Año III — Habana, Agosto 14 de 1887 — Núm 120

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES

Propietario. Bonifacio Piñón.

Fundador: JOSE NOVO y GARCIA — Editores: RUIZ Y HERMANO

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES

	Año.	Mes.
Habana	$17-00	$ 1-50
Interior	17-00	.....

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MERCADERES 12

APARTADO 359

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO

	Año.	Semestr.
Puerto-Rico	$ 8-00	$ 4-50
Península y el Extranjero	12-00	7-00

SUMARIO.

El Museo Gallego: Manuel Amor Meilán.—Aurelio de la Piedra.—Notas. A Enrique Novo José E. Maresma.—Ramón Buey.—Una desdicha: P. L. Cuiñas.—Amor que salva: Alvaro de la Iglesia.—Correo de Galicia. Lugo, Pontevedra, Orense y Coruña.—Sección de intereses generales. Revista de valores: Gomez Madarro.—Habana.—La Semana: R. Amado.—AIRES D'A MIÑA TERRA.—Anuncios.

EL MUSEO GALLEGO.

II.

En mi anterior artículo he apuntado una idea que, ya que no nueva ni original, tiene por lo menos gran importancia para esta querida y bendita región de todos tan olvidada, para esta Galicia en la cual he nacido y en la cual espero morir. Fáltame solo manifestar cómo podría llevarse á término feliz tamaña empresa, obra de romanos á buen seguro en Galicia, según lo lenta y despaciosamente que en ella se implanta toda mejora y todo adelanto.

No es menester para ello luchar con temibles gigantes ni emprenderla contra invencible legión de endriagos y dragones. No. Más visibles y tangibles son los enemigos con los cuales hay que luchar y no tan temibles ni que tanto nos deban arredrar. Son estos la indiferencia con que miramos cuanto nos enaltece y honra; la escasez de recursos de nuestros paisanos, diezmados á más y mejor por gobiernos que no parece sino que se complacen en esquilmar y aniquilar á las regiones españolas y entre todas y sobre todas esta malaventurada región galaica.

Pero no son invencibles tales enemigos he dicho, y si fueren vencidos como espero y confío, no deben los gallegos dormirse sobre su triunfo y sobre las ruinas del campo de batalla, elevar los cimientos de su regeneración. Entónces, podrá contar Galicia con su inspirado *Museo Gallego*. Veamos el modo de llevarlo á cabo, pues á ello está consagrado este artículo.

El Edificio.—Claro está que no vamos á pedir *por ahora* un hermoso palacio, hecho apropósito para templo del arte á manera de Museo Nacional; pero entretanto no se elevase un edificio, verdadero monumento, digno depositario de nuestras glorias artísticas ¿por qué no utilizar alguno de tantos edificios como en Galicia contamos? La Coruña, Santiago, Orense, cualquiera población—que no soy partidario del exclusivismo—podía cobijar nuestro Museo, pues edificios sobran para ello.

Subvenciones.—No se me oculta—como á nadie se ocultará tampoco—que para acometer tamaña empresa se necesita no poco dinero, pero, ¿lo hay en Galicia? Es verdad que los pueblos están aniquilados y sumidos en la más grande penuria; pero los Ayuntamientos y Diputaciones provinciales que tantas subvenciones conceden á cosas de poco valer é importancia ¿no podían atender con preferencia á esta empresa? ¿No podían disponer las Diputaciones y Ayuntamientos de Galicia de un puñado de miles de pesetas para el Museo cuando tantas se derrochan en futilidades y ñoñerías? iníciese además una suscrición regional y los gallegos que demostraron siempre su entusiasmo y patriotismo para llevar á cabo obras y empresas que dignifiquen y realcen á nuestra región ¿cómo no habían de prestar su cooperación á esta empresa?

Adquisiciones.—He expuesto ya, aunque muy á la ligera, como las condiciones de este trabajo lo permiten, he expuesto, digo, la manera de vencer el más grande de los inconvenientes: la relativamente gran cantidad de dinero que habría que desembolsar para llevar á cabo la creación del *Museo*; veamos ahora como se efectuarían las adquisiciones para él.

Las obras de nuestros artistas muertos, yacen, como en el anterior artículo he manifestado, olvidadas en Iglesias, Conventos y Catedrales en las cuales á buen seguro no se les da gran importancia por no llevar al pié las firmas de Murillo, Correggio, Rafael, Giotto Zurbarán..... ¡No saben los dueños de tales tesoros que esas obras olvidadas que nosotros tenemos también nuestros Murillos y Rafaeles, Correggios, y Zurbaranes y que son sus obras, esas mismas pinturas y esculturas que ellos miran con desdén, *con desprecio acaso*! Pues bien ¿tanto costaría adquirir esos tesoros olvidados? No, seguramente, y por muy contentos se dieran tal vez sus dueños si les ofreciesen por ellos una cantidad siquiera fuese modesta. Nombrárase una comisión de personalidades peritas en las Bellas Artes y en la Historia, de las nuestras especialmente, que supieran apreciar y aquilatar el valor de esas obras olvidadas y hubiérase conseguido gran parte de los propósitos que nos animan. Además, los modernos pintores, Navarro, Angel, Jaspe, Caula, Balsa, Brocos, Buch y otros ¿no cederían en su amor al arte, gratuitamente, algunos de sus cuadros? La Comisión que se nombrara, compraríales además sus obras maestras y véase de qué manera podrían echarse los cimientos de la regeneración del Arte en Galicia.

He terminado mi tarea. Me había propuesto al comenzar este trabajo escribir media docena de cuartillas sin reparar que para desarrollar el tema de que es objeto, necesitaríase escribir un libro de no pequeñas dimensiones. No pido al lector plácemes por una idea que ni es nueva ni original mia.

Solo le pido me perdone por meter mi hoz en un terreno que otros más sabios y más abonados que yo, deben espigar.

Manuel Amor Meilán.

La Coruña 1887.

AURELIO DE LA PIEDRA.

En el vapor correo *Ciudad Condal* salió para la Península el dia 5 del corriente D. Aurelio de la Piedra, notabílisimo escritor tan inteligente como honrado y modesto.

Literato ilustrado, inspirado poeta y periodista hábil, Piedra consagró en Cuba lo mejor de su vida á la árida tarea de escribir para el público, obteniendo á cambio de sus chispeantes y excelentes producciones, tantos aplausos como enemigos y tantos lauros como privaciones. Atleta de la palabra escrita, para hacer fortuna le faltaron audacia y ambición y le sobraron modestia y desinterés.

Verdad es que para Piedra, escéptico impenitente, fortuna debe ser una de tantas palabras huecas que nada dicen á su alma, incapaz, sin embargo, de engendrar la menos importante traición ni la más disculpable apostasía.

Piedra como escritor estuvo siempre á esa envidiable altura en la que no hay necesidad de firmar los trabajos para que dejen de ser anónimos: sus escritos de *El Demócrata*, la *Autonomía rural* de *D. Circunstancias*, el *Dia de campo* de *La Voz de Cuba*, las *Menudencias* de *La Patria* y la *Miscelánea política* de *La Iberia* denunciaban claramente al periodista culto, intencionado y correcto que dió forma á *Señales de los tiempos* y otros artículos que vivirán eternamente.

Apesar de todo eso; mejor dicho, por eso mismo, Piedra está más pobre que cuando hace doce años vino á Cuba.

Más pobre, sí, porque entónces él era rico por su edad, sus ilusiones y su salud, mientras que hoy.....

Dejemos hablar á su íntimo amigo Gaviño, cuyas frases hacemos nuestras.

«Doce años hacía que Piedra se dedicaba incesantemente al trabajo enojoso, árduo y poco retribuido de escribir periódicos; y en esa lucha fatigosa y tremenda, no consiguió ciertamente adquirir bienestar y dinero; pero perdió la salud y adquirió enemigos.

Y eso que de su docta y chispeante pluma, dos cualidades que supieron aunar su gran inteligencia y su peregrino ingenio, no brotó jamás la frase soez ni el insulto grosero, que aquí gustan desgraciadamente, y que conducen con rapidez á una popularidad poco envidiable.

Manejaba con pasmosa facilidad todos los géneros, y su estilo irreprochablemente puro y castizo, era tan rico y maleable, que se amoldaba sin esfuerzo á la majestad del artículo sério y á la difícil jovialidad de la sátira culta. Cuando el razonamiento frío no era bastante, las burlas conseguían el triunfo; cuando el adversario resistía á la lógica, era

abatido seguramente por el chiste y caía entre carcajadas.

En el alma angelical de Piedra no encontraron nunca abrigo la doblez, el ódio ni la envidia. Nunca se quejó de las injusticias que con él se cometieron, ni nunca se movió su lengua para hablar mal del prójimo, ni se manchó jamás con las impurezas que enlodan la reputación de algunos que viven de la prensa. Y esto es tanto más digno de encomio, cuanto que fué muy solicitado por su saber y aptitudes sobresalientes. El partido integrista ha perdido con su marcha un adalid poderosísimo. Que sea feliz al lado de sus ancianos y honrados padres, y que sirvan de ejemplo á los periodistas militantes la intachable conducta, la inmaculada honradez y las raras virtudes de D. Aurelio de la Piedra.»

NOTAS.

A ENRIQUE NOVO.

Ni que decir tiene el cisco que se ha armado por ciertas alturas, con motivo de mi última correspondencia. Toda la culpa la tiene el pillín del proverbio italiano que encabeza la carta.

Y todo para que *La Crónica* metiera la pata, «á última hora» después de las muchas idas y venidas de alguno que, pretendiendo *salvar* un crédito artístico, escribió una cartita muy guasona, con pretensiones de publicarla.

Esto sirvió de *base* para que el compañero tomara á su cargo la defensa, viniendo por consiguiente á pagar los vidrios rotos, este *verídico* corresponsal.

Vaya si tenía yo noticias del cisco, aún mucho ántes de que el gacetillero de *La Crónica* intentara hablarme en el *terreno del arte* (entre paréntesis tan mal traido) y hasta fuí condenado con mi correspondencia y proverbio, yo no sé á qué pena, en *petit comité*.

Fué tanta la risa que me produjeron (las penas) que tuve momentos muy volterianos y llegué á pensar risueñamente en Mefistófeles y hasta en Fígaro.

Entónces me acordé de la entrevista de éste con el *cómico* de que nos hace relación en uno de sus mejores artículos críticos.

—¿Quiénes son los periodistas para... censurar á Vd. y decirle que no lo hace todas las noches sobresaliente?

—Ese es nuestro tema de siempre, contestó el *cómico* á la sarcástica pregunta del *burlón* Fígaro.

Dice una maestra (Doña Emilia Pardo Bazán) que, «de la prensa todo el mundo murmura, y á ella todo el mundo se acoge cuando le importa».

Por eso, pues, no me asustan los ciscos anti-periodísticos.

Pero vamos al grano, que salió en mitad de la linda carita del citado periódico, en el número del viernes último, vomitando materias..... en el *terreno del arte*.—Lo esprimiré.

Ya empieza á soltar materia.

«A la vista tenemos el último número de la interesante revista GALICIA MODERNA que se publica en la Habana: por cierto que inserta una correspondencia de esta ciudad en que se incurre en algunas inexactitudes (*¿cuáles?*) y en bastantes exageraciones, (sobre todo en aquello de la *no descomposición*), al dar cuenta de las dos funciones ofrecidas aquí últimamente por la sociedad *Orfeón Ecos de Galicia*.»

...Puede! Señor! todo esto, como diría V. en *La gran vía*.

Pero lo que no puede, es que estampe usted un *solo* donde había un *único*, muy bien colocado y traido.

¿De dónde sacó Vd. ese *solo*?

Estaría Vd. pensando en algún solo de violón para cooperar en el beneficio del Sr. Taillefer? (al mayor éxito).

Lea V., maestro—«y su esposo el Sr. Navarra estuvo feliz en la dirección del coro, único y exclusivo etc. «el coro»—¿entiende Vd?

Para que le resultara una pifia, metió usted la pata, y ese solo, y toda esa primera parte *de exordio* y esta segunda que le sigue:

«Vamos á decir algunas palabras al *verídico* corresponsal, siquiera para salvar nuestro crédito, pues al dar cuenta de la ejecución de *Las Dos Princesas*, dijimos algo que riñe con lo que ahora expresa el colega habanero.»

Ya dije á Vd. «creo inútil advertirle que los criterios como las caras y las personas, son distintos y varios.»

No se asombre Vd. por tanto, de la riña de criterios.

Vamos, hombre, asombrarse Vd. ¡cá, hombre, cá!

A menos que le resulte lo que á la señora que se asombraba de que un cura anduviese por las calles, así... y gustara de lo *bueno* como los demás mortales.

Y sigue:

«En primer lugar, la Sra. Vigo merecía un juicio más imparcial, y sobre todo, más perito é inteligente (el suyo, por ejemplo), porque *en el terreno del arte* (que yo subrayo), asegurar que un artista no descompuso su papel, es no decir absolutamente nada: uno de los buenos caracteres que ha interpretado aquí la señora Vigo es precisamente el que tenía á su cargo en *Las Dos Princesas* y ni un momento dejó de ser la tiple cómica (¿?) que tanto ha aplaudido nuestro público (¿?).

Si llega á ser más imparcial (mi juicio).

¡Dios me asista! ¿Quién entonces aguanta el cisco?

¡Y qué cisco...!

Pero no crea Vd. que yo tenga el propósito de probar que la señora Vigo [cuyos piés beso], no es tiple cómica.

Sí, usted, que la ridiculiza con sus exageraciones,

Hay elogios que son... palos.

Y volvió Vd. á meter la pata para que *resultara* una patada al arte y un *elogio* á la señora Vigo, quien tiene talento suficiente para no creer en sus elogios-burlescos.

Hombre, hombre, por Dios.

Vaya una manera de elogiar... más *cursi*.

Y no es Vd. poco bromista, decir todo eso en el *terreno del arte*.

Vamos, ¿de veras que estaba Vd. en el terreno del arte?

Lo siento por los pisotones que habrá propinado Vd. á las plantas que se dan en ese terreno.

Y por la Sra. Vigo.

Y hasta por los lectores de *La Crónica*.

«Porque en el *terreno del arte*, asegurar que un artista no descompuso su papel» es decir *absolutamente* mucho... que usted no entiende.

No obstante ser usted director de escena (¿de afición eh?) donde habrá Vd. peinado muchas canas (se lo anticipo para que no me lo diga) &. &.

¡Canastillos con el hombre!

«Es indudable que la Sra. Leonardi posée una voz bastante afinada (hombre, hombre) y que canta con gusto (¿?) y también lo es *que carece de las facultades necesarias* (que subrayo) para dar expresión y vida á la música.»

Ahora se quitó usted los zapatos para entrar en el terreno.

Apriete esa mano, compañero, desde *carece*, ha empezado Vd. á hablar en el *terreno del arte*.

Bien pudiera haberlo hecho desde el principio y hubiérame usted evitado todo este trabajo.

Si será usted, como los chiquillos, que no hacen caso sino cuando se les pega.

Agrega:

«Esto no quiere decir era muy *pequeña* para el papel que tenía á su cargo; ella llenó su cometido y se hizo aplaudir. Lo mismo decimos del Sr. Pons.»

Aquí se salió del *terreno del arte* con zapatos y todo—usted—para meterse en el de las gacetillas de... cajón.

Vaya una manera de hacer ver que la Sra. Leonardi no sirve, y ni tampoco el Sr. Pons.

Esta vez le ha pasado á Vd. lo que á Juan *el de las lanas*.

Y metió Vd. aquí también la pata, para que *resultara* un palo soberanamente duro.

Que desgraciado es usted hombre.

Porque en el *terreno del arte*—maestro querido—asegurar que un artista llenó su cometido es poco menos que compararlo con una *horizontal* de cierta clase.

Así maestro—clarito,—para que se entienda.

Con respecto al Sr. Taillefer, lo que Vd. cree *naturalidad* yo creo *afectación, amaneramiento é ignorancia* &.

Defectos fáciles de explicar en un principiante que desconoce las reglas del arte, aun sintiendo éste.

Porque Taillefer es artista; pero le falta lo que á otros no siéndolo, sobra.

Además es modesto, lo que mucho abona en su favor y mérito.

Y esta es la última palabra que digo de ese *Regicidio*. (Las dos princesas.)

José E. Maresma.

Cárdenas, Agosto 8 1887.

RAMON BUEY.

Este precoz artista gallego está siendo en su patria objeto de grandes elogios con motivo de los recientes triunfos conquistados por él en Madrid y Galicia.

Ramón Buey Gonzalez, primer premio de solfeo del Conservatorio de Madrid, y sobresaliente en cuarto año de violín, nació en la Coruña, tiene once años de edad, y acaba de obtener de la infanta Isabel una pensión para trasladarse á Milán á perfeccionar sus estudios.

El futuro Sarasate ha dado recientemente un concierto en la Coruña, en el *Liceo Brigantino*, de cuya fiesta hace *El Telegrama de Galicia* la siguiente descripción.

«Se verificó en el elegante salón-teatro de la entusiasta sociedad *Liceo Brigantino*, el anunciado concierto del niño artista Ramoncito Buey, hijo de esta ciudad,

La velada comenzó, según rezaba el programa, con la *Aurora* de Reventos, admirablemente interpretada por *El Eco* que, con una galantería que mucho le honra, prestó su valioso concurso al *petit* Sarasate.

Inútil es decir que el laureado orfeón escuchó nutridas salvas de aplausos.

También los obtuvo muy merecidos el distinguido pianista Sr. Casas, por la limpieza de ejecución, colorido y brillantez con que interpretó la *Tarantella* de Gottschalk.

Seguidamente se presentó nuestro liliputiense concertista, siendo saludado con un prolongado aplauso por la escogida concurrencia. Ya al frente del atril y con el violín en posición, demostró una presencia de ánimo y una serenidad y aplomo inconcebibles á su edad, comenzando la difícil Fantasía sobre motivos de la ópera *Trovador*, durante cuya interpretación dió el notable niño inequívocas pruebas de las extraordinarias facultades que posée.

Sentimiento, colorido, medida, ejecución, gusto, elegancia en el manejo del arco, en el cual cual posee una escuela superior, aplomo, todo, en fin, cuanto necesitar pueda Ramón

Buey, para llegar al pináculo de la gloria que el Arte le reserva, si la falta de protección ó una desgracia no malogran sus aspiraciones, todo demostró poseerlo el artista en miniatura.

Durante la interpretación de la mencionada fantasía, fué interrumpido por los aplausos de la concurrencia; y al terminar la obra del maestro Alard, el niño fué objeto de una merecida ovación.

Seguidamente, y con perfección acompañado por el señor Casas, el violinista interpretó magistralmente el *Adios á la Alhambra* recibiendo nuevas y expresivas muestras de agrado.

En el intermedio fué objeto el precoz artista de multitud de besos y caricias por parte de algunas señoras, una de las cuales, Dª Enriqueta de Valencia se quitó de un dedo una sortija de oro con una bonita esmeralda y se la colocó al niño en uno de los suyos.

Otra señora, la de Campomanes arrendatario de consumos, le invitó á comer hoy, ofreciéndole á la par un traje completo de frac, pantalón, chaleco, sombrero etc., para presentarse en los conciertos. El niño usa todavía pantalón corto.

Otras personas, y entre éstas nuestro particular y entusiasta amigo D. Arcadio Vilela, invitó á comer á Ramoncito, teniendo que diferir su obsequio para mañana, para ceder este galante turno á la señora de Campomanes.

Y entramos en la segunda parte.

El señor Casas se hizo aplaudir ejecutando á la perfección *Recuerdos del Danubio*, difícil estudio para piano; acompañando seguidamente al niño en la *Escena de baile* de Beriot que aquél interpretó admirablemente, á pesar de las dificultades de que está erizada para unas manos tan pequeñas que apenas alcanzan á abrazar el mástil del violín.

Hízose aplaudir de nuevo en el *Minuetto* de Bocerini que tanto gustó al público coruñés cuando lo ejecutaba el sexteto Arche. Entre salvas de aplausos y por complacer al público, interpretó seguidamente el niño el *Ave María* de Gounod, con afinación, gusto y sentimiento; esto es con todo *amore*, justificando una vez más las pocas comunes facultades y excelente escuela que posée.

El orfeón cantó inmediatamente después la *Alborada* de Veiga, siendo estrepitosamente aplaudido.

Pero el público no se dió por satisfecho y quiso saber *¿Qué ten o mozo?* satisfaciendo galantemente su curiosidad el señor Chané á cambio de la cual galantería se le pedían nuevos coros.

Interpretó la *Muiñeira* de Chané, y si éste se deja correr, todavía estamos, aunque con gusto, escuchando á la laureada masa coral.

Cerca de las doce abandonó el público el *Liceo*, satisfecho de la agradable velada musical que le proporcionaron el niño Ramón Buey y los demás artistas.

Enviamos á todos nuestro modesto cuanto entusiasta aplauso.»

***

Ramón Buey inspiró á uno de los mejores poetas gallegos, á Curros Enriquez, los siguientes versos, que copiamos de la poesía enviada á la floreciente Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA, por su Presidente honorario:

C'o fol ás costas d'os meus fondos dôres.
Dôres sin causa, mais tamen sin término,
Vindo d'o meu traballo, n'unha rua
Vinme d'a corte unha mañan moi cedo.
De súpeto paréime: un regalado
Son de celeste música, un concerto
De meigas notas, voando pol-os aires
Chegou á min, deixándome sospenso.
S' algunha vez soñástades c'o as cántigas
Que arrincan d'os ebúrneos estormentos
Os querubins, a entrada festexando
D'as almas virxes n'os gloriosos reinos:
S'a sede, a fame, o desamparo, o frio,
Algunha vez pensástes que puderon
N'unha corda caber, que estremecida,
Ha de estrozar o corazón n'o peito,
Teredes unha idea, anque pequena,
D'o matinal subrime parrandeo,
Que con curiosidade femenina
Viña á' escoitar a lua esmorecendo.
Pé ante pé, pouquiño a pouco funme
Seguindo o rastro d'o cantor...¡Qué vexo!
Baixo o aro encollido d' un alcázare
A viola xentil tocaba un neno.
Tiña o pucho n'o chau pra que botase
A esmola quen quixer, de punta os pelos;
Arrepiado o corpo co'a xiada,
Batia os dentes, que era pena velo.
Cheguéim' él—¿Qué anos tés, miña xoiña?
Dixenlle--Once, señor—¿Dónde ès—Gallego,
Repúxome—¡Estás tolo! ¿De qué banda?
—D'a Cruña--¿Tés quen che dé mau?--Non teño;
Contóume que seu pai fora soldado,
Que ten dous hirmanciños sempre enfermos.
Que está sua nai parida e que pra todos
A forza de tocar gana o sustento.....
—Toca, miniño, toca! dixen índome:
Como eu poida tamen dóuche por certo
Que ll'hei tocal-o lombo á esa Madrasta
Qu' ispe seus fillos pra vestir seus xenros!

UNA DESDICHA.

Juanito Verdejo
nacido en la Ulla,
á quien desde niño
soplaron las musas
(no sé si en los codos,
los piés ó la nuca)
hacia sonetos
y otras *composturas*
ó composiciones
al sol y á la luna;
versos que leía
luego en las tertulias
donde le llamaban
«sostén y columna
«del arte poético,
«rival de Carulla!»
y le daban vino
blanco con azúcar.
La fortuna instable
fué con él adusta,
pues quedó cesante
cuando la República,
viéndose obligado
á empeñar la ebúrnea
lira en dos pesetas
á uno de Obras públicas.
Tiene tres chiquillos
como tres ganzúas.
item la cuñada
que parece una
navaja de muelles
con sangre en la punta,
sin contar la suegra,
que lo muele á tundas.
El pobre no come
desde la Porciúncula,
así es que una tarde
sintió tal angustia
que quiso matarse
con un cortaplumas.
Hoy hace romances
de esos que espeluznan
y venden los ciegos
en la vía pública;
¡todo por ganarse
las viles alubias!
.....
¡Dios mío, á que extremos
lleva la gazuza!

P. L. Cuiñas.

AMOR QUE SALVA.

Del fango de la vida
Para elevarme á ti, dame una mano
Y con el eco de tu voz revíveme
Igual que á nuevo Lázaro.
De tu virtud al poderoso influjo
Se templará mi amor cual hierro al fuego;
Y sano se alzará el enfermo espíritu
Al calor de tus besos.

Alvaro de la Iglesia.

CORREO DE GALICIA.

LUGO.

Es tal la abundancia de pescado que afluye á nuestros mercados, dice *Las Riveras del Eo*, de Rivadeo, que llega á venderse á precios tan económicos como no se recordaban aquí desde hace muchos años.

El jóven hijo de esta ciudad José María Carracedo, ha sido nombrado director del sexteto que, en el *Centro de Recreo* de Madrid actúa durante la temporada de verano.

Felicitamos al aventajado jóven deseándole muchos adelantos en el divino arte, y grandes prosperidades en su carrera.

En las parroquias rurales del distrito municipal de Lugo, han dado principio los labradores á las faenas de la siega del centeno, aprovechando el excelente tiempo que reina.

La cosecha de este cereal en todos los puntos que no han sido castigados por las tormentas de los dias anteriores, promete ser buena, y por esta razón, sin duda, experimentó en el último mercado el precio de la fanega de centeno una considerable baja, vendiéndose el viérnes anterior de 48 á 50 reales fanega.

Quiera Dios permitir á los pobres agricultores que terminen todas las operaciones de recolección sin que ningún contratiempo venga á destruir sus legítimas esperanzas.

Hace pocos dias entró por primera vez en el puerto de Rivadeo el vapor *Sotileza*, destinado al servicio de cabotaje entre Santander y algunos puntos de Astúrias y Galicia.

Debido al extraordinario movimiento en el puerto de Vivero, hubo en el mes último un aumento de 6.218 pesetas 52 céntimos en la renta de Aduanas.

PONTEVEDRA.

Con objeto de que pueda concurrir al certamen musical que en el próximo Agosto

tendrá lugar en la Coruña con motivo de las fiestas de María Pita, la comisión provincial ha subvencionado, como lo hizo el Ayuntamiento de esta ciudad, á la laureada banda de música de Beneficencia que dirige el reputado profesor nuestro apreciable amigo el señor Licer, con la cantidad de 500 pesetas.

Creemos que las sociedades de Recreo no negarán tampoco su cooperación, contribuyendo en la medida de sus fuerzas, á que la brillante banda del Hospicio, concurra al indicado certamen.

Hállase en esta ciudad, con objeto de recoger datos para una obra que está escribiendo, el distinguido literato gallego don Manuel Murguía.

En este verano será Pontevedra residencia de un buen número de diputados.

Para Agosto se hallarán allí los Sres. Montero Rios, Riestra, Cobian, Riega, Vincenti, Barroso, Urzaiz, Fiori y posible es que algunos más.

La Sociedad *Liceo Brigantino* de la Coruña ha enviado al Sr. Licer, director de la laureada banda de música de Beneficencia de esta capital, la partitura del *Himno á Méndez Núñez*, que ha de ejecutarse en el gran concierto que tiene anunciado aquella Sociedad, para el día 9 de Agosto, con motivo de las fiestas de María Pita.

Ya han comenzado los ensayos de la preciosa composición de que es autor el Sr. Brañas Muiños.

Reparada en el departamento del Ferrol, pronto tendrán en Pontevedra la *draga* que debe ocuparse en limpiar la ria. Bien pueden los hijos de Teucro estar agradecidos á su diputado el Sr. Vincenti.

La junta directiva de la sociedad recreativa *Liceo* de Vigo, se ocupa con bastante actividad en organizar, para las fiestas de la Reconquista que han de celebrarse en Agosto próximo, un certamen musical.

Espera que á él acudan la mayor parte de los orfeones gallegos, y si esto llegara á realizarse la fiesta que se proyecta sería brillante.

Dicen de Villagarcía, que aumenta considerablemente el número de bañistas en aquellas playas, sobre todo de Santiago.

Se ha inaugurado en Cúntis el alumbrado pùblico; mejora que ha merecido los plácemes del vecindario y concurrentes á aquellas renombradas aguas.

En la Sociedad «Liceo de Vigo», se han recibido las bibliotecas Agrícola y Popular, concedidas por el ministerio de Fomento, según gestiones hechas por el diputado señor Vincenti.

Se han exportado el día 7 por la casa de la señora viuda de Llera en Vigo 90 bueyes vivos con destino á Inglaterra en el vapor *Galicia*.

El distinguido violinista D. Julio Veiga, hijo de Vigo y laureado en varios certámenes, saldrá muy en breve para la Córte á fin de perfeccionarse en el manejo de tan difícil instrumento.

Se halla vacante la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Nigran, dotada con el sueldo anual de de 999 pesetas. Los aspirantes á ella pueden presentar sus solicitudes en la alcaldía de aquel municipio en el término de 30 días á contar desde el 4 del corriente.

Se ha dispuesto que durante la estancia del ministro de la Guerra en Mondaríz sea de servicio permanente la estación telegráfica de aquel puesto.

Según nos escriben, aquel balneario se encuentra actualmente muy concurrido, siendo la mayor parte de la concurrencia distinguidas familias del vecino reino de Portugal.

En el Carril ha celebrado una velada artística la naciente Sociedad de adultos *Unión Carrileña*. En el teatrito de la misma, convenientemente restaurado, se puso en escena el divertido juguete cómico *Aires populares*, original de un poeta santiagués.

El público aplaudió mucho á los jóvenes aficionados señores Urrabieta, Mirelis, Carrasco, Seijas, López y Lafuente.

La féria celebrada el día 15 en Pontevedra se vió muy concurrida de ganados y ha sido regular el número de transacciones.

ORENSE.

El Ayuntamiento de Cea, ha elevado á S. M. la Reina una exposición suplicando la condonación de contribuciones, cuyo impuesto sería imposible realizar este año, á los vecinos de aquel pueblo, dado el asolador azote que hirió toda la comarca, ayer exhuberante y lozana, y llena hoy de infortunio y desolación.

Se ha recibido en la Comisión de la prensa la pluma de oro ofrecida por el Ilustrísimo Sr. D. Joaquín Villa Yañez como premio al autor de la mejor narración en prosa ó verso de un hecho histórico importante de la provincia de Orense.

La suscrición abierta en la Secretaría de Cámara del obispado para el socorro de los labradores arruinados por las tormentas, asciende á la cantidad de 2,898 pesetas.

Se asegura que el Círculo reformista dará 6.900 pesetas para aliviar la situacion aflictiva porque atraviesa la provincia de Orense.

A consecuencia de la tormenta han quedado suspendidas las comunicaciones entre Tameirón y la Gudiña.

El ímpetu de las corriente arrastró el puente que unía ambos pueblos.

Urge que la Diputación provincial acuerde reconstruir la mencionada obra, cuya necesidad excusamos encarecer.

De *El Eco de Orense:*

«Dentro de breves días darán principio los trabajos preliminares del puente de hierro que se ha de tender sobre el Sil en el pueblo de los Peares. La circunstancia de haber sido arrastrado por las aguas el primer puente que hace año y medio estaba á punto de terminarse, hace sea muy recomendable la elección de esta época, pues si por dilaciones que no esperamos se demorase hasta el invierno, había peligro de que sobreviniendo una crecida rápida, el país se quede sin puente por largo tiempo y al Estado se le pida nueva indemnización de los gastos, de que en último caso debiera ser únicamente responsable el que tiene la culpa de que tales obras se emprendan en estación impropia.».

El Sr. D. Basilio Villejas ha iniciado en Verin una suscrición para remediar en lo posible las considerables pérdidas sufridas por los labradores de aquel término municipal á consecuencia de las últimas tormentas.

A las 24 horas de iniciada la suscrición ascendía lo recaudado á 3.120 reales.

En la semana próxima se ultimarán los proyectos y planos de las casas-cuarteles de carabineros que han de construirse en los pueblos de Mandin, Berrande y Bangueses de esta provincia, cuyas obras se anunciarán inmediatamente á subasta.

Se halla vacante la plaza de médico titular encargado de la asistencia de enfermos pobres del Ayuntamiento de Junquera de Ambía, dotada con el sueldo anual de 1,750 pesetas.

Los que aspiren á desempeñarla deben presentar sus solicitudes en la Secretaría de aquella corporación antes del 19 del corriente.

CORUÑA.

En el Museo de Historia Natural del Instituto de esta ciudad, se ha colocado un cuadro que representa en hermoso grabado en colores el notable ejemplar de Boido que dicho instituto posée y que clasificado por primera vez por el señor don Víctor Lopez Seoane lleva por nombre «Piezigaster (Seoane) Boettgeri (Seoane)» como de género y especie de serpiente descubierta en las islas Filipinas por el brigadier de la Armada señor don José Lopez Seoane y publicado por el citado naturalista.

Bien merece la reproducción por medio del grabado ejemplar de tanta estimación respecto del cual al ser descrito en varias revistas científicas, se omitió la circunstancia de que figura en el Museo del Instituto de la Coruña.

La entusiasta sociedad *Liceo Brigantino*, deseando que las carreras de Caballos anunciadas en la Fiesta hípica sirvan en lo posible de estímulo á los ganaderos gallegos ha resuelto que la última carrera sea de *Caballos del País*, siempre que su alzada no esceda de seis cuartas.

Los premios serán de 50 y 25 pesetas y los que deseen tomar parte en estas carreras han de ponerlo en conocimiento del Liceo antes del dia 8 de Agosto.

A las seis y media de la tarde del dia 14 se presentó el arquitecto provincial acompañado de un maestro de obras, á reconocer el *Teatro de Verano* construido recientemente en la parte Sur del parque de Mendez Nuñez de esta ciudad, y después de inspeccionar con gran detenimiento todas las dependencias aprobó las obras que se han llevado á cabo

para la instalación del referido teatro, el cual empezará á funcionar inmediatamente.

Felicitamos á los empresarios por el buen resultado de la obra, igualmente que á don Santiago Delgado, que la ha dirigido con gran beneplácito de los inteligentes, apesar de los inconvenientes con que ha tenido que luchar.

Dicen del Ferrol:

Es extraordinaria la actividad que se viene imprimiendo á los trabajos en el casco del crucero *Alfonso XII* y cañonero *Mac Mahón*, con objeto de que puedan ser lanzados al agua en la gran marea del 21 de Agosto próximo.

En el mismo dia tendrá lugar otro acontecimiento, poniendo la quilla del crucero *Alfonso XIII*.

Por su parte los constructores del arsenal de la Graña, hacen tambien esfuerzos porque coincida en dicha fecha la botadura del torpedero *Ejército*, cuyas obras van muy adelantadas.

El Comandante de Marina del puerto del Ferrol, ha dispuesto por medio de edicto, que por los cabos de mar de la provincia de su mando, sean reconocidas todas las embarcaciones menores que se dedican á la pesca y á otros tráficos, á fin de que vayan provistas de luces, agujas náuticas y todos los demás aparatos reglamentarios, á fin de evitar una catástrofe, que pudiera suceder muy fácilmente, á consecuencia de las nieblas que en este tiempo son tan frecuentes en nuestras costas.

El Ayuntamiento de Neda ha ingresado en el Banco de España de la capital, 447'89 pesetas por atenciones de primera enseñanza correspondientes al cuarto trimestre del año económico último de 1886-87.

Con objeto de que pueda sacarse cuanto antes á subasta la construcción de la tercera crujía del cuartel de Caballería del Corralón, la Junta Municipal de la Coruña, reunida en el salón de sesiones del Ayuntamiento, ha acordado aprobar el acuerdo de la Corporación por por el cual se modifica la condición de pago al contratista que remate dichas obras.

La Junta local de Puentes de García Rodriguez, ha acordado conceder vacaciones á los maestros de aquel distrito, desde el 22 de Julio al 15 de Setiembre próximo.

El juéves 21 del actual, de once á doce de la mañana, tendrá lugar en la casa Consistorial de Riveira la subasta de las obras de reparación del puente de San Tomé, en la parroquia de San Martín de Oleiros.

El plano y pliego de condiciones se halla de manifiesto en la Secretaría del referido Ayuntamiento, siendo el tipo marcado para la indicada subasta el de 1.442 pesetas, 70 céntimos.

La Testamentaría de D. Fernando Blanco de Lema, ha nombrado maestra de la escuela que el mismo fundó en Santa María de Cee, prévio concurso á que acudieron 145 maestras, á la señora doña Benigna Palacios Esparza, maestra de la escuela pública de Cascante (Navarra), la que lleva dedicada á la enseñanza treinta años y ocho meses.

El Ayuntamiento de Puentedeume, á pesar de la decadencia que sufre la industria ganadera, acaba de satisfacer á los maestros de primera enseñanza de su distrito los arbitrios que se les adeudaban de años anteriores á 1882, prévia la oportuna liquidación hecha al efecto de común acuerdo.

El Excmo Sr. Arzobispo de Santiago ha hecho un donativo de 1.000 pesetas al hospital y hospicio de la Coruña, convencido, en su reciente visita á los mismos, de la necesidad imperiosa de las obras á que destina dicha cantidad.

Un sexteto musical compuesto de entusiastas jóvenes, propónese visitar algunos hermosos puertos de las rías bajas, dando una série de conciertos en cada uno de aquellos teatros.

En Santiago se está construyendo un circo hipódromo en el Rio de los Sapos, para las carreras de caballos que se han de verificar el 26.

Se ha dispuesto que se explique en la Universidad de Santiago, en lección diaria desde el próximo curso la asignatura que se llamará de farmácia práctica y legislación sanitaria, y que la de estudio de los instrumentos de física con aplicación á la farmácia sea desempeñada por el catedrático de análisis químico.

En Santiago se ha dado órden para que desde el dia 15 hasta el 1º de Agosto permanezca abierta la cripta donde están los huesos del Apóstol Santiago.

Nos parece medida muy acertada para que los forasteros puedan visitar aquella y ver la urna.

La Junta local de la Sociedad de Salvamento de Náufragos de la Coruña, en su afan de procurar que la Estación de ese puerto cuente con cuantas condiciones de seguridad reunen los mejores de su clase, ha encargado á Alemania un aparato lanza-cabos de cohetes (sin carro) compuesto de los siguientes efectos:

Un cable de salvamento de 1.000 piés de largo.

Un Andarivel de idem, de 2.500 piés de largo.

Cuatro cuerdas de tiro, para cohetes, de cáñamo fino.

Un ancla de seguridad, un caballete para lanzar ó de disparo y unas pinzas para las píldoras.

Una caja de latón con un cuadrante y una pistola de disparo.

Un soporte para enderezar el cable grueso de salvamento.

Dos tablas de instrucciones.

Un aparejo completo con fiador, una polea de rabiza y dos gazos.

Diversas vasijas de hierro blanco, como un farol esférico, un farol para tormenta, un cajón para la grasa del carro, una caja de luces y un frasco para petróleo.

Un cinturón de corcho y una canasta salvavidas.

Dos banderas encarnadas para señales.

Doce cohetes de salvamento de 8 centímetros, con varilla.

Doce cohetes de salvamento de 5 idem con varilla.

100 píldoras inflamables.

N. B.—Los cohetes y las píldoras inflamables irán empaquetadas en cajas de zinc y madera.

De aplaudir es el celo de la Junta local de Salvamento, por la importante mejora introducida en la Estación del citado puerto.

NOTICIAS GENERALES.

MUEBLES HISTORICOS.

Existen en poder de dos familias de la Coruña la mesa y el sillón donde Cárlos I de España y V de Alemania estuvo presidiendo las Córtes que violentamente trasladó de Santiago á esta capital.

Consérvase hendida la mesa por los repetidos golpes que aquel político monarca dió sobre ella al volverle á negar aquí los doscientos millones de maravedises de subsidios que ya en Santiago capciosamente pidiera y que con especial energía le negó Laso de Guzmán, por cuya entereza, como es sabido, el nuevo huésped forzado de Yuste le mandó prender con los varoniles procuradores gallegos Xian Gajo y Vasco de Culleiredo.

Sirvan de estímulo á los propietarios aludidos estas líneas para que exhiban en lugar apropósito dichos muebles históricos que cuentan 298 años.

STA. MARIA DE PASTORIZA.

La célebre escritora doña Emilia Pardo Bazán publicará en breve una leyenda histórica sobre el santuario de Santa María de Pastoriza, que está á unos seis kilómetros de la Coruña, y tiene gran nombradía entre la gente de mar, aumentándose de dia en dia la devoción.

EL MAUSOLEO DE ROSALIA.

Según una nota que hemos recibido, la Administración de la *Biblioteca gallega* ha recaudado 165'70 pesetas para la suscrición del Mausoleo de Rosalía Castro de Murgnía, cuya cantidad ha sido ya remitida por D. Andrés Martínez al Sr. Presidente de la «Sociedad Económica de Amigos del País» de Santiago.

FERRO-CARRIL DE ORENSE Á VIGO.

Las acciones del ferro-carril de Orense á Vigo se cotizaron en Barcelona el dia 13 á 10'75 y de las obligaciones á 30'00.

CORREO DE LA ISLA.

MATANZAS.

Sociedad de Beneficencia Gallega.

Estado demostrativo, al dia 1º de Agosto de 1887.

	ORO.		BILLETES	
CARGO.				
Por existencia en Caja el dia 3 de Julio de 1887	$ 249	07	$ 174	81
Por cobro de cuotas de los meses de Junio y Julio	.....	...	471	00
Por cobro de dividendos del Banco Español	$ 60	00	.....	...
	$ 309	07	$ 645	81
DATA.				
Abonado por gastos generales de Julio	.....	...	$ 69	33
Lotería, sorteos 1,243 1,244 y 1,245. Números 8,835 y 6,839 y 3,232	.....	...	15	00
Id. id. Socorros del mes de Julio	.....	...	318	70
Moviliario	.....	...		
Compra de acciones F. C. de Cárdenas	.....	...	.....	...
Existencia en Caja á la fecha	309	07	242	78
	$ 309	07	645	81

Matanzas, 1º de Agosto de 1887.—El Tesorero, Emilio Avalle.—Vº Bº, el Presidente, Ricardo G. Oña.

SECCION DE INTERESES GENERALES.

REVISTA DE VALORES.

ORO.—Después de insignificantes fluctuaciones, queda este metal precioso de 234¾ á 235 por 100 como en la anterior semana. Dada la pequeña importancia de esta especulación y el carácter imprevisor de la mayor parte de los individuos que en ella intervienen, es de presumirse que, los sorprenderá la proyectada recogida del «Billete» en tales alturas y que, para entónces, sean los *apuros*, que han de traer consigo irremisiblemente, la baja repentina de treinta *puntos* en el *oro*.

***

LAS ACCIONES.—A la hora en que redactamos la presente, nuestras previsiones de alza, han excedido á lo que se pudiera desear, pues los tipos, en general, han variado favorablemente, hasta el punto de dar márgen á operaciones sumamente lucrativas, y por consiguiente á numerosas y variadas transacciones. Esto, en nuestro humilde sentir, no es más que la primera *etapa* que no debe tardar en ser reemplazada por otra y así sucesivamente hasta que alcancen los valores el puesto que por derecho y razón les corresponden lo cual, como hemos dicho, ha de guardar estrecha relación con los intereses que son hoy corrientes en nuestras instituciones bancarias.

Entre las empresas que han alcanzado más favor en estos últimos dias, cuéntase la del Ferro-carril de «Cienfuegos á Villaclara», cuyas acciones se cotizaban de 39 á 40 por 100 descuento y hoy de 31½ á 30. Encontramos el hecho sumamente justificado y aún creemos que no ha recorrido más que una mínima parte del camino, que ha de hacer en *alza*, puesto que, después de algunos años de escasa producción, se presenta de nuevo, como en sus mejores tiempos, merced á las economías y reformas introducidas en su administración, que son de pública notoriedad.

Para que nuestros abonados se convenzan de la exactitud de lo que acabamos de exponer, basta manifestarles que esta conocida empresa, no tiene deuda y además ha distribuido ya por cuenta del corriente año social, un seis por ciento en *oro* en dos dividendos, quedándole existencia en caja y tres meses de su ejercicio económico por explotar.

Otra que también ha adelantado 3 por 100 es el Banco de «Comercio y Almacenes de Regla» y confiamos en que, gracias á la buena gestión de su Junta Directiva y por consiguiente, á la seguridad de que continúe repartiendo los notables dividendos de costumbre, no tardará en ganar bastantes puntos más en el aprecio del mercado.

El «Gas Español» ha mejorado, por su parte tres ó cuatro enteros, con los cuales aún queda bajo, si se tienen en cuenta sus productos.

***

SAGUA.—Las acciones de este conocido y próspero Ferro-carril, han ganado tambien más de tres *enteros* desde que se publicó su último balance, el cual demuestra sin género de duda, su brillante situación y progresivo porvenir. Es de suponerse continúe en ascenso.

La de «Matanzas á Sabanilla» sigue asimismo su marcha triunfante, sin que la guerra con que le asedia continuamente la especulación á la *baja*, pueda quebrantar en lo más mínimo, el marcado favor que obtiene en el mercado. En suma, y para no continuar molestando la atención de nuestros habituales lectores, nos limitaremos, por hoy y como siempre, á insertar á continuación la cotización general de la Bolsa en esta fecha.

Oro del cuño español, abrió á 235 y cierra de 234¾ á 235.

Billetes del Tesoro Isla de Cuba	96 á 103 valor.	
Bonos del Ayuntamiento	30 á 33 p% valor.	.....
Banco Español de la Isla de Cuba	11½ á 12 p% oro.	.....
Idem Industrial, en liquidación		.....
Idem del Comercio	16¾	á 16¾ D
Ferrocarril Habana	63¾	á 63¾ D
Id. de Matanzas á Sabanilla	24	á 23½ D
Id. id. id. de Cárdenas y Júcaro	11½	á 12 P
Id. id. de Cienfuegos á Villaclara	31½	á 32 D
Id. id. de Sagua la Grande	13	á 12½ D
Id. id. de Caibarien á Sti-Spiritus	8	á 7 D
Id. id. Urbano	25½	á 24 D
Id. id. del Oeste	86	a 84 D
Refinería de Cárdenas	10	á 3 D
Compañía de Gas consolidada	76¾	á 74 D
Compañía Española de Gas de Matanzas ex dvd?	75	á 76 D
Compañía Cubana de Alumbrado de Gas	40	á 41 D
Compañía Española de Alumbrado de Gas	53½	á 54¾ D
Compañía de Almacenes de Depósitos de la Habana	84	á 85 D
Compañía de Almacenes de Hacendados	50	á 51 D
Compañía abastecimiento de agua del Vedado y Carmelo	30	á 32 D

CAMBIOS.

España	60 d|v 5 á 7 p.% P según plaza, y cantidad
Inglaterra	60 d|v 20¾ á 21½ p.% P contra oro
Francia, francos	60 d|v 6½ á 7 p.% P
» »	c|v 7 á 7½ p.% P
Alemania	60 d|v 5 á 5¾ p.% P
Estados Unidos	60 d|v 9¾ á 10¾ p.% P
»	c|v 10¾ á 11¾ p.% P contra oro

Habana, Agosto 12 de 1887.

Gómez Madarro.

CONOCIMIENTOS UTILES.

PARÁSITOS EN LAS OSTRAS.—Se han descubierto en las ostras unos pequeños parásitos que perecen al contacto del jugo de limón. Se asegura que dichos animalitos pueden ser perjudiciales á la economía del hombre.

Así, pues, la costumbre tan general de esprimir un limón sobre las ostras antes de comerlas, no solamente debe observarse constantemente con el objeto de darles mejor gusto y hacerlas más digestivas, sino que al mismo tiempo con esta práctica pueden prevenirse ulteriores males.

***

DESTRUCCION DE LOS GÉRMENES DE VIRUELAS Y ESCARLATINA.—El Dr. Day; de Geleong (Australia) comunica á un periódico de Lóndres la receta que traducida dice así:

Para destruir los gérmenes de viruelas y escarlatina, hay un desinfectante ingeniosamente compuesto de una parte de aceite rectificado de trementina y siete de bencina, con cinco gotas además de aceite de verbena para cada onza.

Sus propiedades purificadoras y desinfectantes las debe al poder que posée cada uno de los ingredientes de absorver el oxígeno atmosférico y convertirlo en peróxido de hidrógeno, agente en gran manera oxidizante, activo y muy similar en su naturaleza al ozono.

***

CRIADEROS DE OSTRAS.—Se ha descubierto otra nueva aplicación para las conchas de ostras, que hasta el dia se venían empleando para la fabricación de cal, para abonos y para aplicaciones decorativas é imitaciones baratas de mármol. Pero ahora se ha encontrado que su mejor aplicación es el arrojarlas al mar en grandes cantidades, formando la mejor base para un nuevo criadero de ostras. En los meses de Julio y Agosto se arrojan al mar muchos cargamentos de estas conchas, que, los que se dedican á este ramo, en Francia é Inglaterra, colocan en los lugares más á propósito para el objeto, juntamente con unas cuantas ostras vivas. Ha demostrado la experiencia, que en tales condiciones los bivalvos se multiplican de una manera increible, y se dice que al cabo de dos años cada concha vacía tendrá de 30 á 40 crias adheridas. La nueva generación puede trasladarse entónces para dejar sitio para otras nuevas, y engordarlas para el mercado en estanques construidos al efecto.

AZUCAR.

Pocas operaciones se han llevado á cabo en lo que vá de la presente semana, y la más importante de que tenemos conocimiento hasta hoy, consiste en la venta de 5,200 sacos de los ingenios «S. Luciano» y «Fortuny», polarización 97 á 5-64½ reales y 50 centavos envase.

Según opinábamos en una de nuestras últimas revistas sobre este fruto, los precios durante la semana han regido firmes, por más que como se vé por las pocas operaciones registradas, hay quietud casi absoluta.

Las noticias de los mercados extranjeros son casi las mismas, continuando iguales precios con pequeñas alteraciones debidos éstos á la mayor ó menor demanda.

Continuamos creyendo que esta situación es transitoria, y nos afirma más y más en esta creencia, las noticias particulares que tenemos, y las opiniones de algunos especuladores que están más al tanto de las cotizaciones y noticias que se reciben de los mercados extranjeros.

RECAUDACION.

La Gaceta del dia 7 publica la recaudación obtenida en la Habana, por conceptos arancelarios y otros impuestos durante el ejercicio de 1885 á 86.

He aquí el resúmen:

Por importación	$ 9,337,428-01
» exportación	3.740,727-19
» navegación	640,540-63
» Depósitos mercantiles	5,561-45
» Multas	42,002-74
» Intereses sobre pagarés	306-46
» Impuesto sobre consumo de bebidas	734,241-30
» Recargo por arbitrio municipal	
» al consumo de bebidas	367,088-16
TOTAL	$ 14.867,895-94

SOLICITUD.

Nuestro apreciable colega el *Avisador Comercial* ruega la reproducción del siguiente suelto:

«Se solicita á D. Fernando Rodríguez y Milián que en el mes de Junio de 1883 se hallaba en Colón (Estados-Unidos de Colombia) en el Hotel Español.

Dirigirse por correo á D. José Pelayo, Vera 47.—Matanzas.»

Queda el colega complacido.

A LOS ALMACENISTAS DE PELETERIA.

Accediendo á la instancia presentada por el Síndico del gremio de Almacenes de peletería de esta capital, el Excmo. Sr. Gobernador General, de conformidad con lo propuesto por la Intendencia general de Hacienda, ha dispuesto que desde el ejercicio actual se en-

tienda trasladado el epígrafe 4º clase 3ª de la Tarifa 1ª al número 7 clase 4ª de la misma Tarifa.

HABANA.

De nuestro ilustrado y apreciable colega *El Independiente* de Vigo:

«Hemos recibido la correspondencia de la Isla de Cuba, que alcanza al 19 de Junio próximo pasado.

Lo más notable que hallamos en los periódicos que se publican en la capital de nuestra grande Antilla, es una protesta que inserta en primer lugar GALICIA MODERNA, la que nos indica que allí como aquí falta la necesaria cohesión entre los elementos gallegos, para poder adelantar en el camino de la regeneración que busca nuestra raza en todas las tierras americanas, donde se habla el rico idioma de Cervántes y se sienten los nobles sentimientos que inspiraron en todas épocas y para las más difíciles empresas á los españoles.»

No queremos comentar esas líneas que, por lo que á Cuba se refieren, encierran una verdad.

En la colección de GALICIA MODERNA pueden verse cuáles son las causas y quienes los causantes de la falta de cohesión entre los gallegos de aquí.

Y basta.

***

JUEGOS FLORALES.

La Junta Directiva de la entusiasta Sociedad *Colla de Sant Mus*, acordó celebrar en 16 de Noviembre próximo, un certamen literario.

Los premios que se otorgarán en dicha fiesta son los siguientes:

PREMIOS ORDINARIOS.

1º *Una flor natural y medalla de oro*, á la mejor y más inspirada poesía lírica. Tema y forma á voluntad del poeta.

2º *Una enclantina de oro* á la mejor oda al «Progreso.»

3º *Una lira de oro y plata* al autor de la mejor composición en verso «A las bellas Artes.»

4º. *Un objeto de arte* al autor de la mejor composición dramática en un acto y en verso. El agraciado con este premio recibirá además 100 ejemplares impresos de la obra y conservará los derechos de representación.

5º *Una escribanía* al autor del mejor trabajo en prosa «Sobre el influjo del cristianismo en la mujer.»

6º *Un objeto humorístico* al autor de la mejor poesía del género jocoso. Tema y forma á elección del poeta.

PREMIOS EXTRAORDINARIOS.

1º *Una escribanía*, premio ofrecido por la Excelentísima Diputación Provincial, al autor del mejor trabajo, ajustado al siguiente tema: «Juicio crítico sobre el naturalismo y realismo moderno en la literatura y en el arte.»

2º *Un reloj de oro*, premio del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad, al mejor «Estudio crítico sobre el carácter de la poesía lírica Hispano-Americana.»

3º *Un objeto de arte*, premio del Círculo Militar de esta ciudad, al autor del mejor trabajo en prosa que desarrolle el tema: «Influencia de los Ejércitos en el progreso de las ciencias.» El premio ha sido sufragado expresamente á la fábrica de Toledo.

4º *Una rica corona de laurel y oro*, premio ofrecido por varios catalanistas de esta ciudad al que presente el mejor trabajo en verso ó prosa «Que más enaltezca la heróica defensa de Barcelona en 1714, poniendo de relieve las causas y fatales efectos de ser vencida.»

5º *Un grupo alegórico de los emblemas del trabajo*, premio del señor Presidente de esta Sociedad, D. Ventura Trotcha, á la mejor composición en verso que cante «Las excelencias del trabajo.»

6º *Un millar de tabacos, Sublimes del Hoyo de Monterrey*, de la fábrica «La Excepción,» premio de D. José Genèr y Batet, á la mejor poesía «Al progreso de la Industria.»

LA SEMANA.

Esta semana no puede haber *Semana* ni cristo que la fundó.

¿Quién es capaz de hablar de fiestas y espectáculos con el miedo, la indignación y el asco que me han producido los últimos partes de mis queridos contrincantes?

Nada, nada: necesito para desahogarme el espacio que GALICIA MODERNA dedica á mi revista.

Perdónenme ustedes hoy, y yo les prometo no ocuparme más, en lo sucesivo, de topos ni tipos, ni de insolencias.

***

Mi querido amigo el pintor está chiflado. ¿Pues no se le ha metido en la mollera que piensan darle una paliza? Vamos, caro poeta, esas son visiones; por acá nadie se ocupa de usted; y tengo para mí que sí de tal cosa se hubiera tratado, no serían los palos la moneda que se pondría en circulación: á cada enfermo se le propina medicamento adecuado á su dolencia.

¿Con qué todas las noches, á las diez y media y por la calle de San Ignacio? Cualquiera se creerá que esto es cierto, y sin embargo con toda seguridad puede afirmarse lo contrario. Este pintorcillo es el mismísimo diablo; cita á sus contrarios (¡!) en una calle que según afirma (y él sabrá por qué), es de lo más á propósito para dar un golpe... de mano, y el muy pillín está metido en la *Integridad*, arreglándose las linternas y soñando con fazañas y *artícolos* que le lleven á la inmortalidad.

Dias pasados tuve el gusto de verle en la Calzada del Monte, y á pesar de la amistad que nos une, casi, casi me dió miedo. Garrote en mano, con la barba enmarañada y crecida, y quizás para guardar el incógnito, con un par de espejuelos verdes que le tapaban media cara; era la verdadera estampa del valor y de la audacia. Tal impresión me causó que no me atreví á molestar su atención; pero le seguí con la vista, admirando su aspecto de héroe y compadeciendo en mi interior á quien sea bastante osado para merecer sus iras. Por una coincidencia singular, tuve luégo conocimiento de que transitaba algunas noches por Tallapiedra, y entonces comprendí la jugada; se dirige á *su rancho*, no por San Ignacio, sino por la Bahía, que casi viene á ser lo mismo. No faltarán maliciosos que interpretando torcidamente esta estratagema, atribuyan á temor lo que solo es una humorada artística, pero yo que le conozco, puedo asegurar que el valor es una de sus más sobresalientes dotes.

Y basta ya de pintor y de valientes. Si alguien duda del mérito de mi caro amigo, dele *luz*, mucha *luz* y hágale después servir de lo que quiera. Es una malva.

***

El de la sopa gallega—que dice Lugrís—trae en su último número un suelto de *variedades* tan inícuo como falso.

El redactor de esa sección debe haber olvidado las más rudimentarias nociones de decoro.

No me extraña, por tanto, la reciente y valerosa hazaña que ha llevado á efecto el papel aludido; pero deseando evitar toda clase de contacto con quien se atreve á herir lo que todo hombre digno respeta, y para evitarme en lo sucesivo el disgusto de ver como se degrada la prensa cuando sirve de instrumento á pasiones bastardas, no encontrando medio más adecuado, he mandado borrar desde hoy (autorizado competentemente) de la lista de canjes de GALICIA MODERNA, el nombre de ese papelucho.

R. Amado.

AIRES D'A MIÑA TERRA.

Por un telegrama del *Diario de la Marina* se enteró el sábado de la semana anterior la Directiva de la entusiasta Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA de que en Orense había ocurrido una nueva catástrofe, é inmediatamente el activo Presidente de esa próspera asociación giró por el cable, á la órden de D. José García Barbón, á Verín, la cantidad de $500 en oro, por cuenta de la suscrición que hace días inició ese Instituto.

Tan patriótica y caritativa conducta ha valido á AIRES D'A MIÑA TERRA justos y entusiastas elogios de la prensa habanera.

Nuestros estimados colegas el *Diario de la Marina*, *La Voz de Cuba*, *La Lucha*, *La Ibéria* *El Eco Militar*, *El Cubano*, y *El Asimilista*, entre otros, han aplaudido como se merece ese rasgo de la naciente Sociedad, que á pesar de los escasos recursos con que cuenta y de sus múltiples atenciones, da frecuentemente gallardas muestras de sus filantrópicos y humanitarios sentimientos en pro de los gallegos desvalidos.

Bien por AIRES D'A MIÑA TERRA y por su entusiasta Directiva.

***

En la «Quinta del Rey» falleció el dia 8 del corriente, de *tuberculosis generalizada*, el socio de este Instituto D. Antonio Cendán Vilaboy, natural de Somozas, provincia de la Coruña.

Numerosos carruajes entre los cuales iban algunos ocupados por distintos miembros de la Directiva de AIRES D'A MIÑA TERRA, acompañaron al cementerio, desde la «Quinta del Rey», el cádaver de D. Antonio Cendán, al cual se hizo un decoroso entierro, que seguramente habrá satisfecho en medio de su justo dolor, á los parientes que aquí deja el finado.

Sus restos han de ser trasladados al panteón que AIRES D'A MIÑA TERRA construirá en breve muy cerca del lugar donde aquellos han sido sepultados.

Descanse en paz el Sr. Cendán Vilaboy.

***

El miércoles próximo pasado verificó sus elecciones la aplaudida *Sección de Filarmonía*.

En ella resultaron electos:

Presidente, D. Avelino Lázaro.
Vice-Presidente, D. Camilo Camino.
Secretario, D. Amador López.
Y Vice-Secretario, D. Manuel Freire Landeira.

Felicitamos á los elegidos y á la Sección que con tan buen éxito los eligió.

Tip. "La Universal," de Ruiz y Hno., San Ignacio 15.
HABANA.

LA AMERICA

de J. Borbolla y C.ª

MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS

COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura do sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él uor la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cao en la Casa Nº 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que do cabe en las otras dos casas.– Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchisimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO Nº 298. Alquilamos pianos. APARTADO 457.

MAGNESIA AEREADA

ANTIBILIOSA

DEL

LDO. D. JUAN JOSE MARQUEZ.

AVISO.—Nuestra magnesia aereada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los beneficios resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Unico y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el *deber de llamar la atención* de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vegiga, Extreñimiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

COMPAÑIA GENERAL TRASATLANTICA

DE VAPORES CORREOS FRANCESES.

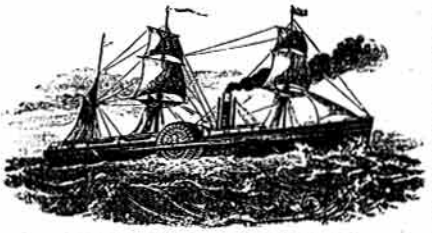
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario:

ST. NAZAIRE, SANTANDER, HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.
Salidas de la Habana para EUROPA los días 16.
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.
Reciben carga para toda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2|6 millar de tabacos.
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



COMPAÑIA FRANCESA

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.

AMARGURA 5

SEIJO Y GONZALEZ

COSECHEROS E IMPORTADORES de los esquisitos vinos de Orense

MARCA "Bodega González" y "S. Martín"

Este vino superior,
Es de España lo mejor.

Oficios 13, Habana.

LA ANTILLA.

Mueblería. Industria 129.

Este bien montado establecimiento se propone ser digno continuador del que con el mismo título alcanzó tanto crédito en Neptuno 27.

LA ANTILLA, pues, renace ofreciendo á cuántos se dignen honrarla con su visita un gran surtido de muebles de todas clases á precios excesivamente baratos.

MUEBLERIA. LA ANTILLA. INDUSTRIA 129.

LA NUMANCIA

GRAN FERRETERIA, CALLE DE MERCADERES NUMERO 15

HABANA.

Esta casa además del grandioso surtido de todos los efectos de su giro, adquirido de las mejores marcas y más acreditados fabricantes, tiene á disposición del público un depósito especial de camas de hierro y bronce, cunas y camitas de los mismos metales, cuyos precios no admiten competencia, porque son importados directamente de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

NO OLVIDARSE, MERCADERES 15