Año I. Habana, Diciembre 27 de 1885. Núm. 35.

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Director: JOSE NOVO y GARCIA. Editores: RUIZ Y HERMANO.

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	

Direccion: Galiano, 34.
Administracion, Aguiar número 73.
APARTADO 359.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Semestre.
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Península y Extranjero	$ 8-00	$ 4-50

SUMARIO.

La Nueva Sociedad Gallega.—Crepúsculos y Caracoles, fantasía: Sofía Casanova.—Desaparecimento d' outra estrela: N'a última hora d'a célliga ovatesa Rosalía Castro de Murguía: Francisco de la Iglesia Gonzalez.—Luz y Sombra: Aureliano J. Pereira.—No podía ser: Eladio F. Vila.—Libros y periódicos: Hache.—Paréntesis: K. Inzo.—Postdata.—Correo de Galicia: Coruña, Lugo, Pontevedra, Orense.—Noticias generales: Los náufragos de Marin.—Correo de la Isla: Cárdenas.—Habana: Suscrición para Rosalía Castro.—La semana: Xan.—Centro Gallego: K.

La Nueva Sociedad Gallega.

Debemos hacer una breve, pero importante rectificacion á nuestro artículo *¡Albricias!*, publicado en el número anterior.

Al citar los nombres de los indivíduos designados para componer la comision de Reglamento, omitimos el del Sr. D. Leoncio Varela, Secretario de la Sociedad de Beneficencia y Vocal del Centro Gallego, cuyo señor, fué elegido por la Directiva de la Sociedad de Beneficencia.

Tambien ha sido designado para formar parte de esta comision, como vocal del Centro Gallego, D. Delmiro Vieites.

Con mucho gusto lo hacemos constar así, repitiendo que la Comision de Reglamento general queda constituida por los señores siguientes:

D. Enrique Pascual.
„ Antonio Rivero Peon.
„ Adolfo Lenzano.
„ José Ruibal.
„ Leoncio Varela.
„ Antonio Varela Montes.
„ Delmiro Vieites.
„ Juan Manuel Espada.
„ Eduardo Camino, y
„ José Novo y García.

La primera junta ha debido celebrarse el viérnes último, dia 25; y segun tenemos entendido se convocará á nueva reunión para mañana lúnes á las 7 de la noche.

CREPUSCULOS Y CARACOLES.

FANTASIA.

1º *Mayo.*

Ya estoy aquí.

En este precioso hotel me han destinado las habitaciones del piso alto que ante el magnífico parque se levanta. Desde la ventana de mi gabinete bonitamente adornada con enredaderas y un rosal trepador, se ven las arboledas extendiendo y entrelazando sus seculares ramas, entre las que como nube pasajera cuando el aire mueve las hojas, vése algo del cielo, un cielo azul que dá luz y calor al jardin que rodea la casa con sus frondosas catalpas á lo largo de las alamedas erguidas, y con sus boneteros enanos, que en simétricas filas marcan los senderos, aquí y allá interrumpidos por los macizos de menudísimas plantaciones, donde el suave heliotropio y los aterciopelados pensamientos de mil colores se confunden en artístico grupo.

La parra vírgen, enroscada al cenador central, es un nido muy grande de ruiseñores, y á su frente las yedras acariciadoras de las desnudas estátuas, cuelgan sus ondulantes festones en los bordes de la blanca fuente.

En la lejanía los bosques de la Moncloa se prolongan con oscuras tintas hasta perderse en el ámplio regazo de celajes brillantes. A la izquierda, en la calle de árboles que cruza al barrio, refulgen á los rayos del sol los miradores de las casas nuevas, que contrastan con el opaco color de los pizarrosos techos de otros hoteles por bruñidas verjas cercados, y en la misma dirección las altas chimeneas, pródigas en dar al espacio girones de humo, dibujan siluetas fantásticas, más bien dejando adivinar que ver el templo, allá en lejano límite erguido, y como tocando al cielo con las caladas conclusiones de sus torrecillas góticas.

Esta tarde, despierta á los dulces recuerdos de nuestra niñez, contemplaba yo tan hermoso paisaje, cuando ví que, al son de guitarras, una comitiva de gente del pueblo acomodábase en el patio de la casa de enfrente, como nunca adornado. Era aquello una boda, y allí estaban los novios celebrando su felicidad, acompañados de amigos y deudos que los festejaban: él se reia, ella le miraba, y se abrazaron luego, y los concurrentes, con risas y bromas, pidieron la repeticion del abrazo.....

Algo que cayó rozando mi frente me hizo volver la vista; eran dos caracoles que, suspendidos de una misma rama caida del rosal trepador, rodaron hasta las macetas que están en el tejadillo que sobresale por debajo de la ventana. Entre las hojas de una pequeña planta se colocaron los animalitos, y noté que el más grande, arrastrándose pesadamente, movía de un lado á otro la cabecita carnosa, revolviéndo las hojas; paróse luego, dejó que allí se colocara la hembra y juntos los dos casi se escondieron entre las verdes y menudas ramas.

Sentí en mi corazon repentino gozo, y te escribo al fin. En las brisas de la tarde flotan los ecos de la fiesta cercana, y en las deslumbradoras luces del crepúsculo que iluminan los anchos horizontes, me parece que veo escrita con rosadas tintas la palabra *¡amor!*

¡Oh! ven... ven...

5 *Noviembre.*

Todo anuncia ya las tristezas del invierno. Ayer ha nevado.

Las blancas congelaciones de agua se retorcian desde los tejados á manera de estalactitas; las calles parecian enlosadas con mármoles pentélicos, y en ellas los chicos se divertian viendo deshacerse los copos al calor de sus manos, y el carruaje parado junto al ancho portal aguardaba á la dama que se envolvia en pieles valiosas para patinar en el estanque de la Casa de Campo.

En el brumoso horizonte se destacaba el templo, simulando una magnífica obra de filigranas de marfil, y en las verjas de los hoteles cercanos la nieve al caer dejaba caprichosas muestras de su arquitectura, haciendo de los hierros esbeltísimas columnas, que contenian, ya calados ajimeces, ya recortes de arquitrabe corintio.

Esta tarde, desde lo alto de la ventana, se ha caido la enredadera, destrozándose sus mallas finísimas, el rosal ha muerto y las macetas están encharcadas. De una rompiéronse los tallos flexibles, y los caracoles, en ellos cobijados, cayeron sobre las tejas, y rodaron hasta los bordes del canalón de zinc, por el que corrian las primeras aguas del deshielo. La rizada corriente arrastraria sin duda á los animalitos que á la orilla del pequeño abismo estaban, y en aquel momento de breve lucha vi que el más grande, el macho, como si á un impulso de inteligencia respondiera, extendía los tentáculos, empujando á la hembra hácia arriba, y arrastrándose, encogiéndose, veíasele hacer inauditos esfuerzos para subir con ella por la resbaladiza pendiente del tejadillo; y cuando, trás vanas tentativas y peligrosas actitudes, logró suspender sobre la concha de su cuerpo el cuerpecillo de su compañera para emprender la penosa jornada en busca de las hojas que fueron su hogar, el agua, hasta entonces compasiva, movióse con furia al recibir en su extremo cauce un desprendido témpano, y la turbia corriente arrastró á los pobres moluscos.

En aquel momento oí unos gritos penetrantes, y en el patio de la casa de enfrente un hombre golpeaba brutalmente á una jóven. Los reconocí: eran los mismos que meses ántes celebraron en aquel lugar sus alegres bodas.....

Sentí en mi corazon un latido de angustia, y cerré con ira la ventana: pienso en el caracol que intentaba salvar á su hembra, y de las vagas claridades del crepúsculo que iluminan un cielo tristísimo se ha borrado la palabra *¡amor!*

¡Oh! Esta será mi carta última..... No vengas, no vengas ya.

SOFIA CASANOVA.

Madrid.

DESAPARECEMENTO D' OUTRA ESTRELA.

A ULTIMA HORA D' A CELTIGA OVATESA

ROSALIA CASTRO DE MURGUIA.

I.

Nai Galicia, teu ceo s' anubra;
Tuas Musas tremelan;
Podes hoxe rodeal a coroa
D' acianos e xesta,
Pois morrêndos' está Rosalía,
Tua dolce poetesa,
A que tanto c' as auguas d' a vida
Regóu tuas letras.
Si, aquela qu' orlou teus *Cantares*
Con fios de pelras,
C' os que poucos, moy poucos, pintaran.
Teus gozos e penas;
Abandona o seu niño d' amores.....
Pra sempre te deixa.

II.

Beira-Ulla..... ¡que mal respondiches
'As miñas esperas!.....
Eu coidei qu' o teu río d' anacres,
C' as suas ribeiras,
Quiñón ¡ay! d' o Praíso perdido,
D' as Fadas vivenda,
C' os airiños e sôn regalado
Que mainos te beixan
A saú restaurases d' a nosa
Cantora primeira.....
E topei que c' a Morte non podes,
Qu' o cetro lle deixas,
Qu' antr' os lirios tamén s' abr' a tomba
Pr' os cisnes e estrelas,
E qu' os aros d' a lira dourada
Tamén ahí se creban.
¡Ai! Cantora d' as *Beiras d' o Sare*,
Mal sabel'a perda
Que nos causas fuxindo d' a vida.....
¡Pensalo m' aterra!
¡Quén podeira soster teu alento.....
Calmar tuas queijas,
Afogar as quenturas d' o leito
Qu' ensumen tuas venas;
Quén, c' o a vida qu' espert' a alborada
Cruzand' as robredas
Camiñar ó teu son regalado
Por vilas e aldeas,
Por mercados, romaxes é troulas,
Fións e espadelas.....
¡Qué de cousas de novo cantaras!
Pro ¡ai! ja non termas.
¿Quén diría, ¡ouh regalo d' as Musas!
Que tal s' abateran
Teus olliños, tua testa, teu todo,
Agora, cando eran
Máis adoitos á erguel os diamantes
D' as nosas lexendas?.....
S' hastr' o d' hoje as gallegas baladas
Tonach' en estrelas,
N' os cantares de novo colleitos
¿Qué soles n' houberas?...
¡Malí-ás penas qu' así t' acabaron!
Nunca elas naceran,
Qu' así furtan á pátrea os tesouros
D' a tua esperéncea
Ese núme qu' á Osián te farían
D' a Celtia gallega.
Dés que tí—coma Pintos e outros
Prezados poetas—
Te doíches qu' a céltiga lingua,
—D' a aria gemela
Fôr borrada, com' hoje a polaca,
D' a Escola e d' a Eirexa;
Ja non houbo poeta galaico
Si tér sangu' esgrebia,
D' a que deu negros dias ós fillos
De Roma e d' a Meca,
Que c' a fala d' os bravos Alfonsos
N' entras' á palestra
A ganar un loureiro lucido
Pra honrar as guedellas.
Mentras, ti, c' o civismo qu' as altas
Vertudes inxempra,
Gloscando cantares e ditos
C' a man *gutemberga*
Com' a Aurora os botaches ós mundos
D' a hispánea bandeira.
E cand' hoje gozar ti debías
D' a afarta colleita,
E grorirte de ver nosa Musa,
Honrada e liberta,
Ir d' o brazo d' a Musa d' o Henares
En grave conversa,
E cruzar as cruxías d' o clastro
Con lauro n' a testa,
E franquand' as cancelas douradas
Que guian á escena...
¡Qué doór, qué penar, qué tristura,
Qu' engustias acedas,
Sent' a valma ó pensar que pra sempre
Tán orfos nos deixas!

III.

¡Aí, repente, por Dios Rosalía;
Empína esa testa,
Rico faro de luz esperante
N' a noite d' as penas!
Volv' a ser rosiñor namorado
D' a verde pradeira,
Do romedio d' as nosas penúrias
O Arco d' a Bella.
Sigue send' o *encantiño d' as fontes*,
A gaita d' as festas,
O sonrís d' as gentís alboradas,
A luz d' a lareira;
Juvenal contr' os vicios moinantes
Qu' o esprito encadeyan;
Coma chuvia de lume purgante
Pr' os fillos d' a Suevia.
¡Fúge, fúge! Abandóna ese leito!
¡Resoil', aletexa!
A San Lois gui' as tuas aliñas
D' albor tán riquentas;
Non nos prives d' os brandos arrulos
D' as tuas idevas;
Teu deber é siguir sementandoas
Por montes é veigas:
Cal druidesa d' os céltigos castros
N' a sagra cristeira,
Sinta eu resoear tua lira
D' amores tán cheya.
Volv' á erguer ¡ai! d' os nosos decires
A rica bandeira;
A coroa d' o sagro carballo
Non soltes d' as crenchas;
Non te rindas, a luz ven agora,
¡Corramos á brega!
Coma cimbros, d' o brazo collidos,
Loitemos, sin trégoa;
Vive, coid' os teus fillos, qu' é cedo
Pra erguert' ás estrelas;
Dios e pai, é pra tí ten decote
Suas portas abertas...
Pro ¡coitados de nos!... ¿Non respondes,
Non ós nosas queijas?
¿Qué batalla sostés n' o sagráreo
D' a tua cabeza?
¿Ja non curas d' a Pátrea? ¡Abandonas
O chau d' as miséreas!.....
¡Encomendas teus nenos á Vírgen!.....
¡Es nai..... rezas..... rezas!

IV.

Entrevélas' o sol d' Iria Flavia;
Ja dorm' a laberca,
Estremécens' os lirios d' o prado,
Suspira á milleira;
O darido pingón s' arrepía
D' a tomba n' as beiras,
E d' o amargo alciprest' as frondías
Laíndo brandeyan.
Non hai aire: paróu todo xordo
Deval' a marea:
Rosalía, os olillos baixando
D' o altor d' as estrelas
Caer deix' a cabeza esvaída,
Muchad' azucena,
Mirradiña d' inzar nosos váles
De ricas esenzas...
Negra morte ¡ai!... arréda... C' as áas
N' apágues infesta
Eses ollos q' a luz sementaron
D' o mar hastr' a serrá;
N' iniquiles d' a Musa d' as *Follas*
A diáfana vena...
D' estes campos, ermidas e portos,
¡N' acrísel a estrela!!

.....

.....

V

¿Onde vai o seu son amoroso,
Decí, padronesas,
Qu' en dozor os paxaros d' a fraga
Vencer non poideran?
Os diamantes e cores devinos
D' a sua paletra
¿Quén ¡ai Dios! poderá conviñalos
Sin sua destreza?.....

VI.

¿Por qu' así te magóan tuas Fadas,
Ouh probe Poeta?.....
¿Por qu' o teu corazon, que pra todos
'E luz, rosa fresca,
Rica fonte de vívedas augas
Pr' as almas inteiras,
Ha de vers' hastr' a morte vistindo
Camisa espiñenta?.....
¿Por qu' os mesmos qu' amantes redimes
D' o xugo d' as tréboas,
Che se mofan e brindan somente
Bebid' amarguexa,
E con catro sospiros forzados
Morrendo te deixan?.....
¡Ai! ¡feliz si un aprauso che renden
D' a tomba n' a beira!!.....
¡Chora, chora, Galicia, si podes
Chorar tanta perda;
Si traidor, teu seíño materno,
Tal dôr n' empedrella!
Ja espiróu tua ilustre cantora.....
¡Venceron as penas!
Mais c' o teu relixoso estandarte
Traspuxo as esferas.
O seu corpo deixoull' ó probiño
Suáreo d' as letras.....
¡Vé si podes tenderll' o teu manto,
Erguela d'as herbas;
Demostrar qu' eres nai sempre dina
De fillas como ela,
E d' inxenios qu' a vida pospoñen
As tuas grandezas!

FRANCISCO DE LA IGLESIA GONZALEZ.

LUZ Y SOMBRA.

¿Qué quereis? Cada cual es á su modo
y tiene sus rarezas:
unos aman la luz, los resplandores,
mientras otros prefieren las tinieblas.

—

¿Qué es absurdo? No sé; todo se explica
porque todo sucede;
y lo absurdo es quizá para nosotros
algo que la razon aún no comprende.

—

Es hermosa la luz! ¡Sí, cuando alumbra
para mostrar encantos de la vida.
Pero es triste ¡muy triste! cuando luce
para dejarnos ver penas y desdichas:

—

Y por eso hay quien vive muy á gusto
entre sombras y nieblas,
y es tal vez porque teme—¡desdichado!—
el contemplar horrores y miserias.

Aureliano J. Pereira.

Noviembre 10 del 85.

NO PODIA SER.

Anhelante de amor postréme un dia,
Linda niña á tus piés:
Tú quizás mi locura adivinando,
O no pudiendo comprender mi fé
Que demostraba de promesas tuyas
El cumplimiento fiel,
Fingiendo pesadumbre me digiste
Que no podia ser.

—

Pudiera ser que en tu mirada intensa,
O locuela, ó cruel,
Como en la dulce celestial sonrisa
De tus lábios de fino rosicler,
Dejaras ver amor, de mis ensueños
El encantado edén;
Pero que fuera cierto hermosa niña,
¡Ay! no, no podia ser.

—

Vanos fueron el ruego y la constancia;
Confieso que lloré;
Pero entre tantos, que al mirarte hermosa,
De tí anhelaron el amor tambien,
Los mismos que su suerte bendijeron
Han llorado despues;
Que en la inconstancia hallar ventura cierta
Tampoco podia ser.

—

¡Hoy tambien lloras tú!... ¿Los negros ojos
Tornas á mi tal vez,
Porque el fuego que guarda el alma mia
No han podido otros ojos encender?.....
Muy dura la leccion que he recibido
Para olvidarla fué;
Y tú muy pronto, en cambio, has olvidado
Que no podia ser.

ELADIO F. VILA.

LIBROS Y PERIODICOS.

«Si hay un Dios trás esa anchura
Por donde los astros ván.....»

él sabrá por qué creo yo que la ocasion presente no es la más oportuna para contender con *La Revista de Galicia* que en su número 4 tiene la bondad de dedicarme página y media de excelente papel y de clara impresion.

Y por ése mismo Dios trino y uno declaro que lo siento, pues las frases corteses y afectuosas de *La Revista* me están diciendo sin eufemismo: escribe, replica..... Pero señor ¿porqué me acordaré ahora de las últimas palabras de un libro que termina así: Todo el secreto de la vida humana se reduce á estas dos palabras: Confiar y esperar.....?

***

Otras publicaciones gallegas que esperan turno son:

Galicia Cómica, número 3; Pontevedra, Director Torcuato Ulloa: dibujante Benigno L. Sanmartin. Es una revista semanal que tiene alguna semejanza con Madrid Cómico. Lo mejor que publica es, seguramente, una composicion nariguda, es decir, á unas narices. No tiene más inconveniente que el de hacer pensar en el soneto de Quevedo, *A una nariz*, el cual contiene cuanto se puede decir sobre narices, tanto que el soneto resulta pobre á fuerza de ser rico por que el primer verso es superior á los otros trece. Tambien hace pensar en Villergas y recordar aquello de:

El cura de Alcañices
A la nariz llamaba: las narices
Y el cura de Alcañiz
Llamaba á las narices: la nariz.
Y así vivian felices
El cura de Alcañiz y el de Alcañices.

Y creo que basta, por que esta noticia tiene ya más de tres pares de narices.

O Galiciano.—Parola gallega.—Semanal. —Pontevedra.—Número 61, 62 y 63. El 62 publica los renglones titulados: *¿Quen m' aconsella?* y *Consellos*, de mi compañero Xan, el de la Semana, en la cual vieron primero la luz. Supongo que Xan me autorizará para dar las gracias á *O Galiciano* por esa muestra de deferencia. Por si ó por no, allá van.

Boletin del Círculo de maquinistas de la Armada, número 32.—Ferrol.—1º Octubre 1885.

***

Boletin Jurídico, de Suzarte: ¡Cuánto tiempo hacía que no echábamos un párrafo! Como que ahora tengo que dar cuenta de los números 27, 28, 29 y 31.

Ya van seis artículos sobre «La ley y la trampa.» No sé cuando pensará acabar F. S.; deseo que acabe, no con la ley, sino con la trampa, tarea en la cual no le mando trabajo al autor, porque bastante trabajo tiene ya.

¿Quiere usted, amigo Suzarte, tomarse el de enviarme el número 30 que me falta? Si así lo hiciereis Dios &.

***

Boletin Clínico de la Quinta del Rey, número 5 Noviembre. En una de sus Variedades enumera los periódicos recibidos y no dice nada de este en que escribo. ¿Porqué señores del «Boletin Clínico»? ¿Será este un caso de insuficiencia mnemotécnica ó de omisiomanía ó lo que sea?

***

El Porvenir, semanario dedicado á los dependientes del comercio, órgano oficial de la asociacion de la Habana, nº 4. El artículo de fondo se titula: «La instruccion y los dependientes.» ¡Qué bien están juntos estos dos conceptos! ¡Ojalá no se separen en jamás de los jamases! como dice un personaje, hembra, de Breton de los Herreros.

***

De los Estados Unidos.

Manufacturer and export journal: Racine, Estado Wisconsin.—Representante fiel de los grandes intereses manufactureros é industriales de los Estados Unidos. Publicacion políglota, llena de noticias fabriles, mecánicas, agrícolas, comerciales &. Mensual, 12 páginas de texto; otras tantas de anuncios sueltos; excelente papel, como el de nuestras Ilustraciones: ¡Un peso al año! ¿Cómo podrán hacer esto los editores? Aquí de Genoveva de Brabante: ¡Mystére, mystére, mystére!

El Progreso, R. Verea, nº 2: Noviembre. Publica un segundo artículo de fondo que tiene qué ver y qué leer: se titula..... No lo puedo decir. (Esto lo digo yo.)

***

De México.

La España, periódico tan grande como el *Diario de la Marina* y más expresivo que él. Con el título de: ¡Españoles, oid! se ocupa de una suscricion patriótica para enriquecer nuestra marina de guerra y á renglon seguido nos dice que en 7 de Diciembre lo recaudado ascendia á $18.500. La lista empieza con este nombre: Casino Español, y contiene solamente 32 nombres, todo lo que es de muy bien agüero para el éxito de la suscricion.

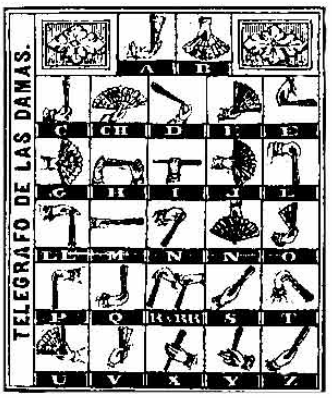
***

¿Qué falta? Unos folletos y unos libros; pero estos merecen capítulo aparte, y lo tendrán allá para el año que viene.

HACHE.

PARENTESIS.

Dando vueltas á un bonito programa, trabajo tipográfico de uno de los editores de GALICIA MODERNA, descubrí esta clave



que me permitió sorprender el siguiente telegráfico

Parrafeo qu' o Domingo
Botaron en Irijoa,
N' un grillé d' o piso baixo,
Un de preto d' a Marola
E unha rapaza d' Ourense.
—Escoita, nena, é perdoa:
Eu non sei que tes n' os ollos
Qu' a meu peito a calma rouban.
Cando tropezo con eles
Sinto, así, auga n' a boca
E todo ó corpo me trema.....
—Vaya, señor, ¿que me conta?
—E que si tí n' o remedias.
Van dar conmigo n' a coba
Mais axiña d' o que pensas.
—Esa tamen elle boa.
—Con qué así, por aquel santo
De quen sias mais devota,
Con-ises teus roxos beixos
Dame o sí, garrida pomba.
—¿Con que, ó sí?: meu amiguiño,
Vosté me tomou por outra.
O sí, pódeo dar Varela:
Eu non entendo de solfa.

K. INZO.

POSTDATA.

Un teniente y el capellan de un regimiento juegan á medias y pierden una gran suma de dinero.

El teniente empezó á echar tales sapos y culebras y tales maldiciones, que otro teniente le dijo:

—¡Cállate, hombre! El padre cura ha perdido tanto como tú, y sin embargo, ya vés que nada dice.

Y el capellan contesta:

—Efectivamente, no digo nada. Pero es que tambien voy á medias en lo que habla mi compañero.

CORREO DE GALICIA.

CORUÑA.

A juzgar por las exposiciones que, suscritas por gran número de vecinos de la Villa, Cerbo y Esteiro, se han dirigido al Excelentísimo Sr. Obispo de la diócesis, el arreglo parroquial de que sin pleno conocimiento del asunto y al parecer con cierta timidez se han ocupado muy á la ligera nuestros estimados colegas *El Correo Gallego* y *El Hermandiño*, tampoco tiene muy satisfechos á los feligreses de las tres parroquias citadas.

El 11 se celebró en Cerdido, la fiesta de su patrono San Martin, con misa y procesión solemne, mucho fuego y baile por la tarde. En aquel hermoso templo y pendiente del techo lucía su bella forma artística la gran lámpara que los buenos y devotos hijos del mencionado distrito, que residen en Cuba, han donado á su parroquial iglesia.

En Villarrube estuvieron de gran fiesta el dia 11, celebrándose solemne función religiosa, y por la noche animada reunion en la Capilla, donde una muy amable familia obsequió con exquisita galantería á sus muchos convidados.

Dice *El Correo Gallego:*

Una buena noticia para los aficionados.

Nos dicen que este año es extraordinario el número de patos y gallinetas que acuden al lago de Doniños, ofreciendo abundante cosecha á los cazadores.

Ya que tanto van escaseando las perdices en los cazaderos próximos, bueno es siquiera tener algun entretenimiento posible para romper la inaccion en que permanecen *colgadas* las escopetas.

Al decir de nuestro colega *La Gaceta de Galicia* es probable que sufran variacion las horas de entrada y salida de los correos en Santiago á consecuencia de una reforma en la línea férrea del Norte, segun la cual entrará en la Coruña el tren de Madrid á las nueve de la noche y saldrá á las seis de la tarde, no tardando sino veinticuatro horas, por que se aprovecha para la correspondencia de Galicia el tren expreso del Norte.

Obras que se están verificando en el Arsenal de Ferrol.

Adelantan con gran rapidez en el Arsenal las obras de construccion de los cruceros de hierro *Reina Cristina* é *Isabel II.*

***

Ha quedado terminada la construccion de la meseta alta de la escala real del costado de estribor en la fragata *Concepción*, continuando la composicion de los cuarteles correspondientes al pañol del contramaestre y la de las escalas mesetas de babor y estribor.

***

En el taller de arboladura está procediéndose á la colocación de los herrajes en el palo trinquete, verga de trinquete y tres crucetas para el crucero *Isabel II* y para el *Reina Cristina* los tres masteleros, verga de gabia y vergacho.

***

En el de Forjas continúa la elaboración de varios soportes para puntales, herrajes para arboladura y motonería del crucero *Isabel II.*

***

Se están acodillando y barrenando en el taller de Calderería de hierro las planchas para los hornos de las calderas del crucero *Alfonso XII* y construyéndose éstas, puentes y puertas de registro para las mismas.

Se terminó además la composición del fogón de la máquina del monitor *Puigcerdá.*

***

En el de Calderería de cobre continúa la construccion de la cañería de cobre para una máquina de 4.400 caballos nominales de fuerza que ha de colocarse en el crucero *Alfonso XII.*

Quedó construida y colocada la cañería de cobre para una sierra ó aparato de aserrar hierro en el taller de herreros de ribera.

Se dió principio tambien á la construccion de un cáncamo de cobre para el martinete de 10 toneladas que está colocándose en el taller de Forjas.

Y continúa la composición y montura de la cañería para una caldera horizontal del taller de maquinaria.

***

En el taller de Plantillaje se están construyendo los modelos para fundir la máquina de 4.400 caballos que ha de montarse en el crucero *Alfonso XII.*

***

Para componer una bomba de la fragata *Concepción* se fundieron varias piezas de bronce, 29 parrillas para las calderas de *Isabel II*, 99 baos de puntales y 6 piezas para un torno.

***

En monturas á flote se están colocando los grifos de los destiladores y se continúan arreglando los accesorios pertenecientes á las calderas.

Para la Draga á vapor que se halla fondeada en en Dique, se arregló y ajustó la válvula de seguridad de la caldera de babor, se desmontó una bomba de alimentación y después de hacerse en ellas su reparaciones volvió á montarse.

Y finalmente se desmontó el *scouche* del remolcador número 2 para hacerle varias reparaciones en el taller.

LUGO.

De *Las Riberas del Eo:*

"El infatigable iniciador del proyecto de la vía férrea de Villafranca á Rivadeo nuestro distinguido amigo D. Juan Bautista Neira, nos dirige desde Madrid una atentísima carta, cuyos principales párrafos extractamos á continuación para poner al corriente á nuestros lectores del estado en que se encuentran los estudios de nuestro ferrocarril. Dicen así:

"Las nieves y la rudeza del tiempo nos obligaron á mediados del pasado á levantar y suspender los trabajos de campo.

Dejamos tanteado hasta el cáuce del rio Navia ó sea una longitud de 70 kilómetros; y hemos trazado definitivamente la de Villafranca á Pedoselo de veinticinco kilómetros.

Ninguna pendiente escede de 22 milésimas y ninguna curva baja de 300 metros de radio.

Ratificamos la creencia de que el efectivo prodigioso de maderas y de minerales que la línea sirve, ha de ser atractivo suficiente de capital para la construccion; y eso que reconocemos los primeros el coste elevado de las mismas.

Demostrada la posibilidad técnica y la economía ¿cómo no asegurar el éxito defitivo que todos anhelamos.

Para no demorarlo un instante nosotros cuidaremos de adelantar la campaña próxima; proponiéndonos reanudar los trabajos de campo en Abril y terminarlos con el año en el mismísimo Rivadeo."

En Mondoñedo.

Se está haciendo un camino que facilito la subida al convento de los Picos que parece pronto se llamará del Calvario.

—Precios del último mercado.

Trigo de 17 á 20 ferrado; maiz de 16 á 17; centeno de 12 á 14; habas á 24; patatas á 25 rs. quintal; castañas á 10 rs. ferrado; manteca á 4 rs. y medio libra; huevos á 3 rs. docena.

PONTEVEDRA.

La última féria celebrada en esta ciudad fué indudablemente una de las más concurridas de ganados de todas clases, celebradas durante el presente año.

Las transacciones verificadas fueron muchas é importantes.

Leemos en un periódico de Vigo.

"Se anuncia para un plazo muy breve la boda de una distinguida Srta., hija de un rico propietario de esta población con un jóven capitán de ingenieros, de guarnición tiempos atrás en esta plaza."

La Diputación provincial acordó la adquisición de 150 ejemplares del libro de poesías de Sofía Casanova, al precio de dos pesetas uno.

Pasó á la Comisión de presupuestos de la Diputación provincial una proposición de los Sres. Sanchez y Campos, pidiendo una subvención de 2500 pesetas para la reparación del camino de Rubianes á Villagarcía.

Con objeto de oir la acusación hecha en la Audiencia por el Sr. Montero Rios, en la causa de la falsificacion del testamento de Cambados, llegaron á esta ciudad varias personas de los pueblos inmediatos.

De Vigo.

Se han desmontado del muelle de madera la gruas que allí había colocado la Empresa, una de ellas de vapor y tres de las que se mueven á brazo.

—La sociedad de socorros La Cooperativa ha celebrado una junta general para tratar de la instalación de la Escuela de Artes y oficios.

En esa junta reinó gran entusiasmo.

—En el último mercado, que estuvo medianamente concurrido se han vendido los cereales á los precios siguientes.

Maiz, 11 reales ferrado,—Trigo, 18.—Céntено, 10, Menudo, 10.—Habichuela 18.

ORENSE.

Para conmemorar la festividad de San Martin, patron de este obispado, dió un

baile en sus hermosos salones la floreciente sociedad Recreo de Artesanos.

En sesion celebrada por la Diputacion provincial, dióse cuenta del dictámen de la comisión facultativa encargada de proponer las recompensas que habían de otorgarse á los profesores médicos que prestaron servicio en la última campaña sanitaria.

Manifiéstase en aquel documento, que careciendo de los datos necesarios para formar juicio exacto y apreciar con justicia los servicios prestados por los médicos, se consideraba como medio que ofrecía mayores seguridades de acierto, que la Comisión provincial asesorada de el gobernador, acordase á cerca del particular, proposición que unánimemente fué aceptada.

Ha llegado á esta capital D. Benigno Alvarez Bugallal, acompañado de su señor hermano D. Leopoldo, de nuestro igualmente apreciable amigo D. Luis Arce, señor Chantre de la Catedral de Orense, y Sr. Vice-Presidente de la Comision.

Innumerables eran las personas que en la estacion esperaban al distinguido viajero, asi de la capital como de la provincia.

Entre ellas, los Sres. Gobernador civil y militar, Presidente de la Diputacion, Diputado á Cortes señores Macía, vocales de la Comision Sres. Siso, Deza y Trincado; señores del Gobierno civil Sr. Ferrer, Juez de primera instancia, Jefe de Fomento Sr. Barbeito, los diputados provinciales señores Temes; los señores Fuentes, Gaite y otros muchos.

Despues de saludar afectuosamente á todos los concurrentes que se disputaban la honra de estrechar su mano, subió el señor Bugallal al carruaje que le estaba destinado, y al que precedian otros cuatro ó cinco en que iban varias de las personas que salieron á recibirle, dirigiéndose á la fonda del señor Cuanda, donde tenia preparado su alojamiento.

En cumplimiento del Real decreto de 27 de Octubre último, creando en cada provincia una Junta consultiva de teatros, de la que deben formar parte dos diputados provinciales, fueron nombrados Vocales de dicha Junta los señores Vazquez Gulias y Temes (don Florentino.)

Ha pasado por esta ciudad, con direccion á Madrid, el señor Marqués de la Vega de Armijo.

NOTICIAS GENERALES.

Los náufragos de Marin.

Cuadro general de lo recaudado y entregado por la comision y con intervencion de la Comision para socorro de las familias de los náufragos de la lancha de pesca VIRGEN DEL CARMEN.

Recaudado	Rsvn.
Producto de la cuestacion por el pueblo	2.060'40
Donativo del Ayuntamiento de Marin	1.000
—Del Gobierno	12.000
—De la Excma. Diputacion de Pontevedra	6.000
—De S. M. el Rey	8.000
—Del Ilmo. Sr. Obispo de Tuy	600
—Del Ilmo. Sr. Obispo de Orense.	200
—Del Emmo. y Excmo señor Cardenal Arzobispo de Santiago	500
—Del Ilmo. señor Obispo de Mondoñedo	300
—De la Excma Diputacion de Orense	500
—De otros particulares	45
Producto del concierto organizado en el Retiro de Madrid	31.326
Donativo de la Excma. Diputacion de la Coruña	2.000
Producto de una funcion en el Teatro Irijoa en la Habana, organizado por la Junta constituida en aquella ciudad	10.171'40
—De una suscricion en la sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia en Cardenas (Cuba)	2.000
—De la suscricion del periódico de Madrid *Boletin de los Agentes de Negocios*	1.572
SUMA	78.274'80

Distribuido	Rsvn.
A Josefa Vea Rios, en el primer reparto por esta Comision	428'40
—Por el Ilmo. señor Gobernador civil y Vice Presidente de la Comision provincial con esta Comision	2.520
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	5.391'32
—Por esta comision (de socorros)	2.046
Rsvn	10.385'63
A Maria Garcia Vega, por esta Comision (de socorros)	397'80
—Por el Ilmo. señor Gobernador civil y Vice Presidente de la Comision provincial con esta Comision	2.340
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	5.183'87
—Por esta Comision	1.967
Rsvn	9.888'67
A Ignacia Pazos Rubiños, por esta Comision	367'20
—Por el Ilmo. señor Gobernador civil y Vice Presidente de la Comision provincial, con esta Comision (de socorro)	2.160
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	4.769'16
—Por esta Comision de (socorro)	1.810
Rsvn	9.106'36
A Virginia Montes, por esta Comision	336'60
—Por el Ilmo. señor Gobernador civil y Vice Presidente de la Comision provincial con esta Comision	1.980
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	4.561'81
—Por esta comision	1.731
Rsvn	8.609'41
A Dolores Pazos, por esta Comision	306
—Por el Ilmo. señor Gobernador civil y Vice Presidente de la Comision provincial con esta Comision	1.800
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	4.147'10
—Por esta Comision	1.574
Rsvn	7.827'10
A Josefa Dominguez por esta Comision	244'80
—Por el Ilmo. señor Gobernador civil y Vice Presidente de la Comision provincial con esta Comision	1.440
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	3.317'68
—Por esta Comision	1.259
Rsvn	6'261'48
A Santos Piñeiro é Ignacia Carabelos, abuelos de la huérfana Blandina Caeiro por esta Comision	153
—Por el Ilmo señor Gobernador civil y Vice Presidente de la Comision provincial, con esta Comision	900
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	2.902'97
—Por esta Comision	1.102
Rsvn	5.057'97
A Rosa Acuña, por esta Comision	183'60
—Por el Ilmo. Sr. Gobernador civil y Vicepresidente de la Comision provincial	1.080
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	2.488'26
—Por esta Comision	945'86
Rsvn	4.696'86
A José Canda, por esta Comision.	153
—Por el Ilmo. Sr. Gobernador civil y Vicepresidente de la Comision provincial, con esta Comision	900
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	2.488'26
—Por esta Comision	945
Rsvn	4.456'26
A Francisca de Santiago, por esta Comision	183'60
—Por el Ilmo. Sr. Gobernador civil y Vicepresidente de la Comision provincial, con esta Comision	1.080
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	2.073'55
—Por esta Comision	778
Rsvn	4.125'15
A Roque Simes, por esta Comision	153
—Por el Ilmo. Sr. Gobernador civil y Vicepresidente de la Comision provincial, con esta Comision	900
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	2.073'55
—Por esta Comision	788
Rsvn	3.914'55
A Santiago Crespo, por esta Comision	155'40
—Por el Ilmo. Sr. Gobernador civil y Vicepresidente de la Comision provincial con esta Comision	900
—Por la Junta de Madrid y esta Comision	2.073'55
—Por esta Comision	788
Rsvn	3.915'35
SUMAN LOS	78.274'80

RESUMEN.

Importa lo recaudado	Rvn	78.274'80
Idem lo entregado	„	78.274'80
		Igual.

Además de la cantidad aquí expresada, se ha repartido por la Junta de Pontevedra, independientemente, 11.758 rs., todo que hace un total de rvn. 90.032'80 distribuidos á las fa-

milias de los náufragos de la lancha de pesca *Virgen del Cármen*.

Marín 9 de Noviembre de 1885. - El Secretario, José A. Massó.

Las acciones del ferro-carril de Orense á Vigo cotizáronse en Barcelona últimamente á 18'25 y las obligaciones á 45'65.

De las primeras habia en circulacion 93,156 y de las segundas 104.305 de 500 pesetas cada una.

Hállase en prensa y muy pronto verá la luz una nueva edicion del estudio literario que hace algunos años publicó nuestro distinguido amigo D. Leandro de Saralegui y Medina, con el título de *Galicia y sus poetas*.

Nuestra distinguida paisana, la renombrada prima donna Carolina Casanova de Cepeda, ha sido contratada para cantar esta temporada en el Teatro Real de Madrid.

El diario liberal *La Marina* se ocupa extensamente en uno de sus últimos números del abandono en que tiene el Gobierno el importante puerto de Carril, y con datos estadísticos del movimiento habido en el mismo año último, demuestra la necesidad de la colocacion de una luz roja en la cabeza del muelle viejo, la creacion de una Ayudantía de marina, toda vez que existe allí Aduana, Direccion de Sanidad de primera clase, y fuerza de carabineros al mando de un oficial; y por último, llama la atencion del comercio y de los navegantes sobre algunos errores cometidos en el *Boletin de Faros* relativamente al puerto de Villagarcia.

Dice *El Magisterio Gallego*:

"Nos consta que el ilustre Ayuntamiento de Vivero (Lugo) figura y merece figurar en primer lugar, respecto de todos los demás, pues no solo cuenta con cinco escuelas completas, sino que tiene acordado elevar á igual clase la de *Cillero*, jubilar á su anciano maestro, y crear otra escuela también completa en *Androve*, de modo que dicho municipio está llamado á tener siete escuelas completas, las que no existen en ningun otro distrito municipal de dicha provincia.

La ilustrada Alcaldía de aquella Villa secundando los propósitos del entusiasta Sr. D. Justo Revellón, y de todos los demás que componen la Junta de 1ª enseñanza y la Corporación municipal, compuesta de personas ilustradísimas, están dispuestas á que en breve se celebre el certámen escolar comparativo ya acordado, y la creación de una escuela de artes y oficios, *así que pueda disponer del importe bastante considerable de las láminas intransferibles que posée*, por cuyo cobro viene trabajando hasta hoy sin éxito favorable el municipio.

A propósito, desearíamos que dicho señor Alcalde nos pusiese al corriente de los obstáculos que se oponen al cobro de dichas láminas."

CORREO DE LA ISLA.

CARDENAS.

SOCIEDAD DE BENEFICENCIA GALLEGA. --En Junta General celebrada el domingo último, han sido electos para formar la Directiva que ha de funcionar durante el año de 1886, las siguientes dignas personas:

Presidente.

D. Primitivo Perez, reelecto

Tesorero.

D. Francisco Montoto, reelecto.

Secretario-Contador.

D. Victoriano Montero, reelecto.

Conciliarios.

D. Lúcas Cambó, reelecto.
„ Indalecio Fernandez.
„ Luis Otero.
„ Francisco Fernandez.
„ Antonio Fernandez Soto.
„ José Bouza, reelecto.
„ José Albitos.
„ Abelardo Bahamonde.

Suplentes.

„ Antonio Ledo.
„ José Carrodeaguas.
„ Félix Montada.
„ Angel Mariño.
„ Tomás Ramos.
„ Eduardo Arellano.
„ Agustin Moldes.
„ Santiago Romero.

HABANA.

ROSALIA CASTRO.

Suscricion para erigirle un mausoleo en el cementerio de Padron.

	Billetes.
Suma anterior.....$	336 50
Recolectado por D. Francisco Armada:	
Sr. D. Victoriano Barca	1
Sra. Da Angela Roig de Barca	1
Sr. D. Valentin Salmonte	1
„ „ Pelayo Armada Castañeda	1
Recolectado por D. Antonio Otero:	
Sr. D. Ricardo Misa, hijo	1
„ „ G. M.	1
„ „ C. M.	1
„ „ Manuel Villar	1
„ „ Antonio Riola	1
„ „ José Pernas Gonzalez	0 50
„ „ Melchor Cubelo Lopez	0 50
„ „ Ignacio Fernandez	0 50
„ „ Joaquin Piñeiro	0 50
„ „ Andrés Dopico	1
Sra. Dª Gumersinda Gonzalez	0 50
„ „ Lucía Medina	0 50
Sr. D. Juan Vazquez	0 50
„ „ Antonio Puente	1
„ „ Francisco Otero	0 50
„ „ Antonio Otero	1
Recolectado por D. A. Sevilla Martinez:	
Sr. D. Victoriano Fernandez Raposo	0 25
„ „ Constantino Lopez Araujo	0 30
„ „ José Araujo Quintero	0 50
„ „ José Alcoverro	0 50
„ „ Pedro Santos Arnaiz	1
„ „ Ricardo Lante Duque	1
„ „ Antonio Membiela Arias	0 50
„ „ Ramon Gomez Pardo	0 50
„ „ Miguel Almaras Martin	0 50
Un gallego	0 25
„ „ Demetrio Huelves Diez	0 50
„ „ Miguel F. Penton	0 50
„ „ José Martin Mayordomo	0 50
„ „ Francisco Mata Soler	0 25
„ „ Laureano Hernandez	1
„ „ Santiago Dominguez	1
„ „ Ramon Poiza	0 40
„ „ Antonio Sevilla Martinez	1
Recolectado por D. José M. Lago Ruibal:	
Sr. D. José Ruibal y Reboredo	1
„ „ José M. Ruibal y Donat	1
„ „ Manuel Gil	1
Recolectado por la *Revista de Galicia*:	
Sr. D. José Rodriguez	0 55
„ „ Juan Varela	1
„ „ Ramon Pardo	1
„ „ Benito Lopez	1
„ „ Vicente Rio	0 50
„ „ Luis Rio	0 50
Recolectado por D. Vicente Lopez Veiga:	
Sr. D. Amador Lopez	1
„ „ Félix Torroella	1
„ „ Antonio Lopez	1
„ „ Avelino Perez Vilanova	1
„ „ Manuel Lamas	1
„ „ Manuel Senra	1
„ „ José Ramos	1
„ „ José Area y Bertoldo	1
„ „ José Area y Carbon	0 50
„ „ Ramon Perez y Fernandez	0 50
„ „ Luis Gomez	0 50
„ „ Juan Fernandez	0 50
„ „ José M. Martinez	0 50
„ „ Constantino Prieto	0 50
„ „ Vicente Lopez Veiga	1
Recolectado por D. Marcial Expósito:	
Sr. D. Marcial Expósito	1
„ „ Manuel Bellas	0 50
„ „ Manuel Hermida	1
„ „ José Pardeiro	0 30
„ „ Leonardo Reigosa	0 30
„ „ José Vazquez Nuñez	0 20
„ „ Ramon García	0 20
Total.....$	385 95

Una comisión de la Junta Directiva de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia fué anteayer viérnes á saludar á su antiguo director el Sr. D. Francisco Loriga, y á felicitarle por su reciente nombramiento de Presidente de la Excma. Audiencia Territorial.

El Sr. Loriga, afable y complaciente con la comisión demostró la satisfacción que aquella visita le causaba y dió señaladas muestras de su amor á la caritativa Sociedad.

Pocos dias antes otra comisión de la Junta Directiva del «Centro Gallego» rindió al Sr. Loriga igual testimonio de afectuosos plácemos y oyó del Sr. Presidente de la Audiencia frases entusiastas en honor de la popularidad y del creciente desarrollo que el «Centro Gallego» ha logrado alcanzar.

El Sr. Presidente del Centro Catalan nos envia una circular de la cual copiamos el siguiente párrafo:

«El «Centro Catalan», teniendo en cuenta la situación económica porque atraviesa el país, y deseando proporcionar á los socios las mayores ventajas posibles, ha celebrado un contrato con los dueños de la casa de salud «La Benéfica», á fin de proporcionar á los que lo soliciten, con el insignificante aumento de un peso billetes en la cuota mensual, asistencia médica durante sus enfermedades y entierro al que desgraciadamente fallezca.»

Tambien dice esa misma circular que los que no hayan nacido en Cataluña, ni en las Islas Baleares, pueden hacerse socios protectores del citado Centro, y adquirir de ese modo derecho á asistir á las funciones que en él se celebren y á tener asistencia médica gratuita.

Además hemos recibido un programa

de la función lírico dramática, de prestidigitación, baile etc., que esa entusiasta sociedad catalana dará en el teatro-circo de Jané en la noche de hoy

Entre los originales números de ese programa figuran los siguientes:

Gran sinfonía por uno que toca el piano á cinco manos.

Gran apretura ó apertura ad-*levitnu* ó leviton por los señores coristas del coro coral, cantando á trescientas voces solas la GRAN DANZA DE GUANABACOA, seguida del célebre danzon mímico-plástico *La Guabina*.

La Isabel, de Lord Byron, cantada á duo por cuatro notabilidades que no tienen nada de particular.

La famosa ária de *Lucia*, cantada en libertad por seis distinguidos perros, que serán presentados á la alta escuela por un ilustre timbalero de Batabanó.

Estreno con gran éxito del drama-lírico terrorífico y espeluznante en unos cuantos cuadros y en verso disimulado, original de su autor cuyo título es

[¡¡¡.....AH.....!!!]

y cuyo título puede servir de comentario á ese programa.

LA SEMANA.

Por no haber quedado en el número anterior espacio para esta sección, no pude decir nada del beneficio de mi paisano Varela. Y como ya es tarde para hablar extensamente de esa función, y además ya la describieron casi todos los periódicos de la Habana, me concretaré á decir de ese beneficio que su resultado ha sido la más irrecusable prueba de que el modesto tenor gallego se ha conquistado generales simpatías entre sus paisanos, en particular, y entre el público habanero en general; y que en esa función se distinguieron, como acontece siempre que se presentan en la escena, el beneficiado, el muy notable barítono Sr. Abella y el orfeon *Ecos de Galicia*.

***

En el teatro de la «Colla de Sant Mus,» se puso en escena la aplaudida comedia en tres actos *La consola y el espejo*.

Acostumbrados nos tiene la Seccion de Declamacion de esa apreciable sociedad al esmero con que allí se representan las obras con que frecuentemente obsequia á sus suscritores; pero en la última funcion parecian verdaderos artistas los inteligentes aficionados que en ella tomaron parte. No es posible, por tanto hacer excepciones; pero si lo fuera, la hariamos seguramente á favor de los Sres. Ayala y Gomis, que, como siempre, estuvieron á gran altura, en sus respectivos papeles.

La velada terminó con un animado baile al piano.

***

El lúnes se verificó en el Teatro de Albisu el beneficio de la estudiosa y simpática Srta. Rosainz.

Como esta jóven aficionada es una de las que con más gusto veo en la escena, disponíame, en hora oportuna, á asistir á su funcion de gracia, cuando sobrevino Gelabert, un amigo mio, alumno aventajado de la Academia de Pintura fundada por la Sociedad Económica de esta ciudad, rogándome le acompañara á visitar el estudio de otro amigo, Montenegro, *creyonista*, como él escribe, ó *crayonista*, como escribe Caula.

Recordé entónces que tiempo atrás habia yo prometido á mi paisano Montenegro visitar su estudio, y no me pareció prudente dejar escapar la ocasion de cumplir esa promesa en tan buena compañía.

Nos dirigimos, pues, á la calle de Mercaderes número 16½, y una vez allí, y despues de subir cuantas escaleras hay en la casa, nos encontramos frente á frente de un caballete que sostenía el retrato casi terminado de un conocido gallego, ante el cual estaba, crayon en ristre, el dibujante á quién buscábamos.

Este interrumpió su trabajo para enseñarnos algunos otros, sobre los cuales me decía, despues que salimos de allí, el alumno de la Academia de Pintura:

—En las copias de retratos que hemos visto, no debe exigirse más por el precio sumamente corto á que, segun dice, las cobra: hay en ellas parecido, y eso es bastante en esa clase de trabajos, los cuales constituyen, á lo que he visto, la especialidad de tu amigo, aunque en otros he observado que no carece de talento y disposición para el arte que cultiva.

Y como esa opinión es á mi juicio bastante acertada, no veo inconveniente en que ocupe en esta revista el lugar destinado á decir algo del beneficio de la señorita Rosainz, al que de veras he sentido no asistir.

***

Atentamente invitado por los Sres. Gonzalez Rico H., me quedé el domingo con la gana de asistir á una cordial reunion de los representantes de la prensa habanera, en cuya cordial reunion se brindó, segun luego he sabido, por el progreso, con el genuino jerez de los Sres. Hijos de Lopez, esquisito vino importado para la Isla de Cuba por dichos Gonzalez Rico H., á quienes agradezco tal invitacion, como si la hubiese bebido. *Xan.*

CENTRO GALLEGO.

Como estaba anunciado, se verificó el domingo último en el Teatro de Irijoa, la primera funcion reglamentaria de esta sociedad, correspondiente al presente mes.

En esa funcion tomaron parte el orfeon *Ecos de Galicia*, que, como siempre fué muy aplaudido y tuvo que repetir algunas de las piezas que ejecutó; el tenor Varela y el Sr. Menendez, que cantaron además de la bonita cancion *A la luz de la luna, Unha noite na eira d'o trigo*, pedida con insistencia por el público, que pagó con ruidosos aplausos la condescendencia de los cantantes; y la Seccion de Declamacion del Centro que auxiliada por algunos aficionados y artistas, puso en escena las obritas siguientes:

La riqueza del trabajo, bonita comedia en un acto de Jackson Veyan, encomendada á la señorita Estrada, simpática jóven que casi empieza ahora sus trabajos dramáticos y ya promete ser una aficionada distinguida; la Srita. Rosainz, que ya lo es hace tiempo y que no carece de aptitudes para ser algo más; el Sr. Franco que revela talento y posee algunas de las condiciones indispensables para ser un buen actor. De este jóven paisano nuestro, que ahora poco dió sus primeros pasos en el arte dramático, bajo la direccion del ilustre Valero, dice un ilustrado amigo mio que si estudia y procura imitar á algunos buenos maestros, podrá adquirir en la escena honra y provecho.

Los Sres. Cáula y Cuevas obtuvieron como todos cuantos tomaron parte en la ejecución de *La riqueza del trabajo*, abundantes aplausos.

En *Basta de suegros* y *La varita de las virtudes*, hicieron desternillar de risa al numeroso público, que no cesaba de aplaudirlos, las Sras. Lopez y Alcántara y los Sres. Vieites (D. Delmiro), Rodriguez (D. Juan N.) Cáula, Mosquera y Cuevas, distinguiéndose como siempre la Sra. Lopez y el Sr. Vieites.

Hubo tambien lectura de poesías, y aplausos para ellas y para los que las leyeron.

La velada terminó con un animado baile, y este con una Habanera en la que su autor tuvo la feliz ocurrencia de intercalar algunos compases de la Muiñeira.

***

Las funciones del *Centro* se ven cada dia más concurridas, y por esta razon es tambien cada dia más difícil de desempeñar y más enojoso el cargo que en esas fiestas se confía á la Seccion de Recreo y adorno, que agota su condescendencia y sus buenos deseos para resolver el problema de colocar en el teatro doble gente de la que en él cabe.

Esto dió lugar en la última velada á escenas como la siguiente:

Un individuo de la citada Seccion que acompañaba á una señorita, se acerca á un caballero que ocupa una luneta:

—Caballero ¿me hace V. favor de cederme ese asiento?

—Hombre ya he contestado dos veces á preguntas parecidas, cambiando por otro el que ocupaba, y.....

—¿Tendrá V. valor para negárselo á esta señorita?

Aquí la señorita mira muy tiernamente al caballero de la luneta.

El caballero, levantándose:

—Si siguen ustedes empleando esos argumentos voy á verme obligado á presenciar la funcion desde la puerta.

Parece que en algunos *primeros ocupantes* pudo más el espíritu de conservacion de la luneta que el argumento óptico espiritual referido.

Esos no deben haberlo *oido con los ojos*, como dice Mürger.

***

En esta funcion hemos visto con gusto que se habia destinado un palco á los representantes de la prensa, otro á los artistas, y otro á la representacion del *Centro Catalan*, apesar de la excesiva concurrencia que asistió á la velada.

***

Los miembros de la Directiva de la Sociedad gallega lucian unas bonitas medallas alegóricas, de muy buen gusto que estrenaban esa noche.

***

Una advertencia á los señores que tienen á su cargo la cantina del «Centro.»

Hay quien opina que con mejor servicio, por parte de los encargados de la misma, y más amabilidad, es decir, con la que se merecen los Sres. sócios, que no dejan de serlo por ser consumidores, harian ustedes mejor negocio.

Yo apunto esta opinian por si Vdes. creen que merece tenerse en cuenta.

R.

Tip. La Universal, de Ruiz y Hermano. Aguiar 73.

LA AMERICA

DE

BAHAMONDE, BORBOLLA Y COMP.A

COMPOSTELA 56 ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

Relojería de moda, que vende á precios de realizacion completa.

Gran almacen en prendería de relance y nueva á precios muy baratos.
En brillantess hay solitarios de 14, 9 y 5 kilates.
En cintillos hay de dos y tres hileras de brillantes.
Sortijas rosetas de brillantes con esmeraldas y zafiros.
Dormilonas de brillantes de uno y de varios, con perlas y zafiros.
Gran surtido de prendedores y pulseras de brillantes.
Infinidad de relojes de los mejores fabricantes, repeticiones y almanaques, de oro.
Tambien hay de plata á $16 billetes, y de nikel á $8 y 10 idem idem.
En muebles de todo cuanto se quiera, desde el de precio más modesto hasta el más elevado y elegante.
En pianos tambien hay gran surtido de venta y alquiler.
Bastones, cañas de India, con elegantes puños de oro y brillantes; á escojer.
Se hacen trabajos de platería y relojería, garantizándolos como en París.
Compramos prendas viejas, de brillantes, oro, plata, muebles y pianos, pagándolos bien. **Se alquilan pianos.** **Teléfono 298.**

El Rastro Habanero,

DE

FRANCISCO GARCIA PAREDES

(EL GALLEGUITO.)

Galiano 109, entre Zanja y Dragones.

Este nuevo establecimiento, único que de su clase existe en la Isla, compra y vende toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, sombrerería, muebles, herramientas, loceria etc. etc.

En **El Rastro Habanero** se compran, pagándolos bien, cuantos objetos se presenten.

En **El Rastro Habanero** se vende toda clase de objetos, casi de balde.

LA ANTILLA.

Joyería-Muebleria

DE

MODESTO HIERRO

27 **NEPTUNO** 27

Se realizan grandes existencias de PRENDERIA, BRILLANTES y demás PIEDRAS FINAS.

Surtido completo de muebles, desde los de más lujo hasta los más modestos, al alcance de todas las fortunas.

Nota: Nuestros constantes favorecedores y el público en general, se convencerán, con solo visitarlo, de las ventajas que ofrece el comprar en este bien montado establecimiento, por ser todos los objetos procedentes de *segunda mano*.

LA COLOSAL

TIENDA DE ROPA, SASTRERIA Y CAMISERIA

PLAZA DEL VAPOR,

esquina á Aguila y Dragones núms. 59 y 60.

Soy quien vende en esta tienda,
Soy gallego ..... no hablo más,
Y espero que mis paisanos
Me vengan á visitar.
Con gracia corto camisas,
Floses de gran novedad;
Vendo corbatas, y todo
Cuanto deseen tendrán.
No repararé en los precios:
¿Cómo voy á reparar?
Pero paguen al contado
Que las cosas andan mal.

FERNANDO MOURE

Inquisidor núm. 25

HABANA.

CONSTRUCTOR DE PARA-RAYOS

SISTEMA INGLÉS,

TIMBRES ELÉCTRICOS, TELÉFONOS, LUZ ELÉCTRICA, APARATOS ELECTRO MEDICALES, BOBINAS RUHMKORFF,

MATERIALES EN GENERAL.

SE COLOCAN EN TODA LA ISLA.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA,

DE

Miguel de Villa.

Obras que se hallan de venta en esta casa.

CASTRO de MURGUIA. Follas Novas, versos en gallego, precedidos de un prólogo por Emilio Castelar. 1 vol. H. $5.
LAMAS CARBAJAL. Espiñas, follas é flores, colección de versiños gallegos, 1 H. vol. $2-50.
CASTRO de MURGUIA. Cantares gallegos, nueva edicion, corregida y aumentada, 1 vol. H. $4.
CURROS ENRIQUEZ. Aires d'a miña terra, colección de poesias gallegas, segunda edicion, 1 vol. H. $3.
OJEA, Célticos, cuentos y leyendas de Galicia con un prólogo de Manuel Murguía. 1 v. H. $2.
FULGOSIO. La última Señora de Insua, novelas y leyendas, recuerdos de Galicia, 1 vol. rústica $4-50.
——Alfónso. recuerdos de Galicia, novela de costumbres premiada con mencion honorifica, por la Real Academia Española, 1 vol. H. $2-50.
——La Perla de Lima, [Episodio de la guerra del Pacífico,] 1 vol. H. $2-50.
Biblioteca de las Tradiciones populares, Españolas—Folk-lore Gallego—por Emilia Pardo Bazan, F. Casares, Pérez Ballesteros etc. 1 vol. H. $2.
FEIJOO. Obras completas, edición completa 14 vol. H. $55.
ARENAL [Concepción] La Cuestión Social, cartas á un obrero y á un Señor 2 vol. H. $ 6-50
CASTRO de MURGUIA. El Caballero de las Botas Azúles, cuento extraño, 1 vol. P. $4-50
ARENAL. La mujer de su casa, 1 vol. Rs, $1-25
VIGETTO. Rojin Rojal ó El Paje de los Cabellos de Oro, historia caballeresca del siglo XI. 1 vol. H. $5.
PARDO BAZAN. Un viaje de Novios, 1 vol. R. $2-50.
——La Tribuna, 1 vol. R. $2.
——Vida de San Francisco de Asis, 2 vol. P. $7.
——La Dama Jóven, 1 vol. edición de lujo T. $3

Los precios son en billetes.

OBISPO 58 Y 60, HABANA.

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner así al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferior, sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificacion que se hace utilizando los garrafones vacíos de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remajes en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No deberá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán de ser inducto* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *perseguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agenerales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 4.

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendentes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERGH Y COMPAÑIA.—AMBERES.

LA HONRADEZ.

LA HIDALGUIA. | EL FENIX.

Real é Imperial fábrica de cigarros y taquetes de picadura
Unica que ha obtenido medalla de oro por su incomparable picadura de hebra
MÁQUINAS PARA HACER CIGARRILLOS
ELEGANTES DE SUSINI,
PRIVILEGIADOS POR VEINTE AÑOS POR S. M.
No tienen rival sus cigarros,
OBSEQUIOS DE LA HONRADEZ.
ELEGANTES DE SUSINI,
Extra fior de EL FENIX.
ELABORACION EXQUISITA.
TABACO EXCLUSIVAMENTE DE LA VUELTA ABAJO.

SANDERSON Y COMP.

calle de San Ignacio núm. 90,

HABANA.

Apartado, 429.—Telefono, 369.

Cable, "SANDERSON."