexosos.
*Alm.* Como es posible que tu ciencia tarde,
rebuelue Albumasar los poderosos
efetos de tu ciencia, y di si es cierto
lo que intentan mis braços belicosos,
has hablado a Audelmon? *Alb.* Hazed cõcierto
como matar al Rey, que ya el lo sabe.
*Alm.* Muestra valor? *Alb.* Valor tiene encubierto,
admirame de ver el rostro graue,
que me mostraua siendo vn pobre ollero,
aunque el agradecer blando, y suaue,
no lo dudeys, tan fuerte Cauallero
no ha de tener el Africa, o me engaña

el

el cielo todo en cuyo curso espero,
este ha de ser el que passando a España,
en Cordoua renueue la mezquita,
ganando la ciudad que el Betis baña,
este ha de ser. *Alm.* Detente que me incita
Albumasar el odio, y la vengança,
dexa de hablar, las armas solicita.
*Alb.* Valiente Almohadi ten esperança,
que de tu nombre aurà por mil edades,
memoria en quanto el sol su curso alcança,
llamaranse los Moros Almohades,
de tu nombre los fuertes Africanos,
que a España ganaran tantas ciudades,
tomad todos las armas en las manos,
hazed Rey a Audelmon, el de Fez muera,
passad el mar, cubri los montes canos,
coronese de Zeuta la ribera
de naues altas con que tiemble Europa,
que vuestro yugo temerosa espera.
*Zeyd.* Pongamos la Real corona, y ropa
a nuestro Rey primero, y vamos luego
donde lleuando la fortuna en popa,
al Miramamolin pongamos fuego.
*Zeyd.* Que señas lleuaremos para el dia,
para que no se acuda en tropel ciego.
*Alm.* Sea la seña por opinion mia,
si vna caxa de guerra se tocare,
vamosle a hablar. *Alb.* Almohadi confia,
si el cielo no se muda. *Alm.* Allà me ampare.

*Vanse, y salen Fernan Ruyz de Castro, y Mudarra.*

*Cast.* Mas he sentido la posta,
Mudarra, hasta Gibraltar,
que los peligros del mar.
*Mud.* Yo hasta aqui desde la costa,
Tres leguas de mar que encierra
de Gibraltar el estrecho,
no me han afligido el pecho,
como esta fragosa tierra.
O que lleno que contar
de Tetuan *Cast.* De sus Moros,
trages, cauallos, tesoros,
fertil tierra, estrecho mar.
*Mu.* Que no señor. *Cas.* Pues de que?
*Mu.* De la tierra de las monas,
que andauan como personas,
qual trepando, y qual en pie.
*Cast.* Tras el agua que has passado,
aun no està templado el vino?
*Mud.* A fe que es este camino,

para

parà quedar bien templado.
No me lleuaras a Francia,
o Flandes donde le hiziera
brindis a España, y beuiera
en bacanal consonancia,
Y no a esta Mora campiña,
que algun demonio gouierna,
donde no ay vna taberna,
ni se descubre vna viña.
Aqui quieres pelear
con que animo has de salir,
dixeraslmelo al partir,
embarcara en Gibraltar
Quatro cueros de Xerez,
con que no solo vencieras
a Fortunio, mas te hizieras,
Rey de Marruecos, y Fez.
Esta es Africa, a esta llaman
la tierra de Tetuan,
aqui por monas se van,
viue Dios que a España infaman.
No era mejor yr a Coca,
a san Martin, y Alaejos,
a caçar monazos viejos,
y rueros hasta la boca,
Y no aqui donde se beue
agua como mulas? *Cast.* Calla,
que si de aquesta batalla
sale mi honor como deue:
Y a España me buelue Dios,
a este ayuno haremos fiesta.
*Mu.* Desdichada tierra es esta.
todo es romadizo, y tos,
Distilaciones, y flemas.
*Cast.* El Rey sale, buelue en ti,
que auemos de estar aqui.
*Mu.* Con mil reumas, y postemas.
*Cast.* Con reuerencia, y respeto,
porque el Miramamolin,
es Rey del Africa en fin.
*Mud.* Desde aora le prometo
Vna mona a Estefania,
y otra pequeña a Ysabel.
*Cast.* Mira que viene con el
lo mejor de Berueria.
*Mud.* La mejor mona serà,
que se aya jamas tomado.
*Cast.* Parecese tu cuydado
al que Fortunio me dà.

Salen el *Rey Miramamolin, y Almoadi, y Zeydan, y Zayde, y Albumasar.*

*Rey.* Que es de gallarda persona?
*Alb.* Grandezas me quentan del.
*Mu.* Lo que se holgarà Ysabel
de que yo tome vna mona.
*Cast.* Dame tus pies gran señor.
*Rey.* Christiano seas bien venido,
que es lo que me pides? *Cast.* Pidò
a tu Magestad fauor.
Rey De adòde eres? *Cast.* De Castilla,
tuue con vn Cauallero
palabras, y aunque su fuero.
*Mu.* Con cadena, y con traylla
Yrà lindamente atada.
*Cast.* Obliga al Rey mi señor
a dar campo al retador,
y assegurar la estacada.
Por passion me le han negado,
y assi te hago juez
de mi agrauio, porque a Fez
le tray go desafiado,
Seguro de que daras
campo a vn Castro Castellano.
*Rey.* Y a te conozco Christiano
en alta opinion estas,
Los Castros soys decendientes
de los Reyes. *Mu.* Vna mona
alegrarà a vna persona
que tenga el alma en los dientes.
Viue Dios que he de tomalla

por

por donde pudiere asilla.
*Rey.* Y vendra desde Castilla
este hidalgo a la batalla?
*Cast.* Vendra si tiene valor,
yo segun fuero de España
con salir a la campaña
cumplo con mi honor señor.
Dadme licencia que ponga
carteles de desafio,
porque assi al agrauio mio
armas, y fuerças disponga.
Que fio de mi contrario,
que estarà dentro de Fez,
*Rey.* Si fuera de ser juez,
a tu intento es necessario.
Guarda, o seguro aqui estoy.
*Cast.* Merced espero de ti,
voy con tu licencia? *Rey.* Si.
*Cast.* Pues con tu licencia voy.
Ea Mudarra esto es hecho,
licencia dèo a mi persona.
*Mu.* Para llevar vna mona?
*Cast.* Que estas borracho sospecho.
Necio sabes lo que emprendo,
corre buscame vna caxa.
*Mu* De pesadumbres ataja,
que todo tu intento entiendo,
Sin caxa la llevarè
con vna cadena buena.
*Cast.* Merecieras la cadena
como esclauo, puesta al pie,
Caxa de guerra te digo.
*Mud.* Espantarase de oylla.
*Cast.* Que viniesse de Castilla
acompañado contigo.
Ven por aqui maxadero.
*Mu.* Sino la llevare bien
quexate. *Cast.* Miren a quien
traxe a Fez por escudero.

*Vanse los dos.*

*Rey.* Gallardo es este Christiano:
*Zay* Es Castro. *Rey.* Gètil presencia.
*Zay.* En Burgos por excelencia
le llaman el Castellano.
*Rey.* Desseo su buen sucesso,
dixote a ti la ocasion
del desafio? *Zay.* Alla son
por cosas de poco peso.
*Rey.* Es competencia a caso
de alguna dama? *Zay.* No sè,
siempre este Fernando fue
de sus secretos escaso.
Alla le tratè en España
desdichado del contrario,
gran valor es necessario
para emprender esta hazaña.
Porque Ruyz de Castro es hòbre
con quien destetan allà
los niños. *Rey.* Ya suena acà
la excelencia desu nombre.
Querrame seruir a mi
si le trata mal su Rey?
*Alm.* Defiende tanto su ley,
que serà imposible el si:
Mas yo le he de hablar, que el sol
no ha visto mejor soldado.
*Rey.* Estimarè que a mi lado,
assista vn Castro Español.

*Vanse, y sale Fernan Ruyz de Castro, y Mudarra con vna caxa de guerra.*

*Castr.* Aqui puedes Mudarra echar el vando,
en tanto que yo fixo los carteles.
*Mud.* Fixa en aquella calle tres, o quatro,

en

En tanto que comiençó. *Cast.* Toca. *Mu.* Escucha.

*Fernan Ruyz de Castro, a Fortunio Ximenez desafia en campo de aqui a vn mes, desde este vando, juez, y fiador de que es seguro, el Miramamolin, señor de Africa.*

*Toca la caxa, y van saliendo cada vno de por si, Albumasar, Almohadi, Zayde, y Zeydan.*

*Albu.* La caxa, y la señal sin duda es esta.
*Zay.* Si es esta la señal que concertamos?
*Alm.* Caxa, y en Fez, nuestro concierto llega.
*Zeyd.* Al arma tocan los amigos vienen.

*Sale Audelmon vestido de Rey.*

*Aud.* Que es esto amigos, es ya tiempo?
*Alb.* El cielo Audelmon generoso te prospere.
*Aud.* Que caxa es esta? *Alb.* Calla q̃ vn Christiano la toca. *Aud.* Di Español que caxa es esta?
*Cast.* Vn desafio es, no tengays miedo,
que el Rey me dio licencia que fixasse
vnos carteles. *Alm.* Todo ha sido engaño,
mas ya que estamos juntos que haremos,
que pues se ha conocido nuestro intento,
y la conjuracion contra el Rey hecha,
no nos boluamos generosos Moros,
sin acabar la empresa començada.
*Zay.* Al arma pues. *Zey.* Al arma, al arma, y muera el Miramamolin. *Aud.* Quien viue? *Todos.* Viua nuestro Rey Audelmon.

*Vanse todos metiendo mano.*

*Cast.* Estraño caso.
Mudarra defendamos su persona.
*Mud.* Mas que me voy a España sin la mona.

ACTO

# ACTO SEGVNDO DE LA DESDICHADA ESTEFANIA.

*Salen el Rey Alfonso, y Fortun Ximenez, y acompañamiento.*

*Alf.* Mucho me he holgado deverte,
seas, Fortun, bien venido.
*For.* He tenido a buena suerte,
auer con mi honor cumplido
sin dar a Castro la muerte.
Luego que el Frances se fue
parti, señor, a Lisboa,
della a Zeuta me embarquè,
dando al mar la herrada proa,
de vna Tartana que hallè.
Quando de Zeuta salia
supe como Fez se ardia
de vn rebelion, o motin,
en que el Miramamolin
fue muerto a traycion vn dia,
Con dos mil guardas las puertas
cerradas, y defendidas,
jamas me fueron abiertas,
y han costado tantas vidas,
que ay seys mil personas muertas.
Vn cierto Moro Almohadi
fue autor deste rebelion,
segun en Tanger oî
con otros de su nacion,
que le ayudauan alli.
Iuntos de varias ciudades,
llamanse los Almohades,
vn Astrologo los guia,
que estiende su monarquia
a las futuras edades.
Han hecho Rey a Audelmon,
hijo de vn humilde ollero,
aunque de gran coraçon,
altiuo, gallardo, y fiero,
dispuesto a qualquier traycion.
Han hecho en fin Rey de barro,
por hazelle mas bizarro
contra tu carro Español,
porque ha jurado que el sol
no tiene seguro el carro,
Diez mil hombres en campaña,
y mas ocho mil cauallos
quiere poner contra España,
junta Alfonso tus vassallos,
no salgan con esta hazaña,
Que si passan, y se alaba
esta nacion Almohadi,
que esta flecha es de su aljaua,
vendrà mayor mal por ti,
que a Rodrigo por la Caua.
*Alf.* De tu venida, y la suya,
Fortun, tengo gran contento,
y espero en Dios que destruya
mi mano su atreuimiento,
porque mi poder se arguya,
Venga el Barbaro, y con el
los villanos Almohades,
que de su intento cruel
hallarán por mil edades
memoria, y de mi por el.
Mas no serà grande exceſſo
quebrar este Rey de barro,
ni lleuar, aunque vil peso,

al que al sol le quita el carro,
en el de mis triunfos preso.
Tu has cumplido con tu honor,
llamenme a mi hija luego,
oy la empleo en tu valor.

*For.* Quedarè de su sol ciego,
no la merezco señor,
Mas si deste baxo suelo
a tal grandeza me subes,
de mi humilde amor, y zelo,
a sus rayos harè nuues,
y mirarela con velo.

*Alf.* Venga con Real vestido,
dexe el abito, y entienda
que desde oy tiene marido,
y tu que lleuas la prenda
de mas valor que he tenido.
Iacob a Ioseph queria
por ser hijo de Raquel,
mas que a los hijos de Lia,
que amandole amaua en el
lo que della en el se via.
Yo de mi Sancha contemplo
en Estefania vn dechado,
vn retrato, vn alto exemplo.

*For.* Haz quenta que has fabricado
para su imagen vn Templo:
Las puertas seran mis ojos,
el Altar serà mi pecho,
harà el alma a los despojos,
mas bellos que el cielo ha hecho
para paz de mis enojos.
No boluerè a Francia mas
compras vn esclauo en mi.

*Salen Estefania de dama, y Ordoño, y Ysabel.*

*Ord.* Sabes que a casarte vas?

*Este.* Ya se Ordoño que naci
para no tener jamas
Sola vn hora de alegria.

*Ord.* Aqui viene Estefania.

*Alf.* Esta es mi hija Fortun;
no de la plebe comun,
sino toda sangre mia.
La toure de Mormojon,
Castromocho, y Palençuela,
con ella tu dote son,
llamen luego a Ordoño Vela
que les dè la bendicion.
Para que tan triste vienes?

*Este.* Tengo ocasion. *Alf.* Tu de que?
responde, en que te detienes?

*Este.* Señor que responderè
quando casada me tienes.
Eres padre, y Magestad,
la fuerça, y la voluntad
son tuyas. *Alf.* Esto es verguença,
todo quiero que lo vença
tu amor, y mi autoridad,
Ven donde tu esposo hables,
que es vn grande Cauallero.

*Este.* Mis desdichas son notables,
tarde Ruyz de Castro muero,
o tiempos siempre mudables.
Lo que adoro me quitays,
lo que aborrezco me days.

*Ysa.* Mis desseos se han cumplido
siendo Fortun su marido,
oy cielos de gracia estays.
Que al fin si con ella casa
tendrè mi bien en mi casa,
y dandole yo ocasion
merecerè el aficion
deste fuego que me abrasa:
Que ay hombre q̃ de su hermosa
muger cansado, en su esclaua
pone los ojos, dichosa
mi suerte, oy mi pena acaba.

Este. Que soy de vn Barbaro esposa!
Que me pierde el mas galan?

el

el mas fuerte, y mas valiente,
y que a vn villano me dan!
For. Aunque en la ocasion presente
ciegos mis ojos estan.
Bellissima Estefania
mira mis dichas contenta,
que el bien que el cielo me embia,
desde oy corre por su quenta,
no por la tuya, y la mia.
Del mundo quisiera ser
oy absoluto señor,
mas si puede merecer
qualquier imposible amor,
mas que el humano poder.
Con el te merezco yo,
no me hablas? *Alf.* Aũ no es tiẽpo.
Este. Ved lo que el cielo me dio
por no venir, Castro, a tiempo,
yo dirè si no el alma no.

*Vanse, y salen Fernan Ruyz de Castro, y Mudarra de Moro gracioso.*

*Mud.* Para que me has puesto assi?
*Cast.* Para engañar a mi bien,
y poder mejor tambien
pedirle albricias de mi.
*Mud.* O sarè en la portería
hablar de aquesta manera?
*Cast.* No, mas pregunta acà fuera
por la bella Estefania.
Dile que vn Moro de Fez
trae nuevas del de Castro.
*Mud.* Parezco Moro del rastro,
ya voy temiendo la nuez,
Que de tales inuenciones
suele salir con razon
el echar la bendicion
al pueblo con los talones.
Ya que Dios nos escapò
de la sierra de las monas,
y saluas nuestras personas
de tanto Moro sacò.
Que fue mucho en su motin
no dexar tambien las vidas,
no fuera mejor. *Cast.* No impidas
Mudarra amigo este fin.
Mira si ay a quien preguntes,
y dexate de inuenciones,
que no es bien que a mis razones
essos disparates juntes.
*Mud.* Moros en vn monesterio,
y yo con tan mal adorno! (no.
*Cas.* Llega acaba. *Mu.* Aqui està el tor
*Cast.* Si estara, que no es mistero.
*Mu.* O torno en quien cada dia
se hilan tantos recados,
se texen tantos enfados,
y tanta filateria.
Posible es que a veros torno,
torno me loco de hablaros,
viue Dios que he de abraçaros.

*Va a abraçar el torno, y dan vn golpe dentro.*

(nos,
ay. *Cas.* q̃ es esso? *Mu.* anduuo el tor
Y hame dado vn boseton,
que estrellas me ha hecho ver.
*Cast.* Abraço deuio de ser.
*Mud.* Assi los abraços son?
Mas bien es que assi sacuda
con fuerça tan caudalosa,
al hombre que besa cosa,
que por momentos se muda;
Deo gracias. *Cast.* necio que dizes?
*Mu.* Guardo a este torno el decoro.
*Cast.* Pues Deo gracias, siendo Moro,
no ves que te contradizes.
*Mu.* Pues que tengo de dezir
Mahoma? *Cast.* Aparte allà.
*Mud.* Deo gracias, qui è està acà?

*Cast.* Por fuerça me haze reyr.
*Mu.* Estan las Monjas en casa?
*Cast.* Necio auian de estar fuera?

*Dentro.*

Deo gracias. *Cast.* Es la tornera?
*Mud.* La tornera, o la que amasa,
Ello se habla por tramoya,
ello es voz de cerbatana,
sea Catalina, o Iuana,
o el laberinto de Troya.
Suplico vaya vuested
a la celda, o vaya al coro,
y diga que està aqui vn Moro,
que quiere hablar en la red,
Ala señora, no entiende.

*Dentro.*

Iesus, no le entiendo bien,
Moros aqui, diga a quien?
*Mud.* Ves que del nombre se ofende.
*Cast.* Dile a quiẽ. *Mu.* No son tã Moros
que si ay algun vino allà,
y quieren meterlo acà,
no lo metan en sus poros,
Y ansi Dios le dè salud,
que con algun panezillo
trayga si quiera vn quartillo,
que està muy flaco el laud.

*Dentro.*

No se dà limosna aqui.
*Cast.* Maldigate Dios, amen.
vino pides que te den,
y vienes vestido ansi?
*Mud.* Señor cada vno pide
aquello que ha menester.
*Cast.* Oy vn Moro quiere ver
la Infanta que aqui reside,
Que tiene vnas cartas, vaya,
y llamelas por su vida.

*Dentro.*

ya deste Conuento es ydo.
*Cast.* Ydo, la voz me desmaya,
Adondeiò como señora?

*Dentro.*

casola el Rey. *Cast.* Ay de mi.
*Mud.* Era malo el vino aqui,
para esforçarnos agora?
*Cast.* Quien, señora, es su marido?

*Dentro.*

Fortun Ximenez se llama.
*Cast.* Que viento para mi llama,
de aquella boca ha salido.
*Mud.* Y gual le pedia yo.
*Cast.* Agua traere de mis ojos,
vencieme pues los despojos
de la victoria llevò.
Que mas bien puede alcançar
vn villano que se ausenta,
sino ay Luna tan mudable
como vna muger. *Mu.* ya empieça.
*Cast.* Muerto soy, matome el Rey,
llorad esperanças muertas,
maldiga Dios los traydores,
que a los Reyes aconsejan.
De ti no me quexo Alfonso,
plega a Dios que Rey se vea
de toda el Andaluzia,
de Zaragoça, y Valencia.
Llamaronte Emperador,
por tus hazañas, y letras,
y mejor por tus virtudes,
que entonces los Reyes reynan.
Mas que dirè de la ingrata,
si por Fortunio me dexa,
pero si no fue culpado,
que importa que no lo sea,
Que es ver la amada prenda,
gozar del enemigo grande afrenta
Mudarra sabes a caso

de mis sentidos. *Mu.* Quisiera,
mas preguntarele al torno.
podra ser que allà lo sepan,
que lo que aqui no se sabe,
menos se sabe allà fuera:
Deo gracias, señoras mias,
han visto allà por sus celdas
los sentidos de mi amo,
en la noria, o en la huerta?
que si buscaran los mios,
dixera que en la bodega,
que alli se me pierden siempre.
*Cast.* Que esto los cielos consientan?
que se case Estefania?
que aquel villano la lleua?
que la goze entre sus braços?
que ella le regala, y besa?
*Mud.* Estraños soys los amantes,
Filosofando quimeras,
que sirue desmenuzar
las cosas con tanta fuerça?
no es mejor imaginar,
que se enfada ya de verla,
que le agrada otra muger,
porque alegran cosas nueuas
que ha visto ya sus defetos,
que verla siempre en la mesa,
y en la cama le da enfado,
que la possession desprecia,
que no estar alambicando,
el seso con tanta fuerça,
haziendo mil notomias,
si la besa, o no la besa;
si la goza, o no la goza,
si se llega, o no se llega,
si se junta, o no se junta,
si se acerca, o no se acerca.
*Cast.* Ay Mudarra, que es amor
embidia, y la embidia es ciega,
por la fantasia mira
lo que imagina, y sospecha,
llega el pinzel del temor,
y pinta lo que sospecha
en el lienço del sentido,
blanco de flechas diuersas,
de Angelica y de Medoro,
pinta la historia sin verla,
que es ver la amada prenda,
gozar del enemigo grãde afrẽta,
o nunca tuuiera amor,
o nunca noble naciera,
para que este desafio,
no ocasionara mi ofensa,
ay mudable Estefania,
por tus papeles quisiera
obligarte a mi seruicio,
ya que negaste las deudas,
pero tambien negaràs
la firma si ves en ella
mas amores que razones,
mas falsedades que letras,
a hablar voy al Rey Mudarra,
oy me pierdo. *Mu.* guarda, espera.
*Cast.* Quitarte quiero este traje,
ansi pudiera mi pena:
afrentar quiero a Fortun,
si es possible que ya pueda,
honrado de Estefania,
y yo sin honra, y sin ella,
que es ver la amada prenda,
gozar del enemigo grãde afrẽta.
*Vase.*

*Mud.* Si se aurà Ysabel casado
con aquella carta vieja
de Ramiro mi enemigo,
mas mal ay en el aldea,
o perra, viue el Dios Baco,
con sus parras, y sus cepas,
que te he de arañar la cara
con vnas martas Flamencas
para ti, por Tetuan

anduue a caça vna fiesta,
de la mas honrada mona,
que se ha caçado en su tierra,
para ti vine vestido,
para alegrar tus orejas
de arambeles de Mahoma,
y tiritaña Turquesca,
para ti corri la posta
en el cauallo Bauieca,
mas colorado el cuues,
q̃ salmõ partido en ruedas, (rra
muera Isabel, no es justo q̃ vna pe
lama a Ramiro, y a Mudarramuerda

*Vase, y salen el Rey Alfonso, y Estefania, y Fortun, y Ordoño, y acompañamiento de boda, y Ysabel.*

*Alf.* Alça el rostro, que no es justo
que muestres tanta tristeza.
*For.* Posible es que tal belleza
da el cielo a tanto disgusto!
Mas teneys mucha razon
de sentir el baxo empleo,
no viendo de mi desseo
quales los meritos son.
Que reparando en los mios,
no es mucho que triste esteys.
*Este.* Los que vos señor, teneys
antes me pusieron brios.
Es mi condicion anti,
nunca mas alegre estoy.
*For.* Culpa a mis desdichas doy.
*Este.* De essas ay hartas en mi.
Posible es que aora tengo
de dar la mano a este hombre,
quando de solo su nombre
tal miedo, y enojo tengo?
Como que podrè quebrar
la palabra a mi Fernando?

*Sale Ramiro de Guzman.*

*Ram.* A la puerta està aguardando
Fernan Ruyz. *Este.* Dexale entrar.
*Alf.* Quedo, que dezis? *Este* Señor,
Fernan Ruyz el Castellano,
dizen que es mi primohermano,
y de tu Reyno el mejor.
En dia que yo me caso,
honreme vn Castro tan bueno.
*Alf.* Estoy de saber ageno
la disiension de aquel caso.
*For.* Que ay que saber, yo parti
a Fez, y si en Fez no entrè,
culpa de las guardas fue,
ya con mi voto cumpli.
Entre Fernando, pues gusta
mi esposa, y dè su razon.
*Este.* Tu esposa no, ni lo son
aquellos que amor no ajusta.
Entre Fernando señor,
no me case sin oyr.
*Alf.* Entre. *Ram.* Voy selo a dezir.
*For.* Yo voy de mal en peor.

*Sale Fernan Ruyz de Castro, y Mudarra.*

*Cast.* Del Rey abaxo, qualquiera
que dixere que ha cumplido
Fortun Ximenez el reto,
y las palabras que dixo
delante del Rey Frances,
quando de Santiago vino,
miente por la barba, miente,
desde vna vez hasta cinco:
Yo esperè desde que el sol,
sobre los muros Moriscos
de Tarudante, y Marruecos,
tendio sus rayos diuinos,
Hasta que en los suyos pobres,
le vieron los Indios ricos

vn dia à Fortun Ximenez,
en Fez, pero a Fez no vino.
Traygo de su nueuo Rey,
de sus Alcaydes, y amigos,
diez firmas que lo confirman,
y a Mudarra por testigo.
Y si contra la verdad
que digo, y que siempre digo.
*Fort.* Fernan Ruyz, poco a poco;
con mi honor tengo cumplido.
Llegué a Fez, no pude entrar,
testigos ay fidedignos.
quanto mas que a tiempo estamos.
*Alf.* No profigas. *For.* Perdon pido.
*Cast.* Basta Alfonso, que no solo
me impides que en desafio,
cobre el honor que mis padres,
difuntos en tu seruicio.
Para seruirte me dieron,
ni muchos que has recebido
desta mano, y desta espada,
me pagas siendo tu el mismo,
Que en las guerras, y en las pazes
tantas vezes los has visto,
sino que gustas de dar
a mis propios enemigos,
Lo que es razon que me dieras,
pues lo tengo merecido,
por quien soy, que soy su dueño,
por mis hechos, que son mios.
*Alf.* Que dizes? *Cast.* Que a Estefania
aura seys años que siruo,
y se la das a Fortun,
porque el de Francia lo quiso.
Es mejor Fortun que yo?
quando Fortun ha tenido
pensamientos de agradarte?
*Alf.* Castro huuieraſmelo dicho,
Hija yo pongo en tu gusto,
por fin deste desafio
la eleccion destos dos nobles,
al tuyo escoge marido,
no te quexes de mi fuerça.
*Este.* Señor, si queda a mi arbitrio,
confiesso mi obligacion,
que quiero a Fernando digo.
*Alf.* Pues alto, dale la mano.
*Fort.* A Castro, pierdo el sentido.
*Alf.* Aduierte Fortun Ximenez,
que he hecho lo que he podido,
Mas como suelen dezir,
fortuna lo que ha querido,
vamos hijo.

*Vanse, y quedan Fortun, y Ysabel, y Mudarra.*

*Ysab.* Ay de mi,
perdioſe el remedio mio
A vista de mi esperança,
ya no es Fortun su marido,
mas yo haré tales enredos,
que goze lo que he querido,
Muger soy. *Mud.* A mi señora?
no me escucha? que la digo?
*Ysa.* Es Mudarra? *Mud.* No me vè
con mis botas de camino,
Pues a fè que mas de vn ciego
holgara de auerme visto.
*Ysa.* No me puedo detener,
vienes bueno? *Mud.* A tu seruicio.
*Ysa.* Que me has traydo de allà?
*Mu.* Todo es mona; traygo vn mico.
*Ysa.* Serà entre la carne, y cuero.
*Mud.* No sino vn perrito lindo.
*Ysa.* Esta noche quiero hablarte.
*Mu.* a q̃ hora *Ys.* entre quatro, y cinco.
*Mu.* Ladrarè por señas? *Ysa.* No.
*Mud.* Porq̃? *Ys.* No ladran los gimios.
*Mu.* Que seña harè? *Ys* Rebuznar.
*Mu.* Ya te entiendo, darè vn siluo.

*Vase, y queda Fortun solo.*

*For.* Basta que me dixo el Rey,

yo he hecho lo que he podido,
no puedo del Rey quexarme,
quexaremé de mi mismo,
ni de mi será razon,
honrado mi intento ha sido,
al cielo llegué, y subi,
mas si he llegado, y caydo,
yo he hecho lo que he podido,
fortuna lo que ha querido,
la conquista fue imposible
de quien fuy Faeton altiuo,
retrocedieron los astros,
y la eleccion se deshizo,
en lo mas alto me vi,
del sol me llamaron hijo,
pero llegado, y caydo,
yo he hecho lo que he podido,
fortuna lo que ha querido.

*Sale Ysabel.*

*Ysa.* Mi señora arrepentida,
Fortun de auerse casado,
ya de Fernando ofendida, (do
me embia a hablarte. *For.* oy has da
luz al alma, al pecho vida.
Mas como puede boluer
su palabra a tras? *Ysa.* No buelue,
porque ya no puede ser,
mas en querer se resuelue
a quien no es razon querer,
El casarse ya es forço o,
mas dize que si la quieres
en dulce trato amoroso
gozarás de los plazeres
de amor, que oy rinde a su esposo,
Que no faltará lugar,
y ella buscará ocasion
en que la puedas gozar.
*For.* Esto es verdad, o es traycion?
Castro me quiere matar,
Ven acà Ysabel por Dios
aueys hablado los dos
o es enredo de Fernando?
*Ysa.* Tu esperança estas dudando,
ay de quien la pone en vos.
Si eres noble contradize
a la nobleza el temor,
yo con esto satisfize,
no lo dize mi señor,
que mi señora lo dize,
Que si el matarte quisiera
cara a cara lo emprendiera,
sin querer interponer
la infamia de su moger,
queda para necio. *For.* Espera,
Espera Ysabel, aduierte,
que el querer assegurarme
no es el temor de la muerte.
*Ysa.* Que disculpa puedes darme,
que a satisfazerme acierte,
Pensé que me huuieras dado
vn diamante que valiera,
Fortunio, mas que tu estado,
y esso respondes. *For.* Espera.
*Ysa.* No eres amante, ni honrado,
Yo lo diré a mi señora,
que no te quiera cobarde.
*For.* Pues es mucho amiga agora,
que en darte credito tarde,
si tu dizes que me adora
Voa muger que me dexa
por quien la goza. *Ysa.* No sabes
que estiman lo que se aleja,
y siempre se muestran graues,
con quien de su amor se quexa,
Si supieras que es muger,
supieras que no ay mudança
que y guale su proceder,
desprecian quien las alcança.
*For* Pues tan presto puede ser,
aun no le ha dado la mano,

y ya le desprecia assi.
*Ysab.* Es su pecho tan liuiano,
que ya se muere por ti.
*For.* O mõstro de viento vano,
O siempre loca hermosura,
aqui a penas me desprecia,
y ya gozarme procura,
en muger hermosa, y necia,
qual honra estuuo segura?
O y cayras Luzbel hermoso
del cielo de tu fauor.
*Ysab.* Fortunio està sospechoso,
pero ya pierde el temor,
vitoria amor cauteloso.
Sacame bien deste enredo,
que si assegurarme puedo,
y este engaño efeto alcança,
confessarè en tu alabança
lo que obligada te quedo.
Pide Fortun qualquier cosa
de su vestido, o tocado,
de poco precio, o costosa.
*For.* Su liuiandad me ha espantado,
pension de muger hermosa.
Pidele por cortesia
de su cabello vn cordon,
y di que señale el dia
en que goze la ocasion,
y yo conozca que es mia.
Que con aqueste fauor,
y estas cartas de seguro,
serà el remedio mejor.
*Ysab.* Tu veras lo que procuro,
vencida de vn loco amor,
Concertarè que la veas,
para en passando las bodas,
y que este cordon posseas.
*For.* Si estas vistas acomodas,
mi dueño quiero que seas.
*Ysab.* No dudes de que tendras
la ocasion por el cabello.
*For.* Tendrela si me la das.
*Ysa.* Veraste enlazado en ello,
y libre en ello que es mas.
*For.* Viuirà tu nombre en mi,
mas que en bronze, ni alauastro.
*Ysa.* Para seruirte naci.
*For.* Oy me vengo, Ruy de Castro.
*Ysab.* Fortun oy gozo de ti.

*Suena ruydo, sale Fernan Ruyz de Castro, y el Rey Alfonso sacan a Estefania desmayada, entre los dos, sale Ramiro, Guzman, y el Conde don Nuño, y Ordoño.*

*Cast.* Desgracia grande, ten aquessa mano.
*Alf.* Como cayo? *Cast.* No se, desgracia ha sido,
vn jarro de agua. *Alf.* Llamala. *Cast.* Es en vano.
*D. Nuñ.* Con estraños azares ha salido.
*Alf.* Caer en lo mas raso, en lo mas llano.
*Cast.* Siente mi bien, si tienes ya sentido,
que me tienes sin el. *Este.* Valgame el cielo.
*Cast.* La mano es nieue, y conuirtiose en yelo.
*Alf.* Al salir de la Yglesia. *Ram.* El agua viene.
*Trae Ramiro el agua.*
*Cast.* Dadme Ramiro de Guzman el vaso,

beue

beue mi bien. *Alf.* Mejores pulsos tiene.
*Ram.* El ha sido por Dios estraño caso.
*Ordo.* Es propio de vna fiesta muy solemne,
vn mal sucesso, vn lastimoso caso,
*D. Nuñ.* De si misma parece que ha caydo.
*Cast.* Ella cayò, mas yo perdi el sentido.
*Alf.* Hija, no hablas? *Est.* Ya señor, me sientō,
para hablarte, y seruirte. *Alf.* No he pensado,
que hiziera amor jamas el sentimiento,
que el tuyo a mis entrañas ha causado,
Sancho mi hijo, en cuyo nacimiento
alegre le llamaron Desseado,
ni Costança, Fernando, y don Garcia,
no ygualan a tu amor, Estefania.
Quierote mas que a todos. *Est.* Si estuuiçrā
muerta, tanto fauor me diera vida.
*Cast.* Esta es mi casa, y oxala que fuera
el alcaçar de Creso, y del Rey Mida,
no està de marmol como yo quisiera,
ni de oro puro en laminas vestida,
ni la adornan los jaspes Orientales,
porfidos alabastros, y cristales.
Solo tiene là puerta essos blasones,
y en esse campo azul essos roeles,
ganados en contrarios esquadrones,
y despojos de barbaros crueles,
yo he ganado los mas de los pendones,
que siruen a las puertas de laureles,
y todo es poco, siendo Estefania,
laurel mas digno de la frente mia.
*Este.* La casa para mi querido esposo
serà mayor Alcaçar que el de Tebas,
honrado de apellido tan famoso,
de Hercules nueuo, y de vitorias nueuas.
*Alf.* Basta ser jaula de vn leon famoso,
que ha hecho entre los Moros tantas prueuas,
entrad los dos donde os gozeys mil años.

*Hazen que se van a entrar, y suena ruydo como que se cae la casa.*

*Cast.* Valgame el cielo! *Este.* Agueros son estraños.

*Cast.*

*Cast.* Valgame Dios que estraña desuentura!
*Ram.* Sin duda que la casa se ha caydo.
*Alf.* Ramiro antes de entrar será ventura.
*Cast.* Gran parte de mi gente aura cogido.
*D.Nuñ.* Vn hombre de entre el poluo se apresura
àzia nosotros, *Ram.* Venturoso ha sido.
*Ordo.* A Mudarra parece, mas la tierra
parece que le encubre, y viuo entierra.

*Sale Mudarra.*

*Mud.* Tente señor, donde vas?
*Cas.* quiẽ es? *Mu.* no me has conocido?
*Cast.* Es Mudarra? estàs herido?
*Mud.* Casa vieja, nunca mas.
A penas, señor, salia
de aquel quarto de los Castros,
que en marmoles, y alauastros,
aun es netio quien se fia.
Quando cruxiendo sus techos,
como quando truena el cielo,
vino su maquina al suelo,
sus artesones deshechos.
*Ca.* Ha muerto alguno? *Mu.* A Tristã,
a Fabio, Alberto, y Leonido,
oy de la tierra he salido,
como salio el padre Adan.
De poluo me hizo Dios,
de poluo me buelue a hazer.
*Ram.* Si tarda, os viene a coger,
sin duda alguna, a los dos:
Porque esse quarto mandaste
que adereçasse Tristan.
*Alf.* Malas sospechas me dan.
*Ord.* Pienso que esta junta erraste.
*Este.* Ya todo me atemoriza,
en triste punto naci.
*Mud.* O y ha sido para mi
el Miercoles de ceniza.
Yo vi vna tapia caer,
que me dixo, y luego cierra,
acuerdate que eres tierra,
y en tierra te has de boluer:
Y viue Dios sino corro,
y dexo capa, y espada,
que fuera tan poluo, y nada,
que de sepultura ahorro.
*D.Nu.* Suplico a tu Magestad
se sirua, aunque es indecente,
de que yo los aposente
en esta necessidad.
Que mi casa es la mas cerca.
*Alf.* Nuño, harey sme gran plazer.
*Cast.* Algo me ha de suceder.
*Este.* Algun daño se me acerca.
*D.Nu.* Venios, señores, conmigo.
*Cast.* Nuño hazeysme gran merced
*D.Nu.* Que soy Fernando creed,
muy de veras vuestro amigo.

*Vanse Estefania, Castro, y D.Nuño.*

*Mud.* Alguna buena oracion
he rezado esta mañana,
mas era cosa muy llana
librarme desta ocasion.
No ay que tener sobresalto,
los que a mi me han de coger,
bodegas diz que han de ser,
que no aposentos en alto.
Dios te libre, me dezia
mi abuelo, y que bueno era,
de amor de muger ramera,
ser

sereno de noche frio.
Sol que membrillos madura,
fuelles de amigo soplon,
de cuchillada a traycion,
y de casa mal segura.
*Vase.*

*Ram.* No temas que suceda lo que dizes,
que estas son cosas naturales todas.
*Alf.* Ramiro plega a Dios, pero en efeto,
si contra nuestra fe santa no fuera
creer agueros, diera a todo credito,
mas estas cosas son muy naturales.

*Dentro Sancho Laynez.*

*Sanch.* Tened aquessas postas que ya bueluo.
*Ram.* Sancho Laynez buelue. *Alf.* Qual Ramiro?
*Ram.* El fronterizo de Iaen, y Cordoua.
*Sanc.* Deme tu Magestad los pies *Alf.* O sancho,
como venis? que ay de la frontera?
*Sanc.* Gran mal señor. *Alf.* Gran mal, de q̃ manera?

*San.* Los vandos Almoradies,
y los Moros Almohades,
pusieron cerco a Marruecos,
a Zamora, y Tarudante,
Murio el Miramamolin,
llamado Almohadi Abenzayde,
pusieron en su lugar
a Audelmon hijo de Tarfe,
hombre humilde, que era ollero,
como su abuelo, y su padre,
de vn Astrologo mouido
para hazaña semejante,
como en España tenian
los Almohades tanta parte,
vn Almohadi, que en su seta
era tenido por Angel,
le insistio con mil enredos
para que a España passasse,
y los destruyesse a todos,
saqueando sus ciudades:
junto su gente Audelmon,
y con ciento y quatro naues
quarenta mil Moros puso
sobre Gibraltar, y Cadiz,
ganolas, ganò a Xerez,
de donde a Seuilla parte,
que aunque de Moros tenia
muchos Christianos Muzaraues,
huyò su santo Arçobispo,
Armigol, y el docto padre
Clemente, y otros varones
fueron esperando martires,
no ay lengua para dezir
deste ollero las crueldades,
pero basta que te diga,
que es ya su orgullo tan grande,
que ha jurado de venir
a Castilla y della echarte,
para que como Pelayo
en las Asturias te guardes,
traen vn pendon. *Alf.* Detente,
Sancho, y no temas que passen

de

de los mũros de Iaen,
sin que Alfonso los ataje,
no temeré si es de azero,
de hierro, ni de diamante,
y temeré vn Rey de barro,
y que de la tierra sale,
ya sabe España que soy
açote de sus Alarbes,
yo juntaré gente luego,
y nombraré Capitanes.
*Ram.* Aqui tienes a Ramiro
de Guzman, y ya tu sabes
de que manera te siruen
los Caualleros Guzmanes.
*Alf.* Nombraré a don Nuño Osorio
por general, o al Alcayde
de Toledo: *Sanc.* A Ruy de Castro,
gran señor, agrauio hazes.
*Alf.* Es muy rezien desposado,
mas mientras de Asturias baxen,
de Galizia, y de Leon,
nobles, caualios, y Infantes,
se auran passado las bodas.
*Sanc.* El cielo, señor te guarde,
para que de España arrojes
los Barbaros Almohades.

---

# ACTO TERCERO DE LA DESDICHADA ESTEFANIA.

*Salen* Fortun, *y* Olfos.

*For.* Años de amor que passays
ligeros por nuestras vidas,
a nuestra esperança asidas,
dezid donde me lleuays.
Dando credito a vna esclaua,
puse los ojos en ti,
Angel quando yo lo fuy,
de quien libertad gozaua,
Gozaua, y la gozaré,
que ansi me lo ha prometido,
cartas suyas he tenido
con que assegura mi fe.
Olfos. *Olf* Señor. *For.* Traes la escala?
*Olf* Aura de venir sin ella.
*For.* Quedo, de mi prenda bella,
los passos oygo en la sala.
Por aqui me viene a hablar.

*Ysabel a la ventana.*

*Ysa.* Es Fortun? *For.* Tu esclauo soy.
*Ysa* El bien venido te doy,
mas no te puedo abraçar.
*For.* Tus cartas me han engañado.
dime hermosa Estefania,
no escriuiste que seria
de tus braços regalado:
Y que luego me partiesse?
*Ysab.* No niego lo que escriui,
mas ay gente por aqui,
y temo que nos oyesse.
Traes la escala. *For.* Aqui la tiene
Olfos, fuerte como el Cid.
*Ysa.* Pues por el jardin subid,
mientras el Aurora viene.
Que alli con la obscuridad
de nadie seré sentida.

*Sale*

de los mũros de Iaen,
sin que Alfonso los ataje,
no temeré si es de azero,
de hierro, ni de diamante,
y temeré vn Rey de barro,
y que de la tierra sale,
ya sabe España que soy
açote de sus Alarbes,
yo juntaré gente luego,
y nombraré Capitanes.
*Ram.* Aqui tienes a Ramiro
de Guzman, y ya tu sabes
de que manera te siruen
los Caualleros Guzmanes.
*Alf.* Nombraré a don Nuño Osorio
por general, o al Alcayde
de Toledo: *Sanc.* A Ruy de Castro,
gran señor, agrauio hazes.
*Alf.* Es muy rezien desposado,
mas mientras de Asturias baxen,
de Galizia, y de Leon,
nobles, caualios, y Infantes,
se auran passado las bodas.
*Sanc.* El cielo, señor te guarde,
para que de España arrojes
los Barbaros Almohades.

---

# ACTO TERCERO DE LA DESDICHADA ESTEFANIA.

*Salen* Fortun, *y* Olfos.

*For.* Años de amor que passays
ligeros por nuestras vidas,
a nuestra esperança asidas,
dezid donde me lleuays.
Dando credito a vna esclaua,
puse los ojos en ti,
Angel quando yo lo fuy,
de quien libertad gozaua,
Gozaua, y la gozaré,
que ansi me lo ha prometido,
cartas suyas he tenido
con que assegura mi fe.
Olfos. *Olf* Señor. *For.* Traes la escala?
*Olf* Aura de venir sin ella.
*For.* Quedo, de mi prenda bella,
los passos oygo en la sala.
Por aqui me viene a hablar.

*Ysabel a la ventana.*

*Ysa.* Es Fortun? *For.* Tu esclauo soy.
*Ysa* El bien venido te doy,
mas no te puedo abraçar.
*For.* Tus cartas me han engañado.
dime hermosa Estefania,
no escriuiste que seria
de tus braços regalado:
Y que luego me partiesse?
*Ysab.* No niego lo que escriui,
mas ay gente por aqui,
y temo que nos oyesse.
Traes la escala. *For.* Aqui la tiene
Olfos, fuerte como el Cid.
*Ysa.* Pues por el jardin subid,
mientras el Aurora viene.
Que alli con la obscuridad
de nadie seré sentida.

*Sale*

*Salen Bermudo, y Ximeno.*

*Berm.* Deuo Ximeno la vida
a Ruy de Castro. *Xim.* Es verdad
Desde niño te criò,
y te saco de tu tierra.
*Ber.* A Cordoua fue a la guerra,
y su casa me encargò,
Pero aunque no ay que temer,
estas noches he sentido
en este jardin ruydo.
*Xim.* Tus celos deuen de ser,
Que es vn Angel mi señora,
y està en continua oracion,
por Ruy de Castro. *Ber.* Ay razon
para estar celoso agora.
Ximeno nunca porfies,
ni desafies a alguno,
ni fies de hombre ninguno,
ni de alguna muger fies.
Porfiar es necedad,
desafiar muerte justa,
fiar confiança injusta,
y en la muger libertad.
Mi señora Estefania
es Angel, pero es muger
que suele a vezes caer
de su propia gerarquia.
*Xim.* Antes creere que en el cielo
ay arboles, y en la tierra
estrellas, vida en la guerra,
luz en noche, fuego en yelo,
Que crea que mi señora
ha hecho tal liuiandad,
yo se bien su honestidad,
y que a Ruy de Castro adora.
*Ber.* Ximeno amor es demonio
siempre acomete a lo bueno, (no,
ay Dios. *Xi.* q̃ has visto? *Ber.* Xime-
que mas claro testimonio,
Dos hombres he visto alli.
*Xim.* Y aun el vno hablando està;
valgame Dios, que serà?
*Ber.* Serà lo que yo temi.
Embuelta en aquel manteo,
que suele traer de dia
en la huerta Estefania,
en la ventana la veo.
*Xim.* Sin luz la ves? *Ber.* Luz me da
Ximeno los passamanos,
que lo que tocan las manos,
los mas ciegos lo veran.
Ay del honor quando sale
en manteo la muger,
que defensa puede hazer
si de ninguna se vale.
*Xim.* Bien dizes, porque si son
armas de su honestidad,
los vestidos liuiandad,
arguyen. *Ber.* Fuera traycion.
*Xi.* q̃ hemos de hazer? *Ber.* escucha
*For.* Dime hermosa Estefania
para que aguardas al dia
pudiendome remediar.
Baxa mi bien al jardin,
hablemos solos, y juntos,
no pongas mi amor en puntos
que en vn punto està su fin.
*Ysa.* Aora bien, entra que yo
baxo de tu amor rendida.
*For.* Olfos. *Olf.* Señor. *Fo.* Oy mi vida
con mi vengança llegò.
Entra tendrasme la escala,
por el jardin saltare,
que ya Estefania se fue.
*Olf.* Que dicha a la tuya y guala,
Oy gozas de la muger
mas bella que ay en Castilla.
*For.* Es muger, no es marauilla,
que todo para en su ser.

*Vanse los dos.*

*Berm.*

*Ber.* Al jardin la escala pone.
*Xim.* Al honor de Castro di.
*Ber.* Ay Dios si estuuiera aqui,
pero sea el Rey perdone.
Que le he de matar. *Xim.* Detente,
no alborotes el jardin,
que es hija del Rey en fin,
y estando su dueño ausente.
Que a mil honrados maridos,
lagrimas de las mugeres
suelen trocar en plazeres
aquellos gustos perdidos.
Si algo quieres quando venga
diselo con discrecion,
para que su execucion
remedio, o castigo tenga.
Reniega de voluntades,
que en vna cama se acuestan,
que alli las mentiras cuestan
a peso de las verdades.
No hagas tal disparate,
que te costará la vida.
*Ber.* Ximen, que mas bien perdida,
que quando aqueste me mate:
Pero ven, porque en efeto
se puede tener por loco
quien tiene el consejo en poco
de vn hombre amigo, y discreto.

*Vanse, y sale Fernan Ruyz de Castro, y Mudarra.*

*Mu.* Ya con apuntar el dia
las torres de Burgos veo.
*Cast.* Tambien ha visto el desseo
la luz de mi Estefania.
*Mud.* La de la Iglesia mayor
se ve por aquestos cerros.
*Cast.* Ya rompio el amor los yerros
con esta fuerça de amor
No osaua pedir licencia
al Rey, al fin la pedi,
viendome acabar assi
con el pesar de vna ausencia.
No entendi que me la diera,
si la nueua no llegara
de su parto. *Mu.* Cosa clara.
*Cast.* Quien en sus braços la viera.
De tu partida nacio
su parto con mil dolores,
porque a los partos de amores
parto ninguno ygualò.
Ya desea ver señor,
tu hijo, y de Alfonso el nieto.
*Cast.* Que tengo vn hijo en efeto
nieto de vn Emperador?
*Mu.* Si eres Castro que te espantas,
por justas, y antiguas leyes
casays con hijas de Reyes,
yo he leydo seys Infantas,
Todas con Castros casadas,
pues tu que deues señor
al mejor antecessor
de los Villaluas, y Andradas?
Quien ha vencido mas Moros?
mas desafios, ni ha hecho
cosas de mas fuerte pecho?
*Cast.* Ay Mudarra, no ay tesoros
No ay nobleza, no ay cadena,
decendencia, armas, poder,
que se compare a tener
muger virtuosa, y buena.
Pues que si tiene hermosura,
con alguna discrecion,
y es noble de condicion.
quinta essencia de ventura.
Bien puedo dezir que tiene
todo aquesto Estefania.
que te he de ver prenda mia?
*Mu.* Ya gente de casa viene.
*Cast.* Es alguno conocido?
*Mu.* Dos escuderos señor.

*Cast*

*Cast.* Notable señal de amor.

*Salen Bermudo y Ximeno.*

*Berm.* Seas, señor, bien venido.
*Xim.* Señor bien venido seas.
*Cast.* Como assi me recebis?
como tan tristes venis?
ay algun mal? *Mu.* No lo creas.
*Cast.* Hase muerto Fernandico?
esta mala Estefania?
vosotros sin alegria,
yo contento, bueno, y rico;
Vitorioso, y mas honrado
del Rey, que jamas me vi,
y me recebis assi,
quando a penas he llegado?
Tu demudado el color?
Bermudo, que tienes? habla,
grande desdicha se entabla,
grande profeta es amor.
Es muerta mi esposa, cielos!
no responde ys: viue Dios
que os dè la muerte a los dos,
hablad, soys piedras? soys yelos?
*Berm.* Deten la espada, aunque como
lo tomo por mal aguero.
*Xim.* Tomar la espada primero,
por dichoso aguero tomo.
*Ber.* Haz que Mudarra se alexe.
*Cast.* Mudarra vete delante,
porque ni el gozo la espante,
ni del aviso se quexe.
Di que llego a Estefania.
*Mud.* O que albricias me ha de dar,
que a Ysabel he de abraçar,
o siempre dichoso dia,
Del que llega a la presencia,
todo es gusto, todo abraços,
porque se gozan los braços
con el pesar del ausencia.
Que en llegando, no lo creo;
bien aya el que ausencias hizo;
pues con ellas satisfizo
de la presencia el desseo.
*Vase.*

*Cast.* Pues que serà la ocasion,
de quererme hablar secreto?
*Ber.* De que eres hombre en efeto
sugeto a qualquier pasion.
*Cast.* Hôbre si en mi casa ha muerto,
algo que al alma me toca,
hablad, pues que teneys boca,
y sepalo yo de cierto,
Porque tengo vn coraçon
cubierto de mas cabellos,
que la cabeça, y en ellos,
fuerça, edad, y discrecion.
*Ber.* No das en que puede ser,
si en casa sobra salud?
*Cast* Es cosa que a la virtud
ofende de mi muger.
Ola abrid muy bien los ojos,
no seays con licencia vana,
los dos viejos de Susana,
ciegos de locos antojos:
No digays que entre las yedras
del jardin no hasido fiel,
porque serè Daniel,
y os harè matar con piedras.
Mirad que hablays de vna cosa,
que la he de ver, y tocar,
que yo no he de castigar
vna muger virtuosa
Por siniestra informacion,
que se que ay embidia, y celos,
y correrè entrambos velos
de honor, y satisfacion:
Y verè quien es culpado,
antes que con poco seso
ose fulminar processo

contra vn Angel de mi amado.
Porque en razon de creer
de su virtud, no ay dezir,
los oydos han de oyr,
y los ojos han de ver.
Ber. Y si viesles con los ojos
algun noche? Caſ. Ay de mi!
Ber. Dos perſonas juntas, di,
juzgaràs que ſon antojos?
Caſ. Con los ojos? Ber. Si ſeñor.
Caſ. Hõbres, tu eys ſeſo? Ber. bueno,
dile la verdad Ximeno.
Xim. Señor, tu eſtàs ſin honor.
Caſt. Sin honor? Xim. Si mi ſeñora
habla av n hombre en el jardin,
ſerà para honeſto fin,
como lo has de ver agora?
Caſt. Serà por mi deſuentura,
por mi muerte, por mi agranio.
Ber. Señor, tu eres noble, y ſabio,
remediar tu honor procura.
Que ſin duda lo veràs,
con ſolo que vengas tarde
vna noche. Caſ. Dios me guarde,
no me hableys, no digays mas.
Ieſus, que infierno, que rabia,
es poſsible Eſtefania,
hija del Rey, muger mia,
cuerda, honeſta, ſanta, ſabia!
No es poſsible hõbres del diablo,
voſotros mentis. Xi. Señor.
Caſ. Haoslo dicho algun traydor
de los que en Burgos no hablo?
Quanto os dan por el enredo?
Xim. Que ſe lo dixe a Bermudo.
Ber. Eſto dudas? Caſ. Eſto dudo,
luego dudar no lo puedo?
Ber. No ſeñor, ſi lo has de ver.
Caſ. Viſto con los ojos? Ber. Si.
Caſ. Burlayſos? Ber. Señor, de ti?
que dudes lo que es muger?
Caſ. Eſto es hecho, venid. Be. Vamos.
Caſ. Pues ſilencio, que llegamos,
que en fin lo tengo de ver?
Ber. Con los ojos lo veràs.
Caſ. A caſa de infamias llena,
que vna muger que no es buena
puede aniquilarla mas.
De que ſiruen los Roeles
de los Caſtros ſiempre honrados,
ya de la infamia manchados
por vnas manos crueles.
Arcos honroſos, pluguiera
a Dios, que aquel miſmo dia
ſobre mi, y Eſtefania
vueſtra maquina cayera.
Para que os aderecè,
para que con vueſtro eſcudo
puſe el de Caſtilla, dudo,
que es verdad, mentira fue.
Como me puede ofender
muger de tan alto nombre?
eſtaua auſente, ſoy hombre,
era muger, fue muger.
Pues ſi fue muger, bien pudo,
pudo, pues auſente fuy,
fuy honrado, infame bolui,
pues ſi es anſi, que lo dudo?

*Sale Eſtefania.*

*Eſte.* Sino ſaliera al camino
me matara mi deſſeo,
es poſsible que te veo,
es verdad, ò lo imagino?
Dexame mi ſolo bien
deſcanſar entre tus braços.
*Caſ.* Quien los hiziera pedaços,
y a quien ſe los dà tambien.
Belliſsima Eſtefania.
*Eſt.* Fernando de aqueſtos ojos.
*Caſ.* Dulce bien de mis enojos.

*Este.* Vida del alma. *Cas.* Luz mia;
Luz fue, pero ya eclipsada
de infamia, y tinieblas es.
*Est.* Como vienes? *Cas.* No lo ves,
llena de sangre la espada,
Y el alma de amores llena.
*Este.* Y no me preguntas mas?
*Cas.* Ya se mis ojos que estàs
buena, a Dios, si fuera buena.
*Est.* Mucho me ofende tu oluido,
no ay mas por quien preguntar?
*Cast.* Fuera de ti no ay lugar,
donde quepa mi sentido.
Dizeslo por Ysabel,
essa esclaua que he criado,
por Ribera, Ortiz, y Prado.
*Est.* Que aya tanto oluido en el,
Como no saben allà
que he parido? *Cas.* Assi, por Dios,
ya lo supimos los dos,
digo el Rey, que bueno està.
Dios le guarde, y yo que huy,
a quien mas parte tocò
mucho del nieto se holgò.
*Est.* Tu poco. *Cas.* Yo, como a ti?
*Est.* Porque pense que vinieras
por el camino, pensando
en tu retrato Fernando,
y que en llegando le vieras.
Bien parece que no has sido
padre, no sabes lo que es.
*Cas.* Visto le querrè despues,
que es hijo por el oydo.
Vamos, y descansarè.
*Est.* De llegar te auràs cansado?
*Cas.* No descanso, aũque he llegado,
que tengo muy mal de que.
*Est.* No sepa nadie de ti.
*Cas.* Querrame ver la ciudad,
cielos, si aquesto es verdad,
tened lastima de mi.

*Vanse, y salen Mudarra, y Ysabel.*

*Mud.* Que tenemos? *Ys.* Ya lo ve.
*Mud.* Està enojada? *Ysa.* Vn poquito.
*Mud.* Celito serà. *Ysa.* Celito?
celàzos dirà. *Mud.* De que?
*Ysa.* De que se fue sin hablarme.
*Mud.* Y agora pienso boluerme
sin hablarla. *Ys.* Pues si duerme,
despertarle he con mudarme.
*Mud.* Por vida de la muy. *Ys.* Quedo?
*Mu.* No es perra? *Ys.* no, sino hidalga.
*Mud.* Mejor respondiera galga.
*Ys.* Y el quien es? *Mu.* Dezirlo puedo
Delante del Rey de España.
*Ys.* Ni aun de nte del de copas,
sino es ya porque son pocas
las que del vino acompaña.
*Mud.* Yo soy Mudarra de Asturias,
hidalgo, como es el vino
por aguar, como tozino,
y puedo. *Ys.* No mas injurias;
Abraçame, y ve con Dios,
no te eche menos Fernando.
*Mud.* Y el hablarte? *Ys.* Ya, en llegãdo
luego hablaremos los dos.

*Vase Mudarra.*

Loco atreuido pensamiento mio,
mucho te atreues, pues que disfraçado
con la piel de Esau llegaste osado,
adonde hurtar la bendicion confio.
Fingi de Estefania el talle, y brio,
gozè a Fortun, y auiendole gozado,
precio el amor, aunque es el premio hurtado,

que

que es alma del amor el desuario.
La luz fingida el abito me ampara
el disfraçarme, mas que fuera justo;
o quien de amor con libertad gozara?
O quien llegara a verle sin disgusto,
que no gozar del gusto cara a cara,
es infamia de amor, traycion del gusto.

*Vanse, y salen* Fortun, *y* Olfos.

*Olf.* Triste vienes. *For.* Con razon,
Olfos deuo entristecerme.
*Olf.* Quiẽ tiene amor poco duerme.
*For.* Vela siempre el coraçon.
*Olf.* Que te aflije? *For.* El ver presente
a Ruy de Castro. *Olf.* q̃ importa?
*For.* No importa si el hilo corta
al saber que estuue ausente.
*Olf.* Por esso le has de perder.
*For.* Y quando no le perdiesse,
no es justo que verme pese
al lado desta muger
Todas las noches a vn hombre,
*Olf.* No es hombre el aborrecido.
*For.* Ay triste que es su marido,
no lo dudes, basta el nombre.
Y tras ausencia no ay cosa
que alegre vna casa mas.
*Olf.* Con dichas celoso estás?
*For.* Amando es cosa forçosa.
A tales curiosidades,
ymaginando llegue,
que de celos me abrase.
*Olf.* Pues a que te persuades?
*For.* A que la goze que basta,
y de imbidia desatino,
que despues que Vlises vino,
no fue Penelope casta.
No se que tengo de hazer.
*Olf.* Di señor no me dezias
que solamente querias
la infamia desta muger?
Y luego passarte a Francia,
a publicar la deshonra
de Ruy de Castro? *For.* En su hõr
hize lance de importancia.
Y con el imagine
que me vengaua, mas mira,
como amando con mentira
verdad la mentira fue.
Porque auiendo ya gozado
a la bella Estefania,
la noche del mismo dia
que esto tuue imaginado.
Me picò tanto el desseo
la breuedad de vn fauor,
vna cometa de amor
en el cielo de vn manteo.
Que aquellas breues caricias
me enloquecen de manera,
que a quien de mi me dixera
le diera el alma en albricias.
Ella es quien es en efeto,
*Olf.* Si mas mira a toda ley,
que tras ser hija de Rey
es prenda de hombre discretó.
Guarda no cayga en el caso,
que tras ser discreto el hombre,
hara que esta hazaña assombre
a España, y al mundo. *For.* Passo.
Que no estoy para con sejos,
dame adereço de noche,
pues ya de su negro coche
va el Sol diuino tan lexos.

*Olf.* Luego allà piensas entrar?
*For.* No mas de por el jardin.
*Olf.* Los que no miran el fin,
*Fort.* Que suelen hazer? *Olf.* Errar.

*For.* Ya es tarde, echòse la suerte
Estefania querida,
ni quiero sin ti la vida,
ni temo por ti la muerte.

*Vanse, y salen Castro, Bermudo, y Ximeno de noche.*

*Cast.* Sintieronnos en entrando? *Ber.* No pudieron,
que està el jardin tan lexos de tu quarto,
y hazen tanto ruydo fuentes, y arboles,
que el auernos sentido es imposible.
*Cas.* Murmurarán Bermudo de mi afrenta
en ver que se detiene la vengança.
*Ber.* Antes señor mirando que la intentas,
deuemos de estar en tu alabança hablando.
*Cas.* Por donde entra este hombre? *Xi.* A estas paredes
se pone vna escala, y salta entre estas murtas,
*Cas.* Que no sabeys quien es? *Ber.* De ningun modo.
*Cas.* Pudistele matar? *Ber.* Ya lo intentaua,
pero temiendo lastimar tu honra,
aguardè que viniesses. *Cas* Bien has hecho,
pero dezidme como estays tan ciertos,
de que estando yo en Burgos, osaria
baxar a este jardin Estefania.
*Ber.* Como saliste fuera, y la dixiste,
que hasta el Alua, señor, no boluerias,
respeto de vn negocio de importancia,
que al Consejo de Estado el Rey escriue,
sospecho yo que baxàra sin duda
a gozar la ocasion, que las mugeres
que dan en liuiandades semejantes,
ninguna pierden, que gozar la puedan.
*Cast.* Quien serà este hombre en Burgos, serà noble?
*Xim.* Ya que perdio el honor, y la verguença,
el valor de la sangre y el respeto
deuido al tuyo, aurà escogido vn hombre
tan bueno, que su muerte le disculpe.
*Cas.* No caygo en hombre de importancia. (do
*Ber.* Como? *Cas.* Todos siruẽ al Rey. *Ber.* aqui hà queda
algunos moços destos, que no siruen
sino de infamia en las mugeres nobles,

imi-

imitando sus trajes, y cabellos.
*Cas.* Serà Sancho Laynez? *Ber.* Es gallardo.
*Cast.* Serà Bernardo Alfolso? *Xim.* Libre moço.
*Cas.* YllanAnçures? *Ber.* La locura misma.
*Cas.* Gonçalo Osorio? *Ber.* El mismo atreuimiento.
*Cast.* Ruyponze Diaz? *Xim.* Quedo, que he sentido
arrojar vn cordel. *Cast.* Valgame el cielo!
cubrios destos arboles.

*Salen Fortunio, y Olfos.*

*Olf.* Repara,
en que dixo el papel, que si sabia
Fernan Ruyz de Castro. *For.* Majadero,
fino supiera yo que estaua fuera,
vinierame a poner en tal peligro?
dexame hazer la seña. *Olf.* No lo hagas,
que quien espera, no ha menester seña.

*Sale Ysabel a la ventana.*

*Ysa.* Eres mi bien? *For.* O bella Estefania.
*Ber.* Oyes aquello? *Cast.* Calla. *For.* Tienes puestas
espias a la puerta? *Ys.* Ysabel queda
mirando quando venga Ruyz de Castro.
*For.* Pues entrate detras de aquellos arboles,
hablaremos vn rato, que me has muerto
de celos esta noche. *Ys.* Celos tienes?
*For.* Ay mucho que reñir. *Ys.* Gallardo vienes.

*Vanse Ysabel, y Fortunio.*

*Cas.* Sobrandome coraçon
para solo acometer
mil Moros, le vengo a ver
couarde en esta ocasion.
Deue de ser, que la cara
de la afrenta me espantò,
que no imaginaua yo
que tan fea la mirara.
Mientras la voy a matar
el paje los dos asid.
*Ber.* Mataremosle? *Cas.* Aduertid,
que le quiero luego hablar.

*Vase.*

*Xim.* Suelta las armas cuytado.
*Ber.* Sueltalas. *Xim.* Sueltalas presto.
*Olf.* Valgame el cielo! *For.* q̃ es esto?

*Dentro.*

*Cas.* Castigo de vn afrentado.
*Ys.* Misera de mi, que haré,
Ruy de Castro lo ha sentido.

*Dentro.*

*For.* Muerto soy. *Cas.* Hõbre atreui-



*Ysa.*

*Ysa.* Triste de mi, donde yrè?
Mas debaxo de la cama
me entrarè de mi señora.

*Sale huyendo Ysabel, y Castro siguiendola.*

*Cast.* Adonde està la traydora
que mi noble sangre infama?
*Berm.* Al aposento se fue
donde duerme, si entendi
bien lo que dixo. *Ol.* Ay de mi!
*Ber.* De aqueste infame que hare?
*Cast.* Atale, y asle muy bien,
y tu a Mudarra leuanta.
y trae vna hacha. *Ol.* Que tanta
fue mi desdicha! *Cas.* Di quien
Fue de aquesta aleuosia
el dueño. *Ol.* Fortun, señor.
*Cast.* A infame, ay mi noble honor,
con Fortun Estefania?
Matalde por el auiso,
mientras yo a matarla voy.
*Olf.* Señores, criado soy,
mi mala suerte lo quiso.
No hizieran vuessas mercedes
lo que Castro les mandara?
*Ber.* Lagrimas, y lengua para,
villano, falta parede,
En casa de vn noble perro?
*Olf.* Confessarme no podrè?
*Xim.* Donde? *Ol.* Luego boluerè.
*Xim.* Daremosle? *Ber.* Desta cierro;
*Olf.* Sin confesion, esto pido,
Christiano soy, luego vengo,
que aqui en la Paroquia tengo
vn Clerigo conocido.
Todos somos hombres flacos.
*Ber.* Matale ya. *Ol.* Confesion,
muerto soy. *Ber.* Tal galardon
lleua quien sirue a vellacos.
*Vanse.*

*Sale Castro con la espada desnuda.*

*Cast.* No ay quien me dè vna luz, pero que espero,
en la cama he sentido algun ruydo,
correr corrido la cortina quiero,
pues ya la de mi afrenta se ha corrido,
no dissimules el delito fiero,
que del cielo el castigo te ha venido,
aqui siento su cuerpo, finge sueño,
siendo despierta de mi afrenta el dueño.

*Entra dentro, parece Estefania en la cama herida.*

Muere cruel. *Este.* Dios mio, Iesus mio,
que es esto, quien me ha muerto? *Cas.* Yo traydora.
*Este.* Tu mi señor, tan grande desuario?
*Cas.* Quien llora aqui tambien? *Este.* Tu hijo llora,
abriguele en mis braços por el frio,
no me acostè por esperarte; agora

me

me matas, y oy me has hecho tantas fiestas?
*Caſ.* Que vozes son tan diferentes estas?
Muger, no estauas con aquel que he muerto
agora en el jardin? *Eſt.* Quien te ha engañado?
*Caſ.* Yo no te vi con el. *Eſt.* Que bien por cierto
mi amor, y obligaciones has pagado.
*Caſ.* Valgame todo el cielo, estoy despierto,
*Eſt.* Si en Cordoua mi padre te ha enojado,
que culpa tuue yo dulce bien mio,
quando tu hijo entre mis braços crio?
*Caſt.* Como respondes esso. *Eſt.* A Castro, a Castro,
en mi te vengas de passiones vanas?
*Caſt.* Que sangriento dolor, que influxo de astro
me ha puesto aqui? que fieras inhumanas?
yo no entrè en el jardin siguiendo el rastro
de tus pisadas torpes, y liuianas?
yo no le vi en tus braços, tu en los suyos?
*Eſt.* Yo he estado en otros braços, que los tuyos?

*Sale Ximeno, y Bermudo, y Mudarra con vna bacha.*

*Mud.* Fernan Ruyz a mi señora ha muerto?
*Ber.* Calla Mudarra, que su honor le quita.
*Caſ.* Allega acà essa luz. *Mud.* El daño es cierto
señora de mi alma, alma bendita,
como has hecho señor tal desconcierto?
*Caſt.* Este villano a que le mate incita,
quien duda que le aurà sido alcahuete.
*Xim.* De que lloras Mudarra, calla, o vete?
*Eſte.* Mudarra, mi señor me ha muerto. *Mud.* Como
triste de mi! *Eſt.* Por solo desgraciada.
*Mud.* Llega señor, y de la punta al pomo
me atrauiessa el azero de essa espada.
*Caſ.* Triste sucesso en tal sospecha tomo!
*Ber.* La cama tiembla. *Caſ.* De mi honor culpada.
*Mud.* Mira lo que ay aqui.

*Sacan a Ysabel detras de la cama.*

*Castr.* Pues que es aqueſto?
*Ysa.* Echò fortuna a mi desdicha el resto.

Tarde, o temprano al mal castigo viene.
*Cas.* Es Ysabel? *Mu.* No escuchas lo que dize?
*Ysa.* Amor, que no ay cordura que le enfrene,
aunque al mundo mi engaño escandalize,
aunque disculpa de si, y otros tiene,
no la quiero tener del mal que hize,
yo soy quien de Fortunio enamorada,
le goze desta suerte disfraçada.
Fingi ser mi señora Estefania,
huyendo tu furor aqui me he puesto.
*Cas.* Angel del cielo, amada esposa mia,
este demonio fue la causa desto,
maldiga Dios de mi venida el dia.
*Este.* Como que diesles credito tan presto,
a quien te puso en tan notable engaño?
*Cas.* Ay infames testigos de mi daño.
Quitaos de aqui, que por el cielo. *Est.* Esposo,
yo muero como ves, aunque inocente,
que fue a tus manos, tengo por dichoso
suceso, y se tendrà perpetuamente,
criaeste niño, y en mi entierro honroso
pondràs para memoria de la gente;
Aqui muerta sin culpa. *Cas.* Ay prenda mia,
*Est.* Yaze la desdichada Estefania.
Abraçame y a Dios hijo querido,
no os puedo yo criar, mi sangre os queda,
que de vna desdichada aveys nacido.
*Mud.* Murio? *Ys.* Murio. *Cas.* q̃ aqueste sufrir pueda,
yo me sabre matar. *Mud.* Tienes sentido?
*Cast.* Al seso es bien que el sentimiento exceda,
cierra aquessas cortinas, triste suerte,
si mis ojos cerrara assi la muerte.
Angel del cielo, y mi querida esposa,
Estefania al fin la desdichada,
efeto natural de ser hermosa,
que te perdi, que te matò mi espada,
viue el cielo en que estàs alma piadosa,
de tantos inocentes rodeada,
de hazer por ti tan graue sentimiento,
que te sirua de tumulo sangriento,
al Rey me yrè, para que luego al punto

me

me corte la cabeça, triſte eſclaua
ponla en vn viuo fuego.

*Vaſe.*

*Mud.* No pregunto
ſi eſtaua con Fortun, o ſino eſtaua,
ni me ha de reſponder en contrapunto,
ni dezir que le amaua, o no le amaua,
ſinoque ſolamente. *Yſ.* Que me quieres?
*Mu.* Me diga lo q̃ ſon. *Yſ.* Quien? *Mu.* Las mugeres.
*Yſa.* Las buenas ſon a padres, ſoles, cielos,
vnico bien, ſegura conſiança,
las malas ſon tinieblas, iras, celos,
infiernos, deſuenturas, y mudança.
*Mud.* Que merecen las buenas? *Yſ.* Que con velos
ſe cubra ſu diuina ſemejança,
y las adore el hombre. *Mud.* Bien, y luego
las malas que merecen? *Yſ.* Muerte, y fuego.
*Mud.* Tu cauſa ha ſentenciado, ven perrona
que te quiero toſtar. *Yſ.* Mudarra mio,
ya tiene aquella martir ſu corona.
*Mud.* Quitarla quiero el miedo de eſſe frio,
no es tiempo ya de llanto, ven, perdona.
*Yſa.* Confieſſo a Dios mi grande deſuario.
*Mud.* Pues a fè, que no mueres inocente.
*Yſa.* Mereci eſte caſtigo juſtamente.

*Vanſe, y ſalen el Rey Alfonſo, y Ordoño Ramiro, y Sancho Laynez marchando, y trae a Audelmon cautiuo.*

*Aud.* Digo que ſoy, Alfonſo, tu cautiuo,
y que confieſſo tu valor notable,
juſtamente en Eſpaña te llamaron
Emperador por tus famoſos hechos.
*Alf.* Rey Audelmon, aduierte, que te he dado
libertad contra el voto de mi gente,
cumpleme la palabra, de que luego
te bolueras al Africa, lleuando
los Moros Almohades que traxiſte.
*Aud.* Todas las naues tengo apercebidas,

y pien-

y pienso que tan pocos me han quedado,
que en menos se podràn passar al Africa,
bien te puedes boluer a tu Castilla,
sin temer que te quiebre la palabra.
*Ord.* Fernan Ruyz de Castro, por la posta
acaba de llegar. *Alf.* Sea bien llegado,
porque goze tambien desta vitoria,
que su venida aumentarà mi gloria.

*Sale Fernan Ruyz cubierto de luto, y vna soga al cuello.*

*Cas.* Rey Alfonso de Castilla,
alto Emperador de España,
a tus pies vengo a pedirte
de Fernan Ruyz vengança.
*Alf.* Cielos, que miro! quien eres,
que desta suerte me hablas?
*Cas.* Fernan Ruyz de Castro soy,
que el Castellano me llaman.
*Al.* Pues hijo, dessa manera
quien en mis Reynos te agrauia?
aqui estàn mis ricos hombres,
aqui mis soldados, habla.
*Cas.* Yo propio me agrauio Rey,
oye. *Al.* Nouedad estraña!
*Cas.* Parti de Cordoua Rey,
con tu licencia a mi casa,
y antes de llegar a Burgos,
cerca de sus torres altas,
dos escuderos hidalgos
que criè para mi infamia,
me dizen, que a Estefania
vn hombre en mi casa trata,
no doy credito, porfian,
llego, disimulo, aguardan,
y en vn jardin vna noche
me ponen las doze dadas.
Veo baxar a dos hombres,
a las dos por vna escala,
y vna muger con las ropas
de mi esposa disfraçada,
matè al vno, que era Rey,
Fortun Ximenez, que andaua
por vengarse a lo couarde:
Si la traycion es vengança,
las espaldas me ofendia,
por no ofenderme la cara,
que en efeto la muger
es del hombre las espaldas.
Sigola, fuese a esconder
debaxo mi propia cama:
llego a escuras, y a mi esposa
le doy cinco puñaladas.
Despierta a morir del sueño,
que con tu nieto abraçada,
aguardaua a que viniesse,
inocente, limpia, y casta,
Traygo vna hacha, hago ruydo,
y hallo señor vna esclaua,
que era dueño del enredo,
de Fortun enamorada.
Mi culpa confiesso Rey,
no quise passarme a Francia,
sino pagar como es justo
quien los inocentes mata.
*Al.* Que al fin de tantas vitorias
este fin se me guardaua:
a como saben los cielos
poner en el bien templança!
Fernando, no siento aqui

que

que me ayas dado en el alma
las cinco heridas que diste
al cuerpo de aquella santa,
como que falte del mundo
la muger de mejor fama,
la que pude yo casar
con lo mejor de Alemania?
pleyto te quiero poner.
*Ord.* Llorando va su desgracia.
*Alf.* Iuezes ay en Castilla
que sentencien esta causa.
*Ram.* Grã dolor! *Or.* Grã desuentura!
*Sanc.* Aqui la tragedia acaba,
aunque Velardo os combida
a lo que a la historia falta,
para segunda Comedia,
que esta primera se llama,
la desdichada inocente,
que lloran Castros, y Andradas.

*Fin de la Tragicacomedia de la desdichada Estefania.*

COME-