Año I. Habana, Setiembre 20 de 1885. Núm. 21.

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Director: JOSE NOVO y GARCÍA. Editores: RUIZ Y HERMANO.

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	.....

Direccion: Galiano, 34.
Administracion, Aguiar número 73.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Smstre.
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Península y Extranjero	$ 8-00	$ 4-50

SUMARIO.

Manuel Vazquez Castro, (Manuel Barros): José Novo y García.—Gallegas distinguidas, Rosalía Castro: M. Murgía.—Paréntesis: K. Inzo.—Postdata.—De Sergio Carneado.—Correo de Galicia: Pontevedra, Orense, Lugo, Coruña.—Noticias Generales: Certámen en honor de Rosalía Castro. Una Ley sobre Foros.—Correo de la Isla.—Habana. La Semana.—Ella y El: Xan.—Centro Gallego.—Casa de Salud del Centro Gallego, Quinta del Rey.

MANUEL VAZQUEZ CASTRO.

(MANUEL BARROS.)

II.

¿Cómo fué cumplido el encargo? No es difícil suponerlo: bastante mal; aseguraba lo contrario Manuel Vazquez que rara vez se equivocaba porque solia no hablar á tontas y á locas; pero como al mismo tiempo las exageraciones de un afecto improvisado y entrañable debian ser tenidas en cuenta, el quinto aquel, despues de muchas vacilaciones pudo saborear la infantil satisfaccion de ver escrito su nombre al pié de renglones impresos en un periódico grande y como pocos popular. Dulce y extraña es la fruiccion que nos causa este primer pinito; lástima que no sea duradera. Terminado el artículo, surgen nuevos apuros: ¿Estará bien? ¿Entenderán la letra los cajistas? Dicen que están acostumbrados á leer letras malas y que los buenos escritores tienen letra detestable. Quizás convendría reformar por quinta vez este párrafo. ¿Será nuevo este símil? A ver: "Se abrió su corazon á los encantos del «primer amor como abren sus cálices las «flores para recibir las caricias del áura «matinal.» ¿Matinal? Parece galicismo; veamos: justamente, francés puro..... «las caricias del aura matutina,» no; «de las auras matutinas.» Ahora sí. A numerar las cuartillas, no sea que hagan con ellas una diablura. Esto gustará, no hay duda, no ha salido de todo mal; mañana se publicará seguramente. No está. ¿Porqué? No será por malo, aunque lo fuese, otras cosas peores se publican. ¿Se habrá asustado el Director por aquella frase.....? Si no tiene nada de particular: «No sabemos porque «Dios permite que se mueran en la flor «de su edad los hombres de mérito habien«do por esos mundos tantos entes insignifi«cantes y tantos presidiarios sueltos.» Esto es ortodoxia pura, es casi perifrasear á San Agustin cuando dice en sus confesiones: «Y finalmente vemos algunas cosas malas «y juzgamos que no puede ser autor de «ellas Dios.» Saldrá mañana. ¿Tampoco? ¡Qué grey informal esa de los periodistas! Pasado mañana; ya está aquí. Tres columnas: larguito ha salido, pero qué série de horrores!: *habren, cálizes, presidarios.* ¿En donde habrá aprendido ese corrector de pruebas á colocar signos de puntuacion? Ha destruido con ellos las más sonoras y armoniosas frases. Qué ortografía tan perdida y que sueldo tan mal ganado. Mátese usted, produzca bellezas y mándelas á la imprenta. ¡Lo que es para otra vez!.....

Y se reincide, y á fuerza de reincidir se desvirtúan esas primeras impresiones y al recordarlas se nota que en el archivo de las memorias ocupan el mismo estante que la primera matrícula de *Facultad*, la primera carta de amores, los primeros versos eternamente inéditos ó cualquiera otra primera análoga puerilidad. Encantadoras reminiscencias: ¿hay algo de raro en que vaya unido á vosotras el nombre de Manuel Vazquez?

* * *

Todo cuanto puede humanamente apetecerse tuvo él en Cuba: ¿Amor? ¿Cómo habia de faltarle siendo las cubanas la esencia de la ternura, y siendo él como pocos digno de ella? ¿Gloria?: la conquistó con las dotes singulares de su carácter, con las varias manifestaciones de su talento. ¿Amigos? los necesarios, pocos y buenos. ¿Oro?: más del que necesitaba. Y por sí algo faltaba á su felicidad tenia la esperanza, facilmente realizable, de volver cuando quisiese á los brazos de su amante madre y al hermoso suelo de su pátria.

Bien podia reir; bien podía estar siempre dispuesto al placer, bien podia vérsele siempre jovial, locuaz siempre, siempre decidor y ocurrente. Bien pudieron decir cuantos le conocieron que no habian visto ni más franca, sonrisa, ni más cordial amistad, ni bolsillo más abierto ni mano más dadivosa ni más completo conjunto de juventud, de energía, de contento y de entusiasmo. Razon sobrada tuvo para recordar constantemente su permanencia en Cuba, para demostrarle sin cesar un cariño que duró tanto como su vida y que resalta vivísimo, palpitante en la mayor parte de los trabajos que dió á la prensa despues de abandonar el pintoresco teatro de las primeras y para él queridas inolvidables emociones.

Pero así como en el teatro las decoraciones se cambian en un abrir y cerrar de ojos y se ofrecen á los del espectador artificiosas metamorfósis y transformaciones repentinas y radicales, acontecen en la vida real cambios no ménos bruscos y alteraciones más profundas, porque en ellas no hay nada de artificio: las contrariedades son ciertas, las desdichas una triste verdad. Cambió de pronto la decoracion para Manuel Vazquez, conjuráronse contra él voluntades torcidas, venganzas ocultas durante algun tiempo, germinando en silencio y naciendo de golpe á la vida del ódio; la envidia, los celos, cuantas pasiones malditas pueden albergarse en el corazon del hombre hicieron presa en algunos que cubriéndose el rostro con la máscara de la delacion gritaron como condenados: ¡á ese! y *ese*, tranquilo, desapercibido, sin sospechar siquiera que sobre su cabeza se cernia una tempestad de acusaciones y que la perfidia lo acechaba esgrimiendo dardo traidor y certero, hubiese caido en la bien tendida red si un oportuno anónimo y microscópico (aquí entra ella) billete, mitad súplica, mitad órden, no hubiera conjurado el peligro con igual facilidad con que se conjuraba al demonio en otros tiempos, cuando este personage era más razonable que ahora.

Nuestro amigo oyó la súplica, obedeció la órden y el dia 9 de Marzo de 1871 salió para Nueva-Orleans en la fragata mercante valenciana *Rosa del Turia*; la noche que precedió á este dia debió ser como diria Cadahalso una verdadera noche lúgubre: negra línea divisoria que separaba para siempre el pasado y el porvenir. Bien nos la describe el desterrado en las primeras páginas de su único libro, páginas bañadas en amargura, impregnadas de tristeza; aun en aquellos aciagos momentos tuvo para esta tierra una doliente y sentimental despedida:

Cuba gentil: yo, mi destierro, un dia
Injusto te llamé,
Y hoy siento que eres tú la pátria mia
Y dejarte no sé.
Cuba: yo te amo, como el niño adora
El seno maternal.
Y el náufrago la luz consoladora
Que brilla sobre el mar!

«Mirada desde aquí la Habana, bañada «en torrentes de luz, tiene algo de fantásti«co y mucho de bello. ¡Cuán hermosa me «parece! ¡No: Boabdil no lanzó sobre su «querida Granada, cuando de ella le arran«caron la suerte y su propia pusilanimi«dad, miradas más tristes que las que yo «tiendo sobre mi Habana gentil!.....«Fijo «los ojos en la ciudad que ha visto deslizar«se los mejores años de mi vida, y la miro «tristemente, la abandono como si abando«nara mi pátria..... allí lució la alborada «de mi juventud; allí quedan seres ama«dos.....»

Veinte dias despues llegaba á New-York, sano y salvo sí, pero durante ese viaje naufragaba aquí su fortuna, que perdió por completo, su reposo, sus libros, muchos y selectos, y hasta su nombre; él creyó más sensible aún el cataclismo porque en 24 de Abril escribía desde Newburgh: "Ferrér "de Couto y Vd. son los únicos que aún me "llaman amigo de veras únicas amistades "que han sobrevivido á la pérdida de mi "fortuna etc!" En esta pesimista apreci cion se equivocaba; aun podía contar más amigos de los que él decía, tiempos no permitian calorosas ciones, y muchos hay que sue la amistad, así, con cierta

lativa prudencia; buena es la amistad, si señor, pero no es malo evitar compromisos é incomodidades; nunca sienta mal un poco de precaucion. Luego, cuando pase el chubasco ocasiones sobradas habrá de manifestar sinceridad y afecto.....

En los Estados-Unidos permaneció hasta el 30 de Agosto; su vida durante estos cinco meses está perfectamente descrita en su libro y aun mejor que en su libro, en sus cartas. Apénas llegó ingresó en un colegio de Newburgh á 60 millas de New-York, punto poético lamido por el magestuoso Hudson y rodeado de valles verdes poblados de pinares, robledales, cipreses y frutales en abundancia, como en España decia él; dedicóse especialmente á estudiar el aleman por medio del inglés y describia con su peculiar gracejo su vida de anacoreta y de colegial á la vez; el régimen alimenticio á que estaba sometido por el reglamento del Colegio, que le merecia sendas protestas; el carácter de sus yankees compañeros entre los cuales descollaba fisicamente un moceton de 16 años y de 6 piés á quien bautizó con tanta oportunidad como exactitud llamándole Longfellow; sus misantropías fugitivas pero frecuentes; sus largas y penosas vigilias allá en el reducido espacio de su casi celda de estudiante, solo, mejor dicho, con su pipa, pensando en Cuba y en Galicia, *Dos bellezas*, como las llamó en uno de sus más notables artículos; sus combinaciones algebraicó-económicas para hacer un viaje al Niágara; sus esperanzas de volver á Cuba; sus deseos de ir á España; los temores de emprender un viaje sin retorno á la América del Sur; su colaboracion inglesa en un periódico de colegiales y las raras síntesis de la excepcional situacion en que se encontraba, síntesis en que parodiando á nuestros héroes de la independencia solía exclamar: ¡Bah! ¿Qué importa? Nunca me faltará un cuarto de hora para morir, y asunto concluido."

***

Al fin Galicia se lo llevó: la vió de nuevo el 4 de Octubre y el dia 23 escribía "Lo "que no ha cambiado, lo que está como "siempre lleno de encantadora belleza es el "valle de Padron. Llanura inmensa, más "verde que la esmeralda, salpicada de bos-"ques y sotos, cruzada por dos rios y cien "arroyos; montes altísimos vestidos de pina-"res, de robles, de castaños; un cielo mas "azul que el de Cuba; un sol tan brillante "como el de los trópicos ó una luna sin par. "No hay, no puede haber en la tierra nada "más bello. ¡Qué hermosa es nuestra pá-"tria! Yo la amo cada vez más; cada vez "la creo más bella."

¿Se atreven ustedes á comentar este soberbio párrafo? Coméntenlo en buen hora. Más fácil sería comentar otras apreciaciones hechas con la madurez de juicio propia del hombre de mundo, del patriota, del viajero que recorrió otros lugares, otros mundos, que vió y estudió costumbres y leyes, que observó gentes de distintas razas, pueblos diversos, y que al volver al suyo procede al análisis tanto por comparacion como por deduccion, y con el acierto que puede alcanzar la inteligencia humana, despues de estudiar afirma, después de meditar escribe, y sintiendo siempre, deplora lo que estima deplorable, ensalza lo que merece ser ensalzado y espera para su pátria todo lo que en rigorosa lógica puede es-sino todo lo que á una enamorada presenta halagador y sonriente. dia de su llegada compuso un -ia, titulado: *Al fin*; en sus estrofas resplandecen los dos grandes afectos del autor: su pátria, y el recuerdo de Cuba. Inspirados conceptos puestos en música inmediatamente y destinados por azares de la fortuna á ser cantados y repetidos en tierra americana, á orillas del Plata.

En Galicia vivió hasta principios de Mayo de 1872; de esta época de siete meses son las últimas sesenta páginas de su libro consagradas todas á fijar las impresiones ya alegres ya pesarosas que imprimió en su alma de pensador y de artista la contemplacion constante de los lugares en que se habia deslizado su niñez, á pintar usos y costumbres, á analizar lo que parece que no admite análisis: el amor á la pátria; á dibujar animados paisajes como *El valle inundado, A orillas del Ulla, El Meda, Extramundi, Camino de Herbon, Lestrobe: La de Hermida y La Romería;* y á esbozar estudios tan interesantes como lo son siempre los que se refieren á las emigraciones y á los medios de evitarlas, eterna cuestion irresoluble en la práctica y que solo el tiempo, si él nos trae el ansiado desarrollo de nuestras riquezas naturales, y el soñado progreso de las industrias y la modificacion casi radical de nuestro carácter, podrá llegar á resolver

***

A principios de Mayo, "cuando vegas y "colinas se visten de flores, cuando los ár-"boles ostentan sus nuevas hojas, cuando la "tierra se halla bajo el encanto de la her-"mosa primavera, cuando la atmósfera es-"tá impregnada de los deliciosos efluvios de "bosques y jardines;" cuando son más sabrosos los frutos y están más verdes los campos y los ruiseñores hacen gala de sus más dulces trinos para obsequiar con ellos á sus amantes compañeras; cuando el cielo y la tierra parecen convidar al placer de vivir; cuando todo sonríe en la naturaleza, Manuel Vazquez abandonó de nuevo su pátria para buscar en América otros horizontes, otros espacios en que desarrollar la extraordinaria actividad que era algo como una fatal necesidad de su organismo.

Dejarle sobre el mar, cejijunto y reflexivo á veces, pareciendo ensañarse en recordar este paréntesis que duró un año, comunicativo y alegre otras, como volviendo á ser el Manuel Vazquez de Cuba, sería una buena situacion dramática para suspender el relato y escribir imitando á algunos autores: Telon lento; fin del acto segundo.

JOSÉ NOVO Y GARCIA.

GALLEGAS DISTINGUIDAS.

VI.

ROSALIA CASTRO.

(CONCLUSION.)

No hizo otra cosa nuestra autora, herida por las injusticias de que era víctima su país. A su voz de inspirada, hizo surgir cuanto era de Galicia y recobrar su antiguo predominio. Lo popular, lo primero: ¿y qué más propio y más íntimo que sus sentimientos y su lengua? La que fué ensalzada por haber refrescado la poesía en las purísimas ondas de la inspiracion popular y abierto á la lírica española un nuevo camino (1) ¿por qué se la ha de negar el derecho de levantar de su postracion el habla materna y colocarla á la altura de una lengua literaria? Se entiende acaso que todos son, a poco que lo intenten, capaces de llevar á cabo tan grandes, tan gloriosas resurrecciones?

Se dijo de los *Cantares* que si los poetas se agrupasen por familias, su autora debia formar al lado de Roberto Burns, en la de los poetas populares: y cuando fué cuestion de *Follas Novas*, señalóse su parentesco con H. Heine. Hay en ello contradiccion? No en verdad, cada libro pertenece á una época de su vida y responde á un estado de su espíritu. En el primero, lo objetivo llena y alimenta unas páginas consagradas por completo á la descripcion del pais y á ser la fiel expresion de las costumbres y sentimientos de su gente. En el último, lo subjetivo recobra todos sus derechos y se muestra tan poderoso, que mereció por ello ser considerada como un insigne poeta lírico, y en especial como un gran elegiaco. Pero en uno y otro libro resulta una personalidad y se vé un fin. Completándose, dan realizada la obra de redencion que se propone la autora, por más que ya en los *Cantares* se halle resuelta.

Y en verdad que, sin la precipitacion con que fué escrito este libro, cegadas ciertas lagunas, y dispuestas y enlazadas las composiciones de un modo tal que formasen un todo correlativo, como asi lo habia pensado hubiéramos tenido desde entonces un afortunado equivalente de *Mireya* sin la monotonía que imprime á esta obra la combinacion métrica usada por el poeta de la Provenza, y sin los inconvenientes de una accion á cuyo relieve y movimiento se sacrifican á veces detalles y rasgos, que no está bien pasar en silencio cuando se trata de dar á conocer el elemento poético de un pueblo cualquiera. Por fortuna pudo bien pronto completar y terminar en *Follas Novas* la obra intentada, y esto con tal fuerza y de un modo tal, que hasta en las poesías más personales y en que los sentimientos de la autora se presentan con toda su energía y esclusivismo, ha podido ver la crítica, un modo delicado y nuevo de contar las penas que afligen á Galicia y á su gente campesina. ¡De tanta vida están dotadas las ardientes estrofas, y de tal modo el poeta ha sabido confundir y amalgamar sus propios sentimientos y dolores con los de la region cuyas bellezas describe y cuyas desgracias cuenta!

El éxito alcanzado por los *Cantares* fué grande en especial fuera del país para el cual habian sido escritos. Todavía dura, pero más que en ningun otro sitio en Cataluña. Diríase que era un libro suyo. Sus críticos le dedicaron extensos artículos, sus poetas tradujeron la mayor parte de las composiciones. Era natural que así sucediese. Iniciábase para Galicia en los *Cantares* el movimiento que estaban llevando á cumplido término. Era un soldado que venia á combatir en sus filas: ya no se podia decir que solo de lábios catalanes salia la protesta.

Las muchas y entusiastas felicitaciones que con tal motivo recibió de aquella tierra de hombres libres, contrastaban dolorosamente con los profundos silencios de otras gentes. (2) Vano era el indisputable triunfo;

(1) F. de Paula Canalejas, en su artículo crítico de los *Cantares*, saludó á la autora como una esperanza de la lírica española. *Follas Novas* y *En las orillas del Sur*, dirán si aquel ilustre y malogrado escritor, se equivocó en su juicio.

(2) No he de callar que muchos de sus versos pasaron de tal modo al dominio público que entre los cantos populares que he recogido vinieron bastantes de los suyos, atribuidos ya, á la musa popular. En un sermon de carnaval en la Coruña, habiendo su autor intercalado en él la glosa de San Antonio bendito, la muchedumbre que desconocia semejantes versos se desató en aplausos, y pidió una y dos veces su repticion; y digo desconocia porque todavía no se

inútiles los aplausos recogidos bajo otros cielos. El desencanto la hubiera ganado, hubiera dudado de su obra y de sí misma, sino estuviera convencida de que habian de pasar años, antes que la semilla arrojada en el surco pudiese germinar, crecer, ondular al paso de los vientos propicios, y por fin madurar la espiga á los rayos de un sol de libertad.

***

Caracteriza la poesía de esta escritora, el ser eminentemente personal y elegiaca, ora llena de abismos, ora casta é inocente como diosa que apenas desata su cinturon de oro ni desciñe la túnica. Naturaleza por esencia sensible, es como arpa suspendida en que gimen los vientos, organizacion moral de las más nobles, todo cuanto toca lo impregna de la rectitud de su alma compasiva.

Aquellas estrofas, breves y cadenciosas, que parecian haber brotado de un golpe bajo el cielo de Grecia, encierran los apasionados acentos de una musa entre germánica y del mediodía. Están llenas de la *esencia de sus dolores*. Su gracia y ondulacion femenina se templa y colora á veces con los rasgos de un humorismo en que desahoga las angustias de su corazon. Sencilla y pura, hasta reproducir en todo su candor y realidad la produccion popular, tiene acentos apasionados que salen de lo íntimo y comunica á los demás el fuego que abrasa sus entrañas: semejante al rayo, que hiende los espacios y enciende y quema cuanto encuentra al paso.

Por eso no se halla nada de indeciso en sus versos: hijos de una inspiración real, llevan el sello de su enérgico carácter y de su alma llena de ternezas. La expresion es siempre exacta, poética, abundante; el movimiento natural; la forma pura, severa sin énfasis, simple y grandiosa, en medio de una sencillez purísima. La versificacion fluida; el metro rico y variado, caprichoso casi; la rima espontánea. Puede decirse que jamás poeta alguno en nuestra tierra poseyó en más alto grado el poder de la forma.

Es esta, condicion esencial en todas las obras marcadas con el sello poderoso de una personalidad poética. No hay ningun gran escritor que no posea la forma en más ó ménos grado, ni ningun poema famoso que carezca de ella. La pureza y sonoridad de Goethe se trasparentan en unos versos que tienen la limpidez de las claras corrientes y de los cielos azules. Byron colora las ardientes estrofas, rápidas, nerviosas, con la luz que destella de su alma de fuego.

En una palabra, el fondo y la forma se alian de tal manera en las obras del genio, que son como el alma y el cuerpo; no pueden separarse sin peligro de muerte, ni existir cada una de por sí. Aunque no en tanto grado como en las artes plásticas, la forma es un elemento esencial en la produccion literaria. la misma poesía no puede pasarse sin los encantos de la medida y de la rima.

No lo dudeis, pues; cuando un escritor posee la forma en toda su variedad y riqueza, posee tambien el vigor y la fuerza necesaria para animar el bloque inmaterial y producir las obras, ya que no se digan inmortales, duraderas al menos.

Nuestra escritora ha publicado tambien algunos libros en prosa. Los principales son: *Ruinas*, *El caballero de las botas azules* y *El primer loco*. Cada uno pertenece á un género dado, pero en todos se descubre la poderosa originalidad de su autora. No se parecen á nada; no tienen antecedentes, ni hay muchos capaces de seguirles.

En el primero, una casi vision de los tiempos en que vivieron nuestros abuelos le permite describir tipos y costumbres que parecen tomados del natural y en su tiempo.

Tanta es la verdad, y tanta la gracia con que están trazadas, figuras, paisages, escenas y sentimientos, que el lector cree haber conocido á los héroes del relato y tenerlos todavía delante de los ojos. Es una triste historia de otros tiempos, bañada por un plácido rayo del sol y alegrada con algunas sonrisas. Los descendientes de sus héroes pasean todavía por los mismos lugares que ellos. El drama de los dolores resignados se desarrolla con todo vigor en las animadas páginas. Se vé desde luego, que las buenas almas de que se trata vivieron en realidad y pasaron por este mundo tan solamente para ganar el otro.

En *El caballero de las botas azules*, son mas notorias estas cualidades y se vé que no están llevadas á un grado de perfeccion que acusan un verdadero progreso en las facultades del escritor. Están bien de manifiesto; muy ciego ha de ser quien no las vea. Una fábula nueva, curiosa, que obliga á pensar en algo más que en lo que se lee; unas escenas hábilmente presentadas, un diálogo inimitable, y unos tipos acabados, hé aquí lo que se encuentra en aquel libro, al cual faltó tan solo nacer á tiempo para tener la fortuna que alcanzaron otros, bien distantes por cierto de su valor é importancia.

En este hermano menor de *El doctor Lañuela*, la más fria ironía sazona sus páginas, pero muy en especial el diálogo entre el hombre y la musa, que vá en el libro á manera de introduccion. No creo que se haya escrito entre nosotros y en nuestros dias cosa que le iguale. No parece obra de una mujer. A no ser por algunos toques delicados y por completo femeninos que le esmaltan, diríase escapado de la pluma de H. Heine. No hay mas sarcasmo en *Atta Froll*, ni tampoco más poesía.

En su conjunto el libro presenta algunas desigualdades, por lo general hijas del asunto y manera de tratarlo; pero capítulo por capítulo y personaje por personaje es de una unidad y de una realidad tal, qué seduce y encadena. Casualmente en esto estriba todo su encanto, y en que el lector esté constantemente esperando lo imprevisto. Que al final se pregunte entre dudoso y confiado, si es verdad que lo ha comprendido y aún que pretenda saber lo que quiso hacer la autora, en este, por algo llamado cuento estraño, nada importa. Otro tanto sucede con *El Dr. Lañuela* y con todos los hijos legítimos del humorismo. Ambos se pierden en lo inexplicable. El mismo agri-dulce de que se dice poseedora la burlona musa que inspira al hombre que ha de poner el cascabel al gato, baña las páginas todas de este libro por completo original. Que sea el buen caballero la personificacion del siglo presente, ó que sirva tan solo para agrupar á su alrededor y hacer resaltar algunas figuras de un cómico perfecto, que la constante ironía no permita distinguir bien lo que hay de trascendental en la obra, no es cosa que pueda preocupar á nadie, pues queda abierto el campo á la curiosidad no satisfecha, cumple del todo el programa que la musa burlona trazó al de las batas azules.—Qué será? Qué no será? preguntan á cada momento los personajes todos de la obra; no concluye mal esta, cuando el lector, al cerrar el libro, tiene tambien que preguntarse ¿Qué será? qué no será?

No se da igual caso al leer las ardientes páginas de *El primer loco*: trabajo breve apasionado, con una finalidad aun pudiera decirse con un objeto práctico que se escapó á la crítica. Mas que un cuento, es un estudio psicológico á la manera que empieza ahora á entenderse que deben ser escritas las novelas, que describe un estado del alma y se estudia una pasion. No hay verdadera fábula por lo tanto, y la que hay estorba. Flota el héroe entre lo real y lo ideal, entre lo que es y que cree ser, entre el sentimiento de la suprema justicia que le anima y gobierna y la injusticia declarada de algunas de sus acciones. Pero en el fondo aparece en toda su plenitud y sufriendo las consecuencias de su estado moral, como un hombre que toma sus visiones por realidades, y cuya diaria y viva exaltacion rayana de la locura, no le permite portarse como cuerdo.

Las contadas páginas en que se desarrolla la accion, son á veces de una elocuencia desgarradora. El alma vehemente del héroe se nos presenta atormentada por una constante vision: para él no hay en el mundo más que una idea, un punto claro y brillante, ella. Es un atleta que lucha brazo á brazo con un enemigo imaginario, al cual no es posible que venza.

***

El mismo amor á la tierra natal que inspiró sus versos gallegos, anima tambien los que escribió en castellano. Todo es en ellos igual: la nota, el color, el perfume, la luz, todo, incluso el triunfo alcanzado: triunfo que ya no puede tener á sus ojos los dorados resplandores de otros tiempos, pues la halló de nuevo triste por el mal, postrada y sin consuelo. Estas poesías, escritas al pié del rio que baña los campos en que pasó su infancia, y en las cuales se reflejan como en las ondas los paisajes que bordan sus orillas, están llenas de las antiguas amarguras que parecian presagiar los dolores que hoy la afligen. Las rosas de su niñez crecen en los rosales que cuida bajo los cielos amados, los vientos de la ria orean la vega, los montes que ve desde su ventana son los mismos que veia en otros tiempos; todo es igual, solo que faltan alrededor suyo algunos séres, y en su corazon muchas esperanzas; solo ella, siendo la misma; es distinta. En sus ojos no se refleja ya otra luz que la del mal que la consume y aniquila.....

.....

M. Murguia.

---

habia hecho la segunda edicion del libro y la primera apenas corria mas que entre unos pocos. Otro tanto pasó en Madrid. Se representaba el sainete de D. Juan de la Cruz "Las castañeras picadas" y al que hacia el papel de mozo de cuerda se le ocurrió recitar en cierta escena en vez de los versos del autor, los de "Adios rios, adios fontes," que se hicieron repetir cuatro veces por gentes agenas al pais gallego.

PARENTESIS.

En el número de *La Tarde* correspondiente al 15 de este mes apareció este suelto:

"El crucero de guerra *Castilla*, cuya caldera ha hecho explosion, es una hermosa corbeta de gran porte, igual á la *Aragon* y á la *Navarra*.

El 68 se pusieron las quillas de estos tres buques; á la *Aragon* en el Ferrol, á la *Navarra* en Cartagena, á la *Castilla* en Cádiz. Esta última aún no habia salido del Arsenal, y suponemos que al estallar la

caldera estaría en su viaje de prueba.

La *Castilla* estaba armada con cañones de sistema moderno, y su máquina era de poderosa fuerza.

Por eso esta desgracia es de lamentar en los presentes momentos.

Tal vez los desperfectos sufridos por el buque hayan sido escasos y de fácil reparacion."

Y ántes que *La Voz de Castilla* me pregunte qué hay de eso, voy á decirlo expontaneamente.

La máquina del crucero *Castilla*, construido en el Arsenal de la Carraca, es de 4400 caballos indicados de fuerza, y como no se ha hecho todavía ni se hará probablemente ninguna caldera marina capaz de generar el vapor que una máquina de esa potencia necesita para desarrollar tal fuerza, es indudable que *La Tarde* y el *Diario de la Marina*, pudieron haber dicho que hizo explosion una de las calderas y no la caldera del *Castilla*.

Hay además, y esto vá solo con *La Tarde*, que no es el crucero *Aragon* sino el *Navarra* el construido en Ferrol.

***

En *La Alborada*, de Pinar del Rio, número 7, acabo de leer un artículo de César Valcárcel, acerca de Rosalía Castro, en cuyo trabajo, bastante bueno por cierto, hay un párrafo en que de tal modo se elogia á este periódico que casi me hace creer que no merezco la honra de que en él se vea mi firma.

***

El director de *La Paz* de Murcia, con la útima coleccion de su periódico me envía un volante lastimero diciendo que si desde aquí podemos hacer algo por las víctimas del cólera, Dios nos lo pagará.

Dice además que en la Huerta se está desarrollando una epidemia de calenturas tan mortífera como el cólera.

Podemos decir á nuestro estimado colega que á estas horas se han reunido ya en Cuba con destino á las desgraciadas víctimas de la epidemia colérica **$20.142** oro y **$37.684** billetes, de cuyas cantidades se ha remitido á España la mayor parte.

K. Inzo.

POSTDATA.

En un Juzgado Municipal.

El Juez.—¿Con que ustedes merendaron y bebieron vino?

El testigo.—Sí, señor.

—¿De qué color eran las botellas?

—Negras.

—Poco á poco. Antes ha dicho usted que eran blancas.

—No hay contradiccion. Eran negras cuando tenian vino y blancas despues que se quedaron vacias.

***

—¿Qué hace V.—le decían á un tramposo—cuando le presentan una carta-órden á la vista?

—Cierro los ojos.

DE SERGIO CARNEADO.

Contadas son las producciones poéticas de nuestro malogrado paisano; hoy ofrecemos una poco conocida y de mérito á nuestro modo de ver:

.....

Dices que de mis párpados las sombras
Profundas y azuladas
Pueden poner en tela de juicio
Mi juventud honrada;

—

Que la vida, á mis años, no se muestra
Desapacible y ágria
Si no apuró las heces del hastío
Más que la hiel, amargas.

—

Y, en fin, ¡Dios te lo pague, amiga mía!
Que no me tienes lástima,
Porque he agotado en frívolos placeres
El corazon y el alma.

—

¡Así es todo en el mundo! Si no fueran
Orgullo en mi desgracia
Los que tú ves fatídicos reflejos
De mi vida pasada,

—

No te dijera nunca que en el mundo
Hay vidas que se gastan
Solazándose en noches de vigilia
Y á solas con sus lágrimas;

—

Que hay un amor eterno, de los cielos,
Que cuanto toca abrasa,
Privilegiado amor de los espíritus,
Purísimo y sin mancha,

—

Y que aquel que una vez en ese fuego
Su corazon inflama,
No puede ser un náufrago del vicio,
Salvado en una tabla.

—

No te dijera, no, que así abatido,
Con mi vida gastada,
Con mis ojeras negras y profundas
Y mis precoces canas,

—

No cambiaré jamás por la pureza
De esa tu frente pálida,
Ni de mi sangre la más leve gota,
Ni un átomo de alma.

1878

CORREO DE GALICIA.

PONTEVEDRA.

Se ha celebrado en la posesion del señor Riestra el banquete político en honor de los Sres. Montero Rios y marqués la Vega de Armijo, organizado por el partido liberal, que hoy es el más poderoso é influyente dentro de esta provincia.

El Sr. Montero Rios pronunció un discurso ensalzando á los liberales democráticos y el programa del partido y brindó por S. M. el Rey, como reflejo de la soberanía, afirmado por la opinion, que pide ya en su entender, la subida de los liberales á las esferas del gobierno.

El Sr. marqués de la Vega de Armijo en su discurso estuvo deferentísimo con el Sr. Montero Rios, cuyo abolengo liberal dentro de la revolucion reconoció y declaró aceptable.

El periodista Sr. Vicenti pronunció un inspirado discurso.

El señor marqués de la Vega de Armijo sufre un ataque de reuma en una mano; pero dispónese á regresar á Madrid si el cólera aumenta.

En el banquete se dedicó un sentido recuerdo á las ciudades epidemiadas.

El pueblo invadió la casa durante los brindis, y la reunion se disolvió victoreando al Rey, á la democracia y á Montero Rios.

—

De nuevo se habló en esta capital de algunos casos coléricos en Santa Cristina de los Cobres, Ayuntamiento de Vilaboa.

Salieron para dicho punto los médicos Sres. Pazos, Pita, Señorans y Martinez Casal, quienes regresaron ya y afirman que dos defunciones que allí habían ocurrido fueron debidas á cólicos propios de la estacion.

No se trata pues de cólera, afortunadamente, sino de enteritis estacionales, de la cual se hallan ya convalecientes algunos indivíduos por dichos profesores visitados, y que habían sido atacados de la misma enfermedad.

—

En Villagarcía se ha organizado un Orfeon.

—

El Sr. Pazos, médico de Sanidad que ha pasado á Filgueira con motivo del primer caso de cólera allí ocurrido, dirigió al *Anunciador* la siguiente carta:

"Sr. Director de *El Anunciador:*

Filgueira, 5 de Agosto de 1885.

Muy señor mio: Como comprendo la ansiedad que habrá en esa poblacion por saber noticias referentes al caso de cólera en esta parroquia, aprovecho este momento para decirle que, á la hora que escribo, el enfermo sigue bastante bien; lo considero ya en convalencia, á no ser que alguna complicacion viniera á defraudar mis esperanzas.

Pasé todo el dia en casa del paciente para observarle de cerca, y á las siete de la tarde, hora en que me retiré para ir á comer, quedaba en un estado muy satisfactorio.

No hay ninguna invasion nueva, á no ser que se presente aún; pero espero que nó porque las medidas sanitarias son muy enérgicas.

No dén crédito á noticias que se propalen por esa sobre más invasiones, pues es todo falso. Fuera de este caso, la salud es inmejorable; si algo de nuevo ocurriera ya se lo comunicaría á Vd.

Si mañana el enfermo sigue bien, saldré para esa en el correo de la noche.

Miéntras tanto, se repite de Vd. su afmo. s. s. q. b. s. m.,

Antonio Pazos."

De Vigo:

Se ha llevado á cabo en esta ciudad una enérgica manifestacion, protestando contra el proceder de Alemania en el asunto de la ocupacion de las islas Carolinas.

La bandera arriada en el Hipódromo fué arrojada sobre la pista, enarbolándose seguidamente otra bandera roja con este lema: «Vivan las islas Carolinas españolas.»

La policía recogió la bandera arriada, sufriendo con este motivo la silba más horrorosa.

La multitud prorrumpió despues en entusiastas vivas á España y Francia, y en mueras á Alemania.

—El Sr. Chao ha encontrado en una finca de su propiedad cercana á esta ciudad varios objetos antiquísimos, entre ellos una *hacha* perteneciente á la edad de piedra.

—En el mercado de hoy, poco animado por cierto á pesar de ser el primero de mes, se han vendido los granos á los precios siguientes: Trigo, 14 reales ferrado; maíz 12; centeno 10 y cebada 9.

—Se han exportado para el extranjero desde este puerto, durante el mes de Julio, 600 bueyes, pagando por derecho de carga 188'95 pts.

—La subasta de las obras del mercado para pescados y carnes, verificada, fué adjudicada á D. José María Martinez, bajo la cantidad de 42,600 pesetas.

ORENSE.

El Gobernador de la Provincia dirigió á los Alcaldes de las capitales gallegas el siguiente telegrama:

"La salud pública en esta provincia es inmejorable, pues el segador fallecido en Castelo ni se ha podido confirmar haya sido del cólera ni ha tenido otra consecuencia."

No se han confirmado los casos sospechosos en Bande, Celanova y Cortegada, como anuncia la prensa portuguesa. Lo ocurrido es lo siguiente: un tratante en carnes, procedente de Valladolid, se sintió atacado del cólera en la Filgueira, en los límites de esta provincia y de la de Pontevedra, y en aquel pueblo fué asistido con esmero, sin que le faltasen los consuelos de la caridad y de la religion.

En breve se instalarán estaciones telegráficas en Celanova y Bande.

Plausible y digno de todo elogio es el pensamiento que abriga el Sr. Gobernador civil de crear una Sociedad Benéfica con objeto de allegar toda clase de recursos para aliviar la triste situacion de las familias pobres en el caso de una invasion colérica.

Parece ser que la suscricion que se abrirá para tan benéfico fin, se fijará en la cuota mínima de 25 céntimos y máxima 5 pesetas.

En la última fecha á que alcanzan los periódicos recibidos en este correo continuaba siendo satisfactorio el estado de la salud pública en Orense y pueblos de la provincia.

Los compañeros del infeliz segador que al parecer víctima del cólera falleció el 17 en Castrelo del Valle, han sido detenidos ántes de llegar á Cartelle, sometiéndoles á rigurosa observacion.

Los Alcaldes cumplimentan con decision las disposiciones adoptadas por el Gobierno civil.

La Comision provincial acordó declarar la nulidad de las elecciones celebradas en Rivadavia y que se pase el tanto de culpa á los tribunales contra el alcalde D. Cesáreo Rivera y presidente de la mesa D. Juan Lopez Villabrille.

Las nuevas elecciones se celebrarán los dias 23, 24, 25 y 26 del corriente, presidiendo la mesa interina el alcalde de Melon.

LUGO.

El 21 del pasado volvieron á reunirse los representantes de las provincias gallegas, á fin de ponerse de acuerdo respecto á varios particulares ocurridos en la aplicacion de los acuerdos tomados en la conferencia sanitaria celebrada el 24 de Julio último.

El lazareto se ha instalado en el *Asilo de las Mercedes*, carretera de Castilla.

Han comenzado las fumigaciones en el local dispuesto á propósito en la estacion.

Dispuesto por la direccion general de rentas estancadas el establecimiento de dos estancos de tabacos y efectos timbrados en las parroquias de San Bartolomé de Cabaneiro y San Pedro de Corvite, del Ayuntamiento de Abadin, dependientes de la administracion depositaria de Mondoñedo, se anuncia dicha medida en el diario oficial, para que dentro del término de quince dias, á contar desde el 20, fecha de su publicacion, presenten en la administracion de Hacienda las personas que se crean con derecho al desempeño de los mismos, los documentos que así lo acrediten.

Ha salido para los baños de Foz el diputado por Mondoñedo D. Cándido Martinez.

Sus numerosos amigos de Villanueva de Lorenzana le han obsequiado muy afectuosamente á su paso por la encantadora villa.

En Foz fué recibido con el entusiasmo y alegría de siempre, reinando gran animacion en aquella importante localidad. Las lanchas y demás embarcaciones se engalanaron con banderas y gallardetes.

CORUÑA.

En una reunion á que fueron citados por el Gobernador civil los médicos y farmacéuticos de la Coruña, mostráronse todos ellos dispuestos á prestar su mas decidido concurso para prevenir la invasion colérica y combatirla con energía en caso de que apareciese.

Por de pronto quedó nombrada una comision directiva de los trabajos preventivos que conviene llevar á cabo, compuesta de los Sres. Costales, Rodriguez, Gomar, Casares y Villar.

La suscricion abierta en el Gobierno civil, para atender á los pobres y á la higiene en esta ciudad, en caso de una invasion colérica, é iniciada por el señor gobernador se ha elevado en pocas horas á la cantidad de 3500 duros.

Los doctores Casares y Brañas están procediendo al análisis de las aguas potables de las fuentes de la poblacion desde el doble punto de vista de la química y de la micrografía.

La Diputacion provincial acordó pedir la venia al Ministro de la Gobernacion para disponer de diez mil pesetas con destino á los gastos que ocasione la Inspeccion Sanitaria de Quereño.

Dentro de unos dias llegará el señor Castelar al palacio de Lestrove, en Padron.

Publican los diarios de la Coruña noticias referentes á la manifestacion llevada á cabo en aquella capital.

Desde el humilde artesano hasta el opulento banquero, todos prestaron su concurso á esta manifestacion, cuyo objeto único era protestar contra el atentado cometido por los alemanes en daño de la integridad de la pátria.

Allí estaba el general Pieltain, el presidente de la Diputacion provincial y varios concejales.

El Círculo Mercantil, el Recreativo de Artesanos, el Brigantino, la Tertulia de Confianza, el Casino Coruñés, el Orfeon, el Eco, la juventud escolar, las redacciones de los periódicos locales y varias otras agrupaciones, acudieron al paseo con banderas.

Al ponerse en marcha la manifestacion, todos los grupos se confundieron, presentando un contingente importantísimo, que se dirigió por la rua Nueva y calle de San Andrés, á la de Juana de Vega, donde se halla el consulado de Francia. Frente á este edificio se pronunciaron muchos vivas á la nacion vecina, que fueron contestados con corteses demostraciones por parte del cónsul francés.

En los balcones del Círculo de Artesanos hizo uso de la palabra el Sr. Prieto Puga, pronunciando un breve y enérgico discurso.

Tambien el Círculo de Artesanos lanzó dos entusiastas vivas á la integridad del suelo español y á la union de la raza latina.

De Santiago:

Tambien la manifestacion hecha en esta ciudad ha sido magnífica.

La bandera nacional era llevada por un antiguo marino, que tomó parte en la heróica accion del Callao, el Sr. Cimadevilla.

—Dice la *Gaceta de Galicia:*

«Hemos oido que la Exposicion de ganados en el presente año, será muy notable por la variedad de especies que, respondiendo al bien entendido programa se presentarán.»

—El señor Castelar ha prometido al señor Vilas presidente del comité progresista visitar en esta temporada la monumental ciudad de Compostela.

De Ferrol:

—Están haciéndose en el Astillero, con la mayor actividad, los preparativos para la botadura del crucero *Reina Cristina*.

—Dice *El Correo Gallego:*

«Todos los partidos políticos, sin distincion de colores en esta localidad se proponen hacer una imponente, pero mesurada manifestacion contra el hecho llevado á cabo por el imperio aleman en nuestras posesiones Ultramarinas.

La unidad de miras de todos los partidos, en esta cuestion de patriotismo, no nos admira, ni siquiera nos extraña; lo esperábamos tranquilos, pues nadie mejor que El Correo Gallego sabe hacer justicia al amor pátrio de sus conciudadanos.

Hágase pués la manifestacion, á la que acompañarémos por escrito y personalmente.»

Según vemos en los periódicos de Madrid últimamente recibidos por via extranjera, la manifestacion se llevó á cabo, habiéndo asistido á ella mas de 8000 personas, de todas las clases sociales.

La manifestacion se dirigió prinieramente al Ayuntamiento, al cual subió una comision á rogar al Alcalde D. Nicasio Perez, hiciera presente al Gobierno la indignacion que al pueblo ferrolano producía la conducta de Alemania en el asunto de las Carolinas, y que todos los habitantes de la poblacion ofrecian sus vidas y haciendas para la defensa de nuestra honra. El Alcalde comunicó al Gobernador de la Provincia los ofrecimientos hechos por la comision á nombre de la Ciudad.

D. Joaquin Becerra Armesto, diputado á cortes por aquel distrito, dirigió la palabra á los manifestantes desde uno de los balcones del Ayuntamiento.

—La junta de Sanidad del Ayuntamiento de Neda acordó en sesión de ayer prohibir en absoluto la introducción de ropas sucias para ser lavadas en aquel distrito, desde el momento en que se presente algún caso de cólera en Ferrol. Solo se permitirá la en-

trada y el lavado de aquellas ropas que hayan sido desinfectadas préviamente, lo cual deberá justificarse con un certificado del alcalde ó la junta de sanidad de esta poblacion.

—Para el próximo domingo 30 se proyecta la celebracion de una gran romería en el Alto del Castaño, sotos de puente Freigeiro, para festejar la inauguracion de la nueva Capilla alli construida en lugar de la que existia de la Vírgen de Lodairo en San Martin de Jubia. Dícesenos que por la mañana habrá una procesión desde este pueblo con las efigies de N. S. de la Saleta y de San Ramon, que se esperan de Barcelona.

Del resultado que el proyecto ofrezca nos informaremos é informaremos oportunamente á nuestros lectores.

—El 16 fué dia de jolgorio para los vecinos de Santa María de Castro que celebraron del mejor modo posible á su patrona.

Hubo muy buena funcion religiosa, dirigiendo la divina palabra á los fieles, el elocuente orador sagrado, D. José Benito Saavedra, Cura ecónomo de Sedes.

Nada dejó que desear el baile campestre; y, apesar de la numerosa concurrencia, reinó el mayor órden.

Hoy, como segundo patron, se celebra la fiesta de San Cayetano.

Este *patron pequeño*, es celebrado con gaita.

NOTICIAS GENERALES.

CERTAMEN EN HONOR DE ROSALIA CASTRO.

Con destino á la velada literaria en honor de la memoria de la esclarecida poetisa Rosalía Castro, se han recibido en la Reunion Recreativa é Instructiva, las composiciones literarias cuyos repectivos lemas y número de registro son los siguientes:

—Número 1.

"La muerte en el pórtico de la eternidad."

—Número 2.

"Gloria á Dios"

—Número 3.

«Xa s'oyen lonxe; muy lonxe
as campanas d'o pomar,
para min ay coitadiño
nunca mais han de tocár.»

(ROSALIA CASTRO.)

—Número 4.

«O xenio nunca morre.»

—Número 5.

«Por poeta no más logré tal honra.
Gracias por tal favor noble Asamblea»

—Número 6.

«La ciencia muere, pero no la gloria;
Todo se ve sugeto á no existir
Todo encuentra su fin: mas tu memoria
A despecho del tiempo ha de vivir.»

(Zapater y Ojeda).

—Número 7.

«Airiños, airiños, aires
Airiños-da miña terra.»

—Número 8.

"Bienaventurados los que lloran."

—Número 9.

"La libertad héroes, la esclavitud pigmeos."

—Número 10.

"La Coruña al celebrar la velada en honor de Rosalía Castro dá muestra digna de lo que es y representa."

—Número 11.

"Si como siento escribiera, cuanto valdria el canto que yo te dedicara."

UNA LEY SOBRE FOROS.

Con fecha 23 de Julio publica la *Gaceta* una ley relativa á foros, que creemos de utilidad reproducir.

Comprende los siguientes artículos:

Art. 1º Los censos, foros, subforos, tiendos y demás prestaciones que pesan sobre la propiedad inmueble, y se satisfacen en frutos ó en especie, de que se halla ó pueda en lo sucesivo hallarse en posesion la Hacienda, se reducirán á metálico al precio mínimo que cada uno de ellos haya obtenido en el mercado del partido judicial á que corresponda la finca censida durante el último quinquenio anterior á la publicacion de esta ley.

Art. 2º Se concede el beneficio de la redencion á los censatarios de frutos ó especies, una vez reducidos los gravámenes á metálico, capitalizándolos en la forma siguiente: á los que no excedan de 30 reales ánuos, al 10 por 100 para pagar precisamente al contado, á los que excedan de 30 reales al 9 por 100 al contado, y á plazos al 6 por 100, pagados en nueve años y diez plazos iguales.

Art. 3º A los censatarios que soliciten la redencion dentro del plazo de un año, á contar desde la publicacion de esta ley, se les otorga la rebaja de un 10 por 100 sobre la cantidad á que quede reducida en metálico la especie en que satisfagan el censo ó pension, capitalizándose el rédito líquido que resulte á los tipos señalados en el artículo anterior, condenándose además los réditos vencidos y no satisfechos que á la sazon se adeuden.

Art. 4º Pasado un año á la publicacion de esta ley no gozarán los redimentes de la rebaja de un 10 por 100, ni de la condonacion absoluta de pensiones, quedando sujetos en cuanto á su abono á lo que previene el art. 3º de la ley de 11 de Julio de 1878, que continúa en su fuerza y vigor en todo lo que por esta no se modifica.

El fecundo novelista Don Benito Perez Galdós publicó en el *Faro de Vigo* un precioso artículo titulado *De Oporto á Vigo*, describiendo el paisaje que contempló en dicho viaje.

Las acciones del ferro-carril de Orense á Vigo se cotizaron en Barcelona la semana pasada á 18'15 y las obligaciones á 44'50.

Ha si..o nombrado director en el Ministro de Ultramar el diputado gallego señor Batanero.

Ha sido nombrado comandante de la goleta de guerra *Prosperidad* nuestro amigo el teniente de navío de 1ª clase D. Teodoro Leste.

CORREO DE LA ISLA.

Cienfuegos 11 de Setiembre de 1885.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

Poco nuevo podría decirle de nuestra Sociedad de Beneficencia si me concretara en esta carta á relatar solamente los actos públicos realizados desde mi anterior, para reorganizarla, porque desgraciadamente esa benéfica asociacion no dió todavía indicios claros de que los rumores que hasta mi llegaron, de proyectos, ofrecimientos, esfuerzos, etc. de algunos entusiastas gallegos, para levantarla, le hayan comunicado la actividad que empieza á notarse entre ellos.

Pero ya que, como quisiéramos todos, no hay por ahora hechos más reales y positivos de que ocuparse, voy á hacerme eco de alguno de esos rumores, en gracia al conducto autorizado por donde llegan hasta mi.

Dícese que dos acaudalados comprovincianos nuestros han adquirido ó tratan de adquirir en el punto más céntrico de esta ciudad el terreno necesario para que en el levanten los gallegos de Cienfuegos, un edificio de su propiedad, en el cual tendrá cabida además de un Centro parecido al de la Habana, alguna otra instalacion de recreo y utilidad para la Colonia. Algo más pudiera decir de este proyecto, pero prefiero aplazarlo para cuando esté más adelantado.

Ese y otros propósitos que para honra de Galicia y bien de sus hijos aqui se agitan se realizarán el dia, no muy lejano quizás, en que deponiendo algunos su apatía, y sus pequeñas diferencias los otros, nos unamos todos los que en la hermosa region cantada por Rosalía hemos nacido.

Los momentos actuales no pueden ser más oportunos para conseguir esa union: casi todos estamos animados de los mejores deseos y solo falta una hábil direccion: ¿no habrá quien recoja la herencia de D. Andrés Cisneros, administrador en 1876 de la sucursal del Banco Español, é imitando la actividad, la constancia y la abnegacion de que tantas pruebas nos dió ese entusiasta gallego, lleve á glorioso término la noble empresa por él acometida? Quiero creer que si, y aun vá léjos mi optimismo: él me lleva á creer que la fiesta celebrada en Febrero por los gallegos de aquí, en los terrenos del Acueducto, en la que tantas pruebas dieron de su cultura, entusiasmo y cariño á nuestra tierra no fué un hecho aislado, sino que en aquella reunion se abrieron los cimientos del monumento que á Galicia hemos de levantar unidos en este pedazo del Nuevo mundo.

En mi próxima carta diré algo del orfeon Ecos de GALICIA.

Ha sido aquí recibido con entusiasmo el proyecto del *Centro Gallego* de celebrar una velada en honor de Rosalía y hay interés en conocer los accidentes de esa oportuna solemnidad.

Suyo affmo.

C. SEVADE.

HABANA.

Con satisfacciónhemos leido en la *Revista Cubana* correspondiente á Agosto, periódico de ciencias, filosofía, literatura y bellas artes, dirigido por D. Enrique José Varona, el siguiente párrafo consagrado á lamentar la muerte de una de las más legítimas glorias de Galicia:

«Durante el mes actual ha fallecido en Padron la aplaudida poetisa gallega Rosalia Castro de Murguía. En el notable movimiento que de algunos años á esta parte se ha producido en las regiones septentrionales de España y meridionales de Francia, y que tiende á hacer revivir en la esfera literaria las antiguas lenguas romances eclipsadas respectivamente por el castellano y francés, el lugar que corresponde á la señora Castro, por sus cantos llenos de ternura y armonía, es muy prominente. Su puesto en el parnaso gallego está naturalmente al lado del afectuoso y blando Alberto Camino, autor de la famosa

elegía *O desconsolo*, y representa una tendencia diversa á la del vigoroso y original Curros Enriquez.»

De todo hay, decimos nosotros.

LA SEMANA.

Tengo entendido que en los dias 19, 20 y 21 se celebrará la ya famosa Romería asturiana en los terrenos del Club Almendares, y como se trata de allegar recursos para favorecer con ellos á los pobres acudirá como de costumbre media Habana á dar limosna y á divertirse.

Los que entiendan que divertirse es comer y beber bueno y barato encontrarán allí una porcion de instalaciones de comestibles y *bebestibles* y entre ellas una de las mejores, gallega, que se llama *La Estrella fija*. La he visto, me pareció astro de primera magnitud y se me pasaron ganas de convertirme en satélite.

Además

Todo el que vaya á la fiesta
Y acuda á la Estrella fija
Verá dos potes inmensos
Tamaños como dos pipas
Con una *fabada* el uno
Y el otro ¡María Santísima!
Lleno de caldo gallego,
Caldo que segun afirman
Lleva dieziocho ingredientes
Legítimos de Galicia.

***

Las sociedades catalanas de esta ciudad, inspirándose todas en los mismos caritativos deseos de socorrer á nuestros hermanos de la Península víctimas del cólera, organizaron con los valiosos elementos de que cada una dispone, una funcion que se verificó con buenos resultados en el Teatro de Tacon.

Nunca han sido los catalanes los últimos en acudir en auxilio de las desgracias de la pátria y por eso su conducta en las circunstancias actuales no me admira; pero no por eso he de dejar de enviarle mi entusiasta enhorabuena.

***

El señor Presidente de la Colla
Me convidó á la fiesta del domingo,
Me vestí, me peiné, tomé el billete,
Y por poco naufrago en el camino,
¡Qué modo de llover, divinos cielos!
Pues señor, dije yo, nos divertimos:
¿Quién se atreve á venir con esta noche?
Alguno que no esté en su sano juicio.
Me lucí, como hay Dios, en mis pronósticos
Pues bailando en aquellos saloncitos
Sumé mil cuatrocientos diez personas
Sin contar las casadas ni los niños.

***

El Sr. D. José A. Carmona me ha enviado con una atenta carta un paquete de polvos que huelen más mal que el asunto de las Carolinas y que desinfectan bien: se llaman algo así como: *cal cloro-fénica-antiséptica—ácido qué sé yo cuantos,—ferrada*. Dice, no la *cal cloro*, etc., sino el señor Carmona, que facilita polvos de esos, baratísimos, en su casa, Damas 42.

Doy la noticia porque gracias á eso de las Carolinas ya todos hemos entrado en cólera, y aunque esta no se evita con desinfectantes, puede ser que no falte quien diga: "¡aquellos polvos!..."

***

ELLA A EL.

Pepe, ni duermo ni vivo
sin recibir carta tuya,
desde que desembarcastes
allá cerca de las Tunas.
¿Asi olvidas tus promesas
amorosas? ¿Por ventura
ya el corazon que fué mio
otra inquilina lo ocupa?
Una noche me dijistes
delante del Sr. Cura
«aunque ausente de mi tierra
no podré olvidarte nunca.»
¿Por qué mintieron tus labios?
¿Porqué tan pronto rehusas
ponerme cuatro renglones
diciendo «por ahí te pudras?»
El dia menos pensado,
Pepe, me aparezco en Cuba
(ahora salen los vapores
correos de la Coruña.)
Para exigirte me espliques
el porque de tu conducta
y que las cuentas me arregles
y tu palabra me cumplas.
En Lugo treinta de Agosto
tu Teresa siempre tuya.

***

Por la copia, conforme

XAN.

CENTRO GALLEGO.

Los propietarios de la Quinta del Rey están introduciendo algunas reformas en el departamento destinado á los socios del Centro, terminadas las cuales será adornado el citado departamento con escudos de las provincias gallegas y algunos cuadros alusivos á nuestras glorias. Y en cuanto á esto último sabemos de algun socio que proyecta con este objeto hacer á la Sociedad un regalo análogo al que hace poco mereció de la Directiva un voto de gracias, consignado en atento y laudatorio oficio.

El objeto que lo motivó fué un magnífico cuadro que mide próximamente un metro de largo por medio metro de ancho, con un rico marco, conjunto que regalaron los Sres. D. José Mª Ponce, D. José Tojo, D. Vicente Lopez, D. Miguel Lázaro y D. Joaquin Ruiz. El cuadro contiene la famosa proclama de Lord Wellington publicada á consecuencia de la batalla de San Marcial y copiada de la Historia de España, por Lafuente.

Este oportuno y patriótico obsequio ha sido colocado en lugar preferente, pero como los donantes han tenido la rara modestia de no divulgar el hecho que tanto los enaltece, nosotros lo divulgamos ahora. Justo castigo de su reserva.

Para dar una idea del considerable aumento que en el número de sus socios ha de tener EL CENTRO, merced al acuerdo de dar á los mismos asistencia facultativa, baste decir que en los últimos tres dias han ingresado más de 400.

El domingo próximo habrá funcion dramática y baile.

Como aún no conocemos el programa no podemos dar detalles, pero seguramente estarán ese dia, ó mejor dicho, la noche de ese dia, animadísimos los salones del Centro.

La Directiva de esta Sociedad, deseosa de causar las menos molestias posibles á aquellos de sus comprovincianos que deseen inscribirse, con motivo de la asistencia médica y Casa de Salud que dará á sus asociados desde 1º de Octubre próximo, acordó señalar como puntos de suscricion los siguientes:

Fábrica de tabacos «Por Larrañaga», Belascoain, 2, B.—Almacen de Ropas, Plaza Vieja, San Ignacio 70.—Almacen de Víveres, Amargura 1, esquina á Mercaderes.—Peletería »El Ancora.» Obrapía 14.—«El Confortable,» Mercaderes 22—Almacen de Víveres de M. Suarez, San Pedro esquina á Enna.—Taller de Carpintería de A. Alonso, Inquisidor 12.—Barbería de Luz, Portales de Luz.—Café «El Polaco,» O'Reilly esquina á Compostela.—Peletería »El Fénix,» Plaza del Vapor.—Ferretería »El Vapor,» idem.—D. Rosendo Espina, Rayo 34—D. José Santalla, Monte 199—D. Antonio Lamelas, Tallapiedra 1.—Almacen de Forrage de M. Soto, Blanco 35.—Fábrica de Tabacos de R. Allones, San José 99.—Tienda de Víveres de M. Lopez, Animas esquina á San Nicolás.—D. Lorenzo Rodriguez, Cármen 2.—D. Vicente Ojea, Salud 7.—Almacen de Forraje, Monte 402. Almacen de Tabacos, Monte 50.—O'Reilly 21.—GALICIA MODERNA, Aguiar 73.

Casa de Salud del Centro Gallego.

QUINTA DEL REY.

MÉDICOS DE CONSULTA:

En la casa de Salud, á todas horas.

Sr. Director Dr. D. Antonio Jover,—Amargura 74, de 12 á 2 de la tarde, dias no festivos.

Sr. Médico Inspector del Centro, D. Victorino Andrade,—Amargura 72, de 12 á 2 de la tarde y de 7 á 8 de la noche.

Profesor de Cirujía Dental, Dr. Rojas,—Lamparilla 74 de 3 á 4 de la tarde.

MEDICINAS.—Farmacia de la Quinta.

CAPITULO IV.

DEBERES DE LOS SOCIOS.

11.—Todo socio que ingrese en la Casa de Salud contratada para la Sociedad, queda desde luego y miéntras permanezca en ella, sujeto á los reglamentos que rijan en aquel establecimiento, y en caso de notar alguna falta ó tener que exponer alguna queja, lo hará presente al Vocal de turno de la Directiva, ó al médico inspector del Centro, en la visita que de ámbos recibirá diariamente.

12.—Todo sócio deberá avisar inmediatamente á la Secretaría del Centro, si sufriese extravío el recibo de la cuota mensual que le dá derecho á su entrada en la Casa de Salud, y á las consultas facultativas, en la inteligencia de que, si por descuido, alguna persona extraña á la Sociedad tomase su nombre para gozar de estas preeminencias, será responsable de los daños y perjuicios que causare al Centro, abonando por él los gastos que haya ocasionado y á probársele mala fé ó connivencia, será expulsado desde luego de la Sociedad, la que podrá usar del recurso que la asiste ante los tribunales.

TIPOGRAFIA LA UNIVERSAL, AGUIAR 73.

LA AMERICA

DE

BAHAMONDE, BORBOLLA Y COMP.A

COMPOSTELA 56 ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

Relojería de moda, que vende á precios de realizacion completa.

Gran almacen en prendería de relance y nueva á precios muy baratos.
En brillantess hay solitarios de 14, 9 y 5 kilates.
En cintillos hay de dos y tres hileras de brillantes.
Sortijas rosetas de brillantes con esmeraldas y záfiros.
Dormilonas de brillantes de uno y de varios, con perlas y záfiros.
Gran surtido de prendedores y pulseras de brillantes.
Infinidad de relojes de los mejores fabricantes, repeticiones y almanaques, de oro.—Tambien hay de plata á $16 billetes, y de nikel á $8 y 10 idem idem.
En muebles de todo cuanto se quiera, desde el de precio más modesto hasta el más elevado y elegante.
En pianos tambien hay gran surtido de venta y alquiler.
Bastones, cañas de India, con elegantes puños de oro y brillantes: á escojer:
Se hacen trabajos de platería y relojería, garantizándolos como en París.
Compramos prendas viejas, de brillantes, oro, plata, muebles y pianos, pagándolos bien. **Se alquilan pianos.** **Telefono 298.**

El Rastro Habanero,

DE

FRANCISCO GARCIA PAREDES

(EL GALLEGUITO.)

Galiano 116, entre Zanja y Dragones.

Este nuevo establecimiento, único que de su clase existe en la Isla, compra y vende toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, sombrerería, muebles, herramientas, loceria etc. ect.

En **El Rastro Habanero** se compran, pagándolo bien, cuantos objetos se presenten.

En **El Rastro Habanero** se venden toda clase de objetos, casi de valde.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA,

DE

Miguel de Villa.

Obras que se hallan de venta en esta casa.

CASTRO de MURGUIA. Follas Novas, versos en gallego, precedidos de un prólogo por Emilio Castelar, 1 vol. H. $5.
LAMAS CARBAJAL. Espiñas, follas é flores, colección de versiños gallegos, 1 H. vol. $2-50.
CASTRO de MURGUIA. Cantares gallegos, nueva edicion, corregida y aumentada, 1 vol. H. $4.
CURROS ENRIQUEZ. Aires d'a miña terra, colección de poesías gallegas, segunda edicion, 1 vol. H. $3.
OJEA, Célticos, cuentos y leyendas de Galicia con un prólogo de Manuel Murguía, 1 v. H. $2.
FULGOSIO. La última Señora de Insua, novelas y leyendas, recuerdos de Galicia, 1 vol. rústica $4-50.
——Alfónso, recuerdos de Galicia, novela de costumbres premiada con mencion honorifica, por la Real Academia Española, 1 vol. H. $2-50.
——La Perla de Lima, [Episodio de la guerra del Pacífico,] 1 vol. H. $2-50.
Biblioteca de las Tradiciones populares, Españolas—Folk-lore Gallego—por Emilia Pardo Bazan, F. Casares, Pérez Ballesteros etc. 1 vol. H. $2.
FEIJOO. Obras completas, edición completa 14 vol. H. $55.
ARENAL [Concepción] La Cuestión Social, cartas á un obrero y á un Señor 2 vol. H. $ 6-50.
CASTRO de MURGUIA. El Caballero de las Botas Azúles, cuento extraño, 1 vol. P. $4-50.
ARENAL. La mujer de su casa, 1 vol. Rs, $1-25
VICETTO. Rojin Rojal ó El Pajc de lo Cabellos de Oro, historia caballeresca del siglo XI 1 vol. H. $5.
PARDO BAZAN. Un viaje de Novios, 1 vol. R. $2-50.
——La Tribuna, 1 vol. R. $2.
——Vida de San Francisco de Asis, 2 vol. P. $7.
——La Dama Jóven, 1 vol. edición de lujo T. $3

Los precios son en billetes.

OBISPO 58 Y 60, HABANA.

LA HONRADEZ.

LA HIDALGUIA. | EL FENIX.

Real é Imperial fábrica de cigarros y paquetes de picadura
Unica que ha obtenido medalla de oro por su incomparable picadura de hoja

MÁQUINAS PARA HACER CIGARRILLOS

ELEGANTES DE SUSINI,

PRIVILEGIADOS POR VEINTE AÑOS POR S. M.

No tienen rival sus cigarros,

OBSEQUIOS DE LA HONRADEZ.

ELEGANTES DE SUSINI,

Extra flor de EL FENIX.

ELABORACION EXQUISITA.

TABACO EXCLUSIVAMENTE DE LA VUELTA ABAJO.

SANDERSON Y COMP.

calle de San Ignacio núm. 90,

HABANA.

Apartado, 429.—Telefono, 369.

Cable, "SANDERSON."

LA COLOSAL,

TIENDA DE ROPA, SASTRERIA Y CAMISERIA,

Plaza del Vapor, Aguila y Dragones núms. 59 y 60.

Hay en esta tienda
un tal Carballal
que es gallego neto
que es de *por alá.*
Es fino y atento
y amable y cortés
y vende camisas,
fluses y chaquets
y corbatas finas
de bello color
y otras frioleras
del gusto mejor.
A que allí compra
(que son mil al dia)
les trata el amigo
con galantería,
no repara en precios
este Carballal,
¡Acudid señores
á La Colosal!

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner asi al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferiorísima sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificación que se hace utilizando los garrafones vacíos de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remates en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No dederá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán llegar intactos* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *persiguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agenerales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 4.

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendéntes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERGH Y COMPAÑIA.—AMBERES.

LA NACIONAL

IMPRENTA.

PAPELERIA, EFECTOS DE ESCRITORIO

Y

ENCUADERNACION,

Mercaderes 14 y 15.

Este acreditado establecimiento se ofrece á sus favorecedores y al público en general

PRECIOS MUY BARATOS.

Surtido general de materiales de imprenta.
Tinta negra y de colores para imprimir.
Modicidad en los precios y esmero y limpieza en los trabajos.