Año I. Habana, Octubre 4 de 1885. Núm. 23.

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES.

Director: JOSE NOVO y GARCIA. **Editores: RUIZ Y HERMANO.**

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES.

	Año.	Mes.
Habana	$11-00	$ 1-00
Interior	11-00	.....

Direccion: Galiano, 34.
Administracion, Aguiar número 73.

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO.

	Año.	Smstre.
Puerto-Rico	$ 5-50	$ 3-00
Península y Extranjero	$ 8-00	$ 4-50.

SUMARIO.

¡Bah!: José Novo y García.—Sinfonía pastoral; Preludios, Panorama floreal, Casas y sendas, Orgía en los maices, Preludios acerca del dengue, Concertante entre los árboles, Las Penliñas: J. Ortega Munilla.—Anhelo: Sofía Casanova.—Correo de Galicia; Lugo, Orense, Coruña, Pontevedra—Noticias generales: La velada en honor de Rosalía Castro.—Correo extranjero.—Correo de la Isla.—Correo Interior.—Proyecto de un certámen gallego: K. Inzo.—Centro Gallego: Apertura del curso del 85-86.

¡BAH!

La verdad es que alcanzamos unos tiempos en que están aconteciendo sucesos punto ménos que inverosímiles; si hace años, pocos, se hubiera atrevido álguien á vaticinarlos, ó se hubiera llamado charlatan al presunto profeta, ó cuando ménos, hubieran obtenido sus profecías un coro general de carcajadas, manifestacion de la más supina incredulidad.

¿Cómo es eso? ¿Galicia visitada, enaltecida, cantada y adulada por los prohombres políticos de España? ¿Las bellezas de nuestra tierra, llevadas y traidas desde Huelva á Gerona, y desde Leon á Almería por los periódicos de más circulacion, que parecen celebrar un pugilato de aplausos? ¿Las estrellas sociales de primera magnitud lanzando sus resplandores sobre los innumerables encantos de nuestro privilegiado suelo? ¿Los hombres ahitos de fama, de gloria y de prestigio, cansados de las luchas del parlamento, agobiados con el peso de laureles ganados en buenas lides, que han sido todo cuanto se puede ser en España, pretenden no morir sin ser justos alguna vez?

Parece que hay algo de raro en todo esto; dijérase que Galicia á imitacion de las doncellas romanas, no había querido desceñirse hasta ahora su cinturon, símbolo de castidad y de pureza, para que nadie pusiese sobre sus gracias una mano impúdica; dijérase que encerrada por otra Gran muralla china habia impedido siempre á sus vecinos y allegados la entrada en sus purísimos vergeles; dijérase que como el armiño temía menos á la muerte que á una mancha en su preciada y perseguida piel. Pero no hay nada de eso, nada de cinturon ni de murallas, ni de temores..... Que lo digan los ministros de Hacienda y de la Guerra y de Marina.

A esa extrañeza puede unirse otra: la que produce en un espíritu desapasionado é imparcial el eco de las alabanzas que desde el fondo de nuestros valles y en nuestras ciudades y en nuestros pueblos se entonan en loor de algun viajero ilustre, y el rumor de la alegría que parece sentirse cada vez que en nuestra pátria resuenan los elocuentes conceptos de algun talludo visitador.

¿A qué van? ¿A vernos, á conocernos, á estudiar nuestras necesidades y nuestras aspiraciones, nuestros males económicos y políticos, la pobreza de nuestros labradores, los veneros de riquezas naturales, las fuentes de nuestro posible progreso, la manera de realizar saludables metamorfosis? Bien venidos, gracias, y aplausos. ¿A pasear, ahora que hay tren directo y el viaje es cómodo y barato y el paisaje encantador? ¿A buscar para su corona de artistas, de estadistas ó de pensadores la hoja de laurel que falta? ¿Pues, bien venidos, gracias, y nada más. ¿A adularnos y á mentir promesas? Pues, á otra parte con la música. ¿Como habrá de saberse la conducta que debe seguirse? Muy fácilmente: creyendo en los hechos, y poco, casi nada, en las palabras.

Además, si no son letra muerta las lecciones de la experiencia, bien claro nos demuestran fijándonos solamente en nuestra historia contemporánea como deben recibirse las promesas y cual es la fé que pueden inspirarnos. Tomando como factores la historia y la experiencia podemos obtener con extraordinaria frecuencia este resultádo: Promesas de cierto género, decepciones seguras.

Pensar que de fuera ha de venir el mejoramiento de nuestra vida social es pensar en utopias; lo que nosotros no hagamos poniendo en juego incesante nuestros propios recursos morales y materiales, aplicando á ese santo fin nuestra inteligencia y nuestra voluntad; trabajando sin tregua ni descanso con el pensamiento fijo en los grandes ideales de nuestra edad y dando de mano á miserias y rencillas impropias de pueblos cultos, no habrá de venir á hacérnoslo ni el vecino ni nadie. Discurrir de otro modo es dar ocasion á invocar un adagio popular que como muchos encierra una leccion provechosa: Fíate de la Vírgen y no corras.

José Novo y Garcia.

SINFONIA PASTORAL.

Vigo, Agosto 27.

PRELUDIOS.

Los santos y advocaciones de la Vírgen que han sido colocados en el mes de Agosto son favorecidos desde tiempo inmemorial con fiestas populares en Galicia. Esta comarca hierve en romerías; hay siete cada semana, y de noche el luminoso serpear de un cohete en la atmósfera anuncia que á un kilómetro, á una milla ó á una legua de Vigo corre el vino en abundancia y suenan la gaita y el tamboril.

Todo el mes de Agosto se emplea en recercos campestres: las romerías dedicadas á los santos patronos de cada uno de los eremitorios, capillas, parroquias y términos. Copias de las antiguas costumbres paganas que inventaron divinidades para santificar cada rincon, cada esquina, cada setò y cada valle, la religion cristiana ha esparcido por toda Galicia cientos de piadosas memorias que se conmemoran en dia fijo, y por ser Agosto el mes de los mares serenos y el de las cosechas alzadas, en sus 31 dias se alzan en la comarca galaica 31 altares. Miles de luces arden delante de las toscas imágenes bizantinas legadas por los siglos de la fé á los modernos. Pero á decir verdad, la santificacion del dia es pretexto para que los resabios celtas de esta raza asomen y estallen como las burbujas en la sidra fermentada.

PANORAMA FLOREAL.

El sol que agosta los campos de las Castillas, que convierte toda Andalucía en un inmenso rescoldo, deja verde y lozana la vejetacion gallega. El helecho enseña á la luz solar sus siete lenguas verdes y cabecea con la brisa abanicándola. Los castaños muestran por todas partes sus pomposas frondas y sus frutos cubiertos de espinas; son los erizos del reino vejetal y defienden la carne de las castañas, blanca y dura como los mofletes de las Driadas de estos bosques. Los *eucaliptus globulus* crecen con un esplendor admirable en la atmósfera fecunda y prolífica de los montes vecinos al mar. Frondoso parasol el que forman las copas de los marítimos pinos. La magnolia y la camelia, que en otras regiones de España solo se desarrollan entre la tibia temperatura de la estufa y bajo los cristales del invernadero, prodúcense al aire libre y adquieren apariencia arbórea. El jazmin cubre de florecillas níveas su copa y sus desmayados resalvos. La higuera duplica aquí sus hojas y sus frutos; hace aquellas más anchas, éstos más dulces, y el tronco paterno de que se nutren aquel severo verdor y aquel melífluo gusto, doblemente fuerte y corpulento. Son jigantes que llevan en sus labios mieles.

Ved cómo el llano se encrespa; se alza y trepa para convertirse en montaña. Le sigue la vejetacion, y los plantíos de parra tienden su manto de escarlata de arriba abajo. La parra no se cría aquí sobre el suelo porque las extremadas humedades de la tierra pudrirían el agraz sin darle tiempo para convertirse en dulce uva. Altos rodrigones sostienen la parra. A veces el alto rodrigon es sustituido por columnatas de piedra, y entonces las hojas que fueron el primer traje de pudor del hombre, y el primer rasgo de coquetería de la mujer, y los pámpanos ácidos y retorcidos y los racimos prietos y de color de ámbar forman dosel magnífico á los paseos del amor.

Todo el monte, toda Galicia—que es un monte no interrumpido más que para dar paso á las rías—aparece cortado en gigantesca escálera, en cada uno de cuyos amplísimos peldaños se detiene el agua llo-

vediza que impide que los turbiones arrastren cuesta abajo la labor agrícola y las plantas. Abajo está el prado, en que pace placidísima y obesa raza bovina. Más arriba el maizal agita sus cogollos y luce sus mazorcas. En el escabel superior están los castaños, los perales, los albérchigos. Aun más arriba se cria la morera, la col enorme, la nabiza, las especies menudas de la horticultura, la habichuela, el yero y el guisante. Coronando el monte está el pinar, el lucidísimo escuadron de pinos, entre cuyas lineales hojillas la luz se hila y difunde, se desmenuza y se quiebra, produciéndose una como pulverizacion solar. La parra no tiene sitio determinado. Sube, baja, ondea, forma grecas, cenefas, borda, sombrea, y como señora que es de toda la tierra, ya se sube á la cabeza de un risco, de igual modo que el vino, su hijo, se sube á la cabeza de un magnate, ya parece despeñarse sobre sus rodrigones por abrupta pendiente.

¡Qué poemas de luz y sombra! ¡Qué juegos, qué maravillas, qué encajes, qué blondas hace, pinta y recorta la luz entre las hojas de tan varia vejetacion!

CASAS Y SENDAS.

Tal es el escenario; tal la decoración. Pero no; aún falta un elemento de belleza que no puede olvidarse. Hablo del caserío que está desparramado por entre la vegetacion. Hay hiladas de casas en los prados como hay hiladas de estrellas en el cielo. Hay bandadas de tejadillos, de casucas deliciosamente bellas en su miseria puestas en las laderas, como se ponen las gaviotas en los setos. Por la rompiente de un bosque aparece la torrecita de una iglesia. Los caminos van dando vueltas en busca de cada casa, y las ensartan en un hilo blanco; de tal suerte es exacto este símil, que desde cualquier altura puede verse un enrevesado dibujo geométrico, un ir y venir de sendas que trazan todas las líneas imaginables y que producen en el viajero el error. Caminos hay que se hunden en la tierra como si fueran el comienzo de un subterráneo: pero no son sino caprichos del uso, que ha buscado cómodas sendas al abrigo del sol. ¡Qué misteriosas estas vías, coronadas de flores y arbustos, con sus paredes cubiertas de hiedra, con su piso de tierra húmeda y blanda, que conserva avaricíosa las huellas del que la atraviesa! Por ellas os encontrais alguna muchacha que va al mercado del pueblo vecino, llevando sobre la cabeza un redondo cesto lleno de peces que brillan bajo la luz crepuscular que se deja caer de lo alto á través de la vegetacion lujuriosa y lozana; ó tal vez el prototipo de la matrona campesina de Galicia, redonda, obesa, reposada, saludable, con sus grandes aretes colgando del gordezuelo lóbulo de la oreja; ó caballero en ruin caballejo al abogaduelo picapleitos de la aldea; ó el cura de la parroquia inmediata, obeso y saludable, reventando de gordo bajo la negra envoltura de su traje abadial.

ORGÍA EN LOS MAICES.

La romería ha comenzado. Si acertáramos á personificarla en algun personaje mitológico, tendríamos que recordar la Bacante, con sus cabellos mal ceñidos, sus ojos centelleantes en el amor del campo y con el hervor del vino, sentada á la oscura sombra de un roble, rodeada de atenienses *ephebos*, hermosas, juveniles, de piel moreno-rosáceo, de un tinte en que se mezclan el del trigo candeal y el de las rosas. No se concibe tal fiesta sino á la sombra de estos bosques, en presencia de estas rías, bajo los resplandores de este sol y entre los perfumes embriagadores de este jardin.

De mañana es el movimiento muy grande. Van y vienen los mercaderes y ocupan sus puestos. En medio las jigantescas cubas de vino sobre carretas, que están reclamando los tigres de Baco para ser arrastradas; alrededor las que venden tortas, rosquillas, manzanas, cascajo, ostras pequeñas, llamadas *morrurichos*, y toda la hueste crustácea de la familia cangrejil que empieza en la langosta y acaba en la nécora pasando por la centolla. Estos bichos, sabrosísimos, se venden cocidos y tienen en su carne un reclamo del vino, que es apurado pródigamente por cuantos devoran aquella tribu armada de coraceros del fango.

Ni hay quien resista la tentacion de hundir los dientes en la dura corteza de la centolla y dejar que fluya de las dos heridas paralelas que causan las dos mandíbulas en el cuerpo del crustáceo aquel delicado y punzante sabor marino, que es el perfume del Océano.

PRELUDIOS ACERCA DEL DENGUE.

Puéblase el bosque de gente. La parroquia llama á los fieles con sus campanas, y bien pronto el templo se llena. El conjunto de los trajes de las mujeres forman un mosaico de multiples colores que producen el *hipnotismo*. Es marcante el contemplar como se combinan el rojo de un pañuelo que se pliega á lo judaico sobre un rostro y el negro de un *dengue* que se ajusta á unos hombros estatuarios. Con estos trajes no se lucen los brazos ni el pecho como en los tocados cortesanos y palatinos. La modestia y el arte ocultan tesoros de carne, prodigios de forma y maravillas de turgencia.

Acaso la cantidad haya sido el defecto del artista que ha hecho este museo de vivas estátuas; pero siendo en Galicia tan abundante el mármol, es disculpable que el cincel haya pecado por carta de más.

Lo característico del traje de la gallega del campo es el *dengue* y el delantal de terciopelo, de corte curvo, bordado de agramanes que centellean en el movimiento de la danza, sembrando de luces y reflejos la atmósfera de polvo que rodea á los danzadores. El *dengue* es una pequeña talma ó esclavina que no baja más de los codos y consta de dos hojas, superpuesta la una á la otra. Dá á la mujer un aspecto infantil, gracioso, campesino, dejando escapar del encañonado de su vuelo los brazos en una línea suave y aérea.

CONCERTANTE ENTRE LOS ÁRBOLES.

Así como en la *toaleta* de una dama los colores chillones son de mal gusto, cuando se contempla una numerosa reunión popular hechiza el conjunto de los matices vivos. Lo mismo que un grito dado en un salón hace taparse los oidos, y en el campo cuando son muchos los que gritan, balancea el oido en un acompasado y rítmico murmullo la armonía de cantares, son de instrumentos músicos, campaneo, estallar de cohetes, y el *alelá*, que termina una endecha gallega.

Declaro que no he presenciado jamás un espectáculo más sorprendente, más animado, más sanamente pagano ni más deleitosamente nuevo para mí como el de las cuatro romerías gallegas á que he asistido durante la pasada semana; la de la Vírgen de la Guía—ya descrita,—la de Reboreda, cerca de Redondela, la de San Roque y la de Nuestra Señora de las Angustias. La alegría pacífica y amorosa de esta raza estalla en los bosques galaicos como las anchas olas del Atlántico en las llanuras sin término del infinito abismo. El amor y el vino excitan las gargantas, y el himno báquico suena junto con el himno de un corazon apasionado. Y sobre aquellos rumores flota el espíritu de fraternidad, cierta tendencia al comunismo de los placeres y las comodidades, que hace circular la blanca escudilla llena de vino de mano en mano, y que multiplica los obsequios que unos y otros se dedican, los convecinos, los compañeros en las largas travesías por el Atlántico, los que juntos han sufrido los rigores del Abrego entre las ondas revueltas del mar.

¿Por qué redobla con tanta fúria el tambor? ¿Por qué agota la gaita el tesoro de sus quejumbrosas notas? ¿Por qué la charanga vibra estruendosamente, y las campanas atruenan, y el gentio vocea y se arremolina?..... Es que la procesion ha empezado. Va delante hueste de bailarines, vestidos de blanco pantalon y blusa del mismo color, que ciñe banda de raso rojo ó morado. Danzan el baile de las espadas y juegan una esgrima bailada con paloteo vistoso. Va detrás la llamada *Coca*, esto es, la Tarasca, mónstruo de carton, enorme, de cuerpo de tortuga, de alas de murciélago, cuyas fauces se abren y se cierran con furia merced á ingenioso mecánismo que mueve un chico aposentado en las huecas entrañas del endriago. En derredor de la *Coca* va un enjambre de chicos, un turbion de muchachuelos. Sigue luego la danza, una especie de farsa ó pantomima, cuyo análisis entretendría las páginas de un historiador erudito y los afanes de un rebuscador de costumbres perdidas.

LAS PENLIÑAS.

¿Qué significan, por ejemplo, las *penliñas*, características de la romería de Reboreda? Son unas niñas como de ocho años de edad, engalanadas con tules y joyas, llenos los bracitos de pulseras, el pecho de diges y la cabeza de flores. Puestas en pié, van sobre los hombros de una robusta danzadora, que las sujeta con dos tirantes prendidos al talle de las niñas. Mientras gira en rápidas vueltas la mujer que sostiene á la *penliña*, ésta hace contorsiones, burlas, gestos, momos y carantoñas á la Vírgen que va procesionalmente por la aldea. La *penliña* deshoja flores y las arroja al rostro de la Imágen, se pone en jarras y mueve la cabeza con irreverente y graciosísimo desparpajo. Hace muecas de ira y agita los brazos furiosamente: todo esto mientras la danzadora da giros y hace contornos por entre el palio que cubre la Custodia y las andas que sostienen á la Vírgen. Suena la charanga, estallan los cohetes, vocifera la gente, y sobre el inmenso grupo procesional, entre pendones y palios, y sobre las cabezas de los congregados se destaca la aérea *penliña*, refulgente entre los tules y las alhajas, despidiendo del oro que la cubre reverberaciones, comparable al *astroniño* de la leyenda oriental.

¿Qué puede significar este baile simbólico? Hay quien dice que un dia al año por pérmision divina los pescadores sacan presas en sus redes á las ninfas del paganismo, y librándolas de las húmedas mallas, las llevan á rendir homenaje á la Vírgen.

Las *penliñas* representan á esas ninfas, y sus burlas y gestos, el despecho de los dioses vencidos.

J. Ortega Munilla.

ANHELO.

Seguid la carretera que tendida
entre prados está,
como inmenso reptil de fina escama
parado á descansar,

Y una plaza, antesala de una aldea,
por fin encontrareis,
donde la vieja iglesia está orgullosa
de su misma vejez.

Y allí, donde agrupadas las acacias
al declinar el sol
parecen los guardianes que se estrechan
para verla mejor.

Allí donde las brumas misteriosas
flotan entre la luz;
donde corta el escueto campanario
el horizonte azul.

Allí donde las negras cordilleras
parecen á mi afan
negras perlas formando de los valles
encantador collar,

Está la pobre aldea que idolatro,
porque en ella nací
cuando el otoño descolora impío
de la selva el matiz.

Mi hogar perdido en la olvidada aldea
contemplad con amor,
y en su iglesia rezad, que allí he rezado
mi primera oracion.

¡Mi aldea! quiero verla, quiero sola
sus playas recorrer,
y aspirar en sus auras nueva vida,
la vida de la fé.

¡Llevadme por favor! busco armonías
que solo encuentro allí;
secreto de sus noches y sus olas
que cantan al gemir.

Quiero, Galicia, en tu adorado seno
mi tristeza cantar,
tú, que vives cual yo desventurada,
tú me comprenderás.

Quiero en tus soledades dar al mundo
mi postrimer adios.....
y en tu iglesia rezar entre mis lágrimas
mi última oracion.

Sofía Casanova.

CORREO DE GALICIA.

LUGO.

Espectáculo grandioso y consolador ofreció el viérnes 28 la ciudad de Lugo.

Todas las clases confundidas en aras del entusiasmo patrio; el amor á nuestra tierra animando todos los corazones; la dignidad española inspirando todas las frases y reflejándose en las inscripciones de las banderas.

A las doce y cuarto salía de la Alameda la manifestacion, en la que iban representadas las sociedades de recreo, el comercio, la prensa, el orfeon infantil, el entusiasta cuerpo escolar; todos con banderas y estandartes, que ostentaban patrióticos lemas.

Durante parte de la carrera, iba á la cabeza el mencionado orfeon con la bandera española; seguían los estudiantes, repartidos en grupos; en uno la bandera nacional llevada por D. Adolfo Vazquez; la de Lugo, en otro, llevada por D. Ramon G. Blanes Osorio; la de Italia por D. Cárlos Pardo; la de Francia por D. Alfredo Paradela; el estandarte de la seccion de letras, por D. Tomás Dorado; el de ciencias, por D. José Gomez, y el de comercio, por D. Eduardo Amcijide.

Banderas españolas llevaban tambien: por el comercio, D. Augusto Pozzi; por el Casino, D. Santiago Caro y por el Círculo de las Artes, D. Miguel Ameijide; una de los mismos colores llevaban los operarios de la imprenta del Sr. Menendez, y otra la redaccion de *El Lucense*, todas con inscripciones patrióticas; y hasta mitad de la carrera cerraba la marcha la redaccion de *El Regional*, con un pendon morado con la corbata nacional y las inscripciones *Deus fratresque Gallaicæ y Galicia por España.*

En todas las calles por donde pasó la manifestacion, las casas tenian colgaduras y algunas banderas.

Las señoritas arrojaban desde los balcones papeles de colores en que estaba impresa una elocuente proclama suscrita por *Varios admiradores de la region gallega.*

Se pronunciaron varios y entusiastas discursos, que fueron muy aplaudidos, y el inspirado poeta, Sr. Peña Ibañez, leyó una bellísima composicion.

Por excitacion del pueblo se izó en los balcones de la casa municipal una bandera, cuya aparicion fué saludada con aplausos; pero habiéndose manifestado al alcalde que la voluntad popular pedia que el ayuntamiento izáse bandera, así lo hizo.

Se dieron vivas á España, á la integridad nacional, á Galicia, á la independencia española, al ejercito, á la marina y al pueblo, delante del Ayuntamiento, de redacciones de periódicos, sociedades y cuartel de San Fernando; y todos ellos fueron contestados entusiastamente por la multitud.

Dicen de Rivadeo:

Durante la costera de langosta que acaba de terminar, se emplearon en esta provincia marítima 60 embarcaciones con 320 tripulantes y 2,800 redes, capturando 27,200 langostas, que representan un valor de 12,800 pesos.

La disminución es, pues, menor que la iniciada estos últimos años, gracias á la prohibicion de pescar en el mes de Agosto, impuesta por el nuevo reglamento de crustáceos. Los precios llegaron á siete reales langosta por las competencias entre los acaparadores franceses; pero hasta los seis francos mínimum á que se expende en París, hay bastante diferencia á favor de aquellos agiotistas.

Dicen de Monforte que el expectáculo que en aquel país presenta el viñedo es de lo más triste y deplorable. Cayóse de repente la hoja, negra y tostada, cual si debajo de las cepas se hubiese encendido una gran hoguera; las varas quedaron completamente desnudas, y los racimos, de que habia abundante cosecha, secos y pasados, y como si se hubiesen cocido.

El dia 1º se celebró en Mondoñedo una entusiasta y numerosa manifestacion para protestar contra los planes de Bismarck.

En la manifestacion han tomado parte todas las sociedades artísticas y recreativas, el comercio, la prensa y el pueblo.

ORENSE.

La Comision Provincial ha acordado aprobar el acta de la conferencia sanitaria celebrada en Lugo el 21 del actual por los representantes de las provincias de Galicia, si bien haciendo constar que dicha corporacion entiende que la admision de las renuncias del personal de las inspecciones no corresponde al Sr. Gobernador de Lugo, sino á los Diputados que hayan hecho los nombramientos, segun la base quinta de las acordadas en la reunion celebrada en la referida ciudad en 26 de Julio último.

Este acuerdo fué comunicado á las demas provincias de Galicia.

La Junta directiva de la Sociedad «Liceo Recreo de Artesanos,» ha resuelto favorablemente la exposicion que á la misma dirigió la mayoría de los sócios de aquel centro, solicitando autorizacion para poder obsequiar en dicha sociedad al eminente orador D. Emilio Castelar.

Al participar este acuerdo á los firmantes de la solicitud, el Presidente del «Liceo-Recreo» hizo constar con sentimiento que la falta de fondos y otras razones especiales, consideradas por aquellos como atendibles y justas, no le permiten destinar cantidad alguna á los gastos que ocasione dicho obsequio, el que los señores socios podrán acordar y costear individualmente en la forma que crean más adecuada al objeto.

Para llevar á cabo el pensamiento se nombró una comision.

El Ayuntamiento ha votado un crédito extraordinario de 25,000 pesetas para subvenir á las necesidades de la epidemia, en caso de que invada esta poblacion.

Continúa siendo satisfactorio el estado de la salud pública en Orense y pueblos de la provincia.

CORUÑA.

El dia 7 salieron de esta ciudad por el tren-correo varios contramaestres de la Armada con destino á Mahon, siendo acompañados hasta el tren por muchísima gente que victoreó á España, al Ejército y á la Marina.

Dice un periódico:

«Los coruñeses han notado con sumo placer que ha desaparecido el escudo que ostentaba en la fachada de la casa del cónsul de Alemania nuestro convecino el señor Barrié.

Al retirar aquel emblema, que hoy por hoy es un insulto para la nacion española, el señor cónsul obró muy oportunamente, y segun la voz pública, ha renunciado á su cargo que ninguno que se precie de buen español puede aceptar con desdoro de su dignidad.»

A las tres de la madrugada próximamente terminó el dia 10 la velada de confianza conque los señores Condes de Pardo Bazan obsequiaron al señor Castelar.

La rapidez con que fué improvisada esta fiesta, dice *La Voz de Galicia*, no la privó de la animacion ni mucho ménos del exquisito gusto y distincion que se nota en todas las que se organizan en aquella morada, en cuyo seno tienen las letras españolas representacion tan ilustre como la de la autora de *Un viaje de novios.*

A las diez y media de la noche principiaron á concurrir ataviadas con sus mas expléndidas galas las señoras de San Mar-

tin, de Seguier de Freire, de Quiroga, Carracido, Bermudez, señoritas Fernandez, Castro y otras cuyos nombres no recordamos, habiendo excusado su asistencia las señoras de Latorre, Ordoñez, Loriga y otras que asi mismo fueron invitadas.

Emilia Pardo Bazan y los señores Perez Costales, Ballesteros y Golpe leyeron diferentes composiciones gallegas de Curros, Pondal, Rosalia Castro y otros autores, todas ellas muy aplaudidas por la concurrencia y celebradas especialmente por el Sr. Castelar.

A las doce y media próximamente se puso término á la lectura pasando los concurrentes al comedor donde fueron obsequiados por los señores Condes de Pardo Bazan y su señora hija con la distincion que los caracteriza.

A la una de la madrugada se retiró el señor Castelar y eran ya cerca de las tres cuando abandonaban aquel local los últimos convidados llevándo todos gratísimos recuerdos de aquella velada en que tuvieron tan alta representacion el talento y la belleza.

El *Alcance*, de la Coruña, al reseñar las habitaciones que en el «Circo de Artesanos» ocupó el Sr. Castelar, dice:

El despacho y dormitorio del señor Castelar acusaba un gusto decorativo tan admirable, como sorprendente. Más que despacho y dormitorio, paréseme á un museo, tantas y tales son los obras artísticas, que la referida habitacion contenía. Las paredes de esta sala ostentaban magnificas panoplias de armas del siglo XV, grupos de alfanjes japoneses, hermosas marinas de Berueto, lienzos debidos al inteligente pincel de la señora Condesa de Pardo Bazan, delicados trabajos en talla del señor Quiroga y librerias y roperos de arte exquisito La cama es un mueble de mucho mérito, y asi la talla, como la colcha de raso cereza que en parte la cubria delataban á la par quo riqueza, sencillez y elegancia. No ménos gusto se advierte en la preciosa silleria de cuero de Córdoba que rodeaba la sala, y en la mesa-escritorio de roble que en su centro se encuentra. En una palabra, todo cuanto puede recrear la vision del más exigente, se halla en el citado local.

Las habitaciones de los señores Calzado y Ginés de Alverola, aunque á la zaga, hallanse muy en consonancia con la del señor Castelar.

Así los salones rojo y azul, como el de tresillo revelan que la *Sociedad de Artesanos* cuenta con jóvenes de inteligencia suma para decorar y llamar la atencion de los mas escrupulosos en esta clase de trabajos.

Del comedor, con decir que del arreglo de esta habitacion y de la adquisicion de la vajilla se ha encargado D. José Quiroga, está dicho todo.

Procedente de Francia y Puerto-Rico ha llegado á esta ciudad el Excmo. Sr. D. Francisco Baston ex-diputado á Cortes y Director del Banco *El Crédito Mercantil* de la poquenia antilla.

De Ferrol:

—Probablemente, mientras duren las actuales circunstancias, se aumentarán las horas de trabajo en el Arsenal. En breve llegará á aquel departamento el brigadier de artillería Sr. Muro, con objeto de visitar los castillos y fuertes de la plaza.

—Al capitan general del Departamento se le ha telegrafiado manifestándole que la dotacion del cañonero «Julian Ordoñez» debe estar en Lóndres el 15 de Setiembre próximo.

—Se están armando las fragatas *Concepcion* y *Almansa*.

En la primera embarcan 70 hombres de infantería de marina y 100 en la segunda.

Créese que estarán listas á mediados de este mes.

De Gijon ha salido hace dias un vapor que conduce para esta ciudad ocho cañones de grueso calibre, con destino al artillado del castillo de San Felipe.

A este fuerte han sido trasladadas también algunas piezas de artillería que se hallaban depositadas en el parque del Arsenal.

—En el astillero de la Graña se ha botado al agua un bergantin goleta construido en aquel establecimiento naval, propiedad de los señores Otero Gil y compañía.

Telegrama: Ferrol 4.

La recepcion hecha en este pueblo, en la tarde de ayer, al Sr. Castelar, supera á todo cuanto pueda decirse.

El entusiasmo ha sido indescriptible.

El Sr. Castelar desembarcó en la falúa del Capitan general, siendo aclamado por la apiñada muchedumbre que ocupaba el muelle y calles afluentes.

Allí le esperaban representantes de todas las clases sociales.

Hizo su entrada á pié, seguido de inmensa multitud, recorriendo así las calles hasta la casa del Sr. D. Gumersindo Lopez Pardo, donde se hospeda.

De los balcones, que se hallaban atestados de gente, arrojábanle á su paso palomas, flores y versos.

Anoche fué obsequiado con lucida serenata por una numerosa orquesta dirigida por el Sr. Vilumbrales, organizada con este esclusivo objeto.

Hoy visitamos el Arsenal, recorriendo todo los talleres, donde se trabaja con gran actividad.

La Junta directiva del «Liceo» ha invitado al Sr. Castelar para visitar aquella sociedad, invitacion que fué aceptada por el eminente orador, que cumplirá esta noche su oferta esperándose oir allá su elocuente voz.

Mañana saldremos para la Coruña deteniéndonos en Puentedeume y Betanzos.

Corresponsal.

El dia 5 llegó á Puentedeume el señor Castelar. Paseó á pié por la poblacion y visitó la quinta «Magdalena» propiedad del señor Teureiro, admirando el magnifico árbol tejo.

El Sr. Castelar fué obsequiado con un espléndido lunch.

Dice *El Horizonte* de Cedeira:

"Gracias á nuestros apreciables convecinos Bouza (D. B.) y Sandomingo (D. M.) no nos hemos quedado este año sin fiestas de Pâtrona. Aunque á última hora, el pueblo secundó los propósitos de los funcionarios, y al fin hubo lo de siempre, misa cantada por aficionados á quienes acompañó la música del pueblo, y solemnísimas procesiones en las que además de las hermosas imágenes de la iglesia lucía su esbeltez la del Amor Hermoso, de propiedad particular, á la cual precedía un riquísimo estandarte, cuyo bordado de escamas, oro y perlas sobre raso encarnado, es obra perfecta de la señorita Dª Antonia Garcia Lopez á quien con tal motivo cordialmente felicitamos."

La última féria de San Claudio estuvo muy concurrida. Aunque las transacciones no son muchas, los precios se mantienen en los mercados del pais, á regulares precios.

PONTEVEDRA.

A las cinco de la tarde unas cuantas bombas disparadas en la Alameda, indicaban el punto y hora de la reunion.

Ciérranse la mayor parte de los establecimientos, ponénse en las casas colgaduras, trofeos, banderas, retratos y otros efectos alusivos al acto que iba á verificarse y el vecindario lánzase á la Alameda para adherirse al resto de la nacion española en protesta de la ocupacion de las islas Carolinas por el imperio aleman.

A las cinco y media poníase en marcha la comitiva por el siguiente órden:

Abría carrera la banda del Hospicio, seguían la juventud escolar, el orfeon *Pontevedrés*, los industriales, *Liceo-Casino*, el *Recreo de Artesanos*, las redacciones de *La Luz*, *O Galiciano*, *Los Maestros de España*, *El Anunciador*, y *El Diario*.

Cerraba la manifestacion, presidiéndola, el Sr. Montero Rios, que llevaba á su lado al ex-ministro Sr. Mosquera, al diputado señor Landa, al ex-senador señor Amado, al Sr. Riestra y á los Sres. Vazquez, Cobas, Alvarez Jimenez, Temes, Ruza, García Camba, Limeses, García Escudero, Sienes, Isla, etc.

Entre las inscripciones que se leían en las banderas, figuraban las siguientes:

¡La mejor razon la espada! ¡El 7º no hurtar! ¡Todo por las Carolinas! Las Carolinas, de España siempre, de Alemania jamás. ¡Viva España con honra! ¡Viva la integridad de la patria!: ó las Carolinas ó la guerra.

En la redaccion de *O Galiciano* había trofeos en los que se leia: Todo por la patria.—España con honra: y en el café de Mendez Nuñez, una bandera con el lema: «Ante todo integridad con honra.»

El orfeon Pontevedrés ostentaba las banderas que el batallon de Pontevedra á principios de este siglo, regaló á la Vírgen de los Desamparados del convento de Monjas Claras de aquella ciudad, al elegirla su patrona en accion de gracias por el triunfo alcanzado en diferentes batallas.

Al llegar los manifestantes á la Herrería, una comision compuesta de los señores Monteros Rios, Riestra, Vazquez, Limeses, Pazos y otros muchos subieron al Gobierno civil á entregar el mensage para que el señor gobernador lo remitiese, en representacion de la provincia, al gobierno de S. M., é igual entrega se hizo al señor alcalde cuando la comitiva llegó al Ayuntamiento.

El señor Monteros Rios pidió permiso al alcalde para disolver la manifestacion desde el balcono de la Casa Consistorial, pero aquella autoridad no accedió á esta súplica.

Imposible el Sr. Montero Rios de despedirse de la manifestación desde el Ayuntamiento, encargó á varias personas diesen por terminado el acto.

La manifestacion se agrupó en torno de la bandera del *Diario* y empuñándola su director, se colocó en la gradería del jardin de aclimatacion frente al Municipio, pronunciando algunas frases.

El grupo escolar acompañado de la música se dirigió al Instituto, y una vez en el templo de la ciencia, los estudiantes rogaron al señor director recibiese la bandera en depósito para eterno recuerdo del acto del miércoles.

El señor Alvarez Jimenez, recojió la bandera, pronunciando un discreto y entusiasta discurso, recordando al cuerpo escolar las lecciones de la historia patria, donde han aprendido los hechos heróicos de España, y saludándole como los futuros defensores de la independencia española.

Durante el trayecto recorrido por la manifestacion no se oían más gritos que alusivos á la honra de España y de protesta contra Alemania.

La contínua y gruesa lluvia, no impidió que el acto celebrado fuese magestuoso, imponente y de eterna memoria.

——

Parece que el alcalde se propone recojer, en la féria del dia 1º de Setiembre, todas las pesas y medidas que no estén contrastadas.

De Vigo:

Han causado penosísima impresion en esta ciudad las últimas noticias referentes á la ocupacion de las Carolinas.

Todos los círculos y sociedades tratan de hacer nuevas protestas y ofrecimientos al Gobierno.

Se dice que el Sr. Bárcena, cónsul de Alemania, renunciará su cargo.

Continúa activamente la sumaria por las manifestaciones anteriores.

—Durante el mes de Agosto último se recaudó en la aduana de este puerto y subalternas de provincias la cantidad de 239.991 pesetas 92 céntimos.

—El orfeon «La Oliva» continúa sus ensayos con gran entusiasmo y constancia.

Los que han tenido el placer de oirle *El Amanecer*, de Eslava y *La Aurora*, de Reventos, aseguran, teniendo, encuenta el corto tiempo de organizacion que lleva, que su salida al público será unacontecimiento musical.

Animamos en tan ventajosa y laudable empresa, á los estimados jóvenes que la han iniciado.

NOTICIAS GENERALES.

LA VELADA EN HONOR DE ROSALÍA CASTRO.

——

La eximia escritora doña Emilia Pardo Bazán ha nombrado adjuntos para constituir, bajo su presidencia, el jurado que ha de censurar las composiciones poéticas presentadas para optar á prémio en el certámen proyectado en honor de la insigne poetisa Rosalía Castro de Murguía, á los Sres. D. Juan Quiroga, brigadier de ingenieros militares, D. Antonio M. de la Iglesia, D. José Perez Ballesteros, director del Instituto y D. Maximiliano Linares Rivas, abogado y diputado provincial

——

Al Director de *La Concordia* de Vigo telegrafía con fecha 3 su corresponsal en la Coruña.

«La velada celebrada anoche en el teatro principal, en honor á la memoria de la insigne poetisa gallega Rosalía Castro de Murguía, ha sido un gran acontecimiento literario.

Todas las localidades del coliseo de San Jorge se hallaban ocupadas por una distinguida concurrencia.

La fiesta fué presidida por la eximia escritora Dª Emilia Pardo Bazán, que leyó un trabajo crítico de inmenso valor, resúmen de toda la poesía regional.

El ilustrado catedrático de la Universidad central, D. José Rodriguez Carracido pronunció un elocuente y discretísimo discurso.

En medio de atronadores aplausos se levanta el señor Castelar y dá comienzo á su bellísima oracion. Imposible es dar una idea detallada de cuanto dijo el notable orador y dificilísimo seguirle en su incomparable discurso.

Analizó la poesía gallega, aconsejando en brillantes párrafos, el cultivo de la misma: estudió el carácter celta y demostró el fondo de naturalismo que existe en la raza gallega, afirmando que Galicia es la region de España en donde ménos predomina el fanatismo.

Recordó los servicios prestados á la libertad por el pueblo de la Coruña y demás de la region galaica, haciéndolo en períodos que frecuentemente eran interrumpidos por frenéticas salvás de aplausos.

Tributó grandes elogios á la mujer gallega y dedicó algunas palabras al estudio de las aptitudes de la raza hispana, especialmente las de la gallega, para la colonizacion.

Declaró ineptos á los alemanes para este fin calificando de brutal piratería el solo intento, por parte de la nacion alemana, de apoderarse de las islas Carolinas.

Esta declaracion fué recibida con entusiasmo indescriptible por todos los concurrentes, que unánimes porrumpieron en vivas á España en medio de tempestuosos aplausos.

El premio de honor ha sido adjudicado á la poetisa orensana Sta. Dª Filomena Dato Muruais y el notario de esa ciudad D. Manuel Martinez y Gonzalez ha obtenido la mencion honorífica.

En el vapor «Hércules» salimos hoy para Ferrol, donde se prepara al Sr. Castelar un entusiasta recibimiento y mañana á la tarde regresaremos por tierra á esta capital, deteniéndonos algunas horas en Betanzos, donde los demócratas obsequiarán al ilustre orador.»

——

Dice un periódico de Madrid:

«Se ha presentado al señor ministro de Marina el contra-almirante Sr. Montojo (D. Florencio), que ha llegado á esta corte, procedente de la Habana, donde ha desempeñado durante los dos últimos años el cargo de comandante general de aquel apostadero.

Este bizarro marino, de grandes simpatías en la armada y en el ejército, está indicado para el mando de la escuadra que se organiza en el departamento del Ferrol y que obrará en combinacion con la que manda el vice-almirante Antequera.

——

Los comerciantes de Santiago han determinado mandar suspender el envío de géneros, que tenian pedido á las casas de Alemania.

Tambien en Vigo sabemos de alguno que ya hace dias observó análoga conducta.

CORREO EXTRANGERO.

Los periódicos de Montevideo nos dan cuenta de una velada literario-musical dispuesta y realizada por el *Centro Gallego* en obsequio de la viuda é hijos de D. José Maurigan, uno de los sócios más activos de aquella patriótica institucion.

En el Programa vemos los siguientes números gallegos:

Himno á Galicia de D. Ricardo P. Camino, por la orquesta del *Centro*.

Galicia.—Discurso por D. José Lapique Adrio, y *Algo d' a nosa terra*, por D. Francisco Vazquez Cores.

Siempre es halagueño saber que en tierra extrangera nuestros paisanos enaltecen el nombre de su país y honran la memoria de sus buenos hijos con funciones cuyo producto se destina á hacer menos sensibles la viudez y la orfandad.

CORREO DE LA ISLA.

Nos dicen de Cienfugos:

El Centro «La Amistad,» dió el dia 26 de Setiembre una funcion bien combinada en la que nuestra pátria estuvo representada por el Orfeon *Glorias de Galicia* que cantó *El gran himno á Santiago*, música de Higinio Vidales y *As garridiñas nenas de Mondoñedo*, alborada á voces solas.

Con este motivo nuestro corresponsal se entusiasma y dice:

Naide logrou estar quedo
cando sonou á alborada;
alí todo Dios berraba:
¡Mais nenas de Mondoñedo!

CORREO INTERIOR.

Accedemos con gusto al ruego que varios suscritores naturales de las Somozas, residentes en esta ciudad, nos hacen para que publiquemos la siguiente carta:

——

Sr. Director de Galicia Moderna.

Muy Sr. nuestro:

Ha llegado á nuestro conocimiento, por varios vecinos de aquella localidad, y como confirmando el rumor que hace cerca de un año habia cundido entre nosotros, de que en el lugar de Vilachave habian desaparecido á despecho de algunos vecinos sino de todos, los tres antiquísimos corpulentos y frondosos robles que guarnecian y resguardaban de la intemperie la Ermita denominada capilla de San Márcos, situada al extremo norte y como á vara y media de los mismos.

Se nos dice tambien que los tres precitados robles se vendieron para comprar ó componer algun ornamento de la capilla, y esto nos sorprende porque en ningun tiempo aquellos entusiastas feligreses consintieron, consentirían ni consentirán que la capilla careciere ni carezca de todo lo necesario para el culto. Los vecinos de los lugares de Vilachave, Fragas y Codijoso han sido y son los que siempre han contribuido y contribuyen á sostenerlo y aun careciendo á veces de recursos para ello han sabido siempre aprontarlos á prorrata aun á costa de imponerse sacrificios dando parte, cuantiosa á veces, de los frutos que cosechan, y no hubieran, seguramente consentido á ningun precio en la destruccion de aquellos tres robles á cual más hermosos.

Y por último, se nos dice que dichos árboles fueron vendidos sin que mediara tasador alguno, sin más subasta ni más intervencion para efectuar su venta que la de dos entidades *el comprador* y *el vendedor*, por lo cual se vé que las únicas formalidades que se observaron en este caso son, si nos es permitida la frase aquellas de toma y daca. El hecho ocurrió dias más ó ménos en Julio del año de mil ochocientos ochenta y cuatro.

Buscando una explicacion al hecho que deploramos hemos llegado á pensar si deberemos nuestra pena á cierta persona que ya en años anteriores pretendió hacer lo que ahora se hizo y que entonces no pudo lograrse gracias á la oportuna y enérgica oposicion de un antiguo y honrado vecino.

Nosotros, Sr. Director, aunque no sabemos esplicar los hechos con la pluma, sabemos sentir sus efectos, sabemos admirar lo bueno, y nos hallamos con valor suficiente para protestar de lo malo, lo arbitrario y lo ridículo.

Aquellos robles, en una especie de plazoleta algo pendiente, de forma triangular, rodeada de camino carretero, colocados en fila parecían protejer la ermita de los ímpetus del viento Sur, y no será difícil que sin esta defensa se lleve un dia irrespetuosa y bonitamente el viento Sur las pizarrass que forman el techo de la capilla.

¿Y cuál será nuestro pesar cuando volvamos á nnestros hogares y nos encontremos con que ha desaparecido uno de los principales encantos de nuestra infancia, aquellos frondosos árboles á cuya sombre jugaban los niños, bailaban los mozos, se reunían todos y todos eran dichosos?

No queremos distraer más su atencion señor Director y anticipamos las gracias por la insercion en su periódico de nuestra protesta.

Varios naturales de las Somozas.

Si el hecho que se denuncia ha ocurrido efectivamente, razon de sobra tienen los autores de esta carta para protestar de él y creemos que no deben contentarse con hacer constar sus quejas en un periodico, por más que si los árboles fueron cortados: ¡écheles usted un galgo!

Proyecto de un certámen gallego.

Desde que este periódico inició la idea de un certámen gallego en la Habana apénas se ha publicado un número de *La Voz de Castilla*, en que del proyectado certámen no se hable, y eso demuestra que en la redaccion del colega hay quien se interesa por las cosas de Galicia.

Y que el compañero á quien aludo sabe algo de nuestros asuntos lo demuestra este suelto que copio del último número de *La Voz*:

«Segun me cuentan se prepara un certámen al que asistirán los orfeones gallegos de toda la Isla—la idea vertida por K. Inzo en las columnas de *Galicia Moderna* halló eco—más vale así.

Cuando los castellanos tengamos orfeones, ya verán ustedes como tambien hay certámenes y otros excesos.»

El primer párrafo estaría de acuerdo con mis noticias si en donde dice "eco" dijera *Ecos*... etc.

Con el segundo párrafo estoy perfectamente de acuerdo: eso de celebrar certámenes es un exceso; pero un exceso de cultura.

***

Tenemos ya en perspectiva dos patrocinadores del proyecto: uno queda ya nombrado en las anteriores lineas, y es otro el Sr. Migués que inaugura hoy la seccion destinada á este asunto.

Mas prosélitos hacen falta, ó al ménos más quisiera que fueran.

K. Inzo.

***

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

Mi distinguido paisano: Con el placer que causa á todos los que aman, cuanto redundar puede en beneficio del objeto amado, he visto iniciar por el periódico de su direccion la idea de un certámen gallego en la Habana.

Que la realizacion de esa idea sería un manantial de bellísimos resultados para elevar el nombre de nuestra querida Galicia á inconmensurable altura en América, y para atraernos la consideracion, á que ya somos acreedores, de nuestros hermanos de las demas provincias, no lo dudará nadie que de cerca haya seguido el movimiento, ya que no renacimiento, realizado en nuestras provincias por estas justas de la inteligencia y el trabajo, en las que no hay vencedores ni vencidos, pues que todos los combatientes obtienen el mismo premio: la gratitud de la patria amada.

***

Por eso he de ver forzosamente con sentimiento languidecer, apenas nacido, ese proyecto que, no vacilo en confesarlo, tambien yo habia acariciado en lo más intimo de mi pensamiento, allí en donde reside con el recuerdo del último dia pasado en el rincon tan oscuro como querido donde nací, y el de la primera vez que extasiado contemplé el purísimo cielo de Cuba.

Y al verlo, de ese modo languidecer me pregunto: ¿será que ese proyecto es irrealizable por falta de elementos propios? No seguramente, por que á su realizacion contribuirian con los suyos valiosísimos, además de la entusiasta colonia gallega de la Habana, las que en distintas ciudades de la Isla están dando contínuamente inequívocas muestras de su amor á cuanto trasciende á nuestras costumbres y tradiciones.

¿Será que no hay aquí en la Habana quien, con sobrado valor para vencer dificultades y con grandes deseos de hacer algo que nos enaltezca á nuestros propios ojos, pueda tomar la iniciativa y llevar á feliz término tan brillante pensamiento? Tampoco debe ser esto: tenemos afortunadamente Sociedades, hoy más florecientes que nunca, honra de Galicia en esta region, y al frente de esas Sociedades, Directivas entusiastas como pocas y como pocas amantes de nuestro progreso y de nuestras glorias.

Los nombres de esas para todos simpáticas y para los gallegos queridas sociedades no es necesario citarlos, como no es necesario citar los nombres de algunos de los miembros de esas Directivas que han dado y están dando pruebas tangibles de que nada hay irrealizable cuando del bien de la tierra en que nacimos se trata y á su servicio se ponen la inteligencia y la actividad.

***

Y si hay suficientes elementos y no falta quien pueda concertarlos ¿que más se necesita para realizar el proyecto citado?

Yo creo que lo primero que se necesita es formular ese proyecto, y luego... aquí de K. Inzo, luego... ¿quién sabe?

No vaya á creerse que al citar á sociedades determinadas pretendo que estas, con perjuicio de otras atenciones, quizá para ellas más importantes, distraigan cantidad alguna de sus fondos para el proyecto de que hablo. Nada de eso; si bien creo que alguna de ellas corresponde de hecho y por derecho propio tomar la iniciativa.

Pero de la cuestion de recursos me ocuparé otro dia, si la benevolencia de V., señor Director, para conmigo, no se agota, al exponer un proyecto de certámen, de fácil realizacion; pero sin otro mérito que el de ser hijo de mis buenos deseos y el que pueden darle las objeciones que se le hagan, las cuales veré con tanto más gusto cuanto mayor sea el número de ellas.

Ruego á V señor director, que si se decide á publicar esta destartalada carta, reserve por ahora mi nombre y en su lugar ponga al pié

Migués.

***

Publicaremos con mucho gusto en esta seccion las ampliaciones y objeciones que se hagan á los proyectos de certámen así como las indicaciones que nos hagan y cuanto se relacione con nuestro propósito

HABANA.

El Sr. D. Juan Veguer, Administrador General de la Casa de Salud Quinta del Rey invitó á la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia á fin de que el Director de esta ó las personas que él designase pasasen á visitar los departamentos destinados á los sócios del Centro Gallego que desde el dia 1º podrán disfrutar de asistencia médica por consecuencia del convenio celebrado entre el Centro y la Casa de Salud.

La comision designada para corresponder á tan cortés invitacion y que se compuso de los Sres. Peña, Barca y Novo fué á la Quinta el dia treinta del pasado setiembre por la mañana, vió no solo los departamentos referidos sino todo cuanto habia que ver y recibió de las personas de la casa innumerables atenciones; mejor dicho, una sola, que duró hora y media: todo el tiempo que la comision permaneció en la Quinta del Rey.

***

La Junta Directiva de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia celebró junta ordinaria el viérnes 2 del corriente en el Casino Español.

Se trató de muchos y muy importantes asuntos, que siempre son muchos aunque siempre parezcan pocos, y son muy importantes, los socorros que se conceden.

Asistieron muchos señores vocales, tantos que nos creemos por esta vez seguros de no recibir otra carta del Sr. D. J. C. (y creemos que T.)

***

Uno de nuestros compañeros de redaccion que fué discípulo del sábio D. Benito Gutierrez y Fernandez, cuya muerte lamentarán siempre los cultivadores de la ciencia jurídica, nos ruega que hagamos triste y sentida mencion de su pesar por tal suceso.

D. Benito Gutierrez llegó de soldado raso á Catedrático de la Universidad Central, á Senador del Reino, y á algo que significa más que eso, á sábio. Sus obras le harán inmortal; sus numerosos discípulos esparcidos por toda España pronunciarán siempre con respetuosa veneracion el nombre de su modestísimo maestro.

***

Dice Xan:

No se puede negar, en estos tiempos
Hay muchas cosas buenas en la Habana
La Colla se descuelga con cada una,.....
Vaya usté un dia y me dará las gracias:
Oyendo una comedia el otro dia
Nos decia muy séria cierta dama;
Hombre: esto es *Naufragar en tierra firme.*
Y aquí nadie naufraga.

El lúnes en la Asturiana—Romería, me encontré—con mi amiga Salomé.—una discreta orensana.

Y para mayor delicia,—junto al corro nos sentamos—de unos galaicos—y hablamos—de nuestra hermosa Galicia.

Llena al alma de fragancia,—pues solo fragancia encierra,—el recuerdo de la tierra—dónde corrió nuestra infancia.

Dando suelta al corazon—por patrióticos instintos,—abarcó puntos distintos—aquella conversacion.

De la tumultuosa gresca—armada en Vigo, y no en vago; de las fiestas de Santiago;—del progreso de la pesca.

Del lio franco-aleman—de giras extraordinarias;—de las obras literarias—de Emilia Pardo Bazan.

En nuestra charla tenaces—empezó á morir el dia.....—¡Los momentos de alegría—son cortos y son fugaces!

De pronto nos despedimos,—llevando en nuestra memoria—la nunca olvidada historia—del pueblo donde nacimos.

(Salomé, sépalo usté,
tiene un cierto no sé qué,
es tan lista, y retrechera.....
¡cómo Salomé me quiera
me caso con Salomé!)

CENTRO GALLEGO.

A las ocho de la noche del miércoles último, 30, llegaban al pórtico de la espaciosa "Quinta del Rey" la Directiva del "Centro Gallego" y algunas otras personas que habian sido atentamente invitadas por el Presidente de esta sociedad.

Acompañada de los Sres. Veguer, Administrador General; Jover, médico director; Dumas, médico interno; David García Casares, farmacéutico; algunos otros empleados de la Quinta, y el Sr Andrade, médico inspector nombrado por el "Centro", visitó la comitiva el departamento destinado á los enfermos de este instituto.

Está el departamento formado por veinte espaciosas habitaciones, pudiendo contener cada una dos camas.

El ajuar de los cuatro primeros cuartos se compone de una bonita cama de madera, con todos sus accesorios, una alfombra, una mesa ó un velador de mármol, cuatro sillas de rejilla, un elegante colgador de caoba y un lavabo con todos los utensilios necesarios.

En las diez y seis habitaciones restantes hay de todo eso por partida doble.

Da acceso á esos cuartos, por el frente principal, ancha galeria, amueblada con gusto y adornada con escudos y cartas geográficas de las provincias gallegas, y algunos cuadros y trofeos alusivos á nuestras glorias y tradiciones: entre los primeros se encuentra el que contiene la proclama de Lord Wellington.

En el medio de esta galeria se destacan de un fondo dorado unas artísticas letras rojas que dicen CENTRO GALLEGO.

Despues de este departamento, completamente independiente, rodeado de jardines y perfectamente ventilado, pues tienen todas las habitaciones dos puertas coincidiendo de modo que faciliten la constante renovacion del aire, visitó la comitiva todos los demás de la Quinta, especialmente los que han de ser utilizados por los enfermos del Centro, como el de baños, gimnasio, biblioteca, gabinete histo-químico, capilla &ª

Terminada la visita fueron obsequiados los visitantes con helados, dulces, frutas, vinos, licores, tabacos y breves pero elocuentes brindis, contestados con no ménos brevedad y elocuencia por los Sres. Rivero Peon, Varela Montes, etc. Todos hicieron votos por el progreso del Centro, la prosperidad de la Quinta y el engrandecimiento y la felicidad de nuestra adorada Galicia.

Los concurrentes se retiraron muy satisfechos de cuanto habian visto y comentado la amabilidad y cortesía conque habian sido tratados tanto por el Sr. Veguer como por el personal facultativo y demás empleados de la casa.

Al llegar la comitiva lo mismo que al despedirse fué saludada con cohetes y bombas é iluminado el pórtico de la Quinta con luces de Bengala.

La Directiva y sobre todo la Comision de Sanidad del "Centro Gallego" acaban de llevar á feliz término una obra que puede reportar grandes beneficios á los gallegos de la Habana, y este periódico, que nunca escaseó ni escaseará sus aplausos á cuantos se interesan por el bien de nuestros paisanos, une sus plácemes á los numerosos que en estos dias ha recibido la Comision citada. Cree tambien que si la obra iniciada ha de ser fructífera y fecunda es necesario velar por su vida é imponerse la obligacion constante de atenderla de tal manera que los trabajos hechos hasta ahora resulten solo como el prólogo de lo que aun queda por hacer.

Segun nuestros informes ya se ocupó la cama número 1, el dia 1º de Octubre á las seis de la mañana por el sócio D. Mariano Balboa Roa, natural de Mugía, provincia de la Coruña, y esta si que es una inauguracion ménos alegre pero más cierta.

El Sr. Veguer se dignó invitarnos especialmente para la toma de posesion que hemos pretendido describir. La representacion de GALICIA MODERNA asistió al acto y vió con satisfaccion indecible que hubo para ella señaladas y frecuentes demostraciones de simpatía y que se la hizo objeto de predileccion afectuosa y entusiasta.

Tambien el Sr. Presidente del Centro nos envió, invitándonos, un elegante B. L. M. que nos inspiró dos consideraciones: una de gratitud por tal deferencia: otra de alabanza por tantos primores caligráficos, litográficos, heráldicos &ª, &ª

El domingo próximo pasado se verificó en el Centro la funcion reglamentaria que oportunamente anunció este periódico.

Ante una regular concurrencia, entre la que habia muchas hermosas gallegas y no pocas cubanas, ejecutó al piano el maestro Navarra la sinfonía de Semíramis, bellísima composicion musical digna del esmero é inteligencia con que fué tocada por el tan modesto como notable profesor citado.

Siguió luego la representacion de las bonitas comedias en un acto *Hay entresuelo, Una víctima inocente* y *No más suegras*, en cuyo desempeño se distinguieron la señorita Jimeno, jóven muy simpática, como aficionada y como jóven; la Sra. Lopez, notable característica, y los Sres. Vieites, que que fué saludado con un aplauso al presentarse en escena, y Rodriguez que tambien conquistó algunos; y en fin, todos los que en ella tomaron parte contribuyeron á hacer agradable esta parte de la velada.

Durante el primer entre acto cantaron en carácter los Sres. Vieites (D. Evaristo) y Caula, un trozo del primer acto de Catalina, que mereció aplausos.

Terminada la funcion dió principio el baile cuyo programa circuló profusamente por el salon, con unos versos al pié, bastante malos, segun dice K. Inzo que debe estar enterado porque él es autor de ellos.

APERTURA DEL CURSO 1885-86.

Se verificó el dia 1º á las ocho de la noche. Despues de unas palabras del Sr. Presidente se distribuyeron los premios á que en el curso pasado se habian hecho acreedores los alumnos siguientes:

D. Venancio Lopez; Escritura. Una artística escribanía, regalo de los Sres. don Avelino Lázaro, D. José Fojo, D. Victorino Lopez y D. Miguel Lázaro.

D. Juan Lopez; Arimética elemental. Un libro de Historia.

D. Ramon Fernandez; Gramática castellana. Un libro de artes y ciencias; como el anterior y el de inglés, regalo del Presidente del Centro.

D. Vicente Coucido; Francés. Una gramática de las artes del dibujo, en dicho idioma regalo de D. J. N.

D. Antonio Rodriguez; Inglés. Un diccionario de este idioma.

Despues hubo discursos más ó ménos alusivos al acto, siendo de rúbrica el del Presidente de la seccion de Instruccion, y luego el de la Sociedad declaró abierto el curso de 1885-86.

La concurrencia era bastante numerosa aunque no tanto como cuando se trata de funciones de otra índole, de baile, por ejemplo, fenómeno que se observa aquí y en Valladolid; pero así y todo nos fué sumamente grato contemplar reunidas muchas personas, entre ellas algunas, contadas, señoras y señoritas, que concurrieron al Centro sola y exclusivamente á presenciar la apertura del curso.

En asuntos de instruccion, nuestro criterio puede resumirse en esta frase: si el Centro tiene hoy 2,500 sócios quisiéramos ver matriculados en sus clases 5,000 alumnos.

*
* *

Casa de Salud del Centro.

QUINTA DEL REY.

MÉDICOS DE CONSULTA:

En la casa de Salud, á todas horas.

Sr. Director Dr. D. Antonio Jover,—Amargura 74, de 12 á 2 de la tarde, dias no festivos.

Sr. Médico Inspector del Centro D. Victorino Andrade,—Amargura 72, de 12 á 2 de la tarde y de 7 á 8 de la noche.

Profesor de Cirujía Dental, Dr. Rojas,—Lamparilla 74 de 3 á 4 de la tarde.

MEDICINAS.—Farmacia de la Quinta.

Vocales de turno en el presente mes para visitar en la Quinta del Rey á los enfermos del Centro.

Sres. D. Juan N. Rodriguez.
„ Leopoldo de la Barrera
„ Juan Perinat.
„ Enrique Rodriguez.

BASES DE LA PUBLICACION.

Habana, $1-00 billetes al mes; año. $11-00 billetes.
Interior, $3 trimeste; año, $11.
Puerto-Rico, $3 oro. semestre; año, 5-50,
Península y Extranjero, $4-50 oro. semestre; año, 8,

TIPOGRAFIA LA UNIVERSAL, AGUIAR 73.

LA AMERICA

DE

BAHAMONDE, BORBOLLA Y COMP.ª

COMPOSTELA 56 ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

Relojería de moda, que vende á precios de realizacion completa.

Gran almacen en prendería de relance y nueva á precios muy baratos.
En brillantes hay solitarios de 14, 9 y 5 kilates.
En cintillos hay de dos y tres hileras de brillantes.
Sortijas rosetas de brillantes con esmeraldas y záfiros.
Dormilonas de brillantes de uno y de varios, con perlas y záfiros.
Gran surtido de prendedores y pulseras de brillantes.
Infinidad de relojes de los mejores fabricantes, repeticiones y almanaques, de oro.—Tambien hay de plata á $16 billetes, y de nikel á $8 y 10 idem idem.
En muebles de todo cuanto se quiera, desde el de precio más modesto hasta el más elevado y elegante.
En pianos tambien hay gran surtido de venta y alquiler.
Bastones, cañas de India, con elegantes puños de oro y brillantes: á escojer:
Se hacen trabajos de platería y relojería, garantizándolos como en París.
Compramos prendas viejas, de brillantes, oro, plata, muebles y pianos, pagándolos bien. **Se alquilan pianos.** **Telefono 498.**

El Rastro Habanero,

DE

FRANCISCO GARCIA PAREDES

(EL GALLEGUITO.)

Galiano 116, entre Zanja y Dragones.

Este nuevo establecimiento, único que de su clase existe en la Isla, compra y vende toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, sombrerería, muebles, herramientas, loceria etc. etc.

En **El Rastro Habanero** se compran, pagándolos bien, cuantos objetos se presenten.

En **El Rastro Habanero** se vende toda clase de objetos, casi de balde.

LIBRERIA NACIONAL Y EXTRANJERA,

DE

Miguel de Villa.

Obras que se hallan de venta en esta casa.

CASTRO de MURGUIA. Follas Novas, versos en gallego, precedidos de un prólogo por Emilio Castelar. 1 vol. H. $5.
LAMAS CARBAJAL. Espiñas, follas é flores, colección de versiños gallegos, 1 H. vol. $2-50.
CASTRO de MURGUIA. Cantares gallegos, nueva edicion, corregida y aumentada, 1 vol. H. $4.
CURROS ENRIQUEZ. Aires d'a miña terra, colección de poesías gallegas, segunda edicion, 1 vol. H. $3.
OJEA, Celticos, cuentos y leyendas de Galicia con un prólogo de Manuel Murguia, 1 v. H. $2.
FULGOSIO. La última Señora de Insua, novelas y leyendas, recuerdos de Galicia, 1 vol. rústica $4 50.
—— Alfónso, recuerdos de Galicia, novela de costumbres premiada con mencion honorifica, por la Real Academia Española, 1 vol. H. $2-50.
—— La Perla de Lima, [Episodio de la guerra del Pacifico,] 1 vol. H. $2-50.
Biblioteca de las Tradiciones populares. Españolas—Folk-lore Gallego—por Emilia Pardo Bazan, F. Casares, Perez Ballesteros etc. 1 vol. H. $2.
FEIJOO. Obras completas, edición completa 14 vol. H. $55.
ARENAL [Concepción] La Cuestión Social, cartas á un obrero y á un Señor 2 vol. H. $ 6-50
CASTRO de MURGUIA. El Caballero de las Botas Azules, cuento extraño, 1 vol. P. $4-50.
ARENAL. La mujer de su casa, 1 vol. Rs. $1-25
VICETTO. Rojin Rojal ó El Paje de los Cabellos de Oro, historia caballeresca del siglo XI 1 vol. H. $5.
PARDO BAZAN. Un viaje de Novios, 1 vol. R. $2-50.
—— La Tribuna, 1 vol. R. $2.
—— Vida de San Francisco de Asís, 2 vol. P. $7.
—— La Dama Jóven, 1 vol. edición de lujo T. $3

Los precios son en billetes.

OBISPO 58 Y 60, HABANA.

LA HONRADEZ.

LA HIDALGUIA. | EL FENIX.

Real é Imperial fábrica de cigarros y paquetes de picadura
Unica que ha obtenido medalla de oro por su incomparable picadura de hoba
MÁQUINAS PARA HACER CIGARRILLOS
ELEGANTES DE SUSINI,
PRIVILEGIADOS POR VEINTE AÑOS POR S. M.
No tienen rival sus cigarros,
OBSEQUIOS DE LA HONRADEZ,
ELEGANTES DE SUSINI,
Extra flor de EL FENIX.
ELABORACION EXQUISITA.
TABACO EXCLUSIVAMENTE DE LA VUELTA ABAJO.

SANDERSON Y COMP.
calle de San Ignacio núm. 90,
HABANA.
Apartado, 429.—Telefono, 369.
Cable, "SANDERSON."

LA COLOSAL,

TIENDA DE ROPA, SASTRERIA Y CAMISERIA,

Plaza del Vapor, Aguila y Dragones núms. 59 y 60.

Hay en esta tienda
un tal Carballal
que es gallego neto
que es de *por allá.*
Es fino y atento
y amable y cortés
y vende camisas,
fluses y chaquets
y corbatas finas
de bello color
y otras frioleras
del gusto mejor.
A los que allí compran
(que son mil al dia)
les trata el amigo
con galantería;
no repara en precios
este Carballal:
¡Acudid señores
á La Colosal!

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner así al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferiorísima sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificación que se hace utilizando los garrafones vacios de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remates en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No deberá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán llegar intactos* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *perseguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agenerales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 4.

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendentes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERGH Y COMPAÑIA.—AMBERES.

LA NACIONAL

IMPRENTA,

PAPELERIA, EFECTOS DE ESCRITORIO

Y

ENCUADERNACION,

Mercaderes 14 y 15

Este acreditado establecimiento se ofrece á sus favorecedores y al público en general

PRECIOS MUY BARATOS.

Surtido general de materiales de imprenta.
Tinta negra y de colores para imprimir.
Modicidad en los precios y esmero y limpieza en los trabajos.