Año III — Habana, Agosto 7 de 1887 — Núm 119

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES

Propietario. Bonifacio Piñón.

Fundador: JOSE NOVO y GARCIA — Editores: RUIZ Y HERMANO

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES

	Año.	Mes.
Habana	$17-00	$ 1-50
Interior	17-00	

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MERCADERES 12

APARTADO 359

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO

	Año.	Semestr.
Puerto-Rico	$ 8-00	$ 4-50
Península y el Extranjero	12-00	7-00

SUMARIO.

Para Orense: La Redacción.—Unión y Progreso: Luís Rodríguez.—Galicia y sus poetas: A. L. Baró.—La Prensa.—El Museo Gallego: Manuel Amor Meilán.—Sombras: Manuel Castro López.—Viva Galicia: Francisco Mª de la Iglesia.—Bienvenida: A Redación d'O Anunciador.—Cuentos: Adolfo Mosquera.—Correo de la Isla, Guareiras. Cárdenas.—Intereses generales, Revista de valores: Gomez Madarro. Conocimientos útiles.—Habana.—La semana: R. Amado.—Anuncios.

PARA ORENSE.

Con la atenta y entusiasta carta que en la sección *Correo de la Isla* del presente número pueden ver nuestros lectores, nos envía de Guareiras nuestro apreciable comprovinciano D. Juán Martínez Hevia, la cantidad de $51 B. B. por él recolectados entre sus convecinos, con objeto de contribuir al socorro de los desgraciados labradores de Orense que han quedado en la miseria por consecuencia de la horrorosa tempestad que azotó sus fértiles campos.

Digna de loa es la conducta observada en este caso por el Sr. Martínez Hevia, que en el interior de la Isla ha sido el primero en contestar á las cariñosas excitaciones hechas por este periódico á la inagotable caridad de los comprovincianos nuestros residentes en Cuba. Aumentan el mérito del filantrópico acto realizado por el entusiasta gallego, las dificultades con que para llevarlo á cabo ha debido tropezar, dada la distancia á que residen unos de otros los que á la suscrición han contribuido, y la época de tenaces y copiosas lluvias en que se efectuó.

***

He aquí ahora los nombres de los donantes y las cantidades con que han contribuido á la suscrición iniciada en Guareiras por don Juán Martínez Hevia:

	BILLETES. Pesos.	Ctvos.
Sr. D. Martín Echaide	3	.....
» » Francisco Santiago	3	.....
» » Juán Martínez	3	.....
» » Remigio Ojito	3	.....
» » Lorenzo Argain	3	.....
» » José María Porro	1	.....
» » Mariano Larramendi	1	.....
» » Antonio León	2	.....
» » Un leonés	2	.....
» » Sres. González y Hmno	1	.....
» » Higinio González	2	.....
» » Regino Velasco	1	.....
» » José Cancelo	1	.....
» » José María Fernández	1	50
» » Valentín Fernández	3	.....
» » Francisco Olmos	1	.....
» » Ignacio Aperteguía		50
» » Luís Rodríguez		50
» » José Mª Arango		50
Sr. D. Juan Alejandro	2	.....
» » José Silva	3	.....
» » Fidel Gutierrez	2	.....
» » Manuel Fernández	3	.....
» » Fermín Rodríguez	2	.....
» » Melitón Rodríguez	1	.....
» » José Suarez	2	.....
» » Ramón Alfonso	1	.....
» » Antonio Cancelo	2	.....
Total	$ 51	.....

***

Ya escrito lo que antecede, fuimos honrados con la siguiente comunicación:

AIRES D'A MIÑA TERRA.

Presidencia.

Habiendo acordado la Directiva de este Instituto, en sesión celebrada el día 31 de Julio proximo pasado, abrir suscrición entre aquellos de sus asociados y adeptos, que generosamente deseen contribuir al aliyio de las desgracias ocurridas recientemente en las provincias de Orense y Lugo, y teniendo á la vista la humanitaria oferta que en tiempo oportuno hizo pública ese ilustrado periódico, la cual favorece altamente la idea concebida por esta Sociedad, se acordó igualmente invitar á GALICIA MODERNA para que se digne prestar su valioso apoyo á la suscrición de referencia.

Reitérole con este motivo los votos de mi agradecimiento más sincero.

Dios guarde á Vd. muchos años.—Habana 4 de Agosto de 1887.—El Presidente, *Bonifacio Piñón.*

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

***

Por primera vez se solicita con esa comunicación, de una manera franca y terminante, el concurso por nosotros ofrecido previamente para la buena obra de socorrer á los que en Galicia han sido víctimas de la horrorosa tormenta que allá descargó sus furores.

Llegó, pues, el momento de cumplir sobre este asunto nuestras promesas, y las cumplimos poniendo las columnas de GALICIA MODERNA á disposición de la Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA y enviando á su Presidente, como ya lo hemos hecho, las siguientes cantidades:

	BILLETES. Pesos.	Ctvos.
Donativo de GALICIA MODERNA	50	.....
Importe de la suscrición realizada en Guareiras por don Juan Martínez Hevia	51	.....
Total	$101	.....

***

Si alguna cantidad recibiéramos en lo sucesivo con el mismo fin, igualmente la enviaremos al Sr. Presidente de AIRES D'A MIÑA TERRA, con objeto de que sea girada á Galicia al propio tiempo que el producto de la suscrición iniciada entre sus socios por ese floreciente Instituto.

Para terminar, vamos á decir dos palabras sobre esa suscrición.

Ella ha sido abierta cuando está ya terminando la que otra sociedad inició: AIRES D'A MIÑA TERRA sino alcanza á reunir, por tanto, una cantidad crecida, no habrá perjudicado tampoco con sus propósitos humanitarios los que á otros animan.

Quiere decir que á la nueva Sociedad gallega deberán los desgraciados de Orense una limosna más, que, grande ó pequeña, no recibirían si esa Asociación no existiera, puesto que empieza su recolecta cuando ya á casi todos los habitantes de la Habana se ha pedido individualmente su óbolo para esos infelices.

AIRES D'A MIÑA TERRA conquista una vez más, por consiguiente, en estos momentos los aplausos de los buenos gallegos.

Lleguen á ella los nuestros, que no han de faltarle siempre que los merezca.

La Redacción.

NUEVO COLABORADOR.

El Ledo. D. Luís Rodríguez y Martínez, comprovinciano nuestro, nos entregó para que sea publicado en GALICIA MODERNA el artículo que insertamos á continuación.

Con la proposición que el Sr. Rodriguez hace en ese trabajo, han de estar seguramente conformes todos los buenos gallegos: los que aman de veras á su patria y la aman de balde.

Tenemos por consiguiente que estar y estamos de acuerdo con el nuevo colaborador en algunos de los puntos que trata en su artículo; pero con respecto á otros hemos de decir algo cualquier día.

He aquí ahora el trabajo á que nos referimos.

UNION Y PROGRESO.

Tal es y tal debe ser el lema de los pueblos que pretendan llegar en la esfera social, á la meta de sus aspiraciones por medio del perfeccionamiento progresivo de sus habitantes.

Cualquiera que sea la sociedad, que por ignorancia, indolencia ó malicia, no encamine á este fin todos los esfuerzos de su actividad y su inteligencia, no será nunca otra cosa que una agrupación desordenada, enclenque, raquítica, enervada... impotente para la prácti-

ca de toda virtud y dispuesta para todo lo que repele de suyo la sana moral. Dominada esa sociedad por el espíritu de *bandería*, aún cuando como fin próximo se proponga la realización de alguna buena obra, la pospondrá siempre á la satisfacción de bastardas pasiones, inflamadas por el hálito infesto de la murmuración, cuando no de la calumnia.

Pues habiendo de ser solamente el móvil de los propósitos de tales gentes el egoismo—funesta pasión que arrastra inconscientemente á los que por ella son dominados al extravío que alienta los mayores desenfrenos—es evidente que para ellos está vedado todo camino recto, toda senda que no los lleve al medro personal, aunque esto sea, y forzosamente ha de ser, con grave perjuicio de los demás; teniendo en cuenta solamente su inmoderado y excesivo amor al bien propio, y prescindiendo en absoluto de las máximas morales que colocan á la familia por encima del indivíduo, á la patria sobre la familia y aún más alta que esas tres entidades, la humanidad, á cuyo bien debemos propender incondicionalmente todos los indivíduos que la formamos, como partes alícuotas de un todo que nunca muere, al contrario de lo que sucede al indivíduo; estando por tanto obligados á deponer en su obsequio toda interesado mira de orden individual, por muy importante que parezca, porque nunca será ésta más que un átomo en el espacio, comparada con los elevados fines que está llamada á desempeñar la humanidad por ineludible decreto.

Para llenar, pues, satisfactoriamente nuestro cometido se hace necesario, indispensable, adoptar como base y guía de nuestros actos el citado lema *Unión y Progreso*.

Sugiere á mi mente estas consideraciones la contemplación de un hecho que no por ser muy lamentable, es menos cierto. Me refiero á la disidencia latente en el seno de la numerosa colonia gallega de esta ciudad.

Cuando los ánimos de todos los miembros que componen las dos beneméritas sociedades, de antiguo constituidas, se inclinaban á verificar la anhelada fusión de éstas, en el concepto de que una sola, bien organizada, podría llenar los fines de ambas, y que por otra parte se lograba estrechar las relaciones fraternales de los gallegos, aquí residentes; cuando parecían obviadas ya todas las dificultades que pudieran impedir este resultado, surge como por ensalmo el rayo de la discordia, dispersando en precipitada fuga los sentimientos de fraternidad, convirtiendo la cohesión y amistoso consorcio de antes, en deplorable intriga después; ofreciendo nutritivo pasto á la maledicencia, y sobrados motivos de censura á los hombres de buena voluntad. De ahí, la fundación de la nueva sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA que persigue los mismos fines que el *Centro Gallego*, el cual sobra si aquella es necesaria, ya que existiendo ambas asociaciones, ninguna de ellas puede ser representación genuina del elemento gallego de la Habana.

No corresponde á mi humilde pluma investigar ahora las causas que promovieron *in illo tempore* este orden de cosas, ni tampoco la justicia que asistiese á *Tyrios* y *Troyanos;* pero, he de permitirme hacer constar que si hubo alguna vez motivos suficientes que ameritasen ese triste acontecimiento, no creo los haya en la actualidad para que esa desunión se perpetúe.

Volviendo á las dos sociedades citadas, debe reconocerse que en sus almenas tremola enhiesta la bandera de la patria común, que quizá palidece al ver como á su sombra se fomentan rencores alimentados con el pan de la discordia.

En esta situación posible es que ambas asociaciones puedan subsistir más ó menos desahogadamente; pero ninguna de ellas llenará nunca cumplidamente su cometido; nunca brillarán con el fúlgido esplendor de otros tiempos; pudiéndose deducir, con fundado motivo, que *pasó ya la edad de oro de la colonia gallega en la Habana.*

El espíritu maléfico de la discordia llegará á dominar de tal modo en alguna de esas sociedades que solo harán su delicia los disturbios y decepciones de la otra, al fin y al cabo hermana suya, siquiera con más soberbia que justicia la conceptúe hermana bastarda.

En tal virtud, es de suma urgencia poner coto á tan encontradas tendencias: ¿los gallegos no son acaso todos unos por su orígen, unos por su religión, unos por sus sentimientos y unos por sus costumbres?..... Pues, entonces ¿porqué no ha de ser también, entre ellos, uno el espíritu de asociación y uno mismo el recinto donde vayan á tertuliar juntos, para comunicarse extensamente sus mutuas afecciones?...

No creo que exista valla alguna insuperable que pudiera obstruir tan laudable fin; mas si con esto se creyeran perjudicadas algunas personalidades, éstas son las primeras que deben agotar todos los medios á su alcance, para que sea un hecho el restablecimiento de la armonía, factor indispensable al buen nombre de la colonia; dando con esto irrefragable prueba de sus buenos deseos en *pro* de los intereses generales de Galicia y sus hijos.

Las representaciones de todas las sociedades gallegas son las que deben acercarse mutuamente y acordar entre sí todo lo conveniente al efecto; á fin de que, cuanto antes sea posible, todos los elementos constitutivos de las mismas se den, entre raudales de alegría, el santo y bendecido ósculo de paz.

Luis Rodriguez.

"GALICIA Y SUS POETAS."

(FINALIZA.)

VICENTE de Turnes, de cuyo autor pueden verse algunas producciones en el *Album de la Caridad* y en los periódicos de hace veinte años.

Antonio Santiago Somoza, poeta muy apreciable de quien no recordamos ahora ninguna producción, aunque no nos sería muy difícil encontrarla.

Benigno de la Iglesia Gonzalez, autor de una sentidísima composición *A Galicia*, que bastaría por sí sola á conquistarle el título de poeta. Escribió y publicó en Ferrol *El roto de Chanteiro*, leyenda en verso que pinta una interesante tradición gallega.

Este poeta murió muy jóven. Nos consta que permanecen inéditas muchas de sus obras las que, á publicarse, le hubieran conquistado una legítima reputación.

Vicente Fociños: poeta muy gallego y muy genial; pero poco fecundo.

Manuel Lugrís Freire, poeta notable ya en los comienzos de su vida. A pesar de residir en América, sus producciones, publicadas en los periódicos de Cuba, han sido reproducidas en los principales de la región gallega.

En nuestro concepto, las más notables de sus poesías, son las tituladas *O castelo d' Andrade*, que fué reproducida por varios periódicos de Galicia y por ellas muy alabada, *Sampayo!*, romance muy valioso; *Presentimentos*, *Eu son gallego!*, *Nostalxia*, de cuya composición cita una estrofa el Sr. Valladares en su Diccionario, como modelo de buen decir en nuestro idioma; *Outra vez*, *Morta en vida*, *A volta d'o emigrado* etc. etc.

Las poesías del Sr. Lugrís, distínguense por su pureza de lenguaje y su hondo sentimiento patriótico. Casi todas ellas han sido reproducidas, no solo por la prensa de Cuba, si que también por la argentina y la gallega.

No podemos dar más extensión á estos apuntes, que de ningún modo pueden ser completos, por lo cual cerraremos la lista de nombres olvidados por el Sr. Saralegui en su obra, con los siguientes:

Domingo Camino, José Mª Posada, Heráclio P. Placer, Martínez Gonzalez (autor de la preciosa composición «Os fillastros»), Eladio Fernandez Miranda, Alfredo G. Dóriga, Cándido Salinas, Eladio F. Vila, Alberto de Sanfelices y Evaristo Ucha (*El Tamarisco*) autor de «Ultimo adios.»

Carecemos de los necesarios datos en la localidad en que escribimos, pero no desconfiamos de poder, antes de mucho, aumentar considerablemente la anterior lista, compuesta más que con apuntes escritos, con recuerdos archivados en la memoria.

Ahora bien, todo buen sentido debe comprender cuanto dista de ser una refutación de «Galicia y sus poetas» los presentes artículos. Nuestro objeto es más levantado que el que espíritus aviesos y maliciosos pudieran atribuirnos, limitándose estos reparos puestos á la obra del Sr. Saralegui, á servir mañana de guía al apéndice, que, indudablemente tan discreto autor pondrá á «Galicia y sus poetas».

Si el objeto laudable que guió al Sr. Saralegui y prestó fuerzas para llevar á cabo la recien publicada colección, fué el salvar del olvido las obras más valiosas de nuestros poetas, debe llevarlo á cabo por entero, salvando las omisiones sufridas y las exclusiones injustificadas.

De este modo, si su heróico esfuerzo (que esfuerzo heróico es sin duda alguna dar á la estampa en Galicia una obra á todo riesgo y sin dualismos con editores, y aún mucho más una obra en magníficas condiciones editoriales) ha merecido los generales plácemes de todos los que miramos con preferente atención los gallegos ausentes; el dia en que de nuevo salga á luz «Galicia y sus poetas», del todo completa, esos plácemes se trocarán en repetidos aplausos para el Sr. Saralegui, por ese solo motivo, ya que no por otros que ya informan su vida literaria, digno de figurar entre el número de los beneméritos gallegos, que la patria recuerda con orgullo y que la historia fija en sus páginas para librarlos del olvido, que es en verdad la peor y más triste de las tumbas.

A. L. Baró.

Matanzas Julio de 1887.

LA PRENSA.

SOBRE la noche de Santiago, dejemos hablar á la prensa habanera, imparcial y justa, y dejémosla hablar sin mutilaciones que revelen envidia, mala intención é impotencia.

* * *

«FIESTAS GALLEGAS.—Las celebradas ayer, lunes, para solemnizar el día de Santiago Apóstol, patrono de España, fueron brillantes bajo todos aspectos, revelando una vez más el entusiasmo y el espíritu patriótico que anima á los honrados hijos de Galicia siempre que se trata de conmemorar ó enaltecer las glorias nacionales, y sobre todo, las que más directamente atañen á su querida provincia.

Poco antes de comenzar en el gran teatro de Tacón la función extraordinaria dispuesta á favor de los fondos de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia, se dirigieron al mencionado coliseo, procesionalmente, al fulgor de innumerables hachones y á los acordes de la banda de música del Apostadero, las Juntas Directivas de dicha Sociedad Benéfica y del Centro Gallego, el orfeón *Ecos*

de Galicia y el *Cuerpo da Baile*. También la asociación denominada AIRES D'A MIÑA TERRA acudió de una manera análoga al sitio indicado, donde no se efectuó la anunciada ascensión de un globo, por impedirlo la lluvia que había estado cayendo desde por la tarde.

A pesar del mal tiempo reinante, la entrada fué por extremo numerosa en el espacioso coliseo de la araña monumental, y el programa de la expresada función, cumplido en todas sus partes, algunas de las cuales se repitieron más de una vez, dejó sumamente satisfechos á los espectadores, que aplaudieron á más y mejor á cuantos contribuyeron á la variedad y lucimiento del espectáculo.

Terminado éste, volvió al Centro Gallego la procesión que del mismo había salido á las siete y media, y ya en el mencionado instituto los que la componían, fueron obsequiados con una espléndida mesa, tan extensa como bien provista y de la cual disfrutaron también otras muchas personas. Siguió después un animado baile, á los sones de una excelente orquesta, habiéndose prolongado hasta una hora muy avanzada.

También la Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA dió en el circo-teatro de Jané un magnífico baile en obsequió de las Sociedades hermanas. La concurrencia numerosa y escogida, fué obsequiada y colmada de atenciones por los señores que componen aquella.

Reciban, pues, esas asociaciones y todos los gallegos residentes en la Habana, nuestro cordial parabien por la brillantez de las fiestas que acabamos de reseñar á vuela pluma, acosados por la premura del tiempo.»

DIARIO DE LA MARINA.

***

El Español dijo por medio del ilustrado redactor que tiene á su cargo la sección que lleva por título *La vida habanera*:

«Anoche el Gran Teatro de Tacón albergó un gran número de gallegos convocados allí para festejar el Santo del Apóstol Santiago. Tan numeroso fué el concurso, que difícilmente pudo ser contenido en el espacioso edificio. La velada en conmemoración de Santiago el Mayor, fué brillante. Ved sino:

Primeramente la sinfonía de la ópera de Verdi *La fuerza del destino* tocada por la orquesta que dirige Ankerman; luégo el gran himno de Santiago cantado por el orfeón *Ecos de Galicia*, y después la comedia de fino corte de Jakson, representada por la Sección de Declamación del Centro Gallego. A esto siguió el pout-purrí *Aires d'a miña terra* interpretado por la Sociedad filarmónica gallega. Este fué el fin de la primera parte de la fiesta, y la segunda se desarrolló así:

Estreno de la alborada *Dulces sonos*, letra de la inolvidable Rosalía Castro. Esta alborada cantáronla varios individuos de la Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA pertenecientes á la sección coral; sobrevino *El Padrón municipal*, excelente comedia de Ramos Carrión y Vital Aza, representada por la compañía de Burón.

La tercera parte de la fiesta compúsola la gran barcarola, á voces solas, del maestro Capdevila, y el baile *A muiñeira* ejecutado por doce parejas en traje provincial.

En fin, la fiesta fué animada y armónica; en amigable consorcio ví anoche á los del *Centro Gallego* y á los de AIRES D'A MIÑA TERRA, á los de *El Eco de Galicia* y á los de GALICIA MODERNA. Ví, además algunas gallegas hermoseando los palcos; una de ellas tarareome esta triste cántiga:

N'o xardin una noite senta la
O refrexo d'o branco luar,
Unha nena choraba sin trégolas
Os desdés d'un ingrato galan.
Y-a coitada entre queixas decía:
«Xa n'o mundo non teño ninguén,
Vou morrer e non ven os meus ollos
Os olliños d'o meu doce ben.»

Os seus ecos de malenconía
Camiñaban n'as alas d'o vento
Y-o lamentó
Repetía:
«Vou morrer e non ven o meu ben!»

Lonxe d'éla de pé sobre á popa
D'un aleve negreiro vapor
Emigrado, camiño d' América.
Vay o probe, infelís amador.

Y-o mirar as xentis ardurinas
Car' á terra que deixa cruzar:
«¡Quén pudera dar volta, pensaba,
Quén pudera con vosco voar!...»

Mais as aves y-o buque fuxian
Sin ouir seus amargos lamentos;
Solo os ventos
Repetían:
«¡Quén pudera con vosco voar!»

Noites craras, d'aromas e lua,
Desde enton ¡qué tristeza en vos hay
Pr'os que viron chorar unha nena,
Pr'os que viron un barco marchar!...

La cántiga es vieja, pero no pierde nunca su perfume regional, su tono de melancolía y su delicado espíritu amoroso.

En sintésis: la fiesta de anoche honra á la colonia gallega residente en la Habana.»

***

«La Sociedad gallega AIRES D'A MIÑA TERRA, ofreció un baile á sus sócios el domingo, en Jané.

Galantemente invitado por la Directiva de esa sociedad, gocé el honor de asistir á la hermosa fiesta.

Brillaban en el salón blanco y dorado, encantadoras *niñas* de rosáceas mejillas, quienes colmaban de felicidad á los bailadores, cediéndoles una *habanera* ó una polka gimnástica.

Me fuí de allí emocionado de tanto contemplar á una niña de Santiago....

Pero aún me queda su recuerdo, á través del tiempo y las fatigas de la lucha diaria, como resuena por mucho tiempo en la montaña la última nota de la gaita de un zagal.»

LA HABANA ELEGANTE.

***

«AIRES D'A MIÑA TERRA.—El baile que en la noche del lunes dió la sociedad cuyo nombre es el encabezamiento de estas líneas, no quedó como se esperaba, pues fué sin duda á causa de que parecía que el cielo no quería dejarnos ni un momento, de mandarnos su claro líquido.

Esta sociedad, obsequió á los concurrentes con unos nuevos danzones estrenados por la orquesta de Claudio Martínez, para dicha sociedad; al mismo tiempo le deseamos para el primer baile una numerosa y escogida concurrencia.»

EL ECONOMISTA.

EL MUSEO GALLEGO.

I.

SERÍA irrisorio pretender negar la importancia que en el mundo artístico ha sabido conquistarse nuestra querida región. En la pintura; en la escultura, en las bellas letras y en la música ha producido obras inmortales. No es menester rebuscar datos, revolver archivos, desenterrar cronicones para topar con tales glorias, que el menos conocedor de nuestra historia, no puede ignorar que es nuestra Galicia cuna de escritores de tan inmortal renombre como Macías, Rodríguez del Padrón, Gómez Pérez, Patiño, Feijóo, Sarmiento y en los modernos tiempos de Emilia Pardo Bazán, Vicetto, Aguirre, Curros, Pondal, Murguía, Rosalía Castro y tantos otros. Nadie ignora tampoco que es nuestra querida región patria de músicos tan inspirados como Cárlos Patiño, Peleón, Couto, Escobedo, Brujol, Bolaño, Pardiñas Pacheco, y en nuestros días de Veiga, Silvari, Braña, Adalid y otros muchos.

Galicia, pues, debe contar también entre sus hijos ilustres, grandes escultores y notables pintores. Muchos de ellos yacen desconocidos. ¿Por qué? Fuera de su patria, por el desdén con que se mira todo lo que á Galicia se debe y en su patria, por la falta de comunicación, digámoslo así, entre el artista y sus paisanos. Sí! Para juzgar á un artista, para admirarle no basta, no puede bastar que nos digan: *Fué un genio*! Es menester que veamos sus obras, que las admiremos, que sintamos sus bellezas.....solo así podrá el pueblo gallego convencerse del favoritismo que las Bellas Artes le han dispensado.

Sabemos que Galicia es cuna de genios como Felipe de Castro, Ferreiro, Hernández, Villamil, Moure, Ferro, Pecul, Avendaño y otros.....¿Dónde están sus obras? Diseminadas en museos, en galerías y en iglesias...fuera de Galicia, cuando en Galicia debieran estar, cuando en Galicia debieran quedar para la eterna admiración de tales genios. *Seamos gallegos una vez siquiera*, y procuremos rescatar lo que á nuestros artistas se debe, y que anda por esos museos casi olvidado y escondido.

¡Y qué magnífico, qué gran *Museo Gallego* pudiera crearse! Conócense más de 150 obras del inmortal Hernandez, y de ellas *¡solo cuatro!* se conservan en Galicia; una en Pontevedra y tres en Santiago. Numerosas son las de Felipe de Castro, y tal vez no existan otras cuatro en su patria; el rival de Cánova, don José Ferreiro, es el que en Galicia mejor se puede admirar por haber quedado casi todas sus obras en esta bendita región, si bién muy diseminadas. Pecul y Crespo, casi desconocido, del cual solo una imágen de la Concepción ejecutada en plata, consérvase en Santiago y unas *ánforas* en no recuerdo qué iglesia de Lugo; Ferro, de cuyas numerosas creaciones solo en Santiago se conserva una: *La absolución de la mujer adúltera*, mientras el resto anda diseminado por Madrid, Toledo y aún América; Bouzas, Figueroa y Amoedo, cuyas obras tan escasas debieran ser veneradas como reliquias; las numerosas de Villamil que bastan para formar un rico museo, y de muchas de las cuales se ignora el paradero; y entre los que viven ¿no tenemos inspiradísimos pintores y escultores en Serafin Avendaño, Manuel Angel, Ramón Navarro, Isidoro y Modesto Brocos, Buch, Jaspe, Meléndez, y otros muchos.

Necesario, es pues, si hemos de poder admirar á nuestros artistas ilustres la formación de un *museo gallego*. Para ello es menester un gran esfuerzo, sí, por parte del pueblo en que vimos la primera luz: *seamos gallegos una vez siquiera*. A los amantes del arte, á la prensa gallega, á las corporaciones administrativas de Galicia toda, excitamos á que no desoigan nuestra pobre voz. ¿Cómo llevar á cabo tan grande y gloriosa empresa? Punto es este que aclararé en otro artículo, cerrando éste con las palabras de un notable escritor gallego D. Juán Manuel Paz [1]. «Si llegase un día en que las cuatro provincias gallegas se uniesen para formar con sus tesoros un *museo de antigüedades* y *bellas artes*, Galicia daría entonces al resto de la Península un elo-

(1) *Album del Miño* periódico vigués Setiembre de 1859.

cuente ejemplo. Y puede hacerlo: tenemos monumentos de celtas y suevos; inscripciones, torres, puentes, bustos, columnas miliarias de los romanos; ruinas del tiempo del feudalismo; y en la cuna de los Moures, Castros, y Villaamiles, nacen genios que mueren muchas veces por falta de aire que respirar.»

A la obra pués, decimos nosotros. No seamos asesinos de nuestras propias glorias.

Manuel Amor Meilán.

SOMBRAS.

¡Pobre Luisa!

¿No veis en el pálido invierno cuán triste la madre naturaleza, falta de las galas espléndidas que las estaciones primaveral y de estío la prestan ufanas?

Pués más triste está la infeliz Luisa.

La naturaleza, aún se sonríe de vez en cuando, al beso de los rayos del sol.

Y en el rostro de Luisa, en el rostro, fiel reflejo de un alma buena como la suya, tinta de melancolía eterna y de no interrumpido pesar grabó la desgracia.

En dos palabras voy á contaros su historia.

Luisa es hija de un aristócrata y de su querida; pero huérfana. Verdad que sus padres viven todavía: más, el mismo día en que vió la luz primera, abandonáronla en el tenebroso torno de mal ventilada é insalubre casa de beneficencia, y no volvieron á acordarse, ¡malvados! del fruto de su pasión.

Apenas tenía medio año de edad cuando una robusta aldeana, esposa de un labrador pobre, la sacó de aquel establecimiento benéfico para criarla por el haber mensual de cinco pesetas.

Lo que perdió la niña con salir del asilo, donde se la alimentaba y cuidada, si regularmente, mejor que hacerlo podía la nodriza, lo ganó en que respiraba en el campo un aire puro, vital.

El caso es que fué creciendo y desarrollándose.

A los cuatro y medio años, ya pastoreaba el ganado, y de joven, ayudaba poderosamente en sus labores á la aldeana, quien estaba contenta con ella, tanto, que casi llegó á prohijarla.

Cuando la edad de veinte abriles contaba, era hermosa por todo estremo. Una ilustración del país recordaba, siempre que la veía, el retrato de la Fornarina. De tal manera se asemejaba al ídolo de Rafael. Con esto, descrita queda físicamente.

Un hijo de su ama, llamado Ignacio, acababa entonces de regresar de la Habana, y encontró transformada á Luisa, á la cual hacía un lustro no viera.

Por el pronto, no le llamó Luisa la atención. Pero como el sol derrite con sus rayos el duro hielo, así, el ver constantemente á la belleza y el oir sus frases cadenciosas, enterneció al licenciado del ejército, y tal amor le inspiró la jóven, que desechando contra la voluntad de sus padres, su intención de casarse con una mujer rica, llevó á Luisa, que le correspondía ciega, al sacro altar de Himeneo.

Ignacio y su esposa vivían en casa de los padres de él: cultivaban unas tierras que, satisfecho el monstruoso fisco, apenas les producían lo necesario para mantenerse, y sin embargo, eran felices en su cariño inmenso y esperando que el gobierno abonaría á Ignacio setecientas pesetas que le adeudaba por los servicios que como militar le prestara en la Isla de Cuba; sin saber que ciertos gobiernos de todo se cuidan menos de procurar el bien del pueblo, cuyos derechos tantas veces atropellan.

Poco tiempo, empero, sonrió á los recien casados el cielo de su dicha.

Pasados cinco meses, una terrible inundación esterilizó la no recolectada cosecha; el negro espectro de la miseria llamó á sus puertas; el fisco les apremiaba, sin embargo; y los padres pidieron y de un usurero prestamista han obtenido prestadas doscientas cincuenta pesetas, que no alcanzaron á devolver en el plazo estipulado de dos y medio años, razón por la cual el acreedor demandóles ante el juzgado, que embargó y vendió los bienes que poseían, para pagar la citada cantidad y las costas, que ascendían á otra mucho, pero muchísimo mayor; y la familia, de su pobreza avergonzada, abandonó su pueblo, aldea muy deliciosa, y en otro, en verdad extraño, tuvo que implorar, de puerta en puerta, una caridad...

Y como la desgracia nunca viene sola, aconteció que un gran propietario, que odiaba en su soberbia á la mayoría de los pordioseros y los calificaba de holgazanes, acaso, como dijo Hartzembusch,

«porque de lejos, es claro,
no se ve,»

aconsejó, aunque con cierto desdén, á Ignacio, que le pidiera una limosna, se consagrase á ayudar á varios obreros en la construcción de una casa que proyectara. Ignacio accedió muy placentero. ¿Qué más quería él, por el pronto, que ganar un jornal?

Pero, trascurridos algunos días, se cayó en la calle desde un andamio, en ocasión—¡oh, contraste!—en que sus padres contemplaban, con tanto asombro como regocijo los hábiles juegos que un prestidigitador popular hacía al aire libre y á poca distancia.

Y se cayó con tan mala suerte que momentos después de la catástrofe, exhaló el postrer suspiro.

Dicen de Pascal que, desde aquel día en que estuvo á punto de perecer al choque repentino de un carruaje en que viajaba, trocáronse sus inclinaciones científicas por tristeza profunda que le dominó.

Para Luisa murieron, con su esposo idolatrado, el astro de los astros, la risueña primavera y la esperanza animadora.

Para Luisa, la vida es noche eterna.

¡Desdichada mujer!

Manuel Castro López.

¡VIVA GALICIA!

O LICEU BRIGANTIÑO,

'O POR TANTAS VECES ALAURADO

ORFEON ECO CRUÑES,

á volta d'a sua groriosa espedición á Córte d'as Españas onde ganou a medalla d' ouro d'a sociedade «O Gran Pensamento.»

Corôas pra vós, rapaces,
pois s' ó deixar vosa terra
levastes un caudal d'honra,
moita mais tragués pra ela.
Así fan os nobres fillos:
antes perden a esistencea
que ver amingoal-os brios
d'a sua pátrea bandeira.
Os loureiros q' hoxe locen
n'a vos' artísteca testa
probanza deixan n'a Corte
que de Galicia n'a terra
Euterpe non para nunca
d' espallar ricas moxenas
pra mantimento d'os trunfos
d' esta nai, de cot' egrexia.
Bénia-vós, mozos garridos,
ecos d'as nosas pradeiras,
¡Así, así se remozan
de nosa naiciña as crenchas!
O Brigantino Liceo
vos apraude e vos aperta
por cantadores d' ingéneo
dinos de loanza eterna.
¡Loados seyan os mestres
q' á novas grorias vos ergan,
e benditol-os podentes
q' á tod' orfeón portejan!

Francisco Mª de la Iglesia.

N'a Cruña 17 Junio de 1887.

EL CIRCULO
MERCANTIL, INDUSTRIAL Y AGRICOLA
DE LA CORUÑA,

AL ORFEON DE ESTA CAPITAL «EL ECO».

en conmemoración del triunfo obtenido en el Certamen musical celebrado en Madrid el 10 de Junio de 1887.

BIENVENIDA.

Vénid hijos de Suevia, galáicos trovadores
Que de Galicia el nombre supísteis ensalzar,
Volved á vuestros lares colmados de loores,
Que en premio á la victoria, con vítores y honores,
El pueblo brigantino os viene á saludar.
Galicia entusiasmada, de júbilo enloquece,
Hoy que su augusto nombre tan aclamado ve,
Y de violeta humilde que entre las piedras crece
Hoy tórnase palmera, que erguida copa mece
Al ver tantos trofeos rendidos á su pié.
Sus áuras, sus perfumes, sus plácidos cantares.
Los ecos de sus valles, lloviásteis á Madrid,
Y hoy devolveis en cambio tornando á vuestros lares,
Coronas y laureles y aplausos á millares,
Que para vuestra patria ganásteis en la lid.
Llegásteis y vencisteis en la contienda honrosa:
El nombre de gallegos alientos os prestó;
¿Qué extraño es pues que abriendo los brazos amorosa
En ellos os reciba la madre cariñosa
Y aclame á quien tan alto su nombre colocó?
Volved á vuestras playas, que el pueblo brigantino
Alegre se engalana y ansioso espera aquí,
Y al paso que de flores cubriéndoos va el camino
Exclama: ¡La victoria de hoy más es vuestro sino!
¡Viva Galicia! y ¡viva quien sabe honrarla así!

Abelardo de Ortiz.

UNH' APERTA DE CORAZON.

O' presidente, dereutor e endeviduos d'o alaureado Orfeón "Eco": vencedores n'o Certame musical d'o "Gran Pensamento."

O ANUNCIADOR.

¡Veña esa mau, invencibres d' *O Eco!*
¡Ei, bato á min!...¡Unh' aperta! ¡Outra máis!
Xa lles non val nin á bula de Meco
Os que por toupas vos tiñan quezais.

Moitos coidaban q'a *terra d'os nabos*
Artes non tiña, nin sons que loar.....
Pois ¡velai-stá! cómo vos, mozos bravos
Tês armonías q' amainan o mar.

Foi pol-o chau toda fusca patraña,
D'o noso adianto ninguen dirá mal,
Desque soltaste n'o outerio d'a España
Voso arganeyo de sôn maestral.

¡Adiant', adiante, galans cantadores!
Esas corôas, q'ó mundo amostrás,
Sérvan d'obriga pra outras millores,
Prémeo d'as loitas que veñen detrás.

¡Viva Galicia! Loanzas pra ela,
Pois que dá fillos de tanto valer,
Os q'hox'ás nubes souperon erguela,
¡Ai! por descoido, no-a deixen caer!

A Redaucion.

N'a Coruña, 18 Junio 1887.

COSAS DE ELLAS.

Confio en tu constancia, dijo un día
que hablábamos de amor;
si te ausentas al fin, te aguardo siempre;
¡tuya sola ó de Dios!

Pocos días después, ligero un barco
caminaba en el mar,
y este pobre amador en él lloraba
patria y novia al dejar.....

Escribí la llegada, contestóme
y seguimos así;
pero un día faltaronme sus cartas
y dejé de escribir.

Pasaron varios años; de la Habana
millonario torné;
pregunto por mi amor, y me contestan:
¡escapó con un mozo de café!

***

COSAS DE ELLOS.

Al fin ya soy tu esposo, dijo alegre
al salir del altar;
¡ya nadie es más feliz que yo en el mundo;
verás cual te he de amar!

Luego en casa mimóme en los primeros
crecientes de la miel,
y salíamos juntos á la compra,
y al teatro también.

Pero un día llevóme al circo-ecuestre,
se encantó de mis Flor,
la artista que montaba á la alta escuela
de un modo superior,

Y desde entónces fué su amor á menos,
á más su mal humor,
y una noche la artista y mi marido.....
¡huyeron al Ferrol..... !

***

MORALEJA.

A manera de Esopo moraleja
á estos cuentos haré:
el hombre y la mujer, joven ó vieja,
son de igual proceder
y solo diferéncianse en los tiempos:
¡ellas huyen primero, ellos después!

Adolfo Mosquera.

CORREO DE LA ISLA.

GUAREIRAS.

Sr. D. Dalmiro Vieites.

Mi distinguido paisano:

Por el número 116 de GALICIA MODERNA, he visto con profundo dolor la terrible desgracia que pesa hoy sobre nuestros hermanos de Orense.

En vista de la excitación cariñosa que con ese motivo dirige á sus paisanos GALICIA MODERNA, he procurado arbitrar algunos recursos. Los reunidos son tan escasos que no llenan mi deseo; pero es tan precaria la situación porque atraviesa este poblado, como todos los demás de esta hermosa tierra, que cualquiera que sea el sacrificio, pequeño ó grande, que ellos hagan, hay que tenerlo en mucha estima.

Por mi particular y querido amigo D. Cárlos Flores, persona digna de la más alta consideracion, tengo el gusto de remitir á V. la pequeña cantidad aquí recolectada hasta hoy, CINCUENTA Y UN PESOS BILLETES, é incluyo una relación de las personas que han contribuido con su óbolo para esa obra de caridad.

Si me fuera permitido exhalar una queja desde las columnas de GALICIA MODERNA, ella se dirigiría á ciertos paisanos nuestros, por la poca actividad que demuestran en casos como el presente, que reclaman, siquiera sea por un momento, todo el cuidado individual para mitigar la desgracia de aquellos que allá léjos de nosotros elevan sus súplicas en medio de las ruinas que ha dejado en pos de sí una furiosa tormenta.

No basta en ciertos momentos cooperar á una obra benéfica con dádiva más ó ménos importante; es preciso que la iniciativa de los unos sea secundada por los otros, pues de lo contrario el resultado es siempre deficiente.

Algo tendría que decir á V. respecto á GALICIA MODERNA, pero esa tarea la dejo para otra vez en que, como ahora, tenga que molestar la Administración de ese apreciable y por tantos títulos querido semanario.

Mientras tanto se ofrece de V. con la mayor consideración, atento afmo. amigo y paisano.

Juan Martinez Hévia.

Guareiras, 29 de Julio de 1887.

CARDENAS.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

Muy señor mio: Para poder probar que no es justa ni equitativa la *aclaración* que hizo el Sr. Pereira, en carta que dirigió en el mes próximo pasado á otro periódico de esa ciudad, espero merecer de V. la inserción de la siguiente, en el semanario que V. tan dignamente dirige.

El nombre verdadero de la composición musical que el Sr. D. Felipe Pereira dice titularse *Queixumes d'os pinos*, es *Dulces sonos* y fué compuesta por mí, lo cual estoy dispuesto á probar con el testimonio de varios amigos de ese Sr. y mios. Es, por tanto, falso cuanto él dijo, y si tiene en su poder el borrador de la partitura es porque yo se lo dí con objeto de que le pusiera algunas voces que le faltaban.

(Aquí siguen dos párrafos en los que el Sr. López trata de demostrar que Pereira tiene ménos dignidad que la que á él le ha supuesto, cuyos párrafos no publica GALICIA MODERNA, pero puede el que guste leerlos en esta Redacción.)

Dice el Sr. Pereira que no quiere reconocer por suya la obra de referencia, porque está desprestigiada. Yo digo que él no deja de reconocerla por eso sino porque no es suya y sí mia, lo cual saben, como dejo dicho, muchas personas respetables.

El Sr. Pereira sabe muy bien que la obra que él no puede reconocer por suya, la dediqué yo á la Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA, y hoy la canta esa simpática Asociación honrando así al aficianado que la compuso, quien desearía poseer el talento musical de Verdi, para escribir bastantes obras que pudieran ser cantadas por dicha Sociedad, con lo cual se creería el que suscribe honrado, y no desprestigiado como dice el Sr. Pereira.

Le anticipa, Sr. Director, las gracias y se ofrece atentamente á sus órdenes su afmo S. S.

Q. B. S. M.

Domingo López y López.

Cárdenas, 2 de Agosto de 1887.

SECCION DE INTERESES GENERALES.

REVISTA DE VALORES.

EL ORO.—A principios de esta semana estuvo algo quieto el mercado de este precioso metal, sin duda, por efecto del proyecto de Ley (reformado por la comisión de presupuestos de esta Antillá) que publicó el *Diario de la Marina* del 29 del próximo pasado Julio, por el cual han debido convencerse los *pesimistas* de las condiciones verdaderamente aceptables, en que debía llevarse á cabo la operación y que, probablemente prevalecerán ahora ó en Octubre. Sin embargo, posteriormente se afirmó un tanto el *oro*, quedando, poco más ó menos hoy, como señalábamos en la anterior revista.

Según el anunciado proyecto de ley, los «Billetes», se reducen todos á metálico al 50 por ciento de su valor nominal, previo el correspondiente «recuento y resello», creándose una deuda bien garantida, que produzca las cantidades en metálico necesarias al efecto. De desear es, pues, que el Sr. Ministro de Ultramar, usando de la autorización, que posée hace años, resuelva este importantísimo problema, inmediatemente, por un decreto, como lo hizo respecto de los derechos de exportación de azúcares, aguardientes y mieles.

***

LAS ACCIONES.—En prensa lo pue publicamos en el último número de GALICIA MODERNA, respecto de estos valores, ocurrió un suceso inesperado, que impresionó un tanto de *baja* al mercado. Ocurrió que, la directiva del primero de nuestros Ferro-carriles «Cárdenas y Júcaro», acordó solo un dos por ciento por su segundo dividendo anual. Esta decepción, cuyas verdaderas causas deben buscarse en las rebajas de fletes acordadas á favor de los azúcares y sus derivados, desde el principio de la pasada zafra; cuyo efecto no pudieron contrarrestar los arbitrios y economías que se han contrapuesto; lo cual viene á demostrar cumplidamente cuanto escribimos en *La Voz de Cuba*, por aquel entónces y repetimos hoy en extracto; á saber—«Que los ferrocarriles en Cuba, no estando, ni medianamente retribuidos, en general, no pueden asentir á las rebajas que, á cada paso, se les piden que aún cuando parezcan, modestas, como que recaen sobre productos *brutos*, vienen á duplicarse ó triplicarse sobre los *netos*, haciéndose insoportables; que acceder á tales pretensiones, tiende á anular los capitales invertidos, retrayendo, por consiguiente, á otros de invertirse en empresas de tan palmaria utilidad, y finalmente, á hacer huir del país los que dejan empleados los capitalistas que se retiran del mismo, en vez de atraer otros de fuera, y lo peor de todo es que estos males y otros sin cuento, que omitimos, se producen sin sensible beneficio para los señores hacendados, puesto que también hemos demostrado que la mayor rebaja que puede acordárseles, apenas representa un cuarto de centavo por arroba de azúcar.

No obstante lo dicho, sentimos tener que declarar lealmente, que la Directiva de la referida empresa, en este caso y á nuestro juicio, no estuvo á gran altura, porque, es público y notorio que en fin de Marzo pasado, cuando ya debía conocerse la escasez de productos, *forzó la máquina*, como vulgarmente se dice, para acordar un 5 por 100, mientras que ahora, recortó algo de lo que podía dar en metálico, según Estado que tenemos á la vista y todo lo empleado en *obra nueva* que, constantemente se solía repartir en *cupones*, bajo el fútil pretexto de que aún faltaba un kilómetro para concluir dicha obra. En nuestro humilde sentir, que creemos es el de la generalidad de las personas sensatas, lo correcto hubiera sido recortar uno por ciento al dividendo de Abril y no fijarse ahora en puerilidades para privar á los señores accionistas de cuanto pudiera corresponderles, precisamente, en razón al escaso rendimiento del año; con lo cual seguiría muy alto el crédito de la empresa y para lo futuro había tiempo de tomar otras medidas.

A la hora en que escribimos, el mismo Cárdenas y Júcaro, casi queda repuesto del quebranto sufrido, y las demás empresas en alza decidida, según puede observarse en las cotizaciones que van al final de esta revista; sobre todo, el ferrocarril de Matanzas y Sabanilla, cuya alza moderada y constante no han

podido evitar los reiterados é inauditos esfuerzos de los jugadores á la baja, los cuales á pesar de su activísima propaganda en sentido contrario, se van convenciendo de que dicha empresa está, por su administración y productos, en condiciones especialísimas para aumentar progresivamente sus futuros dividendos, y llegará á ser, en época no lejana, uno de los principales y el más productivo de los ferrocarriles del país. No entra en nuestros propósitos hacer especial recomendación de esta empresa, pues, como hemos dicho antes, casi todas aquellas cuyas acciones se cotizan en nuestro mercado, están en decidida alza; pero llamamos la atención de los hombres de negocios sobre ella, para que, haciendo cálculos y comparaciones, puedan convencerse de lo razonable de nuestras opiniones, y lo ventajoso que sería para sus intereses, la inversión de capitales en acciones de dicho ferrocarril, cuyo valor en plaza no está en relación con los productos de esa empresa, que, en la actualidad, alcanzan más de un 8 por 100 para el capital invertido.

He aquí las cotizaciones del día de hoy:

Bonos Tesoro de Puerto Rico	95 á 100 valor.	
Bonos del Ayuntamiento	30 á 31½ p% valor.	....
Banco Español de la Isla de Cuba	12 á 12½ p% oro.	....
Idem Industrial, en liquidación		.....
Idem del Comercio	18	á 18¼ D
Ferrocarril Habana	63½	á 64½ D
Id. de Matanzas á Sabanilla	23½	á 24½ D
Id. id. id. de Cárdenas y Júcaro	13	á 13¼ P
Id. id. de Cienfuegos á Villaclara	38	á 37 D
Id. id. de Sagua la Grande	16½	á 16 D
Id. id. de Caibarien á Sti-Spiritus	9½	á 8 D
Id. id. Urbano	26	á 26½ D
Id. id. del Oeste	87	a 85 D
Refinería de Cárdenas	par	á 1 D
Compañía de Gas consolidada	77	á 76 D
Compañía Española de Gas de Matanzas ex dvd°	79	á 80 D
Compañía Cubana de Alumbrado de Gas	42	á 40 D
Compañía Española de Alumbrado de Gas	56	á 54½ D
Compañía de Almacenes de Depósitos de la Habana	90	á 94 D
Compañía de Almacenes de Hacendados	40	á 50 D
Compañía abastecimiento de agua del Vedado y Carmelo	25	á 24 D

CAMBIOS.

España	60 d|v 5 á 7½ p.% P según plaza, y cantidad
Inglaterra	60 d|v 21 á 21½ p.% P contra oro
Francia, francos	60 d|v 6½ á 7 p.% P
» »	c|v 7 á 7½ p.% P
Alemania	60 d|v 4½ á 5½ p.% P
»	3 d|v 6 á 6½ p.% P
Estados Unidos	60 d|v 9¾ á 10½ p.% P
»	c|v 10¾ á 11½ p.% P contra oro

Descuento Mercantil.—6-8 p.% anual oro y billetes.

Habana, Agosto 5 de 1887.

Gómez Madarro.

CONOCIMIENTOS UTILES.

PARA EVITAR LAS MARCAS DE LA VIRUELA.—El Sr. Selowimmer recomienda la aplicación local del ácido fénico y tímico, sobre los sitios de la piel más expuestos á la vista.

Las fórmulas que empleó, son las siguientes:

1ª—Acido fénico	4 á	5 gramos.
Aceite de olivas	40	»
Papilla de creta pulverizada	60	»
2ª—Aceite fenicado	5	»
Aceite de olivas fécula purísima ana	40	»
3ª—Acido tímico	5	»
Aceite de linaza	40	»
Papilla de creta pulverizada	60	»

Este tratamiento local, aplicado en más de 600 enfermos de viruela, dió al autor admirables resultados. Impidió toda supuración interna en las partes de la piel, cubiertas con esta capa protectora, y aceleró de tal manera el desarrollo de las pústulas, que la desecación se anticipaba de cuatro á cinco y hasta ocho días, respecto de las otras partes del cuerpo, sin que dejase nunca el exantema las cicatrices tan temidas.

***

DESTRUCCION DE LOS GUSANOS EN LA MADERA DE LOS MUEBLES.—Se introduce con una geringuilla ó pipeta en los agujeros una solución de sublimado corrosivo; 8 gramos en un litro de alcohol, tapando los agujeros, cuando están perforados de parte á parte, con cera.

También se pueden inyectar con éxito el sulfuro de carbono, el ácido fénico, ó fumigar la habitación con flor de azufre.

***

PARA PEGAR CRISTAL, LOZA, ETC.—Dilúyase la clara de huevo con un volumen igual de agua, y bátase bien. Cuando adquiera la consistencia de una pasta fina, mézclese con cal viva y empléese en seguida.

A LOS JUGADORES DE LA LOTERIA.

Según noticias oficiales publicadas por varios periódicos, la Administración Central de Rentas Estancadas y Lotería, ha dispuesto; que desde el «sorteo 1.248 que se ha de celebrar el tres de Setiembre inclusive y subsiguientes,» se varíen las contraseñas reservadas que anteriormente usaba dicha oficina, sustituyendo las impresas, por unas que se estamparán en los billetes con un sello especial en tinta, «quedando las manuscritas en sitio distinto del que antes ocupaban.»

Tomen en cuenta esta noticia los jugadores á la lotería, á fin de evitarse disgustos y perjuicios, pues según las referidas noticias parece que se trataba de llevar á cabo la venta de unos billetes falsificados de los sorteos 1.249 y 1250, que se han de celebrar en los días 15 y 27 de Setiembre próximo venidero.

SORTEOS.

El Banco Hispano Colonial de Barcelona, ha celebrado el dia 1º de Julio el vigésimo octavo sorteo de amortización de 7.500 billetes hipotecarios de la Isla de Cuba, pertenecientes á la emisión de 1880.

Han resultado agraciadas las bolas números 172, 259, 371, 388, 480, 519, 522, 663, 803 y 864.

Igualmente se verificó el mismo dia y por el propio Banco, el 4º sorteo de amortización de 800 billetes hipotecarios también de Cuba, resultando favorecidas las bolas números 500, 1080, 1424, 2235, 3152, 4294 y 61,336.

Los tenedores de ellas pueden presentarse á hacerlas efectivas con los cupones vencidos el dia en que se verificaron los sorteos, en la forma y sitios acostumbrados.

DERECHOS DE EXPORTACION.

De nuestro apreciable colega el *Avisador Comercial*, fecha 1º del corriente, tomamos las siguientes líneas:

«Según telegrama dirigido por el Ministerio de Ultramar al Excmo. Sr. Gobernador General y trasladado por la Intendencia á la Administración Central de Aduanas, á contar desde el dia de hoy, quedan suprimidos en esta Isla los derechos de exportación de los azúcares, mieles y aguardientes de caña.»

De nuevo felicitamos á los Hacendados por esta medida que les afecta directamente.

CONTRIBUCION MUNICIPAL.

Según disposición de la Alcaldía municipal de esta ciudad, desde el día 3 del corriente mes y por quince dias de término, quedan puestos al cobro los recibos correspondientes al recargo del 5 por 100 sobre las cuotas que pertenecen al Tesoro por concepto de industria, comercio, profesiones, artes y oficios en el año económico de 1886 á 87, cuyo recargo fué autorizado por Real decreto de 9 de Abril del citado año de 1886.

La oficina donde ha de efectuarse el pago, es la de Recaudación Municipal de Arbitrios y Atrasos, situada en los bajos de la casa consistorial, que tiene la entrada por la calle de Mercaderes.

SUSTITUCION DE EFECTOS TIMBRADOS.

Por disposición del Gobierno general, los sellos móviles de veinte y cinco centavos, que están agotados, se sustituirán, por ahora, con los sellos de recibos y cuentas de igual valor, y los sellos de pagos al Estado, valor de diez pesos, se sustituirán también con el papel de pagos al estado de igual precio.

HABANA.

PERIÓDICOS RECIBIDOS.

Por primera vez nos honró con su visita el bi-semanario *Las Provincias*, periódico bien escrito que publica materiales amenos é interesantes.

También han llegado á nuestra Redacción los dos primeros números de *La Luchita*, publicación que aparece tres veces á la semana, y que se propone enderezar algunos de los entuertos periodísticos que están ocurriendo con una frecuencia desconsoladora.

A ambos colegas deseamos sinceramente mucha suscrición y pocas desazones.

***

A «EL PROGRESO MERCANTIL.»

El muy apreciable órgano oficial de la «Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana» reprodujo el domingo último el artículo de Manuel Vázquez Castro titulado *Un tenedor de libros petrificado*, que apareció en el número 5 de GALICIA MODERNA.

El trabajo de nuestro malogrado amigo bien merece ser reproducido. Insertándolo ha dado *El Progreso Mercantil* una prueba más de su buen gusto literario.

Pero el estimado colega citado, que sabe como nosotros á quien corresponde la paternidad de ese artículo, omitió, sin intención seguramente, la firma de su autor, que ya alguna otra vez apareció, según creemos, en *El Progreso*.

¿No podría repararse esa omisión que, aunque de escasa importancia, algo afecta al único patrimonio que ha podido legar á su familia nuestro honrado comprovinciano?

Sí? Pues gracias anticipadas por la atención y por el trabajo que eso ocasione á los ilustrados redactores de *El Progreso Mercantil*.

***

FONTANILLES.

D. Francisco Fontanilles, antiguo y muy ilustrado periodista que dirige actualmente *El Imparcial de Matanzas*, se halla enfermo de algún cuidado, según vemos con sentimiento en los periódicos de la vecina ciudad.

Hacemos votos porque recupere pronta y completamente la salud el distinguido escritor, honra de la prensa española en esta Isla.

***

LOS PURITANOS.

Esa acreditada casa, establecida en la calle de San Rafael 000, y propiedad de un apreciable comprovinciano nuestro, no nos encargó que la recomendáramos al público, sin duda porque, dada la justa fama de que goza, no necesita nuestra recomendación; pero creemos prestar un servicio á los lectores de GALICIA MODERNA, llamando su atención hacia los anuncios que ese bien surtido establecimiento publica en casi todos los periódicos de esta ciudad, y tal es la única razón de las presentes líneas, que si resultan un *bombo* tendrán siempre la particularidad de haber sido escritas espontánea y gratuitamente.

Sí, señor, conviene á los padres de familia saber que en *Los Puritanos* pueden encontrar el medio de dar á sus hijos económicas sorpresas agradables, y es útil á todo el mundo no olvidar que en la quincallería citada se vende más barato que en las mismas fábricas.

Las dudas que pudieran suscitarse con motivo de este suelto, se resuelven fácilmente leyendo los anuncios de referencia ó pasando por San Rafael 000.

De modo que en la duda, no abstenerse sino visitar *Los Puritanos*.

***

DE GALICIA.

Los ilustrados escritores nuestros comprovincianos D. Manuel Amor Meilán y D. Manuel Castro López, nos honraron enviándonos desde Galicia, por el último correo, algunos trabajos suyos inéditos, que en el presente número empezamos á publicar, y que les agradecemos en lo que valen.

No olviden para lo sucesivo tan buenas costumbres los apreciables autores de esos trabajos, y cuenten con el aprecio y la buena amistad de GALICIA MODERNA.

***

UN TIMO.

En la Sección *Correo de la Isla*, insertamos algunos párrafos de una carta que para su publicación nos envía desde Cárdenas D. Domingo López y López.

La carta se refiere á un asunto calificado de *timo* en otra publicada en esta ciudad, hace dos semanas.

***

EL ASIMILISTA.

En este apreciable colega hemos leido la siguiente gacetilla:

«¡Muy bien!

La Sección de filarmonía de AIRES DE D'A MIÑA TERRA, recorrerá uno de estos días las calles de esta ciudad, ejecutando composiciones coreadas é implorando al propio tiempo la caridad en favor de nuestros hermanos de Orense.

Dadas las simpatías de que goza la referida sociedad y lo noble del objeto que les obliga á implorar la caridad, estamos segurísimos que obtendrán un brillante resultado. Así lo esperamos.»

En efecto, la *Sección de Filarmonía* de AIRES D'A MIÑA TERRA tuvo los propósitos que nuestro estimado colega le atribuye y que GALICIA MODERNA anunció oportunamente; pero habiéndose hecho público que otra sociedad proyectaba una salida análoga, aquella desistió de realizar lo que verificándose por duplicado no podía ser de buen efecto, ni había de reportar utilidades á los pobres que se pretendía socorrer.

Debemos á *El Asimilista* esta explicación á cambio de la inexactitud en que quizás le hemos hecho incurrir con nuestra noticia, y además como indemnización por el riesgo que corre de que alguien le excluya de entre *la prensa habanera imparcial y justa* por haberse atrevido á afirmar que AIRES D'A MIÑA TERRA goza de simpatías. Lo cual sí es cierto y continuará siéndolo por mucho que se amenaze mercantilmente á los periódicos que lo digan.

***

BIEN VENIDO.

En el vapor *Niágara* ha regresado á esta ciudad nuestro estimado amigo y comprovinciano D. Bonifacio Piñón, Presidente de la Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA, que había sido llamado telegráficamente á causa de la enfermedad de su distinguida esposa, que ya, por fortuna, está fuera de peligro.

Sea bien venido el entusiasta fundador de la Sociedad gallega más moderna y más envidiada.

***

EL DEBATE.

Nos ha visitado el primer número de ese nuevo colega.

Mucha vida y pocos agentes morosos le deseamos á *El Debate*.

LA SEMANA.

No podría quejarme de falta de asunto con que llenar algunas cuartillas, si fuera posible contestar á lo que, con referencia á la función de Santiago, publica un periódico que no ha mucho tiempo ostentaba en su primera plana el orgulloso mote de «Defensor genuino de los intereses gallegos en Cuba». Desgraciadamente la campaña iniciada por él es de tal naturaleza, empléanse en ella medios tan reprobados, que es ya con él imposible toda contienda digna y levantada.

Goce él, pues, enhorabuena el fruto nada grato de ese proceder que no pretendo imitar y contribuya con todas sus fuerzas á hacer que cada día se ahonden más las diferencias que mantienen dividida la colonia gallega de esta capital. Quizás en tiempo no lejano desaparecidos estos rencores que parecen serle convenientes, halle en los mismos á quienes hoy quiere halagar, el premio que merece su conducta.

Cuando la guerra se hace dueña de una comarca, sus excesos obligan á dejar los campos en el mayor abandono; la cizaña entónces crece con exuberancia y amenaza invadirlo todo; pero surge la bienhechora paz y el honrado labrador vuelto á sus habituales tareas arranca la mala yerba y deposita en los surcos la semilla del fruto que ha de asegurar la subsistencia de su familia.

Pero veo que sin notarlo he invadido el terreno serio, y arrepentido y contrito vuelvo sobre mis pasos. Me agrada más el género cómico. Entro en él, y para empezar

Al pintor-perro-poeta
Le dedico una pirueta.

Y le doy las gracias por sus frases cariñosas y le recomiendo lea con detenimiento aquella fábula que si mal no recuerdo dice:

Cuando me desaprobaba
La mona, llegué á dudar;
Más cuando el cerdo me alaba &.

En ella encontrará el fabricante de lechuzas algo que le explicará el motivo de mi agradecimiento.

***

Voy á complacer á los que, no con mucha finura muestran grandes deseos de conocer la nacionalidad de los entusiastas jóvenes que componen la *Sección de Filarmonía* de AIRES D'A MIÑA TERRA.

He aquí sus nombres, el punto en que han nacido y el instrumento que tocan:

D. Avelino Lazaro, Ferrol; Bandurria.
» Camilo Camino, Coruña; Idem.
» Domingo F. Prieto, Idem; Idem.
» Pedro Felpeto, Lugo; Idem.
» Salustiano Carballés, Vivero; Idem.
» Manuel Freire, Santiago; Idem.
» Juan Viñas Polo, Idem; Idem.
» José Rodríguez, Vigo; Idem.
» Andrés Collazo, Pontevedra; Idem
» Hermenegildo Doblado, Madrid; Idem, oriundo de Galicia.
» José Fornos y Fornos, Coruña; Idem.
» Ramón Agra, Idem; Idem.
» Ramón Grela, Idem; Idem.
» Aurelio Landeira, Santiago; Idem.
» Amador López, Ferrol; Idem.

» Joaquín Varela, Coruña; Flauta.
» Manuel Lugrís, Idem, Idem.
» Antonio Pernas, Lugo; Idem.
» Francisco Torreira, Coruña; Idem.

» Antonio García, Lugo; Laud.
» Rafael Carballal, Habana; Idem, oriundo de Galicia.

» Santiago López, Ares; Guitarra.
» Avelino Paz, Ferrol; Idem.
» Luís Amor Polo, Idem; Idem.
» Ceferino Estevez, Vigo; Idem.
» José Melendez, Madrid; Idem, oriundo de Galicia.
» Manuel Pita Novás, Lugo; Idem.
« Ricardo Fernandez, Ares; Idem.

Si con esos datos no quedan satisfechos los que muestran por la *Sección* citada una curiosidad que nunca agradeceré bastante, dispuesto estoy á publicar sobre ella otros detalles, que seguramente han de satisfacer los deseos más exigentes en materia de aclaraciones, y quizás proporcionar algunos disgustos á los curiosos.

***

Mi amigo Ciaño, uno de los mejores gacetilleros de la Habana, no ha de llevarme á los tribunales por el pequeño robo que cometo cortándole á *El Español* las siguientes chispeantes líneas:

«Voy á empezar mis gacetillas hablando de Dª María del Pilar Sinués, ántes de Marco.

En sus últimos *Ecos de la Moda*, publicados ayer en el *Diario* dice muy oronda: «El acontecimiento más notable de la pasada decena, ha sido, á no dudar, el jubileo de la Reina Victoria de Inglaterra; la moda no ha encontrado desde hace *muchos siglos ocasión más propicia* para lucir sus creaciones más suntuosas, su gusto más depurado: el raso, el brocado, los tejidos más ricos, las guarniciones más suntuosas, se han empleado en los trajes que *han* lucido aquella brillante cohorte de reyes, reinas y príncipes de ambos sexos.»

¡De ambos sexos! Dª Pilar eso suena mal, porque así, de pronto, leyendo, «reyes, reinas y príncipes de ambos sexos» se recuerda el famoso bando de aquel alcalde de monterilla que decia: «ordeno y mando á los agentes de mi autoridad que den muerte inmediatamente á cuantos perros y perras de ambos sexos encuentren en la calle sin bozal.»

¡Y todavia tiene usted valor para criticar á la ilustre escritora doña Emilia Pardo Bazán!.....»

R. Amado.

Tipografía "La Universal" de Ruiz y Hno. San Ignacio 15,

HABANA.

LA AMERICA

de J. Borbolla y C.ª

MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS

COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura do sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él uor la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cao en la Casa Nº 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que do cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO Nº 298. Alquilamos pianos. APARTADO 457.

MAGNESIA AEREADA

ANTIBILIOSA

DEL

LDO. D. JUAN JOSE MARQUEZ.

AVISO.—Nuestra magnesia aereada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los beneficios resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Unico y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el *deber de llamar la atención* de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vegiga, Extreñimiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

COMPAÑIA GENERAL TRASATLANTICA

DE VAPORES CORREOS FRANCESES.

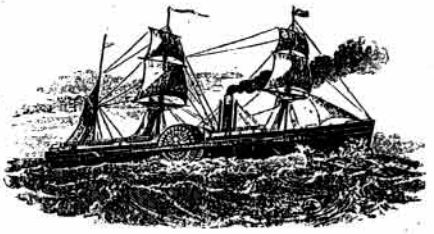
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario:

ST. NAZAIRE, SANTANDER, HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.
Salidas de la Habana para EUROPA los días 16.
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.
Reciben carga para toda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2[6 millar de tabacos.
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



COMPAÑIA FRANCESA

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.

AMARGURA 5

SEIJO Y GONZALEZ

COSECHEROS E IMPORTADORES de los esquisitos vinos de Orense

MARCA "Bodega González" y "S. Martín"

Este vino superior,
Es de España lo mejor.

Oficios 13, Habana.

LA ANTILLA.

Mueblería. Industria 129.

Este bien montado establecimiento se propone ser digno continuador del que con el mismo título alcanzó tanto crédito en Neptuno 27.

LA ANTILLA, pues, renace ofreciendo á cuántos se dignen honrarla con su visita un gran surtido de muebles de todas clases á precios excesivamente baratos.

MUEBLERIA. LA ANTILLA. INDUSTRIA 129.

LA NUMANCIA

GRAN FERRETERIA, CALLE DE MERCADERES NUMERO 15

HABANA.

Esta casa además del grandioso surtido de todos los efectos de su giro, adquirido de las mejores marcas y más acreditados fabricantes, tiene á disposición del público un depósito especial de camas de hierro y bronce, cunas y camitas de los mismos metales, cuyos precios no admiten competencia, porque son importados directamente de las mejores fábricas nacionales y extranjeras.

NO OLVIDARSE, MERCADERES 15