Año II — Habana, Noviembre 7 de 1886. — Núm. 80

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Fundador: JOSE NOVO y GARCIA. — Editores: RUIZ Y HERMANO.

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	.....

DIRECCION Y ADMINISTRACION, AMARGURA 9, ESQUINA A SAN IGNACIO.

APARTADO 359.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Smstre
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Península Extranjero	$ 8-00	$ 4-50

SUMARIO.

Victorino Novo: La Redacción.—Carta abierta: L. U. Gris.—La tumba de Ribero Peón.—El pórtico de la Gloria: R. Blanco Asenjo.—María: D. Ario.—Memoria acerca de la industria comercial de Galicia, escrita por D. Eduardo de la Peña Ibañez.—A Galicia: Andrés Muruais.—Desinganos: Benito Losada.—Incógnitas: A. de la Iglesia.—Correo de Galicia: Pontevedra, Orense, Coruña, Lugo.—Noticias generales.—Habana.

VICTORINO NOVO.

Muchos periódicos gallegos de los que hemos recibido por el correo de anteayer nos hablan del grave estado de enfermedad en que se encontraba á la salida del vapor nuestro querido amigo Victorino Novo y García.

Por cartas particulares, que confirman en parte las afirmaciones de la prensa, sabemos que la desagrabable noticia es cierta y que ha producido alguna fundada alarma no solo entre los amigos del laureado poeta sino tambien en los numerosos lectores de sus composiciones y de sus trabajos periodísticos.

Los médicos Sres. Sueiro y Lenzano le asistían sin abandonarle un momento y compartían con ellos sus cuidados los conocidos literatos Lisardo Barreiro y Alfredo Vilas, médico tambien. Este último y el eminente catedrático Sanchez Freire, fueron expresamente de Santiago á Ferrol para asistir al enfermo, y después de una junta en que prevaleció el criterio de Sanchez Freire éste indicó un tratamiento que empezaba ya á dar buenos resultados, habiéndose contenido desde entónces la hemotísis.

Estamos seguros de que los lectores de este semanario, muchos de los cuales recordarán la permanencia de Victorino Novo en este país, en donde son tan conocidas sus producciones literarias, desearán como la prensa de Galicia y como nosotros el pronto y total restablecimiento del entusiasta é incansable periodista á quien consagramos estas líneas ávidos de que vea en ellas una prueba más de afecto y de ardiente simpatía.

Durante la enfermedad de Victorino Novo fundador de "El Correo Gallego" que ha entrado ya en el 9º año de su vida, está encargado de la dirección nuestro amino Lisardo Barreiro.

Con este motivo, recordamos haber leido que el alcalde de Ferrol impuso unas multas á ese periódico porque parece que algun día se enviaron á la oficina municipal los ejemplares que la ley previene, con la firma del primer redactor, por enfermedad del Director.

Este es uno de los galardones que suele obtener en su carrera de obstáculos y de abrojos el periodista.

Tambien es verdad que hay caballeros muy brutos para alcaldes.

La Redacción.

CARTA ABERTA.

Lxcmo. Sr. D. Joaquin Becerra Armesto. Ministro d' a' España en

YEXICO.

Distinguido compatriota:

Comenzo por saludalo con tod 'o respeto á que V. E. ó merecente, e logo direille o motivo que m' empuxa pra dedicarlle istes pouco xeitosos ringuilós.

Hai algús días leín n- un semanario gallego d' esta cibdá unha noticia relacionada con V. E., y abofé como pensei que tiñan tearañas os meus ollos, pois non podía dar creto de ningunha maneira â tal noticia. Ma logo foi entrando n-a miña chencha a seguranza d' a realidade, y-enton cavilei que V. E. era vítima d' unha bulra cando non d' outra cousa qu' agora non quero nembrar.

A noticia de que falo decía que V. E. *felicitaba en carta particular* á unha persoa d' este pobo pol-o trunfo logrado n-a algueirada que, pra mal de Galicia e proveito d' algús, fixeron eiquí certos petrucios; e como penso, e n-esto non estou trabucado, que V. E. ó un diplomático de sabidencia, non podía crêr o qu' os meus ollos vian n-o felicitamento, pois unha persoa que tên por oficio axuntar as voluntades d' os pobos, parecíame que non felicitaría ôn partido determinado—que logrou un trunfo incerto—ferindo d' esta maneira ô partido caido, ô que pertenecen moitos é moy respetabres gallegos.

Beri ó verdade qu' a carta de V. E. era particular, s' hemos de facer caso d'o periódico de referenza,— e pol-o mesmo caise d'o seu peso qu' a falta de diplomacia tên-a o que fixo púbrico dito decumento, anque en resúme, sin contar primeiro c' o premiso de quen-o suscribía, como e corrente n-estes casos.

Penso tamén que si V. E. enxergou tal decumento n-os tërmos indicados pol- o semanario gallego á que mé refiro, foi porque haberá lido sòmente o periódico que loitaba contra a Directiva d'o *Centro Gallego* e non haberá parado mentes n-outro periódico, GALICIA MODERNA, qu'a defendía pol-a vella, seguramente porque este derradeiro periódico non chegaría ás suas mans.

Eu quero facer lus n-este negocio decíndolle en poucos verbes a verdade d'o Evanxelio, e despois xa verá V. E. si teño ou non razón ô decir de que o puxeron *en berlina*.

Navegaba a nuo d'a sociedade *Centro Gallego*, pol-o mar d'o verdadeiro progreso: iba pouquiño á pouco, é verdá, pro facíao por non tropezar n-os penedos que forzosamente tiñan que presentarse n-o viaxe. Este era grorioso: d'unha sociedad qu' estivo boqueando, tiñamos xa unha sociedade chea de forzas e mais chea ainda de esperanzas agasalladoras. Algús querían levar a caña d'o timon e pra logralo armaron unha algueirada,-non sabemos ainda si pra volver á trás, como pertendían os que ll'armaron á Colombo. Houbo unha Xunta Xeneral, e n-ela, por boca d'o que hoxe é Presidente y-etón desempeñaba o cargo de Vocal, soupemos qu'a Xunta Directiva, que por aquil estonces rexia os destinos d' o Instituto, pensaba levar á bon têrmo as melloras pedidas por moitos d'os sócios. Non habia, pois, motivo pr'a censura; os individuos d'a Directiva tiñan sobr' o tapete todal-as melloras pedidas pol-a Xunta xeneral, e pol-o mesmo, ô meu modo de ver, merecía agasallamento en troques d'o mais duro desprezo alí sufrido.

O trunfo foi d'os disidentes, y algús logtaron postos y empleos por moito tempo cobizados. Ademais sementraron difrenzas desleigadas entr 'os gallegos, difrenzas que ¡Dios queira que m' engane! durarán moito tempo e serán quizais a causa d' a morte d' unha sociedade en que todol-os gallegos vian a imaxe viva d' a pátria y un exempro de fraternidade que tan mêster è entre nosco pr 'a rexeneración d' a nosa Galicia.

Agora contésteme c'a man sobr 'o corazón. ¿Si V. E. soupera esto, que é a verdade desnuda, como eu acostumo á decila, felicitaría ôs promovedores d' a división entr 'os fillos de Galicia? ¿Escribiría V. E. semellante carta ôs causantes d' a morte futura d' unha sociedade de que tanto nos gabábamos?

Seguramente que non. Ningún bon gallego, e V. E. é un d'. eles, pode ollar ben ôs que se fan eco de pequenas ambiciós, de desleigadas difrenzas y outras cousas mais de que V. E. xa estará enterado si recibeu a coleución d' este semanario qu' hay poucos dias lle remitimos.

Pol-o demais, eu alégrome d' a carta de V. E. porque n-ela vexo que latexa n-o peito de V. E. o amor pol-as cousas de Galicia, e que d' ende esa capital interésase ainda pol-o bon nome d' a nosa pátria n-esta Illa.

Perdóneme, Excmo. Sr., o atrevimento de dirixir á V. E. estas pouco xeitosas linas, e conte c' a mais alta consideración y aprecio en que o tên o seu compatriota que lle bica humildemente á man,

L. U. Gris.

LA TUMBA DE RIVERO PEON.

El dia de la Conmemoración de los Difuntos hicimos, como la mayor parte de los habitantes de la Habana, una visita al Cementerio de Colón.

Allí tuvimos ocasión de comprobar nuestra creencia de que si la igualdad es un mito para la vivos, lo es igualmente para los muertos.

No puede ser en efecto más perfecta la desigualdad que se observa entre el sober-

vio panteón que por encima de cuantos le rodean se eleva como orgulloso de guardar en su seno los restos de un potentado, y la humilde sepultura mal indicada por un metro cuadrado de tierra recientemente movida y una tosca cruz de madera que, como impelida por su propia humildad, se inclina hácia el suelo.

Dos sepulturas igualmente pobres, se distinguen entre sí por su aspecto exterior: la una sola, triste, abandonada, sin un recuerdo, sin un adorno, sin una flor; la otra cubierta de ofrendas, mostrando en sus flores, que son sus galas, el tributo cariñoso de un alma, que entre los vaivenes del mundo no olvida aún los amados restos que guarda en su seno la tierrra, gérmen primero y cárcel última de los seres humanos.

Dos sepulturas igualmente ostentosas, revelan también tangibles diferencias. En la lápida del uno quizá se lee un solo nombre, símbolo de un poema cuyas estrofas sigue cantando algún corazón herido; el lujoso mármol del otro ostenta nombres, apellidos, títulos pomposos, fechas, retratos, atributos, puerilidades, que casi desaparecen eclipsadas por los reflejos de las luces, por la decoración más ó ménos oportuna ó chillona, dispuesta por quien tiene caja repleta para suplir gastos y lágrimas.

El cariño de unos, la farsa de otros, la ostentación de los más, el sentimiento de los ménos..... todo puede observarse en dias señalados por el almanaque para llorar oficialmente y ante testigos.

Pero no vimos en el Cementerio sepulcro mas visitado, mas acariciado ni que mas demostrase afecto y desinterés que el de quien fue nuestro amigo querido: don Antonio Rivero Peón. Innumerables coronas de todas clases y precios representaban, aunque de un modo imperfecto, el unísono coro de simpatías que aún suena en loor suyo, y aquel montón de símbolos que se alzaba sobre su tumba haciéndola notoria entre todas las demás, parecía querer recordar que el hombre allí enterrado se había hecho notar tambien por sus virtudes y por su carácter entre todos sus conciudadanos.

EL PORTICO DE LA GLORIA.

I.

No nos han conservado su nombre las crónicas incompletas de aquellos remotos siglos, pero se sabe que allá en las postrimerías del XIII él era un mancebote desbarbado bajo de cuerpo, recio de hombros, la cabeza grande y muy poblada de crespa y abundosa cabellera, ancho el rostro y casi cuadrado, aguileña la nariz, tostada la tez, pardos los ojos y de un castaño claro los cabellos luengos y rizos.

Nunca había salido de la comarca aquella del Padrón que riega el Ulla y corona la azulada cima del Sagro. Sólo una vez, debiera ser muy niño, cuando entraron portugueses llevando á sangre y fuego la tierra, huyó con su padre que entonces vivía, y era como él guardador de vacas y de puercos, montañas arriba hasta dar en las cañadas que luego bajan y se extienden en dilatadas playas arenosas. También hácia la parte por donde el sol se pone, había visto estrellarse el mar alborotado contra aquel picacho, fin de la tierra conocida por entonces que cubre el abrigado seno de Corcubión.

Desde que murió su padre, como él nunca bajaba á las ciudades ni aldeas, olvidósele hablar con vivir en tantos años solo. Servía á los Deza, opulentos señores que así se cuidaban de él como del último de los cornudos *armalos* ó de los *chatos* retozones que apacentaba por aquellas praderías y florestas. Todo lo ignoraba. Cuando de los valles subía el eco alegre de la campana que en los domingos llamaba á los aldeanos á la rústica ermita, él escuchaba aquellos argentinos acentos con igual estúpida complacencia que le producían las notas melancólicas de la gaita cuando oíala gemir allá en lo más espeso de las robledas y castañares del valle en las noches claras de luna ó en las serenas tardes de estío.

Teníanle por idiota los aldeanos y llamábanle *tolo*. Algunos como le vieran pasar por delante de las cruces de piedra que la piedad levantara en los caminos sin quitarse nunca la montera de pellejo, creíanle *enfeitizado*. Sin embargo, no era ajeno del todo á practicar religiones; cayóse de una peña cierta vez y se desolló contra los tojos medio cuerpo. Abrió el zurroncillo, sacó de él un pan ennegrecido, separó la corteza y lanzándola como piedra con honda hácia el monte Sagro, del que á la sazón estaba cerca, aquel á quien las gentes tenían por mudo exclamó con poderosa voz que resonó en la montaña:

Pico-sagro, Pico-sagro,
sánume este mal que eu trago.

Una vez, cuando la fiesta del Apóstol, bajó á Iria Flavia, y aunque no penetró á orar en la iglesia pasó por dos veces el cuerpo entre aquellas cavidades de las gradas de piedra por donde en vida ó en muerte han de pasar necesariamente todas las almas que aspiran á alcanzar el cielo. Atemorizábanle mucho las tronadas, y en las noches del plenilunio esperaba en un cerro la salida del astro de la noche, comenzando á dar saltos y prorrumpiendo en salvajes gritos de alegría apenas su disco plateado asomaba solemne por detrás de las masas oscuras que proyectaban en el horizonte los pinos.

También recordaba que cuando huyó de los portuguses con su padre, había visto allá, de la otra parte de los montes, en la orilla misma del mar, una gran piedra *bomboneable*, como que muchas veces bailando sobre ella, la había hecho oscilar. El sabía que en aquella piedra, que llamaban *de la barca*, había atrevesado los mares la Virgen. Aquella Virgen la veía él, todas las noches serenas, brillar allá arriba en medio de otras dos estrellitas no ménos relucientes.

Una noche salió sobresaltado del miserable cholo en que dormía. Repicaban las campanas de las parroquias como si el mismo diablo las voltease, y en medio de la oscuridad salpicaban el valle grandes claridades rojizas, como si las aldeas estuvieran ardiendo, por las veredas cercanas pasaron sombras que parecían almas en pena lanzando terribles alaridos. Aquellos gritos y aquellos resplandores le hicieron pensar en la *compaña* y se estremeció de espanto, pero pronto le sacaron de su estupor unos hombres que llegaron con antorchas. Eran altos, muy blancos de rostro, con barbas y cabellos muy rubios, y hablaban un lenguaje muy extraño. Se arrojaron sobre el pastor, aporreándole hasta dejarlo por muerto, y se llevaron todas las reses; eran normandos desembarcados en Noya, que se dieron á la vela á la mañana siguiente, despues de robar y devastar el país durante la noche.

El herido sanó, acaso por mediación del Pico-sagro, á quien dedicó nuevas ofrendas y temeroso al castigo de los Deza que eran tiranos crueles, abandonó las márgenes risueñas del Ulla, hasta llegar á una ciudad encerrada entre muros tan cubiertos de hiedra y violetas, que, de lejos, parecían un bosque. Entonces aprendió que aquellas largas caravanas de peregrinos que desde lo alto de los montes había visto cruzar tantas veces las polvorientas calzadas iban todas al recinto sagrado de aquellas murallas en que se levantaba la basílica Compostelana sobre el sepulcro del santo Apostol.

II.

No hacía un siglo aún que el maestro Mateo había terminado el templo maravilloso de altas y sombrías bóvedas, esbeltas columnillas y elegantes arcadas. Tenía la principal entrada hácia Poniente, con el *Pórtico de la Gloria* por ingreso, que aún conmueve y asombra. Llegó el tosco vaquero, y ante la portada suntuosa quedó embebecido, pareciendo más idiota que nunca. Caía el sol, y los haces de su luz cernidos por el gran rosetón de vidrios de colores teñía con entonaciones vivas y fantásticas el medio punto del gran arco central, cuyo fulgor irradiaba á los dos laterales y aún se iba á perder en lo oscuro del templo, salpicado por las constelaciones rojizas que en el fondo de sombra dibujaban los centenares de cirios y de lámparas.

Radiante y luminoso, sobrenatural y gigantesco se destaca Jesus, desnudo el dorso robustísimo como el de un Hércules pagano; él también ha ahogado otra serpiente, muestra las palmas de la mano taladradas, y el costado sangriento, pero en su cabeza y en su rostro brilla la aureola de juventud paradisiaca, sello de la divinidad y anuncio de vida eterna. Sentados en redor del medio punto están los veinticuatro ancianos del Apocalipsis tañendo instrumentos de cuerda. Pesan los cuerpos sobre el bancal de herradura arrellanados, las cabezas se vuelven con naturalidad, y de aquellas manos que pulsan arpas, liras y tiorbas, brotan armonías que, si el oido no percibe, aprecia la vista en los mágicos detalles de escultura que han logrado comunicar á la piedra un ritmo músico.

La eterna juventud del Salvador se refleja en las figuras de los cuadros evangelistas que le rodean, representados por imberbes mancebos, y los atributos siniestros de la pasión pierden su horror por la placidez infantil de los ángeles que los sostienen. En aquel ampano central todas las figuras tienen la juvenil expresión propia de la bienaventuranza.

Sobre los pilares de la izquierda, envuelto en túnica azul y manto de oro y con las tablas de la ley en las manos, aparece Moisés, el severo rostro estático y admirado al contemplar aquel Dios hecho carne tan distinto de lo humano de aquel otro que se le apareció ardiendo en el Horeb y tronando sobre el Sinaí. Cerca se halla Isaias, contrastando en la rigidez del semblante con la sonrisa inefable de Daniel, que está á su lado, á cuya derecho se ve al entristecido Jeremias Pedro, revestido con insignias sacerdotales como jefe de la iglesia de Cristo, Pablo, cubierto de brocados riquísimos y mostrando sus Epísto-

las, Jacobo con el báculo de caminante, y su hermano Juan reverberando en los ojos el éxtasis de las visiones apocalípticas, todas las estátuas, en fin, de los pilares de la derecha representan la *Buena Nueva*, así como las otras de los pilares de la izquierda pertenecen al Antiguo Testamento.

El árbol de José está esculpido en la columna de ágata que parte el arco central por debajo del Salvador y sirve de sustentación á la imagen de Santiago, el penitente David, los patriarcas de la tribu de Judá, los profetas, y la hija de Sión, madre del Mesias, envueltos en frondosos y espiral ramaje, trepan hasta los piés de una trinidad singularísima, muestran el padre entre sus brazos al hijo, y por encima de su cabeza se cierne la paloma.

Allá arriba, desde las impostas de las aristas de las bóvedas, cuatro ángeles hacen resonar las trompetas del juicio, en el arco de la izquierda del Salvador, endemoniados mónstruos torturan condenados, y ángeles conducen en brazos á la gloria almas que salen purificadas del fuego. El *Limbo* ó *Seno de Abraham* se contempla en el otro arco.

Abajo, sosteniendo el peso de las columnas y las bóvedas, están las espantables figuras de los pecados capitales. Con orejas de asno la lujuria; la envidia devorándose las manos; estúpida y amodorrada la pereza; la ira enseñando los dientes; extendiendo las garras la avaricia..... Y en la [illegible] del arco central, abrumado por [illegible] del pórtico, asomada la cabeza, ruda y vigorosa, la figura de una especie de robusto atlante entre dos leones que oprime y ahoga con sus nervudos brazos. Detrás de una estátua arrodillada sobre el pavimento mira hácia el altar de la basílica, desnuda la cabeza rizosa, prendida al hombro una clámide, golpeándose, en actitud penitente, con la mano derecha al pecho y sosteniendo un pergamino con la otra.

(*Continuará*).

MARIA.

I.

GALICIA es la cuna donde el ave del misterio bate sus incoloras alas. Sus poéticas campiñas y perfumados valles, que una eterna primavera viste de flores, excita la imaginación, vistiendo los sucesos más sencillos de formas extrañas y fantásticas: por eso, cuando el viajero recorre aquellos lugares vírgenes, é impresionado por sus bellezas siente abstraerse el alma en su muda contemplación; no puede ménos de explicarse por qué Galicia es la región de la poesía lírica por excelencia. Todo revela en aquellos valles tristezas y sentimiento. Sus tradiciones, sus cantos populares y sus mismas manifestaciones de la vida del hogar, tienen un tinte de melancolía superior á ningun otro. Así se explica que aquella región sea el país de los poetas y de los grandes soñadores.

Los preceptistas someten el genio á reglas y buscan la poesía en los linderos del arte, cuando está en el corazón y en la libertad de sentir. La flor, el paisaje, el río, son bellos por el modo que tienen de obrar en el alma. Decid á las almas sencillas que ajusten sus impresiones poéticas á los rígidos preceptos de la retórica, y os dirán: «Dejadme sentir: la poesía no tiene más reglas que aquellas que naturalmente le dicta el propio sentimiento.» De ahí los romances y las tradiciones populares que escucha el viajero en Galicia: de ahí, en una palabra, esa poesía popular, que, precisamente está al alcance de todo el mundo y es la poesía por excelencia, la poesía de más larga vida. Y hé aquí una de esas tradiciones que escuché siendo niño y que conserva indeleble mi memoria.

II.

Llegaba yo una tarde á la poética villa de Bayona y al desembarcar en aquellas costas, que parece defender de extranjeros desmanes el sombrío castillo de Monte-Real, me llamó poderosamente la atención una mujer que, triste y pensativa, miraba hácia el mar, sentada sobre la escabrosidad de una roca que le servía de atalaya para dominar el horizonte. La actitud dolorosa de esta mujer, lo descuidado de su traje y el ensimismamiento que revelaba su mirada, me produjeron una irresistible impresión de simpatía, y quise saber quién era. Me dijeron entónces que era *la loca de las olas*, y que su nombre iba unido á una historia tristísima.

Aquella mujer se llamaba María, y tenía esa belleza propia de las hijas del país. Ojos negros, rostro tostado por los rigores del sol, y la característica morbidez de las formas. María y Máximo se amaban con delirio, y como sucede por lo general en el país, los padres de ámbos concertáron su casamiento al regreso de Máximo de su viaje á América, para donde debía salir en busca de una fortuna. Contar el dolor y la desesperación de la pobre niña cuando partió su amante sería imposible: María le juró un amor eterno, Máximo contestó á los juramentos de María con iguales promesas, y cuando llegó la hora de la partida, la jóven acompañó á su amante hasta la playa y lo saludó con su pañuelo hasta tanto que el buque se perdió como devorado por el horizonte.

Desde aquel día, y esperando siempre la vuelta de Máximo, María se recogió en lo más secreto del hogar, murieron para ella las fiestas y las diversiones, esquivó el trato de sus compañeras, y solo vivió la vida de los recuerdos de su amor. No salía de la península correo para Cuba, que no llevase á Máximo carta de María, ni correo de Cuba que á su vez llegase á España, y por el cual no recibiera María nuevas pruebas del cariño de su amante.

Trascurrieron cuatro años y al final de ellos una carta de Máximo anunció á María que éste se embarcaba aquel día para la Península. ¿Cómo expresar el contento, la satisfacción y el placer de la hermosa niña? La carta de Máximo recorrió todo el lugar; la leyó á sus amigos, como si quisiera hacerles partícipes de su ventura. Llegó el momento deseado; el buque que conducía á Máximo hallábase ya próximo á entrar en las aguas de Bayona, y María, queriendo celebrar este suceso, tan grato para su alma, se vistió con más esmero que nunca, trenzó con arte sus ensortijados y negros cabellos, sacó del fondo del baul la histórica pañoleta de grana, que tan bien sienta á las hijas del país, y corrió hácia la playa, ligera y dichosa, á esperar á su prometido.

La tarde tenía su aspecto triste y negras nubes entoldaban el horizonte, como presagiando borrasca. Allá, en el horizonte, se divisaba un buque que, luchando contra la corriente, se acercaba silencioso.

Sobre cubierta distinguió María á Máximo, y ambos se saludaron con una de esas miradas indefinibles, por lo profundas. Iba ya á tocar el buque la deseada orilla; un momento más, y aquellas dos almas se hubieran fundido para siempre en un estrecho abrazo; pero de pronto brilló un relámpago, el mar hasta entónces tranquilo y terso, rugió desencadenado, levantando montañas de olas, y la embarcación zozobrante y débil, se hundió para siempre en los abismos del Océano.

María lanzó un grito de indefinible angustia y cayó sobre la arena. Cuando volvió del desmayo la infeliz habia perdido el juicio.

Confieso que esta historia me impresionó dolorosamente, y así sucedió que cuando volví de nuevo, después de tres años, á visitar aquella comarca, mi primer cuidado fué preguntar por la pobre loca. Entónces me dijeron que María había muerto, sin que, durante su vida de dolorosos recuerdos, ni una sola tarde dejase de visitar la playa, sentándose sobre la roca que le servía para divisar la mar. La imaginación siempre fantástica de los pueblos, ha rodeado este sencillo poema de las formas más extrañas, hasta el punto de que hay en el país quién cree sorprender en los sordos rugidos con que el mar bate sus olas en la roca, los suspiros del alma enamorada de María.

Y es que el pueblo tiene una poesía íntima inquieta y exclusivamente suya, que nace y muere en el fondo de su alma, sin qué necesite reglas ni modelo á que ajustarse. Lo difícil es herir su imaginación, que una vez herida ésta, vereis como brota raudales de sentimiento. El pueblo sabe sentir y llorar, y ese es el verdadero genio; no le pregunteis la causa de sus lágrimas, porque no os lo podría decir. Los conoce tan solo porque siente la necesidad dulcísima de refrescar su alma con el rocío benéfico que aquellas vierten.

Porque la historia de María es la nota mística de un sentimiento delicado, por eso el pueblo la llora y la recuerda. Por lo demás, cuantas Marías no contará la humanidad en su historia ilegible; si pudiérais leerla, yo os diría donde se halla.

Sus cementerios son sus bibliotecas; su cadáver es un libro.

D. Ario.

MEMORIA

ACERCA

DE LA INDUSTRIA COMERCIAL DE GALICIA

ESCRITA POR

D. EDUARDO DE LA PEÑA IBAÑEZ.

III.

(CONTINUA). (1)

Todos estos ligeros apuntes, y otros trascendentales también, debieran ser tratados en la citada cartilla, que serviría de guía á los cultivadores, contando muy principalmente con el ejemplo y asistencia de los propietarios, cuya mirada fecunda, al parecer la tierra; los cuales, contando con otra ilustración, harían palpables los asombrosos resultados que se consiguen con el inteligente trabajo.

(1) Véanse los números 51, 52, 61, 71 y 73, correspondientes á los días 18 y 25 de Abril, 27 de Junio y 5 y 19 de Setiembre, respectivamente.

Muy útiles tambien serían las granjas-modelos establecidas convenientemente, y no como sucede en general, que sirven solo para recreo de las poblaciones, ó para lucro de algún particular privilegiado, cuyos resultados no responden casi nunca, en esta forma, al objeto para que han sido creadas.

No basta, empero, esto solo, porque á la ciencia hay que unir los capitales, sin lo cual nada se alcanzaría de alguna importancia. Y, sin pretender llevar á la práctica de una manera violenta proyectos de trasformación total que colocasen á Galicia al nivel del actual progreso, principiemos algún día á modificar los elementos y condiciones de la industria agrícola, aumentando su esfera de acción para obtener el éxito de los modernos adelantos.

La evolución se ha de realizar gradual y paulatinamente, sin complicaciones de ningún género, pero con constancia, fé y actividad.

Y pues se reconoce la necesidad de capitales, preciso es pensar seriamente, ya que no hay otro camino, en el planteamiento de las instituciones de crédito, en los bancos agrícolas, de inmensas ventajas para sacar de su tradicional rutina esta industria, y dar el golpe de muerte á la usura, que es la verdadera carcoma de nuestros campesinos.

Pero un banco central ó cualquiera sociedad distante de las comarcas labriegas serían naturalmente inútiles; porque ni al labrador se le ha de ocurrir pedir prestado á un establecimiento que no conoce, ni del cual tiene la más remota idea, ni el banco ni la sociedad facilitarían cantidades sin dispendiosas y molestas trabas que asegurasen los fondos desembolsados para emplear en beneficio de lejanas propiedades.

No cabe duda que es difícil dar solución que responda cumplidamente á estas necesidades; porque la agricultura no inspira como las demás industrias la confianza de que es merecedora, pues que generalmente los que se dedican al cultivo de las tierras no poseen los conocimientos especiales que les enseñarían á utilizar el capital y á no comprometerlo en ruinosas especulaciones.

Esta falta de ilustración retrae al capitalista, que desconfía de la capacidad del agricultor.

Podrían, quizás, ayudar á remediar tan grave mal las Diputaciones provinciales anticipando fondos bajo prudentes condiciones para depositar, con el exclusiv oobjeto de atender á las necesidades agrícolas en la forma que se estimase acertado, con el auxilio y garantía de hombres de arraigo en el país y de reconocida probidad.

Así se irían acostumbrando los pueblos á esta clase de instituciones, que se reformarían según fuese aconsejando la práctica, llegando, por último, á conseguir, más ó ménos pronto, un crédito agrícola sólido, que podría ofrecer, como en el comercio y en la industria fabril, seguridades que inspirasen confianza; y entónces los mismos capitalistas pondrían expontáneamente y sin reparo sus intereses á disposición de los agricultores.

No hay otro recurso si se quiere el verdadero desarrollo de esta industria en Galicia; porque si bien es cierto que la división de la propiedad en este país es evidentemente un mal de difícil remedio por ahora, no es éste el principal obstáculo habiendo capitales suficientes para conseguir el mejor resultado posible en sus especulaciones.

Y en este punto tan trascendental insisto y hasta me parece oportuno, por lo que importar pudiera, consignar algunos apuntes que tengo á la vista, de procedencia bien respetable por cierto, referentes al crédito agrícola y mobiliario y á las informaciones que se han emitido en diferentes épocas sobre punto tan capital.

En todas ellas se ha venido á reconocer que una de las medidas más favorables para conseguir el mejor fin, consiste en el planteamiento de las instituciones de crédito, medida de cuya eficacia no puede dudarse, porque es de las que producen resultados prácticos, y como tales indiscutibles.

En Francia se ha estudiado con gran detenimiento la cuestión del crédito agrícola, reconociendo los gobiernos la necesidad de plantear un régimen que garantice los intereses de los agricultores.

La información más ámplia comenzó en el año de 1866 y sus trabajos se resumieron en un luminoso informe de fecha de 17 de Mayo de 1870.

Otra información más reciente, la de 1877, se llevó á cabo á petición del Ministro de Agricultura y Comercio. En esta información se han examinado todas las cuestiones relativas á la agricultura, y entre ellas con preferencia la que se contrae al crédito agrícola, y en particular al crédito agrícola mobiliario.

La Comisión Superior de 1870, compuesta de elementos oficiales, se ocupó en la cuestión de dicho crédito y fijó muy particularmente su atención en las diferentes opiniones emitidas sobre la situación de los agricultores bajo el punto de vista de aquella institución, y de las ventajas que produciría en las operaciones de préstamo.

La Comisión reconoció, como no podía ménos, que el crédito es un negocio reservado á la iniciativa individual. Desde luego la Comisión se opuso á reglamentar el crédito.

La agricultura es la más antigua de las industrias; una industria digna de toda protección; pero no por esto se halla ménos expuesta á sufrir las necesidades y subordinarse á las mismas leyes que las demás industrias. La agricultura necesita capital fijo y capital circulante para producir en condiciones favorables al consumo.

(Continuará.)

A GALICIA.

Madre mía, mi misión
No es ensalzar tu hermosura
Cuando llanto de amargura
Destila tu corazón.
Me entristece la canción
De tus tiernos trovadores,
Que el lecho de tus dolores
En que sollozando espiras,
Al dulce son de las liras
Están cubriendo de flores.
Yo, cúal la libre gaviota
Que audaz construye su nido
Sobre el peñascal hendido
Que el mar rebramando azota,
Prefiero una ronca nota
Unir en la inmensidad
Del mar, á la tempestad,
Que humilde cantarte amores,
En bella jaula de flores
Perdida mi libertad.
Vieja Suevia; tus tiranos
Hincáronte de rodillas
Y golpean tus mejillas
Despues que ataron tus manos;
Vuestro dulce canto, hermanos,
Desdén profundo me inspira
¡Mal haya aquel que suspira
En amorosas canciones
Si tan sólo maldiciones
Arrancar debe á la lira!
Cuando con salvaje acento,
Los pinos de la montaña
Gimen la canción extraña
Que en ellos modula el viento;
Invaden mi pensamiento,
Que envuelve noche sombría,
Sueños de luz y alegría;
Y hoy con loco regocijo
Viene á contarte tu hijo
Sus delirios, madre mía.
Silenciosos, altaneros,
En tí fija la mirada
Dejan su tumba olvidada
Tus indomables guerreros.
Aterradores y fieros,
Del relámpago á la lumbre,
En revuelta muchedumbre
Que á rasgar la sombra alcanza,
Se aprestan á la venganza
Del Medulio en la alta cumbre.
Del vetusto monasterio
Que audaz el tiempo arruina,
La luna que lo ilumina
Turba la paz y el misterio;
El sagrado cementerio
Abandonan de repente
Los monjes, y tristemente
Con doloroso gemido,
Al pié del altar caido
Hunden su pálida frente.
Al oir tus oraciones
Yérguense en las sepulturas
Las cien estatuas oscuras
De tus muertos campeones;
En pié sobre los panteones
Dicen tu nombre bendito
Y con orgullo infinito
Que no ha vencido la muerte,
Alzan para defenderte
Sus espadas de granito.
A los fulgores inciertos
Con que se anucia la aurora,
Con la niebla se evapora
El ejército de muertos;
Y en los altares desiertos,
Fuerte, potente, bravío,
Con creciente poderío
El viento brama y se aleja
Y al huir lanza una queja
En un sepulcro vacío.
Tiende el sol sus rayos de oro
Y escuchar creo en mi anhelo
Que en tu honor mar, tierra y cielo
Entonan gigante coro,
Grave, armonioso, sonoro;
Por él, pronto despertados,
Los pueblos entusiasmados
Su conciencia dignifican
Y sus odios sacrifican
Ante tu altar prosternados.
Que es tan grande tu hermosura
Que Dios, después de crearte,
Sonrióse al contemplarte
¡Oh patria! tan bella y pura;
Con infinita ternura
Un beso posó en tu frente;
Y deslumbrante, esplendente,
Sigues, madre, tu destino
Aquel ósculo divino
Reflejando eternamente!

Andrés Muruais.

DESINGANOS.

Quérome rir ó á risa de min foxe,
Quero chorar ó bágoas xa non teño,
Socédem'ò rivés d'os picariños
Que choran ó que rín á ò mesmo tempo.
Iñoran eles os pesares fondos

Qu'afrixen á os que vamos indo vellos,
E conocemos á ruindá d'o mundo:
¡Quén fora sempre neno!

¡Ay! ¡quén ò fora! ¡Quén tivera aboa
Que lle dera mazans é caramelos!
¡Quén poidera xogar ò trompo, ò loyo,
A estornela, á pelota, ò palmo, ò feito!
E os diaños d'os rapaces, ¡mal pecados!
Rabean por se veren homes presto,
Pra diciren despois, d'o mundo fartos:
¡Quén fora sempre neno!

Axiñan medrarán, faranse homes,
Amarán é faranlles xuramentos
Que non se han de cumprir; eles entonces,
Por mor de se vingar, farán ò mesmo.
E cando se decaten que n-ò mundo
Non hay amor, nin nada duradeiro,
Xuro que dicirán, com'eu agora:
¡Quén fora sempre neno!

Benito Losada.

INCOGNITAS.

Quienes son Lesbia, Irene,
Juana, Clara, Leonor y Rosalía
Pregúntasme celosa
Mis versos al leer. Vive tranquila:
Vienen á ser del álgebra amorosa
Los incógnitos signos, vida mía,
Y, resuelto el problema, en todos ellos
Tu nombre se adivina.

A. de la Iglesia.

CORREO DE GALICIA.

PONTEVEDRA.

En el salón de la Diputación provincial se reunieron los señores convocados por el señor Gobernador civil de esta provincia don Fernando Fragoso, con el fin de tratar la cuestión de la sociedad de *Amigos del País* en Pontevedra, cuya idea ha iniciado el diputado por la capital D. Eduardo Vincenti.

Hallábanse, entre los concurrentes, los señores Teodorico Feijóo, Constantino Lago, Regueral, García Camba, Fernandez Prada, Lopez Perez, Perfecto Feijóo, Lino Sanz, Isidoro Martinez, Vazquez Garza, Antonio Iglesias, Saturnino Varela, Alvarez Jimenez, García Cobas, Albino Patiño, Antunez, Gomez Neira, Juncal, Martil Rial, Tovar, Pazos de Proven, Pedro Martinez, Caballero Garcerán Velo, Buceta Solla, Esperon, Alvarez, Vincenti, Angel Limeses, Fernandez Castañaduy, Torcuato Ulloa, Sobrino, Prudencio Otero, Joaquin Temes, Loimil, Encinas y Landin, Rodriguez y Millan, directores de *El Diario*, *El Anunciador* y *La Crónica*.

Ocupó la presidencia el señor Gobernador, á quien acompañaron como secretarios por razón de edad los señores Castañaduy y Ulloa.

El señor Presidente y otros varios señores usaron de la palabra.

Pedido por el señor Gobernador que se designasen personas para formar la comisión nominadora; fueron designados los señores Camba, Vincenti, Alvarez Jimenez y Esperon.

Terminada la designacion, el señor Castañaduy leyó los nombres de los señores que quedaron nombrados y que son:

D. Miguel García Camba.
» Sabino Gonzalez Besada.
» Valentin García Escudero.
» Angel Limeses.
» Ramón Vazquez Garza.
» Evaristo Velo.
» José Casal.
» Antonio Vazquez.
» Torcuato Ulloa.

Señores Landin, Rodriguez y Millan, directores de los diarios locales.

Aprobados por unanimidad estos nombramientos, y no habiendo ningun señor que pidiese la palabra, el señor Fragoso, despues de dar las gracias á todas las personas que concurrieron á su llamamiento, ofreció su apoyo decidido no solo como particular, sinó como representante del Gobierno.

El señor don Agustin Cobian de Seijas, nombrado Director de la Sucursal del Banco de España en esta ciudad, se ha dirigido en atenta carta á los representantes de la industria, el comercio y todas las demás clases de la sociedad pontevedresa, comunicando la reciente instalación de dicho importante establecimiento.

El señor Cobián se promete que mediante la mútua confianza que ha de reinar en breve entre el comercio y la industria y la Sucursal del Banco de España, aquellas podrán aspirar á obtener los beneficios que el citado establecimiento propone difundir por medio de las operaciones que está llamado á realizar.

A petición de varios vecinos de esta ciudad pasa al Estado para su conservación la carretera que desde la Eiriña conduce á San Mauro.

En la elección de un diputado provincial verificada el domingo en esta ciudad, ha resultado elegido por unanimidad de votos el ex-gobernador de la provincia don Eduardo Matos.

En el corriente año de 1886 han concurrido á Carballo, con objeto de tomar las aguas minerales de aquel establecimiento, 947 enfermos.

De Vigo.—

Varios periodistas madrileños han visitado la magnífica fábrica de cuerdas de los señores Ferrer, Mirambell y Fontanells, titulada *La Cordelera Ibérica*, establecida en Toralla (ria de Vigo) habiéndoles sorprendido este prodigio de la industria gallega que es en realidad, uno de los primeros establecimientos fabriles de España. Sabemos que el señor Montero Rios, al visitar esta notable fábrica, tributó merecidos plácemes á sus propietarios ofreciéndoles su cooperación hasta el punto de solicitar ser uno de los accionistas.

Muy en breve se repartirá al público una extensa *Memoria* sobre el estado de esta fábrica y los medios de mejorar todavía más sus condiciones.

—La Compañía de salvamento de los tesoros de Raude se retira á invernar sin haber hallado los tesoros.

ORENSE.

Ha llegado á esta capital el ingeniero militar D. Luis Urzaiz y Cuesta para inspeccionar y formar el presupuesto de las obras de reparación necesarias en el campo de operaciones contigno al cuartel de San Francisco.

Continuará prestando sus servicios en esta provincia, por haber quedado sin efecto su traslación á Pontevedra, el ayudante de Obras públicas D. Claudio Arias.

Hállase en esta capital el médico director del balneario de Carballino y Partovia D. Eduardo Menendez Tejo.

Ha sido nombrado administrador de Propiedades é Impuestos de esta ciudad D. Rafael Candabieco y García, oficial 1º de la administración de contribuciones y rentas de Zaragoza.

Aprobado el modelo por la comisión facultativa nombrada por la general del Centenario, en breve se procederá á la fundición de la estátua que ha de erigirse en esta ciudad para perpetuar la memoria de su esclarecido hijo el sábio Fijóo, siendo probable que en el mes de Mayo del año venidero vea realizada esta capital una de sus más vehementes aspiraciones.

La recolección de vino en este distrito municipal, según cálculo de los principales cosecheros, á duras penas alcánza á la tercera parte de la cantidad recolectada en años anteriores.

En el Rivero de Avia se ha notado esta escasez en la mayoría de los ayuntamientos, siendo completamente nula la vendimia en algunos, como en Beade. En cambio los viñedos del Barco de Valdeorras han producido una abundante cosecha.

CORUÑA.

Salió para Madrid, D. José López Trigo, vice-presidente de la Junta de Obras del Puerto.

El Sr. López Trigo lleva á Madrid el encargo de presentar personalmente en el Ministerio de la Gobernación, el proyecto de las obras que han de ejecutarse en el Lazareto, con arreglo á las modificaciones introducidas en el proyecto primitivo por la Comisión facultativa nombrada por el Gobierno.

«Nosotros, dice un periódico, abrigamos la confianza, dada la actividad y diligencia desplegada por la Comisión gestora, que el proyecto de las obras será enseguida aprobado por la superioridad, y que comenzarán á ejecutarse dentro de breve plazo.»

Por la Dirección General de Beneficencia y Sanidad, se ha pedido el proyecto y presupuesto de una falúa movida á vapor con destino á la Dirección de Sanidad del puerto.

La Dirección General pide tambien indicación de las casas españolas que puedan construir dicha falúa de vapor.

Tenemos entendido que el Sr. Alcalde de esta capital, de acuerdo con el Municipio, proyecta acometer á la mayor brevedad posible el arreglo de los Cantones de Porlier y de Lacy.

En el último mercado se cotizaron los granos á los precios siguientes:

Trigo, á 13½; centeno, 12; maíz, 12½; cebada 12, y habas blancas, 16½.

Se ha autorizado al Sr. Ingeniero, Jefe de Obras Provinciales, para hacer el proyecto de variación del trazado de la rampa afirmada desde la Estación de Cornes á la Rocha.

También se ha acordado oficiar al Sr. Go-

bernador Civil, para que se sirva ordenar al expresado Jefe que prosigan las obras de dicha carretera en el sitio que á instancia de D. Ramon Lema País fueron interrumpidas.

En sesión celebrada por la Comisión Provincial, quedó sobre la mesa por veinticuatro horas, el dictámen referente á la incapacidad del Alcalde de Carballo, D. Pedro Gomez, y de los Concejales del mismo Ayuntamiento, D. Ramón Varela y D. Maximino Dominguez.

También quedó sobre la mesa, en iguales condiciones, el dictámen referente á las diferencias surgidas entre el Director y el Capellan del gran Hospital de Santiago.

De Santiago:

Dos reuniones han celebrado el mes anterior los periodistas compostelanos, con objeto la primera de felicitar al Gobierno por haber indultado á los militares que tomaron parte en la sublevación del 19 de Setiembre último, y la segunda para redactar una instancia dirigida á la Reina Regente en súplica de indulto para los desgraciados Casas y Grillé, sentenciados á la última pena por la Audiencia de esta ciudad. Los periodistas fueron los encargados de recoger las firmas de los habitantes de este pueblo, los que, dando muestras de caridad y sentimientos nobles, han acudido presurosos á firmar la referida instancia.

—En la última sesión celebrada por la Sociedad Económica, se tomaron, entre otros, los acuerdos siguientes:

Nombrar una comisión que proponga el medio más adecuado de corresponder á los favores otorgados á la Sociedad por el señor Montero Rios.

A propuesta de D. Isidoro Casulleras, se acordó la colocación de su busto en el patio de San Clemente.

Otra para informar sobre las causas de la crísis ganadera porque atraviesa nuestro país y proponer los medios de remediar aquella.

Activar la colocación del retrato del Eminentísimo Sr. Cardenal Payá en el salón de sesiones.

Y, finalmente, acudir á la Reina Regente en demanda de indulto para los desgraciados Grillé y Casas, condenados á muerte por la Audiencia de Santiago. La exposición á la Reina, redactárala el Sr. Casulleras.

Fueron nombrados sócios de mérito el señor Becerra Armesto, y el restaurador de los cuadros del Museo, Sr. Rivero, por los notables servicios que prestaron á la Sociedad y al país gallego, interviniendo eficazmente en la concesión y elección de los cuadros que el Ministerio de Fomento confió á la Sociedad en depósito, y en la colocación de los mismos en San Clemente.

La sesión empezó á las siete y media, levantándose á las diez ménos cuarto.

—En las oficinas de la Universidad se colocó un teléfono que comunica con el Rectorado, mejora que se conceptuó necesaria en atención á la distancia que separa los diferentes departamentos.

—Dice *El Ciclón:*

"Nuestro distinguido compañero don Victorino Novo, director de *El Correo Gallego* se halla enfermo de gravedad.

Por telégrafo algunos amigos del Ferrol comunicaron la noticia á nuestro querido amigo Alfredo Vilas, quien salió para dicha ciudad con el señor don Timoteo Sanchez Freire.

Deseamos vivamente la mejoría del ilustrado periodista."

De Ferrol.—

Parece que un ingeniero inglés se compromete á hacer los estudios del ferrocarril del Ferrol á Betanzos, por una cantidad relativamente exígua.

—El capitan General de este Departamento, ha enviado al Ministerio de Marina un documento encontrado en el interior de una botella lacrada y recogida flotando en las inmedaciones del cabo Machichaco por el patrón Juan Bilbao de la lancha «San Juan de Dios.»

Dicho documento, redactado en inglés, dice lo siguiente:

«Buque "Sierra Blanca."—Diciembre, 6, 1883.—Latitud 28° 40' N. Longitud 21° 10' Oeste—Viento Este.—Capitan, *H. de Gruchy.*»

Por lo que el documento arroja y por el conocimiento que se tiene de las corrientes parece ser que esta botella ha sido arrojada al mar al Oeste de las Islas Canarias y ha seguido la corriente ecuatorial hácia el Oeste hasta las costas orientales de América, desde donde, arrastrada de nuevo por el «Gulfstream» ó corrientes del golfo, ha regresado á Europa, dando una vuelta en torno del llamado mar de "sargazo," en el trascurso de dos años y medio.

El señor ministro de Marina ha dispuesto que el documento de referencia sea remitido á S. A. el príncipe de Mónaco, capitan de fragata de nuestra armada, que se consagra con predilección al estudio de las corrientes occeánicas.

—Teme un periódico ferrolano que la subida de seis céntimos de peseta en cada kilo de pan, produzca un conflicto entre la clase trabajadora, que tanto abunda en aquella ciudad.

Porque reduciendo los dias de jornal y subiendo los artículos de comer tienen precisamente que producirse grandes trastornos en la vida doméstica.

El Sr. D. Severino Alvarez, alcalde de Cedeira ha recogido las *Medallas de plata* que la Sociedad Española de Salvamento de Náufragos otorgó á los jóvenes Ramón Arribi, Manuel Fernandez y Antonio Montero, que por su comportamiento se han hecho acreedores á esa distinción, y entregado otras mejores que la Comisión les ha enviado.

Se ha dado principio al arreglo del camino que desde Cedeira comunica con San Antonio de Curbeiro. Principia también la recomposición de los vecinales que se habían arreglado el año pasado y que ahora se hallan algo deteriorados.

Según nos manifiestan, el último temporal ha causado en los terrenos de maíz de los distritos de Moeche y Cerdido y en las parroquias de Pantin, Loira, Villarrube y Vilaboa, daños de alguna monta. La recolección de la patata y habichuela puede darse por terminada. Nuestros terratenientes y colonos múestranse satisfechos.

LUGO.

El señor Obispo de la diócesis, celebrando órdenes mayores y menores en la iglesia de San Francisco de esta ciudad, se sirvió conferirlas á los señores siguientes:

Prima tonsura.—Sres. D. José Fondevila Torreiro.—Manuel Vazquez Otero.—Juan Antonio Arias Maseda.

Prima, grados y epístola.—Revdo. P Fr. Benjamin Ramos Sieiro.—D. José Vilariño Vazquez.

Grados y Epístola.—D. Ignacio López Vazquez.

Epístola.—D. Pedro Miño Perez.

Evangelio.—Revdo. P. Fr. José María Dañoveita Pildain.—Revdo. P. Fr. Angel Ullibarri Moraza.—Sres. D. Manuel Penas Rivadulla.—Manuel Mendez Otero.—Demetrio Pardo Canseco.—Manuel Martinez Casanova.—Ramón Rega Otero.—Antonio Nicolás Carnero Perez.—Ramón Losada Montenegro.—Jacobo José Agra Fuciños.—Francisco Faraldo Miño.

Misa.—Revdo. P. Fr. Luis Agrasar Blanco.—Sres. D. Antonio López Vaamonde.—Gabriel Castro Casanova.—Manuel Sobrado Miguez.—Ramón García López.—Manuel Somoza Fernández.—Marcial Villamor Roson.—Eduardo Goy Seijas.

El ayuntamiento ha acordado satisfacer inmediatamente los premios concedidos en el concurso agrícola y de ganadería celebrado en esta capital.

Para este objeto ha recibido ya del Ministerio de Fomento cinco mil pesetas.

Leemos en *El Regional:*

«Por la autoridad local fuimos atentamente invitados para asistir á la apertura del concurso agrícola y de ganadería. Y aunque algo tarde pudimos asistir.

Apesar del breve tiempo de que dispuso la comisión organizadora, el concurso en la parte agrícola ha respondido bastante bien. Hay productos muy apreciables en frutas, cereales, legumbres, llamando sobre todos la atención una col gigantesca presentada por don Nicolás Casas, jefe de la estación del ferrocarril, y unos repollos de gran tamaño y cuya vara es de más de dos metros.»

La inseguridad del tiempo, á menudo lluvioso, y la situación nada desahogada en que por falta de recursos por consecuencia de las malas cosechas se encuentran las gentes del campo, han sido causa de que las férias estén bastante desanimadas.

El ganado caballar y mular no fué escaso; más abundante que el vacuno; los precios muy bajos. Potra que en cualquiera otra ocasión se hubiese vendido en cincuenta pesos, sólo merecía la oferta de diez y seis.

Sirva este caso de ejemplo.

Después de una larga y penosa enfermedad, ha dejado de existir el honrado ciudadano, el buen patricio D. José Castro Freire, ex-vicepresidente de la Diputación provincial y ex-alcalde. En estos cargos que desempeñó con acierto ha prestado á su pueblo que amaba con entusiasmo, así como á la provincia, inapreciables y desinteresados servicios.

En las oposiciones que pronto darán principio en esta capital, tomarán parte, como aspirantes á la escuela superior de niñas de aquella capital, recientemente creada, dos Bachilteras en Artes y Maestras superiores; otra, también superior é Institutriz; maestras superiores con diez y más años de servicios en escuela de oposición, y la maestra de dicha ciudad, Dª Filomena Grobes.

En breve se inaugurará una nueva sociedad de recreo denominada *La Tertulia*, establecida en el piso segundo de la casa número 2 de la Plaza de la Constitución.

De Mondoñedo.—

En las Rodrigas (Riotorto) se estableció una féria quincenal, que tendrá lugar los primeros y terceros sábados de cada mes.

La primera celebrada recientemente estuvo muy concurrida, verificándose muchas transacciones.

NOTICIAS GENERALES.

D. Antonio de la Iglesia.

Participamos en carta particular llegada por el último vapor correo de la Península, que la causa pendiente entre el Sr. la Iglesia, representante del "Gremio de Mareantes" de la Coruña y el Sr. Da Guarda, cuya causa había sido fallada favorablemente para nuestro amigo D. Antonio, ha

sido elevada por el querellante al Tribunal Supremo.

Deploramos que esa cuestión no haya terminado todavía apesar de las declaraciones hechas por el Sr. la Iglesia ante el Juzgado, por las cuales dejaba en el buen lugar que les corresponde el honor y reputación del Sr. Da Guardia.

TARIFAS ESPECIALES.

La empresa de los ferrocarriles de Medina del Campo á Zamora y de Orense á Vigo, establecerá muy en breve un servicio de tarifas especiales para la mercancía desde las estaciones de Orense, Barbantes y Ribadavia hasta Santiago, en combinación con el ferrocarril compostelano, estableciendo tambien entre ambas líneas un servicio de camionaje.

Además habrá otra tarifa especial para vinos y vinagres entre dichas estaciones, que costará 35 pesetas la tonelada todo el recorrido y 1 peseta 75 céntimos más, si los bultos han de ser puestos en el domicilio del receptor.

En todas las estaciones indicadas se pueden facturar las mercancías.

EMILIA PARDO BAZAN.

La importante casa editorial barcelonesa, Daniel Cortezo y Compañía, inaugurará su nueva biblioteca de novelistas españoles contemporáneos, con una novela de Emilia Pardo Bazan, cuyo primer tomo se t tulará: *Los Pazos de Ulloa*, y el segundo, *La madre Naturaleza*.

CAROLINA CASANOVA.

La tan aplaudida cantante paisana nuestra Dª Carolina Casanova de Cepeda, está contratada para la primera temparada en el teatro *Covent-Garden* de Lóndres.

EL MARQUÉS DE FIGUEROA.

Encuéntrase en Santiago, el jóven poeta y novelista D. Juan Armada, marqués de Figueroa.

Saldrá en breve para Pontevedra, desde donde seguirá su viaje á Madrid.

Allí publicará pronto una novela de costumbres madrileñas, que será, según nos dicen, digna de la hermosa pluma que escribió *El último estudiante* y *Antonio Fuertes*.

UNA OBRA PREMIADA.

El escritor gallego D. Luciano Cid, acaba de obtener un premio en el certámen literario celebrado en Cádiz por el "Círculo literario recreativo".

La obra premiada es un juicio crítico sobre la "Tradición del tributo de las cien doncellas.

OTRA OBRA GALLEGA.

Por el Ministerio de Fomento han sido adquiridos los ejemplares que restan de la *Colección de poesías gallegas* publicadas por D. Francisco Portela Perez.

Con este auxilio se propone publicar una magnífica obra de gran provecho para los literatos gallegos.

EXPORTACIÓN DE VINOS GALLEGOS.

La exportación de vinos gallegos á la América del Sur va en aumento de dia en dia.

Los trenes de Orense á Vigo trasportan con frecuencia grandes partidas que se exportan por el puerto de Vigo.

HABANA.

LA DIRECTIVA DE «AIRES D'A MIÑA TERRA».

El dia 30 del mes próximo pasado celebró su primera sesión la Directiva de la simpática Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA en casa de su Presidente D. Bonifacio Piñón.

En esa Junta fueron elegidos por unanimidad para los cargos de Secretario y Vice, D. Juan N. Rodriguez y D. Alberto Fonte, respectivamente, y á propuesta del Tesorero D. Diego Montero, fué designado para cobrador D. Secundino Senra.

Se comisionó á los Sres. D. Bonifacio Piñon, D. Eduardo Camino, D. Manuel Nogueira, D. José Pazos y D. Enrique Novo, para adquirir y depositar en el panteón que ocupan los restos del entusiasta é ilustrado gallego D. Antonio Rivero Peón, la corona que la Sociedad acordó dedicar anualmente al que fué uno de sus primeros y más distinguidos sócios.

Se nombraron varias comisiones para que en el más breve plazo posible organicen las distintas Secciones con que la Sociedad ha de contar, á fin de poder muy pronto inaugurarla dignamente. Con este objeto ha ofrecido el Sr. Presidente, local ámplio y cómodo, para que en él se efectúen los ensayos necesarios, interín la Sociedad no disponga de otro.

La Directiva acordó por unanimidad dar un voto de gracias á D. Alberto Fonte Gonzalez, por el celo, actividad é inteligencia con que ha desempeñado el cargo de Secretario interino.

Casi en su totalidad asistió la Directiva á esa sesión, en la cual reinó el mayor entusiasmo.

***

PARA «LOUREIRO».

Un apreciable colaborador de GALICIA MODERNA nos envía un artículo, contestación á otro en que un Sr. *Loureiro* ha pretendido criticar una poesía de nuestro compañero L. U. Grís.

Hemos creido y seguimos creyendo que el tal Loureiro está completamente *chiflado* literariamente.

Por esa razón, así como no hemos contestado antes á su *artículo*, no publicamos hoy el trabajo que le dedica el apreciable colaborador de que antes hablamos, á quien el Sr. Lugrís y los demás redactores de este periódico agradecen la defensa, á nuestro juicio innecesaria, que de la poesía *Presentimientos* se ha dignado hacer, y solamente, para que se vea el concepto que cada uno merece al autor del artículo que hemos recibido, insertamos los dos párrafos finales de ese trabajo, que son los siguientes:

«Y sobre aquello de que *crebe a lira*, el inspirado poeta L. U. Grís, permítame señor *Loureiro*, que no estemos de acuerdo.

Plegue al cielo que L. U. Grís no quiebre su lira, inspirada, génial y apreciabilísima. ¡Dios nos libre! No lo deseamos, por amor á nuestra regional literatura; pero á fuer de generosos, tambien hacemos votos porque el asnal autor de *Tristrás*, no quiebre el ronzal en uno de esos felices momentos de inspiración herbíbora, (fráse no sé á quien aplicada por K. Inzo), porque de esos jumentiles desahogos quien paga los vidrios rotos es el sentido común y los que conservamos en nuestra alma un resto de conmiseración para la irracional literatura, que con tanta suerte cultiva el Sr. *Loureiro*.

Fonde-Bostas".

***

ABSOLUCIÓN.

Felicitamos al *Correo Gallego* del Ferrol por haber sido absuelto en la denuncia que contra el estimado colega interpuso la Alcaldía de aquella ciudad.

***

LA MARINA.

Ese es el título de un excelente hotel que en Cárdenas acaba de abrir al público, en el espacioso local que antes ocupaba *El Universo*, nuestro comprovinciano D. Jesús María Rey.

Aquellos de nuestros lectores que tengan que detenerse en Cárdenas ó que por esa ciudad pasen, pueden dirigirse á la calle de Pinillos número 98, donde está situado el referido hotel y *restaurant*, en la seguridad de encontrar allí, cómodas y frescas habitaciones, amables dependientes y delicados manjares.

***

CALENDARIO CUBANO.

La importante casa editorial *La Propaganda Literaria* ha impreso el Calendario Cubano para 1887.

Este calendario es el más completo de cuantos se publican, así en datos astronómicos del Observatorio de San Fernando, como en noticias útiles y curiosas, de interés inmediato y práctico, que le hacen no solo curioso y útil bajo el punto de vista de la parte religiosa y astronómica, sino indispensable por las diversas noticias que contiene.

La Propaganda Literaria, editora, ha hecho del Calendario Cubano para 1887, dos ediciones: una de librito, que contiene en la portada el retrato de Su Santidad Leon XIII, é interiormente una preciosa lámina á ocho colores, que representa la Vírgen de Lourdes, la de Monserrat ó la de la Caridad del Cobre, y cuesta

Edicion de librito: 10 cts. b|b. el ejemplar;

y otra de pliego, para pared, con las mismas noticias religiosas, civiles y astronómicas, incluso el orto y ocaso diario del Sol y la Luna, pero sin láminas, y cuyo precio es

Edicion de pared: 5 cts. b|b. el ejemplar.

El Calendario Cubano se halla de venta en *La Propaganda Literaria*, Zulueta 28.

Imp. La Universal, de Ruiz y Hno. Amargura, 9

LA AMERICA
DE J. BORBOLLA Y C.ª

MAGNIFICOS ALMACENES

DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS.

Compostela 54 y 60, entre Obrapia y Lamparilla.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa Nº 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos, y que no cabe en las otras dos casas.

DORMILONAS de plata, imitación á perlas.
Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.
MUEBLES de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.
PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELEFONO Nº 298. Alquilamos pianos. APARTADO 457.

El Rastro Habanero,

DE

FRANCISCO GARCIA PAREDES

(EL GALLEGUITO.)

Galiano 109, entre San José y Barcelona.

Este nuevo establecimiento, único que de su clase existe en la Isla, compra y vende toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, sombrerería, muebles, herramientas, loceria etc. etc.

En **El Rastro Habanero** se compran, pagándolos bien, cuantos objetos se presenten.

En **El Rastro Habanero** se vende toda clase de objetos, casi de balde.

LA

AFRICANA

REGALA

TODOS LOS SORTEOS

$330

á sus fumadores.

Léanse sus cajetillas.

75 ZANJA 75

VINO GALLEGO.

(BODEGA GONZALEZ.—ORENSE.)

Los cosecheros é importadores de este riquísimo vino, sin rival en la región gallega y que compite ventajosamente con los más renombrados del resto de España y de Francia, lo detallan á precios baratísimos, garantizando la pureza del mismo.

Agencia general: Oficios 13.

SUCURSALES:

Compostela núm. 42, "La Antilla."

Galiano y Reina, "El Suizo."

SE DAN MUESTRAS GRATIS.

Dr. J. A. Trémols,

MEDICO-CIRUJANO.

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE NIÑOS

Y

AFECCIONES ASMÁTICAS.

CONSULTAS DE ONCE A UNA.

31 SAN IGNACIO 31

ENTRE TENIENTE REY Y AMARGURA.

TIPOGRAFIA
"LA UNIVERSAL"

DE

Ruiz y Hno.,

AMARGURA NUM. 9, ESQUINA A SAN IGNACIO,

HABANA.

Los Editores de este Semanario cuentan con uno de los mejores y mas modernos establecimientos tipográficos, dedicándose con especialidad á los trabajos del comercio, como son; cuentas, pagarés, circulares, talonarios, estados, pólizas, precios corrientes, facturas, &c.—Gran variedad en tarjetas de bautizo y de visita, programas de baile, &c., &c.

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner asi al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferiorísima sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificación que se hace utilizando los garrafones vacios de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remates en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No deberá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán llegar intactos* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *perseguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agenerales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 4,

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendentes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERGH Y COMPAÑIA.—AMBERES.

FERNANDO MOURE

Inquisidor núm. 25

HABANA.

CONSTRUCTOR DE PARA-RAYOS

SISTEMA INGLÉS,

TIMBRES ELÉCTRICOS, TELÉFONOS,

LUZ ELÉCTRICA,

APARATOS ELECTRO MEDICALES,

BOBINAS RUHMKORFF,

MATERIALES EN CENERAL.

SE COLOCAN EN TODA LA ISLA.