Año IV. Habana, Mayo 27 de 1888. Núm, 161.

BIBLIOTECA NACIONAL HABANA

Galicia Moderna

Semanario de Intereses Generales.

SUMARIO

Como será el morir: Emilia Pardo Bazán.—La gaita: J. Inzenga.—La cuestión palpitante: K. Inzo.—A Ruada: Manoel Amor Meilan.—Hombres superiores: Luis Taboada.—¿Conven ó baile?: Rogelio Cibeira.—Se paga el hallazgo: A. L. Baró.—Correo de Galicia. Coruña, Lugo, Pontevedra y Orense. Instituto Militar. José María Varela Silvari.—Revista de valores.—Azúcares.—Habana. A *El Estandarte*. AIRES D'A MIÑA TERRA.—Anuncios.

Como será el morir.

CLARO está que yo no me he muerto nunca ni ningún difunto ha vuelto desde el otro barrio á contarme sus postrimerías; pero se me antoja, y ¿quién podrá demostrarme lo contrario? que la impresión de la muerte ha de ser una cosa análoga á la que experimenté cuando me aplicaron un anestésico (*el gas hilarante ó protóxido de azoe*) hasta hacerme perder por completo el sentido para sacarme sin dolor una muela.

Apenas me introdujeron en la boca el tarugo de madera destinado á tenerme separadas las mandíbulas y me cubrieron la mitad del rostro con la máscara de goma, sentí, lo primero, que toda mi sangre refluía al corazón suavemente, aunque oprimiéndolo. Dificultóse mi respiración un poco. y las sienes y los pulsos se me enfriaron, pero mi retina reproducía aún la imágen de los objetos exteriores. Por algún tiempo me acosaron vivas ansias de gritar: *¡aire, aire!* y sin embargo, me faltaban fuerzas para hacerlo. De pronto cesé de ver, aunque no de oir un rumor confuso semejante al del mar cuando se estrella en la playa. Y no notaba si mis miembros estaban adheridos á mi cuerpo, ó mejor dicho figurábaseme no tener cuerpo, sino sólo corazón y cerebro y eso de un modo vago: el corazón parecíame que me lo apretaban unos dedos invisibles y elásticos: en el cerebro advertía como un oleaje, una ebullición de ideas que se evaporaban y resolvían en humo, perdiéndose allá en espacios negros, ilimitados y remotos. Espiraba por momentos; la vida se escapaba de mí, cual se escapa el aire de una pelota hueca al pincharla un rapaz. Ni acerbos dolores ni congojas me asaltaban; moríame insensiblemente, como se muere el día en el crepúsculo. ¿Con qué ó dónde había de percibir los dolores, si ya mis nervios no vibraban, mi sangre no corría, estaban embargadas mis potencias y no funcionaban mis sentidos.?

Tin... Tin... El corazón aún quería moverse como azorada avecilla en la cavidad del pecho; pero una mano plomiza cayó sobre él, y aquietóse...

Ni ideas, ni sensaciones... Nada... Sólo la muerte.

. . . . . .

Todo esto que cuento me pareció largo, muy largo, eterno.

Y al volver en mí, dijéronme que los efectos de la anestesia habían durado veinte segundos.

¡Mucho se vive cuando se muere!

EMILIA PARDO BAZÁN.

La Gaita.

DÍCESE que este instrumento de viento, tan característico de Galicia, es antiquísimo, y que fué inventado por Tubal, hijo de Lamech, ó por Pan, Mercurio, Marsías, Fauno ó los lidios, pues que entre todos éstos disputan el origen los autores que tratan de este instrumento.

Compónese de un pellejo de cabra, que llena de aire el que toca por medio de un canuto de madera, que, puesto el instrumento debajo del sobaco izquierdo, le viene á la inmediación de la boca. En la parte inferior hay una flauta de pico con embocadura de caña, con algunos agujeros, que tapados y destapados con los dedos de ambas manos, producen los diferentes sonidos que se desea. Tiene además un cañón largo, llamado *roncón*, que hace oficio de pedal en la tónica, teniendo también algunas veces dos, y hallándose el segundo en la quinta del tono en que está, pues no se puede modular.

La gaita, tan semejante á la cornamuza del bajo bretón, es una reminiscencia céltica por el nombre y por el uso, acompaña al coro unisono de los campesinos. Teodosio Vesteiro Torres, discurriendo sobre este antiquísimo instrumento, dice en uno de sus escritos, que su nota grave, conocida por los rústicos con el nombre de *ronco* y que en música se denomina nota pedal, como ya hemos consignado, es ostensiblemente la tónica de una melodía, cuyos períodos no admiten más acordes que los perfectos *mayor y menor;* simboliza la ley del arte en armonía con el capricho de la naturaleza, reflejada ésta en el canto y aquél en el acompañamiento.

Es imposible dudar que este rústico

instrumento se halla desde remotas épocas encarnado en las costumbres de los pacíficos moradores de Galicia, puesto que en los seculares castillos de la nobleza está representado sobre la puerta principal un labriego del país, en ademán de tañer la gaita, á quien acompaña otro con un pequeño tamboril.

A los que se burlan en Madrid de la gaita gallega, dice D. Fernando Fulgosio, quisiera verles á la caida de la tarde en un soto de Galicia y escuchando cómo el diestro gaitero sabe sacar los colores al rostro de la moza más enfermiza y apática, encender á los mozos, animar á los viejos y alegrar á todo el mundo.

J. INZENGA.

LA CUESTION PALPITANTE.

Muchas y muy distintas son las versiones que acerca de la personalidad y los procedimientos del Dr. Caraballo circulan desde que ese señor se ha establecido en la Habana con el propósito aparente ó real de extinguir entre sus habitantes toda clase de tenias, desde la más socialista á la más republicana tropical; es decir, desde la que se apodera de cuantos alimentos llegan á su alcance y produce serios trastornos en la economia, hasta la que vive pacificamente en el intestino, como en el mejor de los mundos, sin causar molestias de ningún género al paciente.

Desconfian algunos de la legalidad del titulo académico que el Dr. Caraballo ha debido exhibir al funcionario correspondiente, y afirman otros que el supradicho Dr. ha cursado en la Universidad ruinosa de la calle de O'Reilly la carrera de medicina. Certifica Zutano haber visto por sus propios ojos el parásito extraido de su estómago por el afortunado especialista, y niega Mengano la especialidad de aquél y la virtud de su secreto especifico.

Mientras tanto, el ya popular tenicida está realizando impunemente una estafa, ó monopolizando, con perjuicio de la ciencia, la humanidad y las casas de huéspedes, un secreto que no seria muy dificil sorprender.

Ahora bien, yo que como la inmensa mayoria de los españoles tengo mis teorias sobre todas las cosas, aun sobre las que no entiendo, y poseo tres ó cuatro docenas de soluciones prácticas para cada una, voy á explicar la que para este asunto se me ocurrió á mi solo, particularmente, hoy por la mañana muy temprano y en ayunas.

Sabido es que con respecto á la lombriz solitaria no está la medicina en pañales ó mantillas como generalmente creen los profanos. Hay un síntoma claro y terminante de esa enfermedad (la expulsión de un anillo ó de varios), y existen sustancias y especificos que la curan en todos los casos (el helecho macho y las cápsulas de Moreno Miquel).

Con tales antecedentes, nada más fácil que averiguar si el Dr. Caraballo estafa ó cumple lo que ofrece. Y aquí entro yo, ó mejor dicho, entra mi plan.

La Academia de Ciencias ó la de Medicina envia al Dr. ese diez casos comprobados de tenia; si el especialista diagnostica con acierto en los diez casos, no es un charlatán: posee un secreto que puede descubrirse, según diré después.

Este medio tiene dos inconvenientes, ya lo sé: hay dificultad en encontrar esos diez casos, y quizá los pacientes denunciaran el objeto de la consulta. Bueno, pues otra solución.

Elíjanse diez personas de esas á quienes Caraballo haya dicho: *V. la tiene.* Sométanse á un tratamiento apropiado, y si resulta que *no la tienen*, ya se sabe lo que debe hacer la autoridad competente; pero si esas personas arrojan una solitaria por cabeza, el calumniado tenífugo ha sorprendido un síntoma *patognomónico* de esa afección, desconocido hasta ahora. Y en este último caso ¿necesitaria yo dar instruciones á unos cuantos médicos que acudieran al gabinete de aquél, á pretexto de consultarse y con la intención deliberada de estudiar con provecho los procedimientos de Caraballo? Creo que no.

Este plan no puede ser más sencillo ni más rápido ni de mejores resultados. Además tiene el mérito de ser escandalosamente barato, como que lo doy de balde al que quiera utilizarlo. Y á pesar de todo, apuesto un par de distinguidas tenias extraidas por Caraballo á un par de empleados, á que ni siquiera es tomado en consideración por ninguna Academia.

Por supuesto que el asunto me tiene completamente sin cuidado, porque ni soy médico ni corro peligro de que me estalen cinco pesos, desgraciadamente.

K. Inzo.

A RUADA

'O meu bó amigo, o enxebre poeta gallego, D. Rufino Rivera

Xa se barreran c'o branco pano d'a mesa' as códias que quedaran d'o xantar; xa mozos e vellos co a andorga chea com'a d' un abade, marmuxáran c'os beizos trembantes e baixol-os ollos, a oracion en que deran gracias á Dios...

Os pirmeiros en fuxir d'a chouza pol-as escaleiras abaixo, foran os pequechos, que, c'o bico cheo ainda de prebe, e c' unhas meixelas roxas como cereixas, beixaban berrando á Dios dar pol-as escaleiras de denegrido pino, chegaron ô lar y-alí pillaron por diante unhos loureiros, botáronnos ô lombo e somellando risibre feixe de soldados, saironse pr'a eira aturuxando e facendo unha batayola d' abondo pra tornar os miolos ô mesmo xuicio.

Pro aseguida d'os nenos, foron os xa rapaces y-as rapazas, os unhos y-as outras lostregándolle os ollos de legria e vinturanza, e xa.. ¡qué demouro! os vellos non podián estricarse e rebrincar com'os nenos y-ôs xoves por ant'ras cerdeiras d'a horta, non poderian choutar por ant'ros pexigueiros y-os laranxeiros, pro ¡qué deño!...Ollando como rebrincaban e choutaban mozos e nenos, lembrariánse êles d' aqueles tempos en qu' as pernas rexian bén e non se lles esvaian os miolos; e menos mal por qu' ô fin, como di o refrán, «o que non xanta, por haber xantado, n' e mal de coidado.»

Saíronse, pois, todos á eira á exparexerse un pouco, cousa que soiló poden premitirse os nosos labregos n-os domingos e festas maores.

Y-aquela tarde...¡ah de Dios! ¡a qu' ali se iba armar! O dia tamén convidaba c'osfeitizos á honralo como se merescia...O sol cintileaba aló n-o alto ceo, domeñando á terra n-o seu trono de brancas e tépedas nubes, os paxáros garulaban n-as ponlas d'os ameneiros; o cuco, asuviara, acochado n-o seu cubil; o grilo n-o buraco ceibaba ôs ventos a sua cántiga sempre igual e menótona sempre.....As sombras d,os albres, d'as chouzas, d'os mainzos, d'as xentes, d'os hórreos, refrexábanse craramente n-o chan.....Todo brindaba á legria y-ô contento pois ¡ála que xá! Atruxade, rapaces 'e berrade todos comigo.....

—¡Ei Galicia!

* * *

Non tardóu en presentarse o gaiteiro, co-a gaita de pano azul dipindurando ô lombo, mentres pol-a costas lle caia á ringleira de bolras de todol-os côores. N-o alto d'o roncón traguia pôsto un alcendido caravel d'a onza...

Chegouse ôs que pol-a sua conta falaban, choutaban e barafustaban, co-a mau ezquerda quitóuse á monteira, e, con vos chea de respeito, dixo.

—Dios dea boas tardes á todos.

—Co-El veñas, Goriños, dixo o mais bello de todos, un labrego de brancas guedellas coma xirós de neve e co-a pel engurrada. ¿Ti ques tomar un neto?

Bô, siñor Anton; Dios ll'o pague, pro.....

—Sin cumprimentos, Goriños. Xa sabes qu' eiquí non-os gastamos.

—Xa sei, señor, xa sei.....

—Eche un viño d'a terra que mesmo arde n-un candil. Xa verás, xa verás.

—Destónces, xa que vosté s' empeña...

Y-o siñor Anton botóu nunha cunca, d'un xerro limpo e vidroso, un pouco de viño, non de côr negra y-escuma roxa, sinón d' un côr acarmiñado e unhas gargullas de escuma cáseque dourada.

—Bota, pra drentro, Goriños.

—Non se fixo de rogar o gaiteiro e ...¡glo!... ¡glo!...mesmo se lle ouvia correr pol-a gorxa abaixo.

—Agora, eses son os que che mandan e non eu,—dixo o siñor Anton amostrándollo ôs rapaces.

Istes, formaron un corro â beira d'os erguidos ameneiros e baixo as longas ponlas d'os grosos castiñeiros, e comenzou á *ruada.*

As rapazas, deixando dipindurar as negras trenzas d'os seus cabelos pol-as garridas côstas, fixos n-o chan os ollos e retorcendo c-as suas maus os negros mantelos; y-os rapaces, ceibando atrás a monteira ou o sombreiro de longas aâs—asegun o que cada un levaba—y-estrincando os brazos ô alto, escomenzaron á beilar a nosa muiñeira, esa danza a ningunha outra somellante, esa danza tan vella com'a Vella Suecia onde naceu, e onde soilo loce os seus feitizos e primores.....

De cando en cando ouviase unha cántiga que fendía os aâres, escoitábase o célteco y-agudo aturuxo.....

Os mozos rosbalaban n-as brancas orellas d' as meniñas parolas d' amor que caian nos curazós a somellanza d' unha ringleira de pelras en cunchiña d' ouro.....As nenas sentían que lavaradas de rubore rubiánselles âs frescas meixelas, trembábanlles os beizos, n-os que latexaban amantiños bicos.....os paxáros garulaban á mais e millor n-as ponlas d'os albres..... todo era lus, armunía legria, feitizos, vinturanza, paz e amor.....

O sol, sintindo deixar tan cedo a ruada, detiñase un instante n-o seu trono de lus e de nubes anacaradas.....

Y-entramentras, d'o fol d'a gaita, saian á gurgullós as notas e compases d'a muiñeira, unhas veces rebuldonas coma surrisa de nena namorada, outras veces tristeiras e malencónenecas coma os suspiros d'os gallegos que morren lonxe d'iste chan enfeitizado, lonxe d'iste ceo azul e fermoso, lonxe d'ista terra, niño de máxicos encantos.....

Asina saian os sones d'a muiñeira.

Alegres unhas veces coma piar de paxáros ô nacel-o dia.....lánguidos e tristes outras, coma suspiro que rube hastra o ceo.....

Manoel Amor Meilan.

HOMBRES SUPERIORES.

Así como hay seres puros sin pizca de hiel, que se pasan la vida admirando á sus semejantes, y se constituyen, por inclinación invencible, en alabarderos del género humano; que creen en las carnes turgentes de las coristas, y tienen á Carulla por una especie de Dios que se hizo hombre para pasar el rato, y se entusiasman oyendo recitar las

poesías de Balaguer, y cuando canta Berges dicen que parece un arpa cólica, existen también otros que no creen en nada ni aplauden á nadie, y que si se dignan saludarnos alguna vez es para decirnos con los ojos:

—Me he humillado hasta posar en tu pequeñez un rayo de mi fulgurante mirada. ¡Abur, pigmeo!

Ustedes habrán conocido á alguno de estos hombres superiores, que asisten á los saloncillos de los teatros, que hablan en voz alta en los cafés y piden cigarros á cada momento como si los mortales todos estuviésemos obligados á sostenerles el vicio. Los hay que hasta piden duros y se los fuman también, ó, lo que es lo mismo, no los devuelven nunca.

El que por primera vez tropieza en el mundo con un hombre de estos y le oye hablar como una máquina en contra de todos y cada uno de los hombres políticos, de los poetas, de los cómicos, de los artistas, de cuantos constituyen, en fin, el movimiento intelectual, se figura, cuando menos, que aquel distinguido difamador es uno de nuestros primeros sabios ó una de nuestras más reputadas notabilidades, y no cesa de contemplarlo con asombro y de escucharlo con pavor.

El se aprovecha de nuestra admiración para seguir echando sapos y culebras por aquella boca, y nos dirige de cuando en cuando una mirada de conmiseración, como si quisiera darnos á entender que en unos dias no piensa matarnos, ni nada. Después continúa hablando de Echegaray, pongo por caso, y dice que.... ¡Psch! no vale cosa, y que Núñez de Arce..... ¡Psch! no tiene nervio, y que Campoamor es así, y Tamayo es *asao*.....

Usted entonces pregunta en voz baja al amigo que está más próximo.—¿Quién es ese? Y el amigo dice:—Se llama López. Y usted empieza á dar vueltas en la memoria al apellido hasta concluir por hacerse el siguiente silogismo:—D, Joaquín María López, el tribuno, no puede ser, porque se murió hace... ¡Por eso, digo que no puede ser!... López, López... No creo que sea distinguido nadie que se llame López á secas.

—Es de Ciudad Real, le dice á usted un amigo del sujeto en cuestión.

—¡Ah, vamos! ¿Y escribe?

—No quiere escribir, y eso que siempre le estamos animando.

—Pues animenle ustedes porque es una lástima.

López, cuando perora, que es mientras tiene alguien que le escuche, sólo descansa para pedir un cigarro ó para tomar un sorbo de café, si lo toma, que lo suele tomar cuando se lo pagan.

—Pues he estado en el estreno de *La Campana* (estos López suprimen siempre una parte de los titulos, lo cual es de mucho efecto). Ya le dije á Marcos que no me gusta. Yo soy así, franco hasta la grosería; por eso me temen todos.

Los admiradores de López hacen un signo afirmativo

—Adios, Pepe, dice saludando al insigne Zorrilla, que pasa en aquel momento por la Carrera.

He notado que el poeta le mira sorprendido Puede que no le conozca.

—¿Conque usted también escribe? me dice á mí, haciendo un gesto de supremo desdén. ¡Ya leo alguna cosilla.... No está mal.

—Gracias, contesto yo, sin atreverme á levantar los ojos delante de aquel sér extraordinario.

—¡Hombre! Hablando de otra cosa—sigue diciendo,—Ese Pereda está chiflado. ¿Han visto ustedes su última novela?

López es de los que están siempre en el secreto.

El sabe por qué no torea *Frascuelo* este año y por que ha tenido un flemón el emperador de la China. Conoce todos los dramas antes de que se estrenen y le consta que son malos. Sabe cuanto le han dado á Valera por un libro que no se puede leer, y ha estado hablando con Puigcerver sobre un plan de Hacienda nuevecito.

Las mujeres guapas de Madrid no son guapas ni Cristo que lo fundó. Como guapa una que él conoce; pero como si no lo fuera, porque está de mujeres... hasta aquí (y se toca la coronilla.)

El dueño de la casa en construcción de la calle de Tal es un pillo que debia estar en la cárcel... ¡y si él hablara! En los cafés todo se falsifica, hasta las chuletas, que son de glicerina y corcho quemado.

¿Y los músicos? Da miedo oirle hablar de Marqués y de Chapí.... ¡Y después dicen que tiene mala lengua! ¿No la ha de tener si conoce á nuestros maestros como á los dedos de la mano, y sabe que todas las melodias son robadas.

—Mire usted, dice todo sofocado, *La Bruja* no es de Chapí, es de un Secretario de Ayuntamiento amigo mio, que le dió á guardar la partitura. ¿Y *El anillo de hierro*? Plagio todo; todo. ¡Si aquí no hay quien sepa escribir música!.....

López me dispensa hace dias una protección que no merezco; él es quien me aconseja, aun sin consultarle, y está empeñado en que escriba algo para el teatro, que él se lo llevará corriendo á Riquelme para que lo haga. Porque Riquelme y él.... ¡Uña y carne!

Ayer recibí una carta de López que dice así:

Amigo mio, *hespero* de su *amavilidad* que me *rremita* por el dador dos duros *asta* el *juebes*.—*Sullo*, López.»

¡Oh decepción! Acabo de saber que López está empleado en consumos con tres pesetas...

Para que se fie nadie de los hombres superiores.

Luís Taboada.

¿CONVEN O BAILE?

Premeada n-o Certame de Betanzos.

I.

O Blas de Mosteiroñ, vay car'a feira
alá pr'o Carballiño;
que é festa d'o Setembre, y-hay muiñeira,
rapazas, callos, polpo é mais bo viño.
A fé da xenio velo
c'o seu chapeu de felpa e faixa nova,
con chaqueton de pelo
y-a bufanda envolveita n'a corcoba:
baixando bai a costa con gran calma
que parece un fidalgo fora y-alma.
Chegou por fin á vila
foi votar tres copas d'augardente
d'a mais mellor' d'a terra, qu'entre xente
é parva que s'estila.
Mais tarde foi xantar, e pol-a traza,
de pulpo, pan e netos
enchéu mais ó bandullo qu' un borrego:
despois foi dar un borde pol-a praza
c'os bófes ben repretos
arotando decote com'un crego;
indo logo ó rapaz, con fumes tales,
á botar unha ollada os soportales.
—¡Oye chica—(escramou berrando preto,
ó pasar per ali Sabel d'a Esgueba,
anque osté no s'estreva,
m'estrevo yo á falar, mais.....con respeto—
—Non te vira, inda eu arda, desemúla—
—Aun tovia lo dudo, sin pergüicio,
te guro por lo mesma santa Bula
que dende que yo viñen del servicio
reloucaba por verte
y...vamos qu'inda tiven buena suerte—
Asi, Blas, principiou muy espelido
chegandos'a Sabel, con cortesia,
mentras ela, calada retorcia
as trenzas d' mandil, d'a azul tinguido.
Os ollos d'a Sabel eran espellos
en donde se miraba, Xan, de cote,
roxo pelo, xentil, labios bermellos,
dengue de grana, é saya de picote.
Tal eran, mais ou menos, d'a rapaza
os feitizos que tiña, á sua traza
—Non mintas,—repricou Sabel tembrando.
—Gamas usó de chanzas mi presona,
pues siempre yo t'estiven renombrando
en todas mis esquelas de Fanflona.
Allí.... si me tú viras.....¡qu'alejante!
¡en trague de artillero!
el mesmo comendante
cobizaba mi cuerpó y mi salero:
¡qu' andrómenas armaba con las chicas!...
¡los mesmos entremeses!
y-aljunas eran ricas
del tronco de fidalgos y condeses:
en verba d'hermosura....no he topado
tovia, quen te hubiese aventagado.—
—Si son, ou non son guapa, pol-o dia
eu ando á veira d'elas...
y-ali...tanto me ten, e non te estrañes.—
—Me agrada tu falar, ¡por vida mia!
que tengo de gastar unas *cadelas*
contigo, mi Sabel, y no te asañes.—
E sin falaren mais, perna tras perna
entraron muy xuntiños n-a taberna...

II

E despois de merandar
foron, sin dormir á sesta,
ó Qinteiso d'o lugar,
prá beber é pra bailar
n-o turreiriño d'a festa.

Mais boltas q'unha roldana
dan ali moitas mociñas,
lucindo o dengue de grana
y-amostrando á suas prantiñas
por baixo d'a muradana.

Algunhas y algus chifrados
deixan lo á vella costume,
vense bailar agarrados,
sin ver que poñen, coitados,
á estopa á veira d'o lume.

Ven á noite y-ali berra
cada cal segun o viño:
«¡que viva o santo santiño!
¡que viva tamen á xerra
y-a rabia d'o Carballiño.....»

Y-o cantar o galo, é cando
as rapazas con cautela,
y-os nenos vanse limpando
y-o gaiteiro mormurando
di: «contaillo á vosa abuela.»

Tamen andivo Blas co'a tal rapaza
non sei por que camiños...y-as escuras...
Bailaran,...e tramaran cen locuras...
é foranse d'a praza...
despois...diron remate esta xornada
cun biquiño n'a Esgueba á madrugada.

III

Pasados algús meses, eu vin solo
á probe d'a Sabel, por un accho,
c'un necreque n-o colo,
dicindolle ó curman mais pequerrecho:
—«Ti ves este miniño?...
n-a festa, cho topei, d-o Carballiño.

¡Decidide, filósafos, agora,
si conveñen ós bailes á deshora!

Rogelio Ciheira.

SE PAGA EL HALLAZGO.

Leo en un diario: «IMPORTANTE:
De la calle de las Tretas
Al callejón del Cinismo
Se ha estraviado una prenda.

Su dueño Don Judas Garra,
Que al doscientos por cien presta,
Pagará espléndido hallazgo
Al que la entregue en su tienda,
Gavilán veintitres, bajo:
Dice PRÉSTAMOS la muestra,
NOTA: Aunque no es de valor
La prenda, en mucho se aprecia
Pór su escasez en la plaza,
Al menos en esta época.
—Pues, señor, ¿que perderia
Don Judas?... ¡Ah! la vergüenza!

A. L. Baró.

Abril 22 1888.

CORREO DE GALICIA.

CORUÑA.

Entre una y media y dos de la tarde del 22 una fuerte racha de viento que repentinamente se dejó sentir en la bahia, hizo zozobrar una buceta que, á la vela y con un solo tripulante, pasaba inmediata al vapor de guerra *Ferrolano*.

El tripulante pudo salvarse á nado, siendo auxiliado por los marineros del mencionado vapor.

La buceta, que poco después fué achicada y vuelta á poner en condiciones para poder embarcar en ella, pertenece á la casa consignataria de D. Raimundo Molina.

La Dirección general del Tesoro Público ha dispuesto que por la Tesoreria de Hacienda de esta provincia se remesen á la de Lugo las cantidades, en plata borrosa, que existen en la misma y 500 pesetas en monedas de un céntimo.

Muy pronto se proveerán en esta ciudad las escuelas de primera enseñanza que resultan vacantes y que á continuación se expresan:

La del Hospicio provincial, dotada con 1.650 pesetas anuales.

La de los ayuntamientos de Mahañón, Serantes y Cabañas, con 825 pesetas anuales cada una.

Una del ayuntamiento de Santiago (Infierniño) con 1.550 pesetas anuales.

Una del ayuntamiento de Ferrol (Esteiro) con 1.650 pesetas y la del Ayuntamiento de Serantes, con la dotación de 826.

Además de la dotación expresada, disfrutarán los que obtengan dichas escuelas los demás emolumentos de la ley.

Tiene entendido un colega que se van á hacer proposiciones á la junta directiva de la *Reunión de Artesanos*, para alumbrar el nuevo local con luz eléctrica.

El dia 10 de Marzo último existian en la Caja de la Junta de Obras del Puerto, 254.452'37 pesetas, y habiéndose recaudado, por todos conceptos, durante dicho mes, 80,301,90, é importando los gastos, 8,297'70 quedó en dicha Caja, para el mes actual, una existencia de 256,465'63 pesetas.

Por el Sr. Ingeniero-jefe y personal de Obras provinciales, dióse ya principio al estudio de la carretera de la Coruña á la próxima villa de Suda, en la sección del Pasaje.

En este último punto, en el sitio conocido por Perillo, es donde se ha de llevar á cabo la construcción del puente que tan beneficiosos resultados ha de dar para toda la comarca.

Dicho puente será metálico, con estribos de silleria, constará de dos pilares y tres ojos, y tendrá una longitud de 250 metros por 7 de latitud. Calcúlase que antes de un año estará terminada por completo esta importantisima obra.

En breve saldrá para Madrid una comisión compuesta de individuos de la Junta de Obras del Puerto para presentar al Ministro el proyecto general de obras del puerto, y solicitar una subvención, que se supone será concedida, de 300,000 pesetas.

El gobernador civil de esta provincia devolvió, con su aprobación, el expediente de trasferencia de crédito de 20.000 pesetas, autorizando la inversión de dicha suma en las obras del Cuartel de Santa Isabel de Santiago, que se están ejecutando por administración.

La batería de montaña que se halla en marcha para esta capital, se alojará en el local que ocupaba el segundo escuadrón de caballeria.

También se le prepara local á la otra batería que vendrá muy en breve, en el cuartelillo que existe frente al cuartel del *Principe Alfonso*, y en el cual ya se alojó fuerza del mencionado instituto.

El representante en esta capital de la sociedad eléctrica francesa M. Gás y compañia, está estudiando el terreno que en la Marina le servirá para instalar la fábrica.

Parece que esta casa se halla dispuesta á colocar gratis tres ó cuatro luces en la calle Real.

En sesión que celebró la Diputación provincial, se acordaron los siguientes nombramientos:

Capellán del Hospicio de esta capital, don Waldo Rey Blanco; Conserje del Hospital de Leprosos de Santiago, D. Ricardo Taboada; Capataz de Peones camineros, D. Gregorio Carril y Barbero; del Hospicio de esta ciudad, D. Francisco Alvarez Dacanda.

Hállase en esta ciudad el senador del Reino Excmo. Sr. don Luis Rodriguez Seoane.

Se ha desarrollado en el distrito de Sobrado la hidrofobia canina.

El Alcalde ha adoptado inmediatamente las oportunas medidas para evitar desgracias, medidas que se harán extensivas á los distritos inmediatos, como aconseja la precaución.

También en el distrito de Outes han ocurrido algunos casos de viruela.

En breve se procederá á la vacunación y revacunación de niños pobres, para cuyo fin se enviarán por el Gobierno civil tubos y cristales de linfa vacuna.

Por disposición del Alcalde de Baña ha sido cerrada la Escuela de la parroquia de Coruxeira, á causa de haber ocurrido entre los niños que asistian á ella, algunos casos de viruela.

En breve darán comienzo, en Riazor, varias obras de hermoseamiento, para que en la próxima temporada veraniega ofrezca el balneario el mayor número posible de atractivos.

Según nuestras noticias—dice un colega santiagués—el ingeniero jefe de obras del Estado ha presentado ya el plan de ferrocarriles económicos de esta provincia; entre ellos figura uno desde Santiago á Muros trazado por Negreira con un ramal desde el puente de D. Alonso á Noya, otro desde Santiago al Puente Ulla con dirección á Monforte, y el tercero desde Santiago á Lugo (trazado por la Arzúa.)

Propone también otro ferrocarril que desde Santiago se dirija al punto más conveniente para enlazarle con el del Noroeste.

A la feria de San Marcos verificada el dia 28, afluyerón muchos vendedores de maderas, habiendo alcanzado regulares precios las de castaño para construcciones.

La de carros del pais se ofreció bastante barata, escaseando los compradores. Quedó mucha por vender, lo cual acusa el malestar de nuestros labradores.

DE FERROL:

Refiriéndose á la función celebrada en el Teatro-Circo á beneficio de las familias de las victimas del torpedero Habana, dice un apreciable colega:

«De antemano se contaba con un lleno: cuando en Ferrol se organizan estas fiestas de la caridad, se sabe ya que el público responde siempre á las excitaciones que se le dirigen en nombre de los que sufren.

Todas las localidades del Teatro-circo estaban ocupadas y el local presentaba el aspecto de las solemnidades en que se da cita lo más escogido de la sociedad ferrolana.

No hemos de hacer una reseña detallada de la función; cumplióse el programa en todas sus partes y tuvo el público aplausos cariñosos para todos, y muchos y muy espontáneos para la Srta. Quintero y los Sres. Braña (don José) León y Vilumbrales.

Las Sras. Argüelles y Luna y los Sres. Bueno, Catalá y Villarino que tan generosamente prestaron su cooperación, fueron muy bien acogidos.

Tuvieron su parte en los aplausos los señores Campos, Deltell, Oliver, Braña (D. Eduardo) y Oliva.

Nosotros debemos enviar también un aplauso caluroso á la comisión organizadora del espectáculo, que debe estar satisfecha del resultado obtenido.

Los ingresos, según nuestrás noticias, se aproximan á 7,500 reales.»

—Sigue acentuándose la mejoria del fogonero Angel Fernández, herido á consecuencia del siniestro que recientemente ocurrió á bordo del torpedero *Habana*.

La superior autoridad de este Departamento telegrafió á Corcubión para que de tres en tres dias se participe el estado de la enfermedad que sufre el mencionado fogonero.

Cuando sea posible será trasladado éste á Ferrol.

—El ministro de Marina anunció telegráficamente á este Departamento la remisión de las 4,000 pesetas donadas por S. M. la Reina á las familias de los que perdieron su vida en el *Habana*.

—Varios estudiantes jóvenes, amantes de las glorias de nuestro pueblo, hállanse organizando una estudiantina con objeto de trasladarse á Betanzos y asistir al certamen musical que en aquella ciudad se celebra en el mes de Agosto con motivo de las fiestas de San Roque.

Entre las piezas que ejecutarán, se sabe de la serenata de Schubert y la gavota Matilde, de Espinosa de los Monteros, además de las piezas que señale el Jurado en el programa que publicará en breve.

—El temporal de viento y aguas que se desencadenó sobre el Ferrol en las primeras horas del 24, causó algunos desperfectos en varias casas de Esteiro, Canido y Ferrol Viejo.

LUGO.

Se hallan de paso en esta capital los célebres concertistas de la renombrada estudiantina *Figaro*, que con extraordinario éxito han recorrido lás principales capitales de Europa y últimamente algunas de las de Galicia.

Ingresó en el hospital un niño de unos 16 años de la parroquia de San Salvador de Muja que, jugando con un rewolver, tuvo la desgracia de que el arma se disparase y penetrando el proyectil por el vientre lo atravesó de parte á parte.

El distinguido hijo de Lugo D. Matías López, que en distintas ocasiones ha demostrado su amor á la villa de Sarria, su pueblo natal, ha regalado al Ayuntamiento mencionado las lápidas ó tablas de rotulación de las calles.

Merece aplauso el proceder de dicho señor, como igualmente el de la Corporación municipal que ha querido demostrar su agradecimiento y afecto al generoso donante, dando el nombre del mismo á una de las calles del pueblo.

También dicho Ayuntamiento ha acordado que la plaza en que se ha construido la nueva y notable iglesia de Santa Marina—para cuyo templo, dicho sea de paso, regaló D. Matías López unas costosas y elegantes vidrieras—lleve el nombre del fundador de la mencionada iglesia, que lo fué el párroco de Nullan D. Juán María López.

PONTEVEDRA.

El Excmo. Ayuntamiento acordó conceder un voto de gracias y el testimonio de entusiasta reconocimiento por las gestiones que practicaron para obtener la concesión de una fábrica de tabacos para esta ciudad, á los señores Vincenti, Montero Rios, Marqués de la Vega de Armijo, Villaverde, Rodriguez Seoane, Cobian y Riega, extensivo al Sr. D. Mauro Serret ingeniero que informó el expediente.

Parece que las dificultades con que el Ayuntamiento creia tropezar para el establecimiento de la fábrica de tabacos empiezan á desaparecer en parte, y es casi seguro que dentro de un breve plazo queden todas vencidas, gracias á la inquebrantable resolución con que el señor Alcalde y algunos concejales proceden en el asunto.

Los ayudantes de obras públicas proceden estos dias á estudiar la rasante que se ha de fijar para la Travesía de la calle de Sombrereros.

Con motivo de la muerte de su señor padre, ha llegado á esta capital el conocido escritor é ilustrado abogado, D. Octavio Lois.

Se ha probado la primera de las máquinas de vapor instaladas en la Fábrica de la luz eléctrica.

El resultado ha sido excelente.

El mercado y feria que se han celebrado el dia 28 como último sábado del mes, estuvieron muy concurridos.

En la plaza se han vendido los cereales á los precios siguientes:

Trigo 16 reales ferrado; centeno 8 id.; menudo 14 id.; maiz 14 id.; habichuela 20.

El diputado á Cortes D. José Riestra, que á la sazón se halla en la Corte, gestiona, según dice un apreciable colega local, la ida á Marín de un ingeniero ó comisión especial de una respetable casa inglesa para estudiar el medio de plantear astilleros en el puerto, y sus gestiones alcanzarán ó alcanzaron ya el más lisongero éxito, toda vez que de un dia á otro llegarán á Vigo los representantes de la mencionada casa y enseguida darán principio á los estudios que de hecho tienen que producir los mejores resultados.

Terminado el año académico en la Escuela de Artes y Oficios de esta localidad, se está procediendo á los exámenes de fin de curso en dicho centro de enseñanza.

Los ayuntamientos de Pontevedra y Marín han acordado contribuir con el 40 por 100 cada uno y el de Bueu con el 20 para atender al mayor gasto que habrá de imponer el aumento de personal de la Aduana de Marín una vez que se eleve á la categoria de primera clase.

De Vigo:

Con fecha 21, dice un colega:

«La corbeta que se hallaba entre aguas con cargamento de madera, y abandonada frente las islas Cies, según hemos dicho en nuestro número anterior, ha sido remolcada por seis lanchas pescadoras, hasta este puerto. Esta mañana se hallaba dicho buque frente á la Ribera del Berbés, y según pudimos observar, no conserva mas que el palo trinquete, de cuyas vergas cuelgan tres velas completamente hechas girones.

Parece que la causa principal de este siniestro ha sido el fuego, porque el casco en la parte de popa está en su mayor parte quemado.

La Dirección de Sanidad del puerto pasó á bordo y no fué posible descubrir vestigio alguno que indique el nombre del buque En el casco se ve un escudo de armas dinamarqués.

De la goleta de guerra *Prosperidad* pasaron dos individuos á bordo para custodiarle.»

—El vapor español *Julio* de la consignación de D. José Barreras y Casellas, que entró en el puerto procedente de Cardiff, condujo una bonita lancha de vapor, que dicho señor destina á la pesca.

Dícesenos que en Vigo se está construyendo otra y que dentro de poco tiempo, sustituirán á las embarcaciones de vela que hoy se dedican á dicha pesca, diferentes vaporcitos como el de que nos ocupamos.

ORENSE.

La Diputación provincial va á discutir un proyecto de empréstito destinado á obras públicas, un millón de pesetas para carreteras provinciales é Institutos, y 500,000 para subvencionar el proyectado ferro-carril de via estrecha desde Chaves (plaza portuguesa) á Marín, Ginzo, Allariz y Orense.

El secretario de la Comisión promovedora, señor Moreiro, ha remitido á Barcelona 11 cajas que contienen los productos de esta provincia destinados á figurar en la Exposición Universal, habiéndose telegrafiado al alcalde presidente señor Ruiz y Taulet, participándole el envio.

Según telegrama de Celanova, un horroroso incendio acaba de reducir á escombros la Fonda de la Vizcaina, en la casa número 2, de la calle de Emilia Pardo Bazán. No han ocurrido desgracias personales. Las pérdidas se calculan en 50,000 pesetas.

Debido á las gestiones del diputado provincial de este distrito D. José Lorenzo Gil, la Diputación ha consignado en el presupuesto del próximo ejercicio 1.000 pesetas, como subvención al Ayuntamiento de Toen, para la conducción de aguas y construcción de una fuente en el pueblo de Moreiras, y 15,000 al Ayuntamiento de Orense, para el camino que de la capital se dirige á Maceda por Santa Marina del Monte.

Han comenzado con gran actividad los trabajos de explotación de la mina de estaño *La Concepción*, sita en el término de Pentes (Gudiña), denunciada por D. Emilio Morenza y adquirida por una sociedad inglesa de Rio-Tinto.

INSTITUTO MILITAR.

He aqui la exposición que el Ayuntamiento de Betanzos eleva al ministro de la Guerra, solicitando la creación de un Instituto militar. Por nuestra parte estimamos justísima la pretensión de Betanzos y á ella nos adherimos.

Dice la exposición:

«El Ayuntamiento de Betanzos al Excmo. señor Ministro de la Guerra:»

Excmo. Sr. El ilustre Ayuntamiento de Betanzos, que tienen la alta honra de constituir los que suscriben, correspondiendo á la atenta invitación que se hace á todas las poblaciones de España en el articulo 11 del real decreto de 27 de Febrero próximo pasado, á V. E. reverentemente expone:

Que en esta antigua é histórica ciudad existen dos edificios situados en la Plaza del Campo; cuyas fachadas se encuentran en la misma línea y separados uno del otro por un espacio libre que solo mide dos cincuenta metros de largo, de manera que es muy fácil comunicarlos haciendo de los dos uno por medio de una sencilla galería que facilite su servicio interior.

Dichos edificios fueron construidos el uno para archivo general de Galicia y el otro para hospital, se encuentran en muy buen estado, por haberse hecho en ellos recientemente obras de consideración, y tiene capacidad suficiente cualquiera de ellos para más de 200 alumnos y para todas las dependencias necesarias en un colegio de la importancia de los que se tratan de establecer, según puede cerciorarse V. E. examinando el plano y croquis adjuntos.

Esta ilustre corporación, creyendo interpretrar fielmente los sentimientos de todos sus administrados, acordó en sesión de 7 del actual ofrecer los mencionados edificios para uno de los cuatro colegios preparatorios militares que se crean por el real decreto al principio mencionado, y se compromete á costear todas las obras que sean indispensables para la instalación cómoda y ordenada de dicha Academia.

A la par no recela facilitar con el mismo propósito la modesta biblioteca, muebles, aparatos y enseres que existen en el colegio de segunda enseñanza que en la actualidad costea, y en hacer cualquier otro sacrificio que se le imponga dentro del límite de sus fuerzas.

En estas condiciones espera que será aceptado su ofrecimiento, porque es indudable que si bien pueden encontrarse mejores y más cómodos edificios, difícilmente se encontrará una localidad que por su situación, clima, producciones y vias de comunicación merezca preferencia.

En efecto, situada la ciudad de Betanzos sobre una colina á los 43° 17' 16" latitud, 4° 31' 30" longitud O. del Meridiano de Madrid bañada por los rios Mondeo y Mendo, hay que añadir á su espacioso horizonte y á sus magníficas campiñas, y agradables vistas, una inmejorable ventilación, un clima benignísimo en que jamás se sienten frios intensos ni calores rigurosos y una atmósfera despejada, sana y pura que hace que se deconozcan las enfermedades endémicas, y que las epidemias no tomen nunca gran incremento.

Además su proximidad al Océano, la via férrea del Noroeste que la comunica con el Centro de España y la pone á media hora de distancia de la Coruña, las siete carreteras que la rodean y la circunstancia de encontrarse á tan pocos kilómetros del departamento marítimo del Ferrol, son otros tantos alicientes para las familias de los alumnos, para la vigilancia de las autoridades y en una palabra para la prosperidad del establecimiento de enseñanza.

Respecto á subsistencia, también ofrece ventajas la ciudad de Betanzos á cualquiera otra localidad, por ser en ella sanos y baratos los alimentos, abundante la caza y pesca, variadas las producciones agrícolas, é ínfimos los precios de inquilinato.

Para concluir, debe hacer constar esta ilustre corporación que el cuartel de los batallones reserva y depósito, y las dependencias del escuadrón que en la actualidad reside aqui, se encuentran situados en la misma plaza donde

están los edificios que se ofrecen, con lo que se facilita la asistencia á las aulas de los individuos de la clase de tropa que quieran hacer sus estudios con arreglo á lo prescripto en el artículo 8º del repetido real decreto.

En su virtud: Suplican rendidamente á V. E. se sirva aceptar estas proposiciones, y en su consecuencia acordar que se establezca uno de los cuatro colegios preparatorios militares en los edificios señalados.

Es gracia que no dudan alcanzar de la reconocida bondad y justificación de V. E.

Cortamos de un apreciable colega regional:

«Por referirse al único hijo de Galicia que figura en las *Celebridades Musicales*, obra que acaba de ver la luz en Barcelona, trascribimos á continuación las siguientes líneas:

«JOSE MARIA VARELA SILVARI

—

»Maestro compositor, historiador, crítico; »director de orquesta y banda, y del Orfeón normal de Madrid; académico de la Filarmó»nica de Basilea, profesor del Instituto Filar»mónico de Madrid; director de la capilla de »música de Santa Cecilia; pensionado por el »Gobierno portugués, y condecorado en Por»tugal, Italia y Suiza; mantenedor de los Or»feones en Suiza; presidente nato de la Asocia»ción de los conciertos de la música brasileña; »correspondiente de la Real Academia de »Amadores de la música de Lisboa; composi»tor honorario de la Academia filarmónica de »Bolonia y de la Antigua de cuarteles de Lis»boa, etc., etc., nació en la Coruña, el dia 1º »de Febrero de 1848; á los 14 años fué á Lis»boa dando conciertos, y allí perfeccionó sus »conocimientos musicales y literarios.

»A su regreso á la Coruña fundó y dirigió *El »Eco Musical* y colaboró en la *España Musical*, »*El Correo de Teatros*, de Barcelona y *El Glo»bo* de Madrid. Trasladóse á Barcelona y di»rigió *El Coliseo Barcelonés;* y después á Ma»drid, redactando *La Correspondencia Musical*, »el *Nuevo Figaro*, y colaborando más tarde en »la *Enciclopedia Musical* de Barcelona.

»La literatura musical hispana cuenta con »las siguientes obras de este laborioso autor: »*Galería biográfica de músicos gallegos.—Apun»tes para la Historia Musical del reino lusitano.* »—*Máximas y pensamientos sobre la Música* y »*las Bellas Artes.—Origen de la Música como* »*arte.—Historia de la Música en España.—His»toria de la Música en Galicia.*

»Cómo compositor ha escrito más de 540 »obras de todas clases, géneros y combinacio»nes, sin hacer mérito de muchísimas composi»ciones ligeras, á su juicio, que el autor no se »ha tomado nunca la molestia de firmar.

»Citaremos las más impartantes:

»*La Ginebra*, sinfonía para orquesta (premia»da en Basilea en 1869).—*La Benéfica*, sinfo»nía para orquesta y banda.—*Gran fantasía* »*militar.—A la zelada*, sinfonía para banda.— »*Serenata española* para piano.—*¡Pobre Niña!* »meditación para violin y piano.—*Estrellas* »*mindonienses*, mazurkas.—En el género reli»gioso, varias *Misas*, *Salves* y *Vísperas*, á tres »y cuatro voces con pequeña y grande or»questa.

»OBRAS DIDÁCTICAS.—*Teoría de la música.*— »*Manual teórico práctico de armonía*, y un *For»mulario armónico para los aspirantes á músi»cos mayores militares.*

»*La guarida del Buitre*, drama lírico en tres »actos, es la obra maestra del Sr. Varela Silva»ri, que no ha podido saborear el público to»davía, pero á la cual dará su merecido en »aplausos, cuando el autor logre ponerla en escena.»—(*Celebridades musicales*, pág. 361 y 362).

No se puede decir más en menos líneas. Sencillamente expuestos los datos y apuntaciones que preceden, sin abultar el contenido con adornos literarios y detalles muchas veces inútiles (sistema seguido con las *celebridades Musicales* para no hacer la obra interminable y más costosa) el lector podrá formar cabal idea de la prodigiosa obra del maestro VARELA SILVARI, con solo ver los títulos que conquistó con las obras que dió á luz, los cargos que desempeñó y desempeña y las honoríficas recompensas que ha obtenido dentro y fuera de España, circunstancias favorables todas y todas dignas de loa, que engrandecen al maestro VARELA SILVARI y le conceden un puesto preeminente entre nuestras celebridades contemporáneas.»

REVISTA DE VALORES.

(Para "Galicia Moderna.")

Bien pudiéramos envanecernos un poquito al ver como en la presente semana se han cumplido las predilecciones que en la anterior hicimos acerca de los distintos valores de que hemos tratado. Por que esas predilecciones se han cumplido, han de verlo los que nos dispensen el favor de leer lo que sigue.

Indicamos en la revista anterior que no había motivo para la firmeza que demostraba el mercado respecto del precio del oro, y en el trascurso de la semana actual se ha demostrado que nuestra aseveración no carecía de fundamento, pues durante aquélla el mercado ha tenido marcadas fluctuaciones con tendencias al descenso, y aunque éste no se ha demostrado de una manera muy marcada, puesto que cierra con regular demanda de 134 ½ á 134 ¾, nuestra creencia es, que las fluctuaciones en la semana próxima, serán más bien en sentido de baja que de alza.

Las Acciones.

En la revista anterior calificamos de ficticia la bajá que se notaba en el mercado de las acciones, por que nos parecía á todas luces absurdo que mientras la generalidad de las principales empresas acordaba dividendos muy importantes (dividendos que en otras ocasiones determinarían un alza notable) recibiera el mercado esos beneficios con una indiferencia que revelaba algo extraño y anormal que no nos explicábamos lógicamente; y aunque nosotros fuimos muy parcos en nuestras apreciaciones, lo que estaba pasando respecto del particular nos parecía de tan alta trascendencia, y de tan general interés el contrarrestarlo, que dimos la voz de alerta á los interesados á fin de que no se dejasen engañar por las apariencias, ni obedeciesen á sugestiones que se hacen siempre con miras especiales y fines particularísimos.

Las operaciones de importancia realizadas en la actual semana, todas con marcadísima tendencia al alza, serían bastantes á satisfacer nuestro amor propio de revisteros aunque en materia de opiniones bursátiles lo tuvieramos excesivo; y aunque estamos muy lejos de creer que este espléndido resultado sea debido ni mucho menos, á nuestras indicaciones, no podemos negar que estamos altamente satisfechos, por que así veran nuestros estimados lectores, con cuánta imparcialidad y cuidado procuramos tenerles al corriente de cuanto pueda interesarles acerca de las operaciones que diariamente se llevan á cabo en la Bolsa de esta ciudad.

Como demostración del alza que indicamos y de la exactitud, por tanto, de nuestras afirmaciones, vamos á hacer un pequeño estado comparativo entre las cotizaciones oficiales de la semana anterior y de la presente, con relación á las principales empresas.

Helo aquí:

EMPRESAS.	SEMANA ANTERIOR.			SEMANA ACTUAL.		
Banco Español	13	á 15	P	14	á 15¾	P
Idem del Comercio	15	á 13	D	12¾	á 11½	D
Almacenes de Hacendados	40	á 20	D	27	á 18	D
Almacenes de Depósito	97	á 90	D	95	á 92	D
Compañía Española de Gas	50¾	á 49¾	D	48¾	á 48	D
Gas Consolidado	56¼	á 55¼	D	55	á 53	D
Ferro-carril Habana	56¼	á 55¼	D	56	á 55¾	D
Idem Matanzas á Sabanilla	11	á 10¾	D	12¼	á 11¼	D
Idem Cárdenas y Júcaro	14¼	á 15	P	15	á 16	P
Idem Cienfuegos á Villaclara	10¾	á 15	D	12¼	á 12	D
Idem Sagua la grande	6¼	á 4¼	D	5	á 10	P
Idem Caibarien á Sancti Spíritus	9¾	á 7	D	6¼	á 5	D
Idem Urbano	17	á 15¼	D	16¼	á 14¾	D

Por esta notable diferencia de precios, comprenderán nuestros lectores, no solo la notable alza alcanzada sino también las causas de la satisfacción á que nos referimos antes.

He aquí ahora las últimas cotizaciones de los valores no incluidos en el anterior estado.

Oro del cuño español, abrió á 234¾ y cierra de 234¼ á 234¾

Billetes Hipotecarios de la I. de C...	2¼	á 6	P
Bonos del Ayuntamiento	37½	á 40	V
Compañía Española de Alumbrado de Gas	42	á 25	D
Compañía Cubana de Alumbrado de Gas	32	á 29	D
Compañía Española de Gas de Matanzas	42	á 25	D
Ferro carril del Oeste	86	á 84	D
Refinería de Cárdenas	15	á 6	D

CAMBIOS.

España	4¼ á 7 p.%	P
	según plaza, feha y cantidad	
Inglaterra	60 d|v á 21½ á 22 p.%	P
	22¼ á 22½ , á 3 d|v	
Francia, francos	60 d|v á 6¼ á 7 p.%	P
" "	3 d|v 7½ á 7¾ p.%	P
Alemania	60 d|v 6 á 6¼ p.%	P
" "	3 d|v 6¾ á 7 p.%	P
Estados Unidos	60 d|v 9¾ á 10½ p.%	P
"	3 d|v 10¾ á 11¼ p.%	P

V.

Habana, Mayo 25 de 1888.

AZUCARES.

Por haber llegado tarde, no hemos publicado en el último número la relación de ventas verificadas en la semana anterior.

Esa relación carece ahora de oportunidad, y por eso solo reseñamos hoy las transaciones realizadas durante la semana actual, que fueron las siguientes.

VENTAS EN LA SEMANA.

INGENIOS:

S. Manuel, 1485 s. nº 12 Pln. 96 80|00 á 6 21|00 España.
S. Cayetano 256 sacos nº 12 Pln. 97 á 6 15|00 España.
Varios 1200 sacos núm. 11 Pln 95½ á 6
Bramales 540 sacos núm. 12 Pln. 98 á 6 60|00
Las Cañas 1271 sacos núm. 11½ Pln. 97½ á 6 32|00 Esp.ºles
S. Agustín 2464 s. núm, 11 Pln. 97 á 6 19|½ Especulación
Dicho 366 miel núm. 7 Pln. 91 á 4 38|00.
Varios 550 miel núm. 10 Pln. 95½ á 5 94|¾
Fortuna 650 miel núm. 7½ Pln. 90 á ¾ 41|00
San Ignacio 265 Centrífuga núm. 9 96 á 5 94|½
Admiración 1900 Centrífuga núm 10 96 á 6
Varios 329 Centrífuga núm. 9 95 á 6

El Mercado ha regido bastante activo durante la semana, debido á algunos pedidos de la Península y á la especulación.

Habana, Mayo 25 de 1888.

HABANA.

A «EL ESTANDARTE.»

En un suelto que apareció en el último número de GALICIA MODERNA se dijo que el comité correspondiente (no la mayoría de los electores) había propuesto al Centro de Unión Constitucional la designación de D. Anselmo Rodriguez como candidato del partido para la elección de un diputado provincial por el sexto distrito de la Habana.

Esa afirmación, cuya exactitud vamos á probar inmediatamente, ha sido calificada de falsedad por *El Estandarte*, con una ligereza y una descortesía que no creemos merecer de nadie, dadas la templanza y la cultura que siempre revisten nuestros humildes escritos.

No se nos oculta que el apreciable colega citado necesitaba inventar una *provocación* para descargar sobre los supuestos provocadores su furia *izquierdista;* pero bien pudo elegir mejor la ocasión y la víctima, teniendo en cuenta que este modesto semanario ni es órgano oficial de nadie, ni recibe *notas oficiosas ú oficiales* ni inspiraciones de centro alguno, ni persigue más fines que la prosperidad de Galicia y el bien de los gallegos, y aun esto sin negar á los que no lo son, nada de cuanto tienen derecho á exigir de todos.

Se trataba de un distinguido comprovinciano que es además estimado amigo nuestro, y no teníamos para qué ocultar el gusto con que viéramos la propuesta que *El Estandarte* calificó tan duramente, apesar de ser exacta como se desprende de la siguiente explicación.

El 6º distrito está dividido en dos barrios: Guadalupe y Peñalver. Cada uno de estos barrios tiene un comité que, siguiendo antiguas prácticas, fué consultado por el Centro sobre el candidato que convendría designar para la elección próxima. El de Guadalupe, el más importante de los dos, celebró una junta, y en ella por mayoría de votos se acordó proponer á D. Anselmo Rodríguez. De ese acuerdo se dió ya cuenta á la Junta Directiva del partido, según nos asegura persona bien informada. El de Peñalver, aunque ya celebró una reunión con igual objeto, no dió cuenta todavía de su resolución; pero es de suponer que ésta coincidirá con la ya manifestada, si es cierto que de ese barrio salió la Comisión respetable que inició la candidatura de nuestro amigo.

¿Dónde está, pues, la falsedad que nos imputa *El Estandarte?* En las frases que nos dedica, pudiéramos decir si quisiéramos imitar su estilo. Pero no haremos tal, que no es causa bastante para olvidar nuestra habitual mesura, el hecho de que á un moderno caballero andante haya convenido parodiar, á costa de GALICIA MODERNA, la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento.

MUY AGRADECIDOS.

Una vez más se han hecho acreedores á nuestra gratitud casi todos los periódicos de la Habana y algunos del Interior, apoyando la súplica que en favor de las víctimas del torpedero *Habana* hicimos al Casino, en nuestro último número.

Cualquiera que sea el resultado de esa súplica, nunca olvidaremos la nueva muestra de consideración que ha provocado en nuestros más ilustrados colegas.

***

DOS CRISTIANOS MÁS.

El día 22 fueron bautizados en la iglesia del Cristo dos hermosos niños: Rita Dionisia, hija de nuestros estimados amigos D. Vicente Hermida y Dª Carmen Alvarez, y Antonio Marcelino, que tiene por padres á D. Antonio García y Dª Josefa Alvarez.

De ambos neófitos fueron padrinos nuestro apreciable comprovinciano D. Genaro Senra y su simpática esposa Dª Rita Alvarez, quienes obsequiaron espléndidamente á los invitados, después del bautizo.

A todos deseamos muchos años de felicidad constante.

***

EN EL CASINO.

Según nuestras noticias, la Sección de Intereses Morales y Materiales del Casino Español, acordó en su última Junta enviar á la Directiva una moción con objeto análogo al de la súplica que en nuestro último número hicimos en pro de las víctimas de la catástrofe ocurrida abordo del torpedero *Habana.*

No es esta la primera vez que la Sección dignamente presidida por nuestro distinguido amigo D. Antonio Quesada, toma la iniciativa en asuntos de este género, probando evidentemente los sentimientos caritativos y el espíritu de justicia que animan á sus ilustrados y entusiastas miembros. No nos extrañó, por tanto, el acuerdo citado, que sin embargo agradecemos en lo mucho que vale, por las familias de las víctimas de la catástrofe habida abordo del torpedero *Habana,* y por nuestra parte, si algo influyeron en esa resolución los ruegos de GALICIA MODERNA.

***

COUTO Y HERRERA.

Bajo esa razón social girará en lo sucesivo el almacén de víveres que hasta hace poco fué de nuestro estimado comprovinciano D. Francisco Couto.

Éste y D. Manuel Herrera constituyen la nueva sociedad, á la que deseamos buen éxito en sus negocios.

***

REPRODUCCIONES.

El Liberal reproduce en su número correspondiente al día 25 la «carta escrita por el señor Alarcón á dos literatos que le pidieron versos para una *Corona Poética* en honor del malogrado vate ***, el cual se había dado la muerte pocos días antes.»

Nosotros reproduciremos el próximo domingo la contestación que nuestros distinguidos comprovincianos, los literatos aludidos dieron á esa carta.

Bueno es oir á las dos partes, ya que con más ó menos oportunidad se ha puesto la cuestión sobre el tapete.

***

GLORIAS DE GALICIA.

A beneficio de sus fondos, celebrará esta naciente Sociedad gallega una variada función el día 31 del corriente en el más grande de nuestros coliseos.

En esa fiesta teatral toman parte, además de los elementos propios de la Asociación beneficiada, la Sociedad coral *Juventud Obrera,* la *Estudiantina Cosmopolita* y algunos artistas y aficionados de esta ciudad.

A juzgar por el programa, que tenemos á la vista, la velada será muy amena, y de ella quedará seguramente satisfecho el público, que nosotros deseamos sea muy numeroso.

AIRES D'A MIÑA TERRA.

En otro lugar va un anuncio del baile suntuoso que hoy ha de verificarse en los espaciosos salones de esta floreciente Asociación.

A lo que el anuncio dice y á lo que han dicho ya importantes colegas habaneros, debemos añadir que hemos visitado el local que ocupa AIRES D'A MIÑA TERRA y nos sorprendió poderosa y agradablemente el lujo y el buen gusto con que ha sido engalanado por todas partes: no habíamos visto en ese género nada tan original ni tan superabundantemente hermoso. Comparado con eso, el Paraiso debe ser así como una reminiscencia de la hermosura y de la felicidad.

Admiramos también los obsequios (muy bonitos y muy elegantes) que se destinan á las concurrentes, que seguramente han de quedar satisfechas de la galantería y la espiendidez de los nuevos inquilinos de esa preciosa quinta que ocupó la *Colla de Sant Mus.*

Con tales antecedentes ya á nadie extrañará la animación extraordinaria que por ahí se observa para asistir á esa brillante fiesta.

Seguro que esta noche parece AIRES D'A MIÑA TERRA una sucursal de la Gloria.

***

Los grandes preparativos que para el *Baile de las flores* se han hecho no han impedido que algunos socios entusiastas pensaran á la vez en realizar otros proyectos que interesan á la Sociedad.

El Director de la *Seccion Lírico-Dramática* ha pedido á Madrid varias obras, que aquí no son conocidas. Algunas han llegado ya por el último correo, y una muy aplaudida en Madrid, se dará á conocer en la primera función que el Instituto celebre.

Por otra parte, trabajan muy activamente dos vocales de la Directiva para instalar en la Asociación una sala de armas, en la que se establecerán clases de esgrima, gratis para los socios, á cargo de un profesor inteligente.

Pronto también empezará á funcionar la *Sección de Instrucción,* con arreglo á uno de los acuerdos tomados en la última Junta general.

En AIRES D'A MIÑA TERRA es cada socio un ejemplo vivo de lo que pueden la constancia, la actividad y el patriotismo al servicio de una idea noble y generosa.

¡Que el dios éxito corone tantos y tan loables esfuerzos!

AIRES D'A MIÑA TERRA.

SOCIEDAD
de Instrucción, Recreo y Asistencia Sanitaria.

SECRETARIA.

Fenecido el contrato de subarriendo que esta Sociedad tenía celebrado con los actuales dueños del café y billares que existen en la misma, Galiano esquina á Neptuno n. 60, donde estuvo situada la «Colla de Sant Mus,» y acordado por la Directiva se sacaran á concurso público, se anuncia por este medio, para que los que deseen aspirar á hacerse cargo de aquéllos, se sirvan concurrir, mediante pliego cerrado, donde se harán constar las proposiciones de los solicitantes y por el término de diez días á contar desde esta fecha, á la Secretaría de la Sociedad, sita en el lugar antes citado, donde podrán informarse de todas las condiciones del contrato.

Habana 20 de Mayo de 1888.—El Secretario, *Juan N. Rodríguez.*

SECCION DE RECREO Y ADORNO.

SECRETARÍA.

Esta Sección competentemente autorizada por la Directiva, acordó verificar el día 27 del corriente el *Baile de las Flores* en los espaciosos salones de la Sociedad, que han sido suntuosamente hermoseados para ese objeto.

En esta noche, previo juicio de inteligente *jurado de honor* constituido por el bello sexo, se otorgará un premio á la concurrente que luzca más sencillo y elegante atavío y otros dos á las que ostenten los más artísticos prendidos de flores.

A los señores socios servirá de billete de entrada el recibo de la cuota social correspondiente al mes de la fecha.

Las personas extrañas á la Asociación, que deseen concurrir á esta fiesta, pasarán á proveerse del billete correspondiente, en la Secretaría todas las noches de 7 á 10, previa presentación por un asociado.

Tocará la 1ª de Cláudio Martínez, que estrenará entre otros bonitos bailables la preciosa habanera «Dulces aires.»

Las puertas se abrirán á las 7 ½ y una hora después empezará el baile.

Habana 23 de Mayo de 1888.—El Secretario, *Jesús Rodríguez.*

Imp. LA UNIVERSAL. San Ignacio núm. 15.

LA AMERICA

de J. Borbolla y C.ª

MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS

COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura do sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa Nº 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.– Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO Nº 298. Alquilamos pianos. APARTADO 457.

MAGNESIA AEREADA

ANTIBILIOSA

DEL

LDO. D. JUAN JOSE MARQUEZ.

AVISO.—Nuestra magnesia aereada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos, arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Unico y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el *deber de llamar la atención* de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vegiga, Extreñimiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

COMPAÑIA GENERAL TRASATLANTICA

DE VAPORES CORREOS FRANCESES.

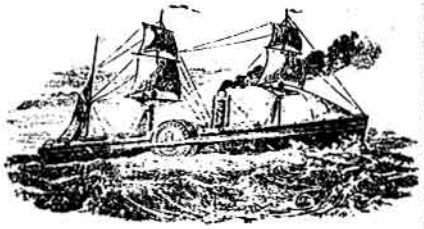
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario:

ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los dias 6.
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los dias 16.
Salida de la Habana para la CORUÑA los dias 5 de cada mes.
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2[6 millar de tabacos.
Para más imformes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



COMPAÑIA FRANCESA

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.

AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

LA ✚ ROJA

DE

RAMON ALLONES.

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de Paris.

SAN JOSE 99.—APARTADO: 675.

HABANA.

LA ANTILLA.

MUEBLERIA, NEPTUNO NUMERO 36.

Este bien montado establecimiento se propone ser digno continuador del que con el mismo título alcanzó tanto crédito en Neptuno 27.

LA ANTILLA, pues, renace ofreciendo á cuántos se dignen honrarla con su visita un gran surtido de muebles de todas clases á precios excesivamente baratos.

MUEBLERIA. LA ANTILLA. NEPTUNO 36.

EL COMERCIO.

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS.FABRICA DE LIBROS EN BLANCO

de Torroella y López.

SAN IGNACIO 27.-Habana.

Montado este taller como los mejores en su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confíen.