Año IV. Habana, Abril 29 de 1888. Núm 157.

NUMARIO

2 de Mayo de 1866: Enrique Novo.—Aviso y ruego.—Tres años de vida: La Redacción.—Carracido en la Academia.—Personajes del momento: Adolfo Vázqnez Castro.—Una esperanza artística: Luis Taboada.—A Mendez Nuñez: M. Somoza.—Muiñeira: L. U. Gris—Correo de Galicia. Coruña, Lugo, Pontevedra y Orense. Las pruebas del «Ejército.» Programa de los certámenes de Pontevedra.—Revista de valores. — Habana. La Semana: R. Amado. — AIRES D'A MIÑA TERRA—Anuncios.

2 DE MAYO DE 1866.

MÉNDEZ Núñez había llevado al pacífico la misión de vengar la patria ultrajada ó lavar con su vida y las de millares de españoles el ultraje hecho á España por el Perú.

Al que se había propuesto cumplir á todo trance tan gloriosa como sagrada misión, no podían importarle ni le importaron los obstáculos que, para detener sus pasos, Dios y los hombres hacinaban constantemente.

La férrea energía del ilustre marino gallego aumentaba con las contrariedades y hallaba estímulo poderoso en la lucha titánica que se veía precisado á sostener diariamente ó con los elementos ó con el enemigo.

Por eso, con la misma impavidez que desafió el peligro que le ofrecían los arrecifes de Carva y Lamí, cuando en busca de la escuadra aliada se dirigía á Abtao, despreció las intimaciones de los poderosos buques ingleses y americanos que apuntando con sus colisas á los españoles pretendían hacerles desistir del anunciado bombardeo de Valparaiso.

Y por eso el dia 2 de Mayo de 1866 puso digno remate á la serie de heroicidades realizadas frente á un litoral hostil de 1.200 leguas de extensión, asombrando al mundo con el memorable combate del Callao.

Ese hecho inolvidable es de todos harto conocido. No es preciso, por tanto, detallarlo una vez más. La inmensa desventaja con que nuestros invencibles marinos se batieron, destácase poderosamente de la notoria diferencia que existía entre el alcance de nuestros cañones y el superior de los enemigos; entre la resistencia que á las balas podían oponer las blindadas torres de ellos y nuestros bajeles de madera; entre el número de combatientes de una y otra parte, y en la circunstancia de ser batidos en su territorio chilenos y peruanos, por quienes dejaban el suyo á tres mil leguas de distancia.

El heroismo proverbial de los españoles destruyó todas las ventajas de sus adversarios: la escuadra española suplió el alcance de sus cañones acercándose á los enemigos, hasta donde se había juzgado imposible que pudieran llegar nuestros buques, é inutilizando así la línea de torpedos con que se pretendía hacerlos volar; la madera de aquellos viejos cascos se tornó en acero espesísimo cuando tuvo detrás los pechos esforzados de nuestros compatriotas, y la inferioridad del número quedó destruida por el valor indomable de los que habían jurado no volver á España sino con honra y con gloria.

A las once y cincuenta cayó entre las banderas peruanas la primera bomba lanzada desde la *Numancia*. A las cinco los buques españoles celebraban, victoreando á la Reina, el más señalado triunfo que la historia contemporánea registra en sus páginas.

***

El tiempo no pasa inútilmente. Los que después de haber sido hermanos, eran ayer encarnizados enemigos han olvidado sus antiguas diferencias y el drama sangriento á que dieron lugar, y hoy vuelven á estar unidos, más por el mutuo afecto que existe siempre entre pueblos que tienen el mismo origen y hablan igual idioma, que por las relaciones comerciales tan necesarias á los paises que se interesan por su prosperidad.

Españoles y peruanos han estrechado aun más los lazos que les unían, al dar juntos, no hace mucho tiempo, cristiana y decorosa sepultura á los que como buenos murieron en el Callao.

Al evocar tan gloriosos hechos, no se trata ni puede tratarse de despertar rencores ni de encender iras; se pretende sólo probar una vez más la grandeza de nuestra España: indomable en el ataque, generosa en la victoria, y franca y leal en sus relaciones amistosas aunque las sostenga con pueblos que pudieron alguna vez zaherirla ó pretender injuriarla.

En este concepto nuestro orgullo nacional se despierta y se robustece por más que al hablar de la patria sintamos la verdad con que dijo el poeta, hablando de la bandera española:

«Y aun al mirarla bajan la cabeza
«Los que á su sombra fiel hallan cabida.»

ENRIQUE NOVO.

AVISO Y RUEGO.

La Redacción y la Administración de GALICIA MODERNA se han trasladado á la calle de Amargura número 12 (altos.)

Rogamos á los colegas que nos honran con el canje se sirvan enviárnoslo á la nueva casa.

TRES AÑOS DE VIDA.

El dia 2 de Mayo cumple GALICIA MODERNA tres años de vida. Para el público indiferente es éste un detalle de escasa importancia; para nosotros que hemos echado una ojeada al trabajo modestísimo, pero constante y casi superior á nuestras fuerzas, realizado durante ese tiempo, significan algo los treinta y seis meses trascurridos desde que las primeras líneas escritas para este periódico han aparecido en letras de molde.

El amor á la patria, sentido hondamente por algunos gallegos, hizo nacer este semanario, groseramente combatido, antes de aparecer, por el egoismo y la envidia de algunos mercaderes del patriotismo que prefirieron ver un odiado rival en el nuevo periódico que con más deseos que fuerzas venía á consagrar las suyas muy escasas al bien de Galicia.

Las miserias de todas clases puestas en juego para combatirnos, fueron contestadas por nosotros con despreciativo silencio durante los diez meses que el ilustrado fundador de GALICIA MODERNA ejerció su dirección. ¿Pudimos dar prueba más irrecusable de que nuestra misión era de paz y de que á la realización de los loables propósitos anunciados en el primer número queríamos y podíamos posponer hasta la satisfacción de nuestro amor propio herido frecuentemente. No. Y sin embargo la guerra continuó y continúa.

A ella han contestado siempre por nosotros, afortunadamente, nuestros comprovincianos y la prensa de la Habana y de Galicia, haciéndonos objeto de favores y de elogios que no por inmerecidos agradecemos menos.

Si á los unos y á los otros hemos procurado corresponder, díganlo las mejoras introducidas lenta pero constantemente en esta publicación que según juicios desinteresados nada tiene que envidiar en su parte material á las mejores de Cuba. En la literaria, si no podemos decir otro tanto por lo que á la Redacción respecta, nos enorgullecemos de contar con la colaboración de los más distinguidos escritores y poetas gallegos y cubanos, y de haber proporcionado los medios de hacer sus primeras armas en la arena periodística á algunos modestos hijos de las letras.

Con el auxilio de todos hemos apoyado incondicional y desinteresadamente toda idea que representara utilidad ó gloria para la hermosa tierra en que nacimos, y si podría parecer inmodesto el relato de cuanto en ese sentido hemos hecho, no lo será seguramente la afirmación exacta de que si más no hicimos, por escasez de inteligencia ó de fuerzas habrá sido, que no por falta de voluntad, pues la nuestra no encuentra límite cuando se trata de los intereses ó la honra de Galicia.

En nuestro cariño hacia ella jamás hemos creido que este periódico pudiera morir, ni aun en los instantes mismos en que nosotros anunciábamos privadamente su muerte, desalentados por el odio salvaje con que los adversarios nos distinguían y por la indiferencia de los que siempre habían estado á nuestro lado. Y no murió, pese á los que soñaron con su muerte porque en él ven como en un espejo sus negras conciencias.

Y no morirá porque GALICIA MODERNA que tanto temen los enemigos del orden, de la justicia y de la patria, tiene hoy un defensor entusiasta y un protector decidido en cada honrado gallego de esos que aman de balde á su país; es decir, en cada gallego de verdad.

LA REDACCION.

CARRACIDO EN LA ACADEMIA.

La prensa de Madrid da cuenta del ingreso en la Academia de Ciencias del joven profesor que desde las aulas de Santiago pasó tan rápidamente á ocupar una cátedra en la Universidad Central. Su discurso fué continuación de la serie de trabajos á que hace tiempo se dedica, tratando de hacer entrar la Química española por los nuevos derroteros que á esta ciencia señalan la termo-dinamia y la electro-quimia.

El libro que publicó el año pasado, en que tan brillantemente expone la trasformación que en nuestros dias está sufriendo esta ciencia, en manos de los que la estudian según el concepto mecánico, ha venido á completarse con el hermoso trabajo leido á su ingreso en la Academia, en el que se ocupa del *concepto actual del elemento químico*, someramente desarrollado entónces.

Son tan pocas las personas que en España siguen los progresos de tales estudios, que pareceria indigesto hacer un resumen y más un juicio crítico del trabajo de nuestro docto paisano. Basta indicar, para que se comprenda su trascendencia, que así como hoy se explica la procedencia de unos organismos de otros por sucesivas transformaciones, desde el protoplasma primitivo hasta los seres superiores, admitiendo la unidad de origen orgánico y la posibilidad de cambiar de forma que tienen los séres bajo la influencia del medio, así acepta el Sr. Carracido la unidad de la materia, considerando los diferentes cuerpos simples, no como de naturaleza distinta, sino como estados particulares de la materia en su esencia; es decir, diferente en la forma, pero acaso idéntica en el fondo; enlazando esta idea de las trasformaciones químicas con las de las orgánicas y elevando por generalización el estudio de los fenómenos cósmicos y verdaderos conocimientos de Mecánica.

Así el génesis de las formas en que se presentan los cuerpos responde al medio y circunstancias en que se engendraron, sin que por ser diferentes se los crea de diversa esencia. Esta nueva teoría dinámica estudia las relaciones de fuerzas, pará reconocer los cuerpos, y de este modo las propiedades de éstos tan solo son los diversos estados de fuerza en que se nos aparecen.

Son, por desgracia, estos conocimientos los más desdeñados en España, apesar de la revolución que están produciendo en las ciencias físicas y naturales, y de ser los que mayor influencia ejercen en la marcha de la sociedad moderna, pues apenas hay orden de ideas á que sean completamente extraños, desde la Jurisprudencia y la Teología, conmovidas por sus progresos, hasta el Arte y la Política, á las que imprimirán nuevos rumbos más conformes á la naturaleza.

Es altamente honroso para el Sr. Carracido ser uno de sus más conspicuos representantes entre nosotros, como lo es para Galicia contarle en el número de sus hijos. Puede esperarse mucho de su inteligencia, pero principalmente es de desear que continúe el rumbo emprendido, sin que le aparten de él irreflexivos entusiasmos por ideales políticos, que solo tienen la virtud de atrofiar las mejores inteligencias de España, esterilizándolas para todo lo grande y verdaderamente útil á la humanidad.

PERSONAJES DEL MOMENTO.

Hay hombres que sin saber cómo ni cuándo surgen de la nada, sin saber cómo ni cuándo se la dan de personas, y sin saber cómo ni cuándo aparecen, *bombeando* á unos y á otros, con infulas de personajes, y tratando de sobresalir á toda costa.

Victimas de la precipitación con que se procrean, tienen sus debilidades como el feto que ve la luz antes del tiempo que, como norma, señala la madre naturaleza; é hijas legítimas de esas debilidades, el personaje del momento comete disparates que de otra manera serian imperdonables.

La ingratitud, por ejemplo, no es en esas figuras un defecto imperdonable, porque tiene su explicación lógica si se estudia la marcha de los acontecimientos.

El personaje del momento, elevado la mayor parte de las veces sobre un castillo que puede deshacerse como el de la lechera de la fábula, solo contempla lo presente, es decir, lo que es, olvidándose de lo que ha sido y de lo que puede ser; así es que cegado su espíritu comete faltas que deben ser perdonadas, como se perdona el pisotón que el desgraciado ciego nos da, sin querer, al tropezar con nosotros después de haberle dado una limosna.

Bastante desgracia tiene el personaje del momento con el papel ridículo, desairado, que en todas partes hace al querer hacerse círculo hablando mal de los que no le oyen y arrojando nubes de incienso sobre los que tienen la desgracia de encontrarse ó encontrarlo á su lado.

Así, pues, debemos perdonar al personaje del momento si comete algnna ligereza; debemos de compadecerlo y, más aun, prestarle nuestro concurso para salvarle de la desgracia al terminar su efímera gloria.

Adolfo Vázquez Gómez.

UNA ESPERANZA ARTISTICA.

¡Ya ve usted! me decía D. Onofre, uno de los oficiales quintos más consecuentes de la Caja de Depósitos. La mujer en España no tiene porvenir. De modo y manera que nuestra niña la dedicamos al piano completamente.

—¡Hombre! ¿La van á casar ustedes con un instrumento?

—No sea usted bromista. Digo que la tenemos en el Conservatorio; mañana ó pasado se muere uno, y siempre le queda á la chica una cosa á que agarrarse.

La niña se llama Angustias, y el nombre le cuadra á las mil maravillas, porque es capaz de angustiar á las duras piedras cuando ensaya la «posición fija,» que viene á ser una especie de martilleo semejante al de los versos de cualquiera de nuestras poetisas contemporáneas.

Don Onofre y su esposa se han venido á vivir al cuarto tercero de mi casa, y desde entónces no tiene mi familia un dia bueno, ni hacemos nada á derechas, ni conseguimos conservar fresca el agua del botijo. A mi niña la menor, que estaba á punto de echar los colmillos, se la ha suspendido la evolución dentaria; y yo atribuyo todas estas contrariedades á la chica de don Onofre, que se pasa la juventud entregada á los ejercicios de Beattini entreverados con la jota de «La Gran Via», como si de esta tarea dependiese la felicidad del país.

Doña Baldomera, la madre de Angustias, cuida de que la chica no abandone ni un solo momento los ejercicios que han de labrar su porvenir y el de su prole, si la tuviere.

—Niña, al piano.

—Estoy componiendo el retrato de la abuelita, que se ha despegado todo por la parte inferior.

—Deja eso. Tú no debes hacer más que escalas. Recuerda lo que te dice doña Dorotea, la profesora: «Las escalas son las madres de la educación musical.»

Y convencida Angustias de esta virtud indiscutible, se entrega dia y noche al instrumento.

Al regresar D. Onofre de la oficina lo primero que hace es preguntar á su mujer «si ha estudiado la chica y si le va saliendo bien la cosa»; y como le digan que sí, el hombre disfruta lo que no es decible.

En la oficina, en el cafe, en el paraiso del Real, á donde suele llevar á la chica para que vaya educando el oido y se nutra con la sustancia de los grandes maestros, D. Onofre no tiene más conversación que la referente á la carrera artística de Angustias, y su eterna pregunta es ésta.

—A propósito: ¿conoce usted á Arrieta?

—Sí, señor; le he visto salir en Apolo muchas veces, cuando puso en música al pobre «San Franco de Sena.»

—Digo si le trata usted; porque yo lo que quiero es que vean á la chica con cariño en el Conservatorio. Yo no tengo relaciones. ¡Como estoy siempre metido en la Caja!

—¿Vive Vd. dentro de una caja?

—Habló de la de Depósitos.

—¡Ah!

Las cartas de recomendación que ha conseguido D. Onofre para los señores del Conservatorio no cabrían en el sombrero de Retes.

Carta para el director, para el secretario, para el profesor de la clase, para la celadora, para el portero.... Por pedir, hasta ha pedido una carta para el almacenista de pianos á fin de que le rebaje el alquiler.

En cuanto se le da tanto así de confianza, ya está D. Onnofre queriendo llevarle á usted á su domicilio para oir á la chica, y, ya allí comparece Angustias toda despeinada, porque no tiene tiempo para componerse y porque además no está bien que los artistas se laven la cara. Cuanto menos limpia sea una persona, más artista resulta.

—Anda hijita, dice D. Onofre, toca algo para que te oiga este caballero.

La mamá añade:

—Ésta no toca más que estudios; ¿sabe usted?

—Este caballero es muy inteligente, agrega D. Onofre.

Usted no es inteligente ni nada; pero como Angustias toca lo mismo que un panadero francés ó un mozo de ferro-carril, sale usted de aquella casa convencido de que D. Onofre está malgastando su dinero y que la chica haría mucho mejor en tocar cualquier cosa que no fuese piano.

Ella no sabe coser, ni planchar, ni hacer las camas, ni leer de corrido porque la mamá no quiere distraerla de sus estudios; pero, así y todo, siempre sería Angustia mejor ama de casa qne alumna del Conservatorio.

Casi todos los padres del reino creen notar en sus hijos aptitudes privilegiadas para tal ó cual ramo. No recuerdo haber oido decir á nadie.

—¡Si viera usted que chico tengo tan bruto! Parece una caballeria, mal comparado.

En cambio me han dicho muchas veces:

—Tengo yo un chico de catorce meses que es una monada. ¡Quiere usted crer que, sin saber dibujo, retrató ayer á mi suegro mientras se estaba afeitando!

D. Onofre acaba de sufrir un golpe terrible. Había reunido en su casa á tres amigos, dos de ellos compañeros de Caja y el tercero secretario de un Ayuntamiento rural, que ha venido á Madrid á gestionar un asunto sobre Pastos. Angustias acababa de ejecutar una melodia original de un chico empleado en teléfonos, cuando llegó el cartero del interior con una carta,

D. Onofre rompió el sobre; era del profesor de Angustias, y decia así:

«Sr. D. Onofre Falsilla: Si vuelve usted á mandarme la chica, acabaré por estrellarla. Eso no es una mujer; es una mesa de noche... Conque, abur, y dediquela usted al estropajo.»

¿Creeran ustedes que desistió D. Onofre de su propósito? ¡Quiá!

Lo que hizo fué pedir el traslado de su hija á otra clase, diciendo para sí:

—¿La tienen tirria los profesores? señal de que la chica vale.

Luis Taboada.

A MENDEZ NUÑEZ.

Tú que miras mi pesar,
Perdóname y no te asombre
Que al eco de tu renombre
Mi canto acierte á empezar.

No en tinta mojar quisiera
Para nombrarte, mi pluma...
Sino del mar en la espuma
Que surcó nuestra bandera.

Ya, mejor que elogios mios,
Han proclamado tu hazaña
El llanto de toda España
Y el cañón de tus navios.

Ese llanto y ese son
Fueron el adios postrero
De un pueblo noble y guerrero
A quien honró su pendón.

Pero no sólo el valor
Eterna fama te ha dado;
Más tu nombre han elevado
La lealtad y el honor.

Y sin teñirse tu espada
En vil lucha fratricida,
Dios te dió más digna vida
Que la nuestra desdichada.

Asi, cuando fiel la Historia
Nos contemple divididos,
Del cieno de los partidos
Saldrá limpia tu memoria.

Y el que al recordar tus hechos
Y tu existencia gloriosa,
Se descubra ante la losa
Do están tus restos deshechos,

En ella verá grabado,
A salvo de envidia y dolo:
«¡No fué valiente tan sólo,
Que fué valiente y honrado!»

M. Somoza.

AS MARIÑAS.

MUIÑEIRA.

I

Xa repinica o pandeiro n-as eiras
X'a nosa gaita comenza á tocar
A mais garrida d' as nosas muiñeiras
Que n-os mociños mil cóchegas fan.
¡Ouga! Hoxe è dia d' andar de ruada:
As rapaciñas de cara xentil
D' ollos azús, cabeleira encrespada,
Pol-os rapaces esperan alí.

¡Alu, rapaces,
Vamos alá!
Os mais bailadores
Mil puntos faran;
Y-os que non sepan
Han de tocar
Con modo e con xeito
O *chás-carrás-chás.*

II

Non, non me mires así d' ese xeito;
Porque me fas, miña rula, tolear;
Sinto bulir n-o curruncho d' o peito
Non sei qué diaños ô vel-o teu van;
Qu' eres a fror mais garrida e xeitosa
Que n-as mariñas de Sada naceu.
D' eses beiciños de mel e de rosa
Furtara un bico, a pecado non ser.

D' esa muiñeira
Ted' o compás;
Tocay mais aprisa
O *chás-carrás-chás,*
Pois xa as rapazas
D' este lugar
Côradas cal guindas
Poñéndose van.

III

Mesmo ô mirar as mociñas me cego.
¡Dios non me dera! S'o ceo está aqui!
Si hastr' a Marica, a criada d' o Crego,
En vez de gorda está fraca e xentil.
Esto é o mellor que n-o mundo s' encerra:
Non son mulleres, pois ánxeles son.
¡Que haxa quen diga que n' hay n-esta terra
Frores, encantos, poesía, y-amor.

D' esta muiñeira
Ted' o compás;
Tocay mais aprisa
O *chás-carrás-chás*
Pois x' as rapazas
D' este lugar
Côradas cal guindas
Poñéndose van.

IV

Este é o bailar mais bonito e modoso,
Este é o mais ledo e garrido bailar.
Aquí no chan de Galicia, fermoso,
¡Cántos feitizos ôs mózos lle tai.
Xa s' acabóu de bailar á muñeira;
Xa a foliada rapaces finou,
Y-ainda se sinte zoar feiticeira
Esta cantiga con máxico son.

Lonxe, mui lonxe
Sintese o son
Que fai d' a gaitiña
O finar o roncón,
como si fora
Leda canción
Qu' os anxos n-o ceo
Lle entoan a Dios

L. U. Gris.

Habana 18 de Abril de 1888.

CORREO DE GALICIA.

CORUÑA.

A las doce de la mañana del dia 11, tuvo lugar la reapertura de la *Tienda Asilo* de esta capital, á cuyo importante acto se hallaban invitadas diferentes y distinguidas personas de la localidad.

Continúa el Ayuntamiento de esta capital haciendo gestiones, con la Comisión nombrada por la Diputación, para llegar á un acuerdo respecto á la cesión al Municipio del palacio provincial, con objeto de instalar en él las casas Consistoriales, obteniendo, en cambio, la Diputación los terrenos de la Plaza de María Pita—para que en ellos edifique dicha Corporación un nuevo palacio—el edificio en que se halla instalado el Hospicio y otros terrenos.

Se han hecho en la Alcaldia varios cálculos con dicho objeto, para conseguir la pronta terminación de este asunto.

El inteligente y antiguo empleado don Pablo Basa de la Luz, bajo cuya acertada direc-

ción se han llevado á cabo en esta capital los trabajos del censo, ha suministrado á la prensa los siguientes datos estadísticos:

Población de hecho.—Varones 17,055.-Hembras 20,669.—Total, 37,724.-Población de derecho.—Varones 19,213.-Hembras, 20,504.—Total, 39,717.

En el anterior resúmen figuran 5,237 militares residentes y 245 transeuntes, que forman un total de 5.482.

Además, también figuran en la población de derecho, 92 varones y 72 hembras que hacen un total de 164, pertenecientes á nacionalidad extranjera.

Todos estos dias están saliendo en el tren para Madrid bastantes cabezas de ganado vacuno.

Sucedé lo propio para Lugo.

Por el Gobierno civil de esta provincia han sido remitidos al Médico titular de Lage cuatro tubos y otros tantos cristales de linfa vacuna, para proceder á la vacunación y revacunación de niños pobres, en el caso probable de que la epidemia variolosa reinante en Puenteceso y Cabana, se propague á aquel distrito.

A veinte duros asciende la cantidad recaudada entre los Concejales del Ayuntamiento de esta capital, y entregada á la redacción del *Diario de Avisos*, en donde se halla abierta la suscripción para enviar á la Exposición Universal de Barcelona el cuadro *Compañerismo*, de Román Navarro y el grupo de barro cocido *El sastre de Aldea*, de Isidoro Brocos.

De Santiago.

Santiago 19.—El dia 17 á las ocho de la noche salió á saludar á las antoridades, prensa y sociedades, la nueva charanga que tan acertadamente dirige el Sr. D. Manuel Chávez.

—El médico del gran hospital, de Santiago enviado por el director del establecimiento al distrito de Negreira para atender á los atacados de viruelas y proceder á la vacunación y revacunación de niños pobres, según ordenó lo Comisión provincial, ha enviado ya al Gobernador civil los detalles de lo que ocurre en dicho distrito.

Según el citado facultativo, no existen más que seis ó siete atacados de viruela, sin que ésta sea de carácter epidémico.

No hay motivo fundado, pues, para la alarma que dicha enfermedad ha producido en el ánimo de todos.

—Hállanse en esta ciudad dos ayudantes del cuerpo de ingenieros, que han venido desde Cambre rectificando los estudios del ferrocarril desde aquel punto á Santiago.

—El Consejo de Instrucción pública ha propuesto para la cátedra de Derecho natural, vacante en la Universidad, al auxiliar señor don Luis Zamora Carrete, hijo del respetable decano de la facultad de Derecho.

—El Recreo Artistico é Industrial, reunido en junta, acordó conceder una pluma de plata para el Certamen literario musical iniciado por nuestro colega *El Ciclón*.

De Ferrol.

Ochenta jóvenes han solicitado tomar parte en las próximas oposiciones á ingreso en la Escuela naval flotante.

—Ya se terminó el decorado del Teatro-Circo. Las obras de adorno allí realizadas son dignas de llamar la atención. Con buen éxito se probó el alumbrado del local.

—En breve se procederá á verificar las obras de reparación del piso del taller de maquinaria del Arsenal.

Dicen de Betanzos:

«Las ferias de nuestra comarca se ven actualmente más concurridas por los traficantes de ganado, con motivo del alza que ha experimentado el vacuno, contribuyendo también á que la afluencia se aumente, el buen tiempo que hemos venido disfrutando.

Nuestros campesinos están un poco más satisfechos de sus viajes á las ferias, porque siempre logran obtener algunas ganancias de las ventas, con el fin de remediar sus múltiples atenciones.»

LUGO.

El *Orfeón Gallego*, que dirige el Sr. Montes, ha nombrado socios honorarios á los directores de los periódicos locales.

Por el ministerio de Fomento ha sido nombrado interinamente fiel contraste de oro y plata en esta capital el Sr. D. Mateo Manso.

Ha sido nombrado auxiliar de la Sección de Letras del Instituto de esta capital, don Pedro Sabino González Núñez, licenciado de Jurisprudencia y en letras.

Precios corrientes en el último mercado:

Trigo á 69 rs. fanega; Centeno á 45 rs. id; Cebada á 42 rs. id; Maiz á 66 rs. id; Patatas á 3 1|2 rs. arroba.

Sigue encallado en el banco de Porcillán el vapor *Cabo Torres*, que naufragó en la ria de Ribadeo.

Por medio de un buzo enviado por la compañia viene practicándose el alijo de la carga, que tuvo que suspenderse á causa del turbión que han producido en las aguas las avenidas ocasionadas por el deshielo de la nieve que cubre las montañas inmediatas.

El buque se halla muy quebrantado.

PONTEVEDRA.

La Sociedad *Los Amigos del Progreso* se ha reconstituido en la forma siguiente:

Presidentes honorarios, don Eduardo Vincenti y don Torcuato Ulloa.

Presidente efectivo, don Gonzalo Mucientes.

Secretario, don Victor Saiz Armesto.

Vocal primero, don Emilio Boullosa.

Vocal segundo, don Eduardo Pardo y Gómez.

Tesorero, don Eliseo Mosquera.

Bibliotecario, don Casimiro Velo.

El número de defunciones insertas en el registro civil de esta capital desde primero de Enero hasta el dia 22 de Marzo, es de 127, igual á los nacimientos.

Esta circunstancia nunca se dió desde la ley de registro civil.

Firmada por *una persona caritativa*, se ha recibido en el Gobierno civil de esta provincia una carta con diez y ocho pesetas que fueron distribuidas por el Sr. Gobernador en la Casa-Hospicio y Hermanitas de los pobres.

Respondiendo á la súplica que el Sr. Alcalde ha dirigido á varios hijos de Pontevedra que residen en Buenos Aires, ha recibido noticia don Prudencio Otero, de que en breve el Sr. don Faustino Martínez Santradán habrá recaudado la cantidad de 7,500 pesetas que remitirá con destino al Grupo escolar.

Ya don Manuel Baptista había remitido de su peculio particular, 10,000 pesetas con el mismo objeto y 1,500 don Bernardo Baptista.

Ha sido nombrado Gobernador civil de la provincia de Pontevedra, el Sr. D. Rafael Sarthou.

El dia primero de Abril debe haberse inaugurado el *Hotel Mendez Núñez* de la calle de la Oliva.

El material fijo para las obras del tranvía de Pontevedra á Marín, no llegará á esta capital hasta mediados de Abril.

Se ha remitido á la aprobación del Sr. Gobernador de esta provincia el reglamento por que ha de regirse el Liceo Casino de Marín.

Las obras para la construcción de la fábrica de puntas, molino y aserrar, que va á instalarse en la carretera de Orense adelantan bastante y es muy posible que funcione en los últimos dias del mes de Abril.

Ha fallecido en Villagarcía el concejal del ayuntamiento de aquel pueblo; don Ramón Mantilla Gutiérrez.

S. M. el Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente del Reino, se ha dignado prestar su soberana aprobación á las propuestas elevadas por el Sr. Obispo de Tuy para la provisión de los Curatos vacantes en esta Diócesis y nombrar á los que ocupaban el primer lugar de las ternas; en la forma siguiente:

Para el Curato de *segundo ascenso* de San Román de Sajamonde, á D. Ricardo San Pedro; para los de *primer ascenso* de San Simón de Lira, á D. Fermín Alonso Alvarez; de San Adrian de Meder, á D. Francisco López Romero; de San Miguel de Villadesuso, á D. Manuel Ben Maneiro; de San Bartolomé de Eiras, á D. José Benito González; para los de *entrada* de San Salvador de Junqueiras, á D. José Rodríguez Lage; de Santa María de Oye, á D. José García Pintos; de Santa María de Campo, á D. José Grova Castro; de San Jorge de Mosende, á D. Manuel Carrera; de Santa Cristina de Bugarín, á D. José Vicites Mariño; de San Félix de Celeiros, á D. Manuel Rodríguez Bailón; de San Bernabé de la Graña, á D. Francisco Vázquez Orge.

En las oposiciones para cubrir las escuelas vacantes en la provincia de Pontevedra, obtuvo el número 3, y fué agraciada con la de Sanjenjo, la señorita Esclavitud Porto, hija del conocido médico Sr. Porto Leira.

En la sección de Fomento de esta provincia se ha recibido el título de Maestra elemental expedido á favor de Da. María del Pilar Cisneros Martínez, vecina de esta capital.

Hé aquí la nota de los precios que han alcanzado los granos en el mercado del dia 23:

Maiz, 12 reales ferrado; Centeno, 9; Trigo, 15; Menudo, 9; Habichuela blanca, 16; idem color, 15; Harina de primera, 18; idem de segunda, 17; Cebada, 11.

Movimiento marítimo del puerto de Vigo, durante el mes de Febrero último:

Embarcaciones entradas. De guerra 3.

Mercantes, 129; con 2,948 tripulantes, 1,975 pasajeros y 63,982 toneladas.

Mayores de 20 toneladas, 100.

Con patente súcia, 2.

Con accidente á bordo, 1.

En lastre, 16.

Con bandera española, 94; inglesa, 23; alemana, 5; noruega, 3; francesa, 2; sueca, 2; portuguesa, 1; holandesa, 1; norteamericana, 1.

Despedidos al lazareto de San Simón 1, procedente de América.

Embarcaciones despachadas. De guerra, 2.

Mercantes, 125; con 2.967 tripulantes, 2,095 pasajeros y 71,436 toneladas.

Mayores de 20 toneladas, 100.

En lastre, 14.

ORENSE.

En la noche del 27 ha sido obsequiado con una brillante serenata el gobernador civil Excmo. Sr. D. José Gabriel Balcázar.

También la laureada sección coral «Recreo de la Unión Orensana», ejecutó ante el Gobierno civil con la perfección y el gusto que le distinguen, los más escogidos números de su repertorio.

De iguales obsequios fueron objeto el chantre de esta S. I. Catedral D. José Cándido Fernández y el abogado y magistrado suplente D. José Ramos Campo.

Realizadas algunas obras para reparar los desperfectos ocasionados por las avenidas en la presa del canal del Loña, quedó restablecido el surtido de aguas en los depósitos y la distribución en las tuberías.

Según participa el alcalde de Monterrey se ha desplomado la muralla del Este de aquel histórico castillo, quedando interrumpido el tránsito por las calles del pueblo, y se desalojaron algunas casas inmediatas al edificio, que amenaza todo él completa é inminente ruina.

Se ha oficiado al comandante de armas de aquel punto con objeto de que se reparen los desperfectos ó se proceda á la demolición, pues es un peligro constante para los que habitan en la vecindad de la en otro tiempo señorial mansión.

En la Plaza mayor coloráronse el día 21 cuatro faroles de nuevo sistema por vía de ensayo y que hace algún tiempo se habían adquirido para situar en la Alameda.

La farola de cristal es sencilla y elegante y la luz que produce es blanca, fuerte é ilumina á gran distancia.

Se registraron en las oficinas de Fomento de esta provincia 53 pertenencias mineras de aluvión de estaño.

LAS PRUEBAS DEL «EJÉRCITO.»

A la una de la tarde del día 7 de Marzo, se efectuaron en el Ferrol las pruebas oficiales del torpedero *Ejército*, construído en la Graña por los Sres. Otero Gil y Compañía y pagado con el producto de la suscrición iniciada por el Círculo Militar de Madrid, á raíz de los sucesos de las Carolinas.

A las doce y media concurrieron al Parque los jefes y oficiales invitados y la música de Infantería de Marina. A la una llegaron en la falúa de la Capitanía General los Sres. Topete y Beranger. Éstos embarcaron en el *Ejército* con la comisión del Centro Militar y con muy contado número de personas, además de las que componen la citada Comisión.

Un cañonazo disparado por la batería del Parque, dió la señal para que se pusiesen en movimiento el *Ejército*, el *Ferrolano* y el *Remolcador núm. 2*. Los dos últimos buques siguieron al primero en las pruebas, y en ellos fueron embarcadas todas las personas que obtuvieron invitación.

Terminadas las pruebas, regresó á la dársena el torpedero, pasando entre dos filas de embarcaciones menores.

La comisión designada por el Centro Militar para que hiciera las pruebas verificadas hace días, dió cuenta del resultado de aquéllas, entregando la correspondiente acta al general Salamanca. Componen dicha comisión los señores Comerma, Caula y Florez.

* * *

A las siete de la noche dió principio el banquete con que fué obsequiado el general Salamanca.

Este y el general Topete presidían.

En los palcos había muchas señoras. Asistieron casi todos los jefes y oficiales del cuerpo general de la Armada y muchos del Ejército y de los demás cuerpos de Marina, en traje de media gala.

El local ofrecía un aspecto magnífico.

Hallábase iluminado con gran número de luces de gas, con ocho lámparas incandescentes colgadas en la cúpula y con gran número de bugías en dos artísticas arañas formadas por bayonetas.

La mesa formaba dos círculos y ocupaba toda la sala del teatro. Asistieron al banquete doscientos treinta comensales. En medio del círculo se colocó un monumental centro de flores asentado sobre una base de gruesos calabrotes.

Rodeaban el hemiciclo grandes pabellones con los colores nacionales que caían desde la cúpula del edificio, y daban á éste la forma de una inmensa tienda de campaña.

En el escenario, y sobre un sencillo y elegante templete, trofeos y atributos del Ejército y Marina, sobresaliendo en primer término un torpedo, dos ametralladoras Nordeufelt, granadas, salvavidas, hélices y armas de abordaje.

Partiendo del centro de la montera del teatro, pendían guirnaldas de laurel alternadas con anchas cintas de colores, y en cada columna armas de diferentes clases y un óvalo de madera con el nombre de un general ó marino español que se ha distinguido en este siglo.

Entre otros nombres figuraban los de Gravina, Uriarte, Alvarez, Mina, Churruca, Castaños Galiano, Serrano, Méndez Núñez, Palafox, Espartero, Lobo, Prim, Valdés, O'Donnell y Marqués del Duero.

Figuraban también los nombres de nuestros hechos de armas más notables. Rodeaban los palcos estatuas y jarrones con flores.

La sala había sido alfombrada.

En el palco regio, lució el retrato de la Reina Regente, con su hijo en brazos, bajo un rico dosel de tercio pelo rojo y armiño.

La música de Marina amenizaba la fiesta.

Brindaron los Sres. Topete, Salamanca, García Roboredo, Pérez Vargas, Caneda, Seoane, Barrera, Piñal, y otros, inspirándose todos en un espíritu de fraternidad entre el Ejército y la Armada. Se brindó también por el bello sexo, por el Rey y por la Regente.

PROGRAMA

DE LOS CERTÁMENES LITERARIO Y MUSICAL QUE SE CELEBRARÁN EN PONTEVEDRA EL MES DE AGOSTO DE 1888.

SECCION LITERARIA.

Premio de honor de la sociedad.—Rosa natural y estrella de oro con un brillante en el centro. A la mejor poesía castellana, con libertad de asunto, que se presente en el certamen.

Premio de S. M. la Reina Regente.—Figura de bronce de un metro de altura. A la mejor composición, en castellano y en quintillas "A Pontevedra."

Premio del Excmo. Ayuntamiento de Pontevedra.—Escribanía de marfil. A las mejores notas históricas sobre varones ilustres de Pontevedra.

Premio Echegaray.— Dos tomos de obras dramáticas escogidas, del Sr. Echegaray, y un clavillo de oro con los atributos de la comedia, á la mejor comedia en un acto y en verso.

Premio de la Sociedad Económica de amigos del País de Santiago.—Una corona de plata. A la mejor memoria sobre el "Estado actual de la Agricultura, Industria y Comercio en la provincia de Pontevedra."

Premio de la Sociedad Económica de Amigos del País de Pontevedra.—Doscientas cincuenta pesetas. Al autor de la mejor Memoria sobre el tema siguiente: "Pequeñas industrias que conviene establecer en la provincia de Pontevedra, que por el corto capital que requieren y consumo seguro de sus productos, pueden desarrollarse con facilidad."

Premio del Liceo Casino.—Don Quijote de la Mancha en cuatro tomos de lujosa encuadernacion, y la historia política y literaria de los Trovadores por D. Víctor Balaguer. Al mejor romance descriptivo de las fiestas de la Peregrina, consideradas bajo el aspecto de romería.

Premio de la Sociedad Recreo de Artesanos.—Un objeto de arte. A la mejor novela ó cuadro de costumbres que no exceda de cien páginas manuscritas en cuarto español.

Premio del Excmo. Sr. D. Víctor Balaguer.—Un vaso artístico de bronce. Al poeta que con más inspiración cante, en lengua gallega ó castellana, sobre cualquier asunto de historia, tradición ó territorio de Pontevedra.

Premio del Excmo. Sr. Marqués de la Vega de Armijo.—Un objeto de arte á las mejores notas sobre montes, ríos, valles; puertos, fondeaderos y vías de comunicación de la provincia de Pontevedra.

Premio del Excmo. Sr. D. Raimundo F. Villaverde.—Pluma clavillo de oro con diamantes. A la mejor composición en gallego "Al río Lérez."

Premio del Excmo. Sr. D. Ezequiel Ordóñez.—Medallón de oro para leontina. Tema: "¡A Puente Sampayo!" Himno patriótico, propio para ser puesto en música, grito de guerra contra el ejército francés el 4 de Junio de 1809.

Premio del Excmo. Sr. D. Juan Manuel Lauda.—Un objeto de arte. A la mejor memoria sobre la conveniencia y medios de propagar el cultivo del avellano en la provincia de Pontevedra.

Premio del Excmo. Sr. D. Manuel Bárcena y Franco.—Una copa grande de plata cincelada. Al autor de la mejor biografía del ilustre marino Excmo. Sr. D. Casto Méndez Núñez.

Premio del Sr. D. José Riestra.—Un objeto de arte. A los mejores apuntes biográficos sobre los marinos Nodales, hijos de Pontevedra.

Premio del Sr. D. Eduardo Vincenti.—Una pluma de oro. A la mejor leyenda en verso sobre una tradición de la provincia de Pontevedra.

Premio del Sr. D. Fernando Fragoso.—Un jarrón japonés. A la mejor colección de cantares, en castellano, originales é inéditos, cuyo número no pase de ciento.

Premio del Sr. D. Antonio Mosquera.—Ciento veinte pesetas. A la mejor Memoria sobre el siguiente tema: "¿Qué medios eficaces podrán emplearse para que se establezcan relaciones comerciales más seguras y más beneficiosas que lo son en la actualidad, entre las provincias de Galicia?"

Premio del Sr. D. Isidoro Martínez Casal.—Ciento veinte y cinco pesetas. A la mejor Memoria sobre las enfermedades del castaño en Galicia, y su profilaxis y tratamiento.

Premio del Sr. D. Valentín García Temes.—Un objeto de arte. Al autor del mejor "Estudio crítico del teatro de Echegaray."

Premio del Sr. D. Teodorico Feijóo.—"La Italia" por Jules Gourdault, obra en francés lujosamente encuadernada. Al autor de la mejor composición titulada "Morriña," y que refleje con más verdad y sentimiento la nostalgia que siente el gallego alejado de su país.

SECCION MUSICAL

COMPOSICIÓN.

Premio de la Sociedad.—Copa de plata de mérito artitisco el autor de la mejor fantasia original para banda militar, de tema á libre elección.

Premio del Sr. D. Eduardo Cobian Roñiñac. Pluma de oro. Al autor de la mejor sinfonía, para orquesta, sobre cantos populares de Galicia.

Premio de Sociedad.—100 pesetas, al autor de la mejor melodia para piano y tres voces.

EJECUCIÓN.

Premio de S. A. la Infanta Da Isabel.—Escribanía de hierro y oro de gran mérito artistico. A la señorita que mejor ejecute al piano la «Serenata y allegro giojoso Op. 43 de Mendelssohn.»

Premio de la Excma. Diputación Provincial.—250 pesetas. A los dos violinistas que mejor ejecuten los «Duos de Mazas» principio y final del primero y andante del tercero.

Premio del Sr. D. Eduardo Vincenti.-Reloj-jarrón de bronce para el que mejor ejecute al piano la «Polonesa» Op. 40

Premio de la Sociedad.—Batuta artistica. A la banda militar que ejecute con más precisión y gusto la sinfonía de la ópera «Dinorah» de Meyerbeer.

Premio de la Sociedad.—Batuta artistica. A la banda popular que ejecute mejor la «Marcha indiana,» de la ópera Africana de Meyerbeer.

Premio de la Sociedad.—Medalla de plata. A cada uno de los orfeones que se presente á cooperar y canten con arreglo al arte.

CERTAMEN DE GAITAS.

Esta Sociedad acordó conceder tres premios uno de 80 pesetas, otro de 50 y otro de 30 para los tres gaiteros que ejecuten con mas precisión y gusto una alborada, una muñeira y otra tocata de libre elección.

Este certamen tendrá lugar en la Alameda la tarde del domingo y después de la procesión.

BASES DEL CERTAMEN.

1a Los premios se concederán al mayor mérito absoluto de las composiciones literarias y musicales.

2a El Jurado, cuyo nombramiento se anunciará oportunamente, se reserva el derecho de otorgar ACCÈSIT Ó MENCIÓN HONORÍFICA á las que resulten inmediatamente inferiores á las premiadas en cada tema.

3a El ACCÈSIT consistirá en medalla de plata y diploma, y la MENCIÓN HONORÍFICA en diploma solamente.

4a Los que quieran tomar parte en el Certamen, enviarán sns composiciones al Secretario de esta Sociedad D. Heliodoro Fernández Gastañaduy, que las entregará en su dia al Jurado calificador y anunciará su recibo en los periódicos de la localidad.

5a Las composiciones, cuya admisión terminará á las doce del dia 5 de Julio del corriente año; deberán ser originales é inéditas, y ostentarán debajo de su titulo un lema, que se reproducirá en sobre lacrado y sellado que contenga el nombre del autor.

6a En el acto de la adjudicación de premios se quemarán, á vista del público, los pliegos correspondientes á las composiciones no premiadas.

7a El autor que obtenga la ROSA NATURAL, nombrará reina del Certamen en el acto de la proclamación de su nombre. Si no estuviese presente, ó no quisiera hacer uso de su derecho, lo verificará el Presidente del Jurado.

8a La elegida ocupará el sillón presidencial y hará la entrega de premios.

9a Los autores laureados podrán leer sus composiciones ó encomendar á otras personas su lectura; pero con objeto de evitar la proligidad del acto, el Jurado decidirá si aquella ha de ser parcial ó integra.

10a Las composiciones musicales se sujetarán en todo á las bases 5a y 6a siéndoles aplicables lo determinado en la 1a y 2a

11a Un Jurado especial, compuesto de personas competentes, calificará las obras musicales, juzgará la interpretación de las señaladas en los temas respectivos á los pianistas, violinistas y bandas.

La solemne ceremonia de los Certámenes literarios y musical se celebrará los dias 13 y 14 de Agosto.—*Luis Rodriguez Seoane.—Emilio Alvarez Gimenez.—Manuel García Cobas.—Fernando Campo.—Perfecto Feijóo.—Poncet.—Heliodoro F. Gastañaduy.*

REVISTA DE VALORES.

Oro del Cuño Nacional.

Los precios del oro han tenido distintas fluctuaciones durante la semana que hoy termina, habiéndose realizado operaciones desde 133½ á 135¼.

Cierra firme á este último tipo; pero por más esfuerzos que hagan los interesados en el alza, creemos que ésta no prosperará mucho, á menos que algunas noticias desfavorables acerca de la ansiada amortización de los billetes, vengan á destruir las fundadas esperanzas de que aquélla se lleve á cabo en época no lejana.

Bonos del Ayuntamiento.

Ninguna operación se ha realizado que sepamos, en estos Bonos, y aunque las últimas cotizaciones acusan alguna baja, con relación á las obtenidas en la semana anterior, nosotros continuamos considerando nominales los precios que se vienen obteniendo, por las razones que ya tenemos explicadas.

Billetes Hipotecarios.

Por las mismas causas que antes expusimos respecto de los Bonos, consideramos también hoy nominales las cotizaciones de los Billetes Hipotecarios de la Deuda de Cuba.

Las Acciones.

Habiendo continuado la calma á que nos referimos en nuestra anterior revista y casi en plena liquidación de las ventas realizadas en meses anteriores con vencimientos para fin del corriente, poco podemos decir hoy á nuestros abonados respecto de estos estimados valores.

Las pocas operaciones que se han llevado á efecto, alcanzaron, en las acciones de algunas Empresas, precios más bajos que en la semana anterior; pero esto no revela que se haya iniciado una baja notable; es más bien consecuencia de la expresada liquidación, que siempre trae consigo la necesidad de realizar algunos sobrantes de valores, que no pueden ó no desean recibirse; y como realmente no hay animación para compras en gran escala, resulta que el que se ve en la necesidad de vender, tiene que aceptar los precios que el comprador ofrece, so pena de no llevar á cabo sus propósitos.

Sin embargo, las necesidades de ventas por aquel motivo, no han sido hasta hoy de gran importancia; creemos que no lo serán tampoco en lo que resta de mes, á causa de que, según nuestras creencias, la liquidación de referencia está bastante adelantada.

Las acciones de algunas de las principales Empresas, como son *Cárdenas y Júcaro, Banco Español, Cienfuegos á Villa-clara, Ferro-carril de la Habana, Gas de Matanzas, y Gas Consolidado,* conservan, poco más ó menos y sin notable quebranto, los precios que habian alcanzado, lo cual pueden comprobar nuestros lectores con la cotización de todas que, como de costumbre publicamos.

Oro del cuño español, abrió á 235 y cierra de 234¾ á 235

Billetes Hipotecarios de la I. de C...	101	á 105	V.
Bonos del Ayuntamiento	32	á 32½	
Banco Español de la Isla de Cuba...	12½	á 15	P.
Idem del Comercio	14¾	á 13½	D.
Idem Agrícola	75		
Compañía de Almacenes de Depósito Santa Catalina	98	á 95½	
Compañía de Almacenes de Hacendados	25	á 20	
Compañía de Almacenes de Depósitos de la Habana	95½	á 90	
Compañía Española de Alumbrado de Gas	49½	á 49	
Compañía Cubana de Alumbrado de Gas	84	á 31¾	
Compañía Española de Gas de Matanzas	25	á 12	
Compañía de Gas consolidada	57	á 55	
Ferrocarril Habana	54½	á 54	
Id. de Matanzas á Sabanilla	9½	á 8½	
Id. id. id. de Cárdenas y Júcaro	14½	á 15¾	P.
Id. id. de Cienfuegos á Villaclara	9¾	á 9	D.
Id. id. de Sagua la Grande	2¼	á 1½	
Id. id. de Caibarien á Sti-Spiritus	2	á [illegible]	[illegible]r.
Id. id. del Oeste	85½	á 84	
Id. id. Urbano	18	á 12½	
Refinería de Cárdenas	2½ D	á 5	P

CAMBIOS.

España	3 á 6 p.%	P
	segn plza, fcha y cantidad	
Inglaterra	60 d|v á 20 á 21 p.%	P
	contra oro	
Francia, francos	60 d|v á 5½ á 6½ p.%	P
» »	3 d|v 6 á 7 p.%	P
Alemania	60 d|v 4 á 5 p.%	P
Estados Unidos	60 d|v 8½ á 9½ p.%	P
»	3 d|v 9½ á 10½ p.%	P

V.

Habana, Abril 27 de 1888.

HABANA.

ENLACE.

En la iglesia de Belén se unieron para siempre, el 25 del actual á las 12½, la bella señorita Herminia Rodríguez y Alvarez y nuestro distinguido amigo el Ldo. D. Miguel A. Herrera y Orúe, hermano del Excmo. é Ilmo. señor D. Juan Miguel Herrera, Auditor General de Marina y del Apostadero.

Fueron padrinos de manos la Sra. Da Concepción Alvarez de Rodríguez, y D. José Rodríguez, padres de la desposada, y de velaciones la Excma. señora Da Eugenia Herrera de Cantero y el Excmo. Sr. D. Juan Bautista Cantero, hermanos del contrayente

La numerosa y escogida concurrencia que asistió al religioso acto fué despues obsequiada espléndidamente por los señores de Rodríguez.

Los recien casados están ya en Matanzas gozando las delicias de la luna de miel, que nosotros deseamos sea eterna.

* * *

UNA DUDA.

El Liberal, diario politico que dirige en la Habana D. Rafael Pérez Cabello, nos dispensó el honor de reproducir en lugar muy preferente el articulo de K. Inzo *Los mártires del Carral*, publicado en el número anterior de GALICIA MODERNA.

¿El ilustrado colega otorgará igual merced al trabajo con que Enrique Novo conmemora hoy en nuestra primera plana el 2 de Mayo de 1866?

Hay quien lo duda.

* * *

DESPEDIDA.

Nuestro entusiasta comprovinciano don Bonifacio Piñón, Presidente de la simpática Socie-

dad AIRES D'A MIÑA TERRA, se embarcó el lunes para Nueva-York, desde donde se trasladará á Europa, con objeto de visitar algunos importantes centros comerciales de España y del Extranjero.

Una numerosa y distinguida Comisión de la Sociedad citada despidió á bordo al Sr. Piñón, á quien deseamos feliz viaje y pronto regreso.

***

AIRES D'A MIÑA TERRA.

Considerable es el aumento de socios habido durante el mes actual en la entusiasta y floreciente Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA. Según nuestras noticias pasan de 400 los gallegos que se han inscrito como socios de ese instituto próspero y simpático, en estos últimos 30 días.

El hecho, que á primera vista parece extraordinario, tiene fácil explicación.

AIRES D'A MIÑA TERRA es hoy la Sociedad que más ventajas ofrece en la Habana á sus asociados, pues ellos tienen á su disposición el mejor local que hoy existe en esta ciudad, dotado de cuanto puede desearse para comodidad recreo é instrucción, y cuentan además, para los casos de enfermedad, con la mejor casa de salud de la Isla de Cuba.

Todo eso unido á las repetidas y variadas distracciones que la Asociación ofrece periódicamente, hacen de ella la Institución mas útil, más económica y más conveniente de América.

No es extraño, por tanto, que haya tomado tanto incremento y que de dia en dia aumente escandalosamente en importancia y en recursos..

¡Adelante, pues, con esos purísimos AIRES de la patria gallega!

***

ANTIGUEDADES DE GALICIA.

De nuestro estimado colega madrileño *La Ley* reproducimos lo siguiente.

"Estándose formando un catálogo razonado de las antigüedades de Galicia que aún no hayan sido descritas en obras publicadas, se ruega á las personas amantes de las ciencias, y deseosas de que sean conocidas todas las bellezas que atesoran nuestras hermosas provincias gallegas, se sirvan remitir á esta redacción una nota de las que posean ó conozcan, con los datos que consideren necesarios para su mejor conocimiento."

Trasladamos lo que antecede al periódico que aquí pregona frecuentemente su antigüedad.

***

LA MEJOR PELETERÍA.

La mejor peletería de la Habana es hoy sin disputa la que está establecida en la calle del Obispo esquina á San Ignacio, y que usa el título *La Dominica*.

En ese acreditado establecimiento se recibe directamente de la Península, por todos los correos variado surtido de excelente calzado fabricado expresamente para esa casa.

Los precios no admiten competencia y allí no hay nada *atrasado*: todo es superior.

Debe comprarse en *La Dominica*.

LA SEMANA.

Al señor Gacetillero
Del apreciable *Diario*
de Cárdenas: Compañero,
He visto el muy encomiástico
Suelto que usted le dedica
Al modesto semanario
GALICIA MODERNA. Debo,
Y en hacerlo me complazco,
Darle gracias expresivas
Por el grande y elevado
Concepto que este periódico
Le merece. Pero un caso
De conciencia me provoca
A rechazar el dictado
De fabricante de versos
Que, á manera de regalo,
Me sopla á continuación.
Cualquiera que sea extraño
Al asunto, ó no haya visto
Algo que firme R. Amado,
Cuya firma garantiza
Que el género es siempre malo,
Creerá que tengo los versos
Por mayor, almacenados,
Y que para hacerlos públicos
Me basta alargar la mano
Y escoger los que parezcan
Más oportunos. Declaro
Que ese juicio lisongero
Tiene mucho de inexacto
Y que paso cada apuro
Cuando de escribirlos trato
Que, créalo usted, á veces
Después de pasar un largo
Espacio de tiempo, fija
La mirada en el espacio,
Admirando de las moscas
El vuelo continuo y rápido,
O mirando algún mosquito
Que me está martirizando
Impunemente, merced
Al estado de mi ánimo
Que anda pidiendo á las Musas
Algo que salir del paso
Me permita, dignamente,
Sucede que no es muy raro
Tire con ira la pluma
Y me encuentre al fin y al cabo
Exactamente lo mismo
Que antes de haber empezado.
He aquí por qué abiertamente
Su exageración rechazo,
Porque mios *berzas ó* versos
Son pésimos y *sudados*.-

***

Y para no seguir sudando por correr tras del asonante, envuelvo la lira en un número del *Diario* y continúo en prosa.

El domingo hubo función en AIRES D'A MIÑA TERRA. ¡Vaya una noticia! dirán ustedes. Un poco de paciencia, digo yo; eso no es más que el principio de la cosa.

La fiesta estuvo concurridísima, apesar de haberse celebrado al mismo tiempo que esa velada una espléndida en el teatro de Tacón, organizada por el Centro de Dependientes, cuyo Presidente tuvo como siempre la atención de invitarme á ella.

Pues volviendo á la de AIRES. La concurrencia era muy selecta. No estuvo el de los *rumores*, pero con eso ó por eso no faltó nada.

La función fué archisuperior, que diría Ciaño, mi competidor en la fabricación de romances.

Muy bien las Secciones de *Filarmonía* y *Lírico-dramática*. De esta última se distinguieron Vieites y Delmonte, dos actores disfrazados de personas, quiero decir, de aficionados.

Un baile con orquesta superabundantemente bueno, puso digno término á la velada.

Me dicen que la que se organiza con el nombre de *baile de las flores*, ha de dar rayas á la del domingo. Pero, señor ¿cómo se arreglarán los de AIRES D'A MIÑA TERRA para dar tantas fiestas brillantes?

***

¡Cádiz! podrá ser todo lo mamarracho que quieran nuestros más distinguidos críticos, pero confieso francamente que no estoy bastante civilizado para dejar de entusiarme cuando en escena me recuerdan las heroicidades que realizaron mis ascendientes para conservar y legarme una patria gloriosa, independiente y honrada.

Será muy vulgar y hasta anticuado esto de tener corazón y patriotismo, pero yo aún no he podido ver completa la obra de Javier de Burgos y Chueca y Valverde sin haber dicho, gritando hacia dentro: ¡viva Cádiz! y ¡viva España! después de lo cual suelo decir, gritando hacia fuera: ¡y que viva Galicia!

R. Amado.

AIRES D'A MIÑA TERRA.

Esta floreciente Sociedad gallega facilita gratis á sus socios:

ASISTENCIA FACULTATIVA.

En la acreditada QUINTA DEL REY, donde son los socios atendidos en sus enfermedades durante todo el tiempo que ellas lo exigen, con el esmero, interés é inteligencia que distinguen á ese establecimiento sanitario.

CONSULTAS.

En Lamparilla, nº 78 por el Doctor D. Antonio Jover. De 12 á 2.

Y en la QUINTA DEL REY á todas horas.

MEDICINAS.

Cuantas son recetadas por los médicos del establecimiento á los socios cuya enfermedad no demanda la permanencia en la Quinta.

CIRUJANOS-DENTISTAS.

El Dr. Rojas especialista en las enfermedades de la boca profesor de Clínica Médica Quirúrgica Dental del Hospital Civil, da consultas y practica operaciones á los socios, de 3 á 4 de la tarde en Lamparilla 74, altos de la Botica «El Cristo».

El Dr. Valerio presta gratuitamente los mismos servicios en Aguiar 110, donde tiene instalado su gabinete de operaciones y consultas

RECREO.

En las funciones que periódicamente celebra la Sociedad, á las cuales pueden asistir los socios y sus familias con solo la exhibición del correspondiente recibo de la cuota social,

INSTRUCCION ARTISTICA.

En las clases de flauta, laud, guitarra, bandurria y canto que la Asociación tiene establecidas, y las cuales están á cargo de un inteligente profesor.

INSCRIPCIONES.

Los señores que deseen pertenecer á AIRES D'A MIÑA TERRA, pueden inscribirse en:

Mercaderes número 25—Ferretería «Arca de Noé.»

Mercaderes y Obrapía—Peletería «El Ancora.»

Muralla y Bernaza—Sombrerería de Acea

San Ignacio número 27—Taller de encuadernación.

San Ignacio número 15—Imprenta de J. M Ruiz y Hmno.

Amargura número 12—Redacción y Administración de GALICIA MODERNA.

Mercado de Tacón (por Galiano vidriera número 27.

Id. de id. número 65—Café «El Suizo» (por Aguila).

Galiano y Barcelona—Ferretería «La Campana.»

Belascoain número 2 B—Fábrica de Larrañaga.

Carmen número 2—Fábrica de tabacos.

Factoría número 49—Id. de id.

Y en la Secretaría de la Sociedad, Galiano esquina á Neptuno.

CUOTA MENSUAL 3 PESOS B. B. E.

Imp. LA UNIVERSAL, de Ruiz y Hno., San Ignacio 15.

LA AMERICA

de J. Borbolla y C.ª

MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS

COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura do sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa Nº 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.- Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO Nº 298. Alquilamos pianos. APARTADO 457.

MAGNESIA AEREADA

ANTIBILIOSA

DEL

LDO. D. JUAN JOSE MARQUEZ.

AVISO.—Nuestra magnesia aereada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el *deber de llamar la atención* de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vegiga, Extreñimiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FÁBRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

COMPAÑIA GENERAL TRASATLANTICA

DE VAPORES CORREOS FRANCESES.

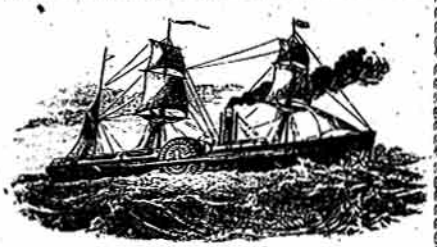
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos:

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario:

ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2¦6 millar de tabacos.
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



COMPAÑIA FRANCESA

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.

AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

LA ✚ ROJA

DE

RAMON ALLONES.

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de París.

SAN JOSE 99.—APARTADO: 675.

HABANA.

LA ANTILLA.

MUEBLERIA, NEPTUNO NUMERO 36.

Este bien montado establecimiento se propone ser digno continuador del que con el mismo título alcanzó tanto crédito en Neptuno 27.

LA ANTILLA, pues, renace ofreciendo á cuántos se dignen honrarla con su visita un gran surtido de muebles de todas clases á precios excesivamente baratos.

MUEBLERIA. LA ANTILLA. NEPTUNO 36.

EL COMERCIO.

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYDOS, FABRICA DE LIBROS EN BLANCO

de Torroella y López.

SAN IGNACIO 27.-Habana.

Montado este taller como los mejores en su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confíen.