Año III — Habana, Julio 17 de 1887 — Núm 116

GALICIA MODERNA

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES

Propietario. Bonifacio Piñón.

Fundador: JOSE NOVO y GARCIA — Editores: RUIZ Y HERMANO

PRECIOS DE SUSCRICION EN BILLETES

	Año.	Mes.
Habana	$17-00	$ 1-50
Interior	17-00	.....

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: MERCADERES 12

APARTADO 359

PRECIOS DE SUSCRICION EN ORO

	Año.	Semestr.
Puerto-Rico	$ 8-00	$ 4-50
Península y el Extranjero	12-00	7-00

BIBLIOTECA NACIONAL HABANA

SUMARIO.

Mejoras.—Caridad: La Redacción.—Memoria de la Sociedad Aires d'a miña terra:—El invierno. A. L. Baró.—Despedida del Orfeón coruñés.—Jóvenes en un acto: Luis Taboada.—A cruz y o parrayos: L. U. Gris.—Sueños: Alvaro de la Iglesia.—Correo de Galicia.—Correo de la Isla. Cárdenas y Matanzas.—Intereses generales. Revista de valores: Gómez Madarro.—Habana. La Semana: R. Amado.—Aires d'a miña terra.—Una vocación. A. L. Baró.—Anuncios.

MEJORAS.

Galicia Moderna aumentó de tamaño, como observarán en el presente número sus habituales lectores.

Eso es el prólogo de la serie de mejoras que en este semanario han de introducirse, y que no enumeramos porque siguiendo hasta en este punto su conducta de siempre, preferimos ser parcos en promoter á dejar de cumplir algo, por insignificante que sea, de cuanto hoy pudiéramos ofrecer midiendo las fuerzas con que contamos, por nuestros deseos.

Los que sentimos de hacer este periódico más ameno y más interesante, nos han decidido á abrir desde hoy en sus columnas una *Sección de intereses generales*, en la que serán tratadas con absoluta imparcialidad las cuestiones que, aun sin afectar directamente á las provincias gallegas, lo merezcan por su reconocida importancia.

En esa sección tendrán además cabida las noticias comerciales que podamos adquirir y cuya utilidad para los lectores amerite la inserción de ellas.

Nuestros propósitos no serían todo lo loables que pudiera desearse si solo tuvieran por objeto el de proporcionar ventajas á los hijos de Galicia cuya posición no les impida ser suscritores de Galicia Moderna, porque también merecen nuestra atención, los gallegos que por falta continuada de trabajo carecen no solo de la pequeña cantidad que mensualmente representa el importe de una suscrición á este periódico, sino hasta de lo más necesario para la vida

Pero tratando de ser útiles á nuestros comprovincianos no era posible que olvidáramos á los que que se hallaran en ese último caso, y de ahí que hoy podamos poner á su disposición, de acuerdo con el Administrador de Galicia Moderna, una columna de este periódico en la cual podrán anunciar, sin extipendio alguno, sus profesiones ú oficios.

¿Si con esto logramos que encuentre ocupación honrosa algún gallego que por no tenerla carezca de recursos, habremos obtenido la recompensa á que aspiramos.

CARIDAD.

Según un telegrama de Orense, que varios periódicos de Madrid publican, un horroroso ciclón atravesó aquella hermosa provincia destruyendo las cosechas, arrancando árboles, hiriendo el ganado, y arruinando por tanto á los infelices labradores.

Las parroquias más castigadas por la horrorosa tempestad han sido las de Amoeiro, Cea, Barran, Piñor, Carballeda, Trasalva, Moreiras, Canda, Ginzo, Rante, San Ciprián de Vigas, Mandrás y Cornoces.

Con objeto de socorrer á las numerosas víctimas de tan horrible desgracia, se han iniciado en Galicia algunas suscriciones, y los periódicos de la región han recurrido al Gobierno en demanda de auxilios para los desgraciados que han quedado en la miseria.

Aquí, en este tan hermoso como caritativo país, donde siempre han sido sentidas como propias y reparadas en lo posible las desgracias de nuestros hermanos de la Península, no puede pasar desapercibida la calamidad que hoy pesa sobre una de las más fértiles y más bellas provincias españolas.

Los pobres labradores de Orense que, como los del resto de Galicia, no esperan otra recompensa por su penoso trabajo de todo un año que la que puede proporcionarle una cosecha pocas veces rica, pero siempre mermada considerablemente por el fisco y la usura, ven ahora, merced á esa catástrofe, perdido completamente el fruto de sus continuados desvelos, asolados los campos tantas veces regados con el sudor de sus frentes, destruidas sus humildes chozas, inútil ó muerto su ganado y arrancados de raiz los árboles que prestaban su benéfica influencia á las tierras.

Para aquellos desgraciados siervos del terruño no hay en estos momentos más consuelos ni más recursos que los que pueden proporcionarles la caridad, que ya al otro lado de los mares empezó á ejercer su sagrado ministerio en pro de esos infelices.

La conducta de nuestros caritativos paisanos que han rivalizado en la noble empresa de robar víctimas á la desesperación y la miseria, ha de tener en la Habana, como siempre, dignos imitadores.

Abranse, pues, suscriciones ó arbítrense en cualquiera otra forma recursos con qué mitigar la desgracia sufrida por los labradores de Orense, Galicia Moderna ofrece desde luego para tan loable fin su óbolo y sus columnas.

La Redacción.

AIRES D'A MIÑA TERRA.

MEMORIA

LEIDA EN LA JUNTA GENERAL CELEBRADA POR ESA SOCIEDAD EL DIA 26 DE JUNIO ULTIMO.

Señores Socios:

La Directiva de esta Sociedad, que por primera vez ha obtenido la alta honra de ser elegida por vosotros, llega hoy, en cumplimiento de su deber, á daros cuenta de los actos que ha realizado durante los ocho meses de su ejercicio.

Sabido es que toda obra realizada á la sombra del recuerdo sublime de la patria, y favorecida por las desinteresadas y nobles miras de celosos constructores, se sostiene firme ó intacta contra los más enfurecidos elementos. De igual modo, Aires d'a miña terra, vive, crece, y se multiplicará, apesar de los vaticinios de algunos *profetas modernos*, que en breve reconocerán la existencia de este Instituto como una de las glorias de nuestra idolatrada Galicia, y orgullo de sus entusiastas iniciadores.

Dieron principio nuestras tareas, comunicando al eminente escritor D. Manuel Curros Enriquez el acuerdo de la Junta General celebrada el 24 de Octubre de 1886 y como augurio grato del porvenir que anhelamos, no se concretó tan distinguido patricio, á participarnos cariñosa y elocuentemente la aceptación del nombramiento de Presidente de honor de Aires d'a miña terra, sino que también nos ha obsequiado con una preciosa carta, escrita en dialecto provincial, con encargo expreso, de que se os diese cuenta de ella; y según la voluntad del autor, dicha epístola fué leida en el Teatro de Irijoa la memorable noche de nuestra función inaugural, y saludada con frenético aplauso por aquella distinguidísima concurrencia.

Esta Directiva deseando significar á su digno Presidente honorario la estimación á que es acreedor, ha confiado á un inteligente artífice, residente en esta ciudad, un artístico estuche en que ha de encerrarse el título ya expedido por este Instituto á favor del mencionado señor Curros Enríquez.

Deseando, así mismo, esta Sociedad contribuir al bien de los pobres, por cuantos medios han estado á su alcance, dispuso se imprimiese la epístola de referencia, con el loable fin de que en nuestra fiesta inaugural se vendieran, al precio de veinte centavos, ejemplares de la inspirada poesía de Curros, y que el producto de la venta se destinara á aumentar los fondos de la caritativa «Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia». Esta Directiva se complace en informaros que por tal concepto han ingresado en la Tesore-

ría de esa amada Sociedad, ciento sesenta y siete pesos cinco centavos B. B. y veinte centavos plata, que hasta la fecha ha producido la venta de dicha aplaudida composición.

Ingresaron, así mismo, en la Caja de la referida Asociación Benéfica seis pesos billetes, donados por dos miembros de este Instituto, incursos en el Artículo 9º Capítulo II, del Reglamento General.

La Sociedad hermana de Beneficencia, por sus elevados fines, será considerada siempre por la de AIRES D'A MIÑA TERRA como objeto de su predilección.

Tiene ahora también esta Directiva el penoso deber de informaros, que á raiz de la constitución de este Instituto, ocurrió la irreparable pérdida de su primer miembro protector D. Antonio Rivero Peón (Q. E. G. E.) En justo tributo al excelente compañero, y al gallego ilustre, cuyo vacío deploran todos los hombres honrados, pasó una comisión del seno de dicha Directiva el día 1º de Noviembre de 1886, á depositar una corona sobre el sepulcro donde para siempre reposan los queridos restos de nuestro malogrado primer socio. Acordóse también, que dicho acto se hiciese constar en las páginas del presente compendio, por juzgarlo digno de ser repetido por las Directivas venideras; y por último, que aquel nombre sin mancha, se incluyese en las listas de esta Institución con el merecido título de primer socio honorario. Acuerdos que ratificamos en este momento solemne, esperando los aprobareis, honrando de ese modo la memoria del leal y consecuente compañero.

Ocupándonos de las cinco Secciones de que ya dispone la Sociedad, por riguroso orden, citaremos la de Canto, la cual habiendo empezado sus estudios en el mes de Noviembre de 1886, con treinta y siete miembros, bajo la dirección de un entendido profesor, cuenta hoy con 38 tenores, 14 barítonos y 14 bajos; total, sesenta cantantes.

La de Filarmonía, que al instalarse á principios de Diciembre próximo pasado, constaba de 16 miembros, profanos en el divino arte (salvo una ó dos excepciones), confiada su dirección á un reputado maestro, consta hoy de 34 individuos que honran también á nuestra Institución.

La Sección Lírico-Dramática se fundó en igual fecha que la anterior, con aficionados de reconocido mérito y posée ya entre sus elementos propios dos damas entusiastas, á quienes esta Directiva, á propuesta de la Sección, creyó justo premiar con el título de Socias facultativas primera distinción de esa clase otorgada por la Directiva saliente.

A las tres mencionadas secciones, ha seguido la de Recreo y Adorno, brillantemente organizada, y que ya hoy cuenta con treinta distinguidos miembros.

La Directiva que cesa, se congratula en manifestar que poseyendo esta Sociedad elementos tan valiosos, adquirirá muy en breve el merecido renombre que ya empezó á conquistar en el acto de su inauguración, en el Teatro de Irijoa, y en la reunión familiar verificada hace poco en el Teatro-Circo de Jané.

En la actualidad, y con el entusiasmo que les inspira la Sociedad de Benficencia de Naturales de Galicia, se ocupan la citadas Secciones de organizar los trabajos con que han de contribuir al mejor resultado de la función próxima del Apóstol; y para la cual han sido ya ofrecidas por esta Directiva á la Sociedad hermana.

La asistencia médica, que á petición de varios asociados se estableció en primero del corriente mes, dió también origen á una Sección de la mayor importancia, con la cual queda cerrado por ahora el cuadro de elementos auxiliares de este Centro. La Directiva que expone, confía en que su sucesora, después de estudiar como lo exige la importancia de esta última Sección, la senda que para ella ha sido trazada, fomentará otras de indudable conveniencia para la vida de esta Sociedad.

Al establecerse este Instituto constaba de 50 socios protectores y 161 de número, que satisfacían tres y un peso B. B. respectivamente, Existen inscritos para el dia primero de Julio próximo 405, divididos en fundadores y de número, que satisfacen una misma cuota de tres pesos. Resulta, por tanto, un aumento positivo de 194 socios.

Por el Estado general y sus anexos que se encuentran al final, podrán los señores socios informarse del movimiento que han experimentando los interes sociales durante el período de nuestra administración.

La Comisión elegida por la Junta General de 17 de Abril último, para adquirir el terreno necesario en el Cementerio de Colón, destinado á los asociados que fallezcan, ha dado principio á sus trabajos, pudiendo esperarse que su resultado dejará satisfechas vuestras aspiraciones en tan importante y trascendental mejora.

Grato nos hubiera sido consignar en las presentes páginas los nombres de los generosos comprovincianos que han significado con sus espléndidos donativos pecuniarios, ó bien de otra índole igualmente valiosa, el afecto que AIRES D'A MIÑA TERRA les inspira, pero tememos lastimar con dicho procedimiento la delicada modestia de los señores aludidos.

De todos modos, los votos de gracias otorgados, y cada uno de los beneficios que la Sociedad recibió, constan en Secretaría y están por la gratitud grabados con caracteres indelebles en el corazón de los individuos que componen esta Directiva.

Antes de terminar esta mal pergeñada Memoria cumple á nuestro deber dejar consignada la valiosa cooperación que á la Sociedad prestaron, con motivo de nuestra última fiesta, las distinguidas señoritas Pepilla y María Fonte y Sara Velázquez. También debemos declarar solemnemente que se ha hecho acreedor á nuestro reconocimiento eterno el periódico GALICIA MODERNA que tan enérgica como desinteresadamente ha venido defendiendo nuestras legítimas aspiraciones.

Por igual ó parecido concepto merecen nuestra consideración los demás periódicos de esta ciudad y las Sociedades con quienes AIRES D'A MIÑA TERRA ha mantenido estrechas y fraternales relaciones.

Y por último, si los esfuerzos realizados por nosotros no os satisfacen cumplidamente, la mayor gloria que podeis proporcionarnos es la de que elijais hoy otra directiva que con voluntad análoga á la nuestra y mayor acierto, logre en el año de su gestión asegurar á esta Sociedad una larga existencia próspera y feliz.

Habana, 26 de Junio de 1887.—Por la Directiva, El Secretario *Juan N. Rodriguez.*—El Presidente, *Bonifacio Piñón.*

EL INVIERNO.

No habeis visto con tristeza en los prostreros días de Otoño, cual abate el recio vendabal con ímpetu salvaje, desde las ramas del álamo hasta los tiernos brazos de la florida y perfumada acacia, llevando entre sus ráfagas en revuelto torbellino las amarillas hojas?

Las primeras nieves empiezan á envolver como en blanco sudario el soto y la pradera, la fuente y la cabaña.

Las bandadas de negras golondrinas, con tristes gorgeos se despiden de sus desiertas viviendas y unidas, ala con ala como nutrida fila de combatientes, se alejan con rumbo al Mediodía, no sin elevar antes de partir, con sus trinos, una sentida despedida á sus lares de verano.

Todo sufre una completa mudanza. Los campos no tienen verdor, ni el bosque trinos, ni el cielo colores. La despiadada mano del invierno fué desquiciando una á una con sus rigores, toda la belleza de los campos, toda la fragancia de los jardines, toda la humbría de los bosques.

La naturaleza duerme silenciosa cual descansando de los trabajos de su fecundidad y cobrando en el reposo nuevas fuerzas para su próximo reinado.

No duerme, no, con el profundo sueño de las tumbas, sino con el dulce letargo de la crisálida que espera el primer rayo de sol primaveral para romper la preciosa cárcel que le aprisiona y lanzarse al aire luciendo en su voluble ronda los cambiantes de sus alas de oro y de topacio.

Así es el invierno.

Le veis con sus nubarrones tétrico, con sus heladas fatídico, con su desolación melancólico, con su silencio medroso? Pues tal como el invierno es esa edad triste y grave de la senectud. Ella es el descanso de la peregrinación de la vida: es la forzosa parada al borde del sepulcro, andén en que ha de emprender el viaje para el eterno descanso.

Pero también como la naturaleza en la estación invernal, no es la vejez sueño profundo que no tiene despertar; es el momentáneo letargo de la noche triste y oscura de esta vida á que ha de seguir la brillante aurora de aquella vida radiosa, envuelta para nosotros entre las nebulosidades de la duda y los reflejos de la esperanza.

A. L. Baró.

DESPEDIDA DEL ORFEON CORUÑES.

De nuestro ilustrado colega *El Imparcial* de Madrid reproducimos con gusto las siguientes líneas:

«El orfeón «El Eco» de la Coruña, ha tenido anoche la galantería, que le agradecemos, de dar una serenata de despedida á la redacción de *El Imparcial.*

Muchos gallegos conocidos en Madrid nos han dispensando también la honra de asistir á la pequeña fiesta improvisada con ese objeto, demostrando de esta manera sus simpatías á los que después de gloriosa jornada regresa á la tierra natal y de consideración á la prensa de la corte.

La absoluta carencia de espacio y la hora desusada á que por el indicado motivo nos vemos precisados á emprender nuestras habituales tareas impídennos consagrar á la reseña de la agradable velada la extensión que de otro modo la dedicaríamos gustosísimos.

El orfeón cantó primero ante nuestra redacción tres números de su repertorio: un *vals, Aurora* y *¿Qué ten ó mozo?* Estas composiciones han sido interpretadas de tan admirable manera por El Eco», que el numeroso público agolpado delante de nuestra casa no cesó de aplaudirlas, obligando á los coruñeses á que repitieran algunas, como así lo hicieron, en efecto, con exquisita cortesía.

Además de las piezas indicadas, cantó «El Eco en el local de nuestra redacción *La alborada, Pepita,* la *Muiñeira* y una *danza* con gran afinación y gusto irreprochable.

Pero el auditorio, que á cada momento iba engrosando, no se contentaba con oir de lejos al orfeón y demostraba elocuentemente su impaciencia. Mientras unos, para obligar á los orfeonistas que bajasen á la calle, gritaban ¡Viva Galicia! decían otros: «Que bajen ó de lo contrario subimos por ellos».

A hora bastante avanzada de la noche el

eminente hombre público Sr. D. Manuel Becerra dirigió á los orfeonistas un corto pero elocuentísimo discurso en gallego, felicitándoles por el triunfo obtenido, exhortándoles para que perseveren en el estudio, á fin de alcanzarlos mayores en otras solemnidades análogas á la recientemente celebrada en la metropoli española, y aconsejándoles que perseveren en el amor á la patria, sentimiento dulcísimo, generador de todas las obras grandes y fecundas.

El presidente y el director de El Eco, de la Coruña, que son deudores de inmensa gratitud á la prensa madrileña, nos han manifestado que, á pesar del cansancio producido por el mucho trabajo que sobre ellos ha pesado durante los días anteriores, hubieran tenido mucho gusto en cantar algunos números ante la redacción de cada uno de los periódicos de la corte, pero que la necesidad de tener que regresar inmediatamente á la Coruña les impedía cumplir este gratísimo deber. Nos han rogado también, y así nos complacemos en consignarlo, hiciéramos constar que la serenata de despedida dada á esta redacción se entendiera como extensiva á toda la prensa de la corte, que tan fielmente ha interpretado los sentimientos del pueblo de Madrid á cuyas bondades no podrán corresponder jamás ni aun con el cariñoso recuerdo de toda la vida.

De igual modo nos ha rogado el orfeón coruñés consignemos el testimonio de su gratitud al señor don Venancio Vázquez por las continuadas atenciones que le ha dispensado y al señor don José María García, á quien ha nombrado su presidente honorario.

Entre las personas que anoche nos favorecieron con su presencia figura el redactor de *El Telegrama*, de la Coruña, Sr. D. Romualdo Pidal, quien da por nuestro conducto las más expresivas gracias á Madrid y á su prensa por el entusiasta recibimiento que han hecho á sus paisanos.

El orfeón regresará á la Coruña en el tren que saldrá de Madrid hoy, á las siete de la tarde. Según nuestras noticias, una gran parte de la colonia gallega se propone ir á la estación para darles una entusiasta despedida.

Vaya con Dios «El Eco», y que la brillante victoria por él ganado en lid honrosa, y que tanto enaltece el nombre de Galicia le estimule á prepararse para otras luchas que le proporcionen nuevos laureles.»

JOVENES EN UN ACTO.

Los teatros al menudeo han realizado aquí una misión importantísima. La de labrar un porvenir á la juventud desgraciada. Hoy cualquier chico medianamente literato puede resultar autor en un acto y en prosa, logrando por este medio la manutención personal y aun la colectiva.

Antes, para llegar al templo de Talía era necesario recorrer una senda sembrada de abrojos. Ahora basta presentarse al primer actor y director de la compañía con una pieza debajo del brazo y decirle:

—Traigo una obra. ¿Cuándo quiere Vd. que la leamos?

El director, que tiene por cierta aquella máxima filosófico-teatral de que «todo autor inédito es un arca cerrada», saluda cortesmente al genio probable y le cita para el día siguiente después del ensayo.

El joven lée su obra con ademán resuelto; después se encara con el director para decirle:

—Esto gustará mucho.

—Allá veremos.

—Yo creo conocer algo el teatro, porque tengo una tía que ha sido primera dama joven en Santiago de Chile. Además, soy hombre que no pierdo un estreno. ¿Ve usted esta pieza? Pues es una de los peores que he escrito.

—Tiene usted más?

—Doce; pero quiero ver esta en escena para ir sacando las otras.

El director no las tiene todas consigo respecto del mérito de la obra; pero ¿quién sabe si aquel joven será un temperamento cómico de primera fuerza, encargado de dar días de gloria al género?

El joven autor se lanza al mundo con la frente levantada, y recorre tertulias, cafés y casas particulares diciendo á todos sus conocidos que va á estrenar una «cosilla» en el teatro X, y que él no quería darla; pero que se ha empeñado la empresa, los autores y los amigos.....

La mamá del autor contribuye poderosamente al anuncio dando cuenta á todas sus relaciones del fausto suceso.

—¿No sabe usted que mi Aquilino tiene una obra en ensayo?

—No sabíamos nada.

—Pues, sí; la tiene. Me he quedado pasmada de su facilidad para hacer estas cosas. Ya sabe usted que su papá quería dedicarle al notariado; pero el chico no tiene vocación, y jamás pudo aprobar una asignatura, hasta que una tarde le notamos una cosa extraña en la fisonomía, y era que acababa de componer una comedia... No es que me ciegue la pasión de madre; pero le ha salido preciosa. Primero aparece una joven huérfana y se enamora de su tutor, que es un hombre de malos sentimientos, pero guapo al mismo tiempo. Hay un chico en la vecindad que quiere también á la huérfana, y se pone de acuerdo con la criada, que es una lagartona, para mandarle un billete amoroso. En esto se entera el tutor y quiere despedir á la criada; pero sale el joven vecino, y coge al tutor por el cuello y le tira contra un baul... ¡Vamos! ¡Es cosa de morirse de risa!.....

—Pues iremos á verla.

—Ya lo creo que irán ustedes... No faltaría más. Aquilino piensa pedir la noche del estreno cuatro ó cinco palcos, porque tiene que cumplir con mucha gente.

—¿Y se los darán?

—¿Qué remedio? ¿No ve usted que es el autor de la obra, y tienen que hacer todo lo que quiera? Si se enfadara y la retirase, podría fastidiar á la Empresa.

A lo mejor resulta que la obra se aplaude —por que cosas más extraordinarias se han visto en el mundo—y Aquilino aparece en escena haciendo genuflexiones. Después entran los amigos en tropel entusiasta y le muelen los huesos á fuerza de abrazos.

Desde aquel día los papás del autor aplaudido no piensan en la notaría ni en nada, y ven en el chico un genio preclaro que ha de honrar á la familia. Aquilino se entrega por entero al arte dramático, ideando situaciones cómicas y recitando monólogos ruidosamente hasta poner en alarma á los vecinos.

—¿Cómo sigue la familia?, le preguntan á la mamá.

—Buena, muchas gracias. El autor es el único que anda delicado. ¡Como tiene aquella imaginación tan grande, apenas comé ni se desarrolla! Los hombres de talento son de poca comida.

—¡Ay, qué suerte la de usted! ¡Haber dado á luz un hijo así!

—Son cosas de la divina providencia. Y lo raro es que, cuando chiquito, era el más bruto de la casa; pero luego se soltó con la pluma, y ya ve usted á que posición tan bonita ha llegado.

Aquilino es el objeto preferente de todas las lisonjas. Cuantos le conocen no pueden menos de saludarle con respeto, y á cada paso le dicen en las tertulias:

—Aquilino: usted que es autor dramático, ¿porqué no saca usted en una comedia á las de Verduguillo que son unas envidiosas sin pizca de educación?

El autor sonríe; después hace un gesto de desdén como si quisiera demostrar que compadece al resto de la humanidad por su falta de imaginación.

Aquilino, que tiene abiertas las puertas de los teatros (porque un éxito más ó menos merecido es el mejor salvo conducto para los empresarios), pone en escena una nueva obra y el público, que aquella noche no está para bromitas, ¡zas! revienta á Aquilino.

¡Qué indignación la de los papás!

—La culpa la tiene él, que ha debido llevar su obra á la Princesa, para que la hiciesen la Mendoza y Sanchez de León. ¡Ya se ve! Los cómicos de Martín no saben dar color á los chistes.

—¡Claro!, añade el padre del poeta. Se la han estropeado los actores.

—Aquilino se pasa de bueno, y de ahí viene lo que viene. Siempre le estoy diciendo que no se fie de los amigos... que son unos envidiosos.....

No por eso se arredra Aquilino; antes bien escribe una obra, y otra y otra, y las reparte por los teatros como pan bendito para tormento del público que las recibe á porrazos; hasta que cansado de su larga peregrinación por los bastidores, cae en un estado de abatimiento alarmante y los papás acuerdan distraerle buscándole un destino en cualquiera oficina.

En ella pasa Aquilino el resto de sus días, y algunas veces, mientras pone en limpio una comunicación ó extracta un expediente, acude á su memoria el recuerdo de su pasado triunfo y dice á los compañeros:

¡Caramba! ¡Cada vez que me acuerdo de lo que gustó en Martín mi primera obra!..... Si no fuera por las intrigas de los cómicos, hoy tendría un repertorio y me reiría de los destinos y del jefe del negociado, que siempre me está llamando bruto porque manejo mal las haches.

Luis Taboada.

A TI.

SONETO.

Comprendo que el volcan ruja bravío
Bajo el monte de nieve coronado
Y que en el fondo del invierno helado
Germine el fuego del ardiente estío,
Comprendo que se oculte el odio impío
Por el semblante hipócrita velado,
Y en el frío desdén sea engendrado
Amor que cárcel es del alvedrío.
Mas una duda que con saña aleve
Hiere mi corazón con sus abrojos,
A resolver mi mente no se atreve.
Dime, amigo del alma, sin enojos:
¿Cómo hay en ese pecho tanta nieve,
Habiendo tanto fuego en esos ojos?

Amparo Montes.

PROGRESION.

Cuando sola la ví por vez primera,
radiante de emoción pedila un beso,
y ella exclamó ofendida:
—*Usted ¿por quién me toma, caballero?*

—

Volví á encontrarme solo con mi amada,
la llama del amor ardió en mi pecho,
quise abrazarla y dijo:
—*¡Hágame Vd. el favor de estarse quieto!*

—

El hado bienhechor de los amantes
nos permitió otra vez volver á vernos,
la abracé y murmuraba:
—¡*Aparta por favor, que tengo miedo!*

—

Hoy que su corazón es todo mio
y puedo entrar sin órden del portero,
me dice á cada paso:
—¡*Ten cuidado, mi bien, que pueden vernos!*

Luis Taboada.

A CRUS Y-O PARARAYOS.

I

Estamos n-unha vila de Galicia
onde xuntos s 'atopan
a igrexa parroquial y-un novo teatro
de caris fachendosa.
Representan os dous a dura antítesis
qu' ós libres avergonza:
son, a lus d'o progreso e d'outros tempos
a imaxen enoxosa.
'O curuto d'a torre d' esta igrexa
unha crus o coroa
tumbada ón lado cal o pau d' un buque
que a mareira destroza;
e n-o frente d'o teatro de que falo
en vez de crus s' atopa
un pararayos de brilante punta
onde escachiza o sol suas rayolas.

II

Ènchese o céo d' apertadas nubes
inmóviles e mouras;
os lóstregos c'a lus d'o craro día
de vez en cando loitan.
Un rayo desprendeuse con estrépito
e n-a carreira louca
baixa bastr 'a cume d'o teatro, donde
comenza á dar de voltas
d'o pararayo ó rente, cal o demo,
segun as vellas contan,
daba n-un tempo ó rente d' unha imaxe
d' Iñigo de Loyola.
Ma despois a centella, cal buscando
en qu' emprear a forza,
volve sobre d'a igrexa, a crus arrinca,
o tellado destroza,
e mata diante o altar ó bon d'o crego
que á san Crispin adora,
y-outros veciños mais, así deixando
moitas familias orfas.

III

Eu non quero xusgar certos arcanos
que á chencha poñen dauda;
arcanos inventados pol-os cregos
para lograr a broa:
solo quero que digan os leutores
sin medo nin zozobra:
¿Porqué foi que a centella á crus arrinca
y-á aquel ferro non toca?
¿Será que foi Francklin varón mais santo
que toda a grei católica?

1887. **L. U. Gris.**

SUEÑOS.

Si la vida es un sueño,
Viva soñando el alma,
Que á traves de la sombra, está más cerca
La dicha que me falta.
Despierto, un imposible
Oculta mi esperanza;
Soñando, de su rubia cabellera
Percibo la fragancia.
El ánsia de sus besos,
La luz de su mirada,
El rápido latir de su albo seno,
Despierto, son fantasmas.
Y soñando, tan cerca
Que el corazón abrasan,
Tengo miradas, besos, luz, perfumes,
Todo.... nada me falta.

Alvaro de la Iglesia.

CORREO DE GALICIA.

Emilia Pardo Bazán ha sido obsequiada en la Coruña, el dia 10 de Junio, con un banquete verdaderamente íntimo, por la distinguida familia del señor don Alvaro Torres Taboada. El amplio y elegante comedor donde se festejó á la renombrada noveladora, ofrecía un encantador golpe de vista.

Entre las copas de finísimo cristal bohemio y la vajilla de plata que había sobre la mesa, destacábanse olorosos ramos de fresquísimas flores.

Desde los primeros momentos, sostúvose entre todos los comensales animadísima conversación en la cual lució, como siempre, las galas de su ingenio nuestra distinguida conterránea, Pardo Bazán.

El banquete terminó á una hora avanzada de la tarde.

—

Por referirse al ilustre hijo de Galicia, señor Sanmartín, tomamos de la revista que de la Exposición de Bellas Artes hace en la *Ilustración Madrileña* Eduardo de Palacio, el juicio que le merece la estatua de Cervantes, de nuestro querido paisano, dice así:

«La estátua de Cervantes, obra de Sanmartín de la Serna, es una de las más notables muestras del génio escultórico en esta exposición.

Está sentida la muerte del soldado-poeta magistralmente; es el Cervantes á un tiempo maltratado y destrozado por las amarguras del espíritu y los padecimientos corporales.

Bien colocada y clásicamente tratada es la figura del autor del Quijote.

— —

Un hijo de Galicia, un adolescente, casi un niño, Fernandez Arbós, que empezó á aprender el violín con Dorado, está haciendo furor como concertista en Alemania, prometiendo ser otro Sarasate, quien dejará, por lo tanto, de ser *único* en el mundo.

—

El número de buques entrados por la aduana de Muros durante el año último es el siguiente:

De cabotaje 84 de vela y 66 de vapor. Procedentes del extranjero 17.

Estos datos han sido pedidos por la dirección general de Beneficencia, con objeto de establecer en dicho punto una dirección de Sanidad marítima.

—

Ya han principiado los trabajos de explanación y obra de fábrica del primer trozo de la carretera de Pontevedra al Grove y nos consta que el distinguido Ingeniero Sr. Acosta se ocupa con verdadero celo de los trozos restantes, para que tan importante via de comunicación se termine lo antes posible.

La actividad que á estos trabajos se imprime y la reciente disposición publicada en la *Gaceta* de Madrid, mandando enlazar aquella carretera con la que conduce á Santiago á medio de un malecón que desde el puente de la Barca al del Burgo por la márgen izquierda del río Lérez, demuestran que esas utílisimas y necesarias obras se verán realizadas en muy breve tiempo.

CORREO DE LA ISLA.

CARDENAS.

Vou falar un pouco, tan solo un pouco, d'as grandes festas que preparan os gallegos d' esta cibdá pra conmemorar o día de Santiago, Patrón d' España e Galicia, e non vou falar mais qu'un pouco, porque si me puxera a decilo todo sería o conto de nunca acabar e quitaría o pracer d'a sospresa.

Primeiramente direi qu'o día vintecatro cantaráse unha mui bonita *Salve* n'a igrexa pol'o *Coro Gallego*, a señora Vigo y o señor Taillefer, e qu'estonces será bendecido o precioso e rico estandarte qu'a sociedade coral d'os meus paisanos acaba de recibir. Non teño que decirlles que com'a esa hora terá lugar á retreta, quejmaránse vistosos fogos arteficiás e botaránse foguetes de tronos e luces con verdadeira profusión.

Dempois, n'o teatro, qu' estará vistosamente engalanado con moitas, pro moitas frores, escudos e tamén familias d'as mais destinguidas d'a pobración, representaránse *As duas princesas*, unha zarzuela garrida donde lucirá o *Coro Gallego* as suas escecuionales condiciós y-o seu gusto esquesito.

N' esa representación tomarán parte a señora Cuaranta, facendo unha princesa divina; a señora Vigo unha graciosa Marietta; o señor Taillefer un príncipe de Mónaco d' escelente vos e lucindo un vestido muy maxo; Ramonciño Rodriguez fará un vello verde que non habrá mais que pedir; o mozo señor Pons representará a Antón, y os señores Quevedo, Echagüe e Badía lucirán tamén n'os seus respeutivos papeles.

O *Coro Gallego*, disposto a honrar o seu novo estandarte e deixar o seu nome, xa muy grorioso com' asociación coral, colocado mais alto d'o qu' está, vestirá lucidos traxes e cantará con tod'o gusto que xa o púbrico lle tên aplaudido,

E ainda non s' acaban as novedás. Ainda non hai que botar a monteira o aire. A garridísima filla d'a destinguida tiple señora Cuaranta cantará *A naranxeira*, unha muy linda canción, e representará o graciosísimo monólogo *ós touros*.

¿Queren vostedes mais? Pois ainda lles darán mais ós que poidan ir a Oteiro o domingo, vintecatro d'o autual; e digo os que poidan ir, porque sei de moitos que non podrán ir, apesar de ter grandes desexos, pois non basta querer e têr diñeiro pra ir as funciós gallegas...

O teatro e pequeno sempre pr'as funciós qu'os meus paisanos fan, e son xa moitos os palcos e lunetas encargadas con anticipación.

Dispensen si o gallego d' esta gacetilla é un gallego chapuceiro, pro eu non-o sei facer mellor.

Un gallego de Cárdenas.

MATANZAS.

Sociedad de Beneficencia Gallega.

Estado demostrativo, al día 3 de Julio de 1887.

	ORO.		BILLETES.	
CARGO.				
Por existencia en Caja el dia 4 de Junio de 1887	$ 981	57	$ 159	69
Por cobro de cuotas de los meses de Mayo y Junio	.....	...	425	00
Por cobro de dividendos del ferro-carril de Matanzas	.....	..	.....	...
	$ 981	57	$ 584	69
DATA.				
Abonado por gastos generales de Junio	.....	...	$ 104	68
Idem idem Lotería, sorteos 1,241 y 1,242. Números 15,776 y 6,952	.....	..	10	00
Id. id. Socorros del mes de Junio	.....	...	295	20
Moviliario	.....	...		
Compra de acciones F. C. de Cárdenas	732	50	.....	...
Existencia en Caja á la fecha	294	07	174	81
	$ 949	57	584	69

Matanzas, 3 de Julio de 1887.—El Tesorero, Emilio Avalle. —Vº Bº, el Presidente, Ricardo G. Oña.

SECCION DE INTERESES GENERALES.

REVISTA DE VALORES.

—

Debemos empezar manifestando que, según nuestro leal saber y entender, el mercado de valores en general, aunque poco activo en transacciones, presenta marcadas tendencias á mayor alza que la observada de algunos días á la fecha, en las principales empresas; lo cual, por otra parte, encontramos sumamente lógico y racional, desde el momento en que observamos que, los intereses ó dividendos, son superiores á los corrientes en las instituciones bancarias, y tenemos en cuenta la facilidad de adquirir y convertir á metálico tales especies, circunstancias preciosas que les adjudican la preferencia, sobre cualquiera otra colocación de fondos ó caudales.

Aunque á continuación estampamos la «noticia de valores» de última fecha, que comprende los precios corrientes en la Bolsa privada de esta ciudad, nos fijaremos especialmente en algunos de aquellos que á nuestro juicio, ofrecen más sólida garantía y mayores probabilidades de mejorar.

«Bonos del Ayuntamiento». Este papel, tan depreciado hasta la fecha, conviene no perderlo de vista, y si las economías y mejoras, que proyecta la Excma. corporación, llegan á realizarse en grado suficiente, nos parece un *empleo* sumamente ventajoso y lucrativo.

«Banco Español». Este otro, lo consideramos al presente, empleo ventajosísimo, por cuanto, con la Caja bien repleta, el creciente desarrollo de la «Cartera,» las numerosas y pingües comisiones que devenga al Estado y el último arreglo concertado con el Excmo. Ayuntamiento, son datos evidentes de un brillantísimo porvenir, que han de traducirse en aumento de los dividendos, muy regulares al presente, en época no remota.

«Banco del Comercio». Los más que regulares dividendos de esta empresa, en relación con su valor en plaza, así como la claridad sencillez y provisión, que resplandecen en sus balances generales y mensuales la hacen digna de atención, para emplear fondos en ella.

«Caminos de Hierro de la Habana». El bajo precio á que se cotizan sus acciones dando lugar á que el capital invertido rinda un interés corriente; así como la seguridad de duplicar ó triplicar dicho capital, luego de amortizado el empréstito que, con regularidad, viene satisfaciendo, lo cual puede acelerar notablemente la venta de los conocidos y valiosos terrenos de «Villanueva,» tan luego efectúe su iniciada traslación á Tallapiedra, la hacen muy apropósito para dedicar á ella caudales que se pretendan aumentar considerablemente, sin perjuicio de ir disfrutando un interés moderado, de ellos.

«Caminos de Hierro de Matanzas á Sabanilla.» Esta empresa, al precio corriente rinde más de un 8 p§. de interés anual. Es quizá la que demuestra más pujanza en esta Isla, puesto que, además de pagar religiosamente su deuda antigua, próxima á extinguirse, extiende sus paralelas en distintas direcciones, á la vez con caudales de la recaudación que, en otro caso, harían subir sus dividendos á mayor altura que los de otra alguna. Después de lo dicho, es escusado que recomendemos la adquisición de acciones de ella.

De «Cárdenas y Júcaro,» no debemos hablar, dado que su crédito y altos dividendos son generalmente apreciados y conocidos y con lo dicho, damos punto final, por hoy, prometiéndonos en la próxima *revista*, ocuparnos de algunas otras empresas. He aquí, ahora, los precios corrientes de todas las que se cotizan.

Bonos del Ayuntamiento	31½ á 32½ p§ valor.	.....
Banco Español de la Isla de Cuba	11½ á 12½ p§ oro.	.....
Idem Industrial, en liquidación		.....
Idem del Comercio	18	á 18½ D
Ferrocarril Habana	65	á 65½ D
Id. de Matanzas á Sabanilla	26	á 26½ D
Id. id. id. de Cárdenas y Júcaro	16	á 16 P
Id. id. de Cienfuegos á Villaclara	38	á 38½ D
Id. id. de Sagua la Grande	15½	á 15½ D
Id. id. de Caibarien á Sti-Spiritus	7½	á 8½ D
Id. id. Urbano	27½	á 26 »
Id. id. del Oeste	86	a 85 D
Refinería de Cárdenas	par	á 1 P
Compañía de Gas consolidada	75½	á 75 D
Compañía Española de Gas de Matanzas	70	á 70½ D
Compañía Cubana de Alumbrado de Gas	40	á 41 D
Compañía Española de Alumbrado de Gas	60	á 60½ D
Compañía de Almacenes de Depósitos de la Habana	93	á 85 D

CAMBIOS.

España	60 d|v 5 á 7½ p§ según plaza, y cantidad	P
Inglaterra	60 d|v 21 á 21½ p§ contra oro	P
Francia, francos	60 d|v 6½ á 7 p§	P
Alemania	60 d|v 5 á 5½ p§	P
»	3 d|v 6 á 6½ p§	P
Estados Unidos	60 d|v 9¾ á 10 p§	P
»	3 d|v 11 á 11½ p§ contra oro	P

Descuento Mercantil.—6-8 p§ anual oro y billetes.

Gómez Madarro.

MERCADOS DE LA ISLA.

El de azúcar en Matanzas cerró el día 13 sin variación.

Los cambios con muy poca demanda, á los tipos siguientes:

Lóndres	60 d|v	20½ á 21	p§	P.
París	60 d|v	6¼ á 6½	p§	P.
Estados Unidos	60 d|v	9½ á 10½	p§	P.
» »	c|v	10½ á 11	p§	P.
Oro español		133 á 134	p§	P.

MERCADO EXTANJERO.

CENTRIFUGAS DE GUARAPO.

Mercado nacional.—Polarización 97 á 98.
Idem extranjero.—Sacos 5¾ á 5¾ rs.. oro @.
Polarización 94 á 96. Sacos, de 4¾ á 5 rs. oro arroba. Bocoyes de 4½ á 4¾ rs. oro arroba. } Según número.

AZUCAR DE MIEL.

Polarización 86 á 90, de 3½ á 4 rs. oro @, —Según envase y número.

AZUCAR MASCABADO.

Común á regular refino, polarización 86 á 90 de 3¾ á 3¾ rs. oro @.

CUPONES.

El día 14 del corriente se abrió, por acuerdo del Excmo. Sr. Intendente general, el pago de los cupones de las Deudas Amortizable al 1% y de anualidades vencidas el 1º del corriente.

En la Secretaría-Contaduría de la Junta de la Deuda, pueden presentarse las carpetas todos los días de once de la mañana á una de la tarde.

HABANA.

TRASLADO.

Hemos recibido la siguiente carta, escrita con caracteres que no nos son desconocidos y por cuya razón la publicamos:

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

Muy señor nuestro: Con esta fecha remitimos á otro periódico gallego, la siguiente carta:

Sr. Director, etc.

Muy señor nuestro: Suplicamos á Vd. encarecidamente se sirva influir para que la comisión de arbitrar recursos de la «Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia» haga porque forme parte del programa de la función de Santiago, la Estudiantina organizada por el Centro Gallego.

Obedece esta petición al deseo de poder oir los notables artistas que la componen.

De Vd. con la mayor consideración afectísimos S. S.

Varios gallegos.

Habana, Julio 13 1887.

***

POR QUÉ LA TRASLADAMOS.

Pues nos parecen naturales los deseos de esos comprovinciamos nuestros y justas sus pretensiones.

Si el Centro Gallego cuenta con una notable *Sección de Filarmonía*, cosa que no sabíamos nosotros, buena ocasión de darse á conocer se le presenta el día 25, en el que puede contribuir á una buena obra, permitiendo que la juzguen los gallegos que son socios del Centro y los que no lo son.

Por eso trasladamos á la Sociedad citada la petición transcrita, y hasta la apoyamos.

—

«EL PRODUCTOR.»

Hemos recibido el número primero del periódico, que con título igual al de las presentes líneas ha empezado á publicarse en esta ciudad.

Correspondemos al atento saludo que á la prensa dirige *El Productor*, semanario consagrado á la defensa de los intereses económico-sociales de la clase obrera, y le deseamos larga vida y buen éxito en sus propósitos.

***

REVISTA DE POLICIA.

Por primera nos ha visitado el apreciable semanario cuyo título sirve á este suelto de epígrafe.

Gracias, colega, por la atención.

***

CRÍSIS GANADERA.

La *Sociedad Económica de Amigos del País* de Santiago ha tenido la atención de enviarnos un folleto, por ella editado, que contiene el informe que á ese respetable Centro elevó la comisión encargado de investigar las causas de la crisis que atraviesa la industria ganadera de Galicia y de proponer los medios de conjurarla.

Esta comisión está constituida por los señores D. Isidoro Sánchez Salgués, D. Ramiro Rueda, D. Isidoro Casulleras y D. José Antonio Parga Sanjurjo, que ha sido el ponente.

La Sociedad aprobó en sesión del 25 de Mayo, el informe, y acordó un voto de gracias para la Comisión y en particular para su ponente, socio de merito, Sr. D. José A. Parga Sanjurjo.

En tres partes está dividido ese luminoso informe: la primera contiene la historia de la ganadería gallega; en la segunda se señalan con gran erudición las causas de la crísis pecuaria que afecta á Galicia, y la tercera indica muy acertadamente las medidas que deben adoptarse para remediar esa crisis.

Dado el interés con que ese asunto, por lo que afecta á nuestro país, es hoy mirado por cuantos se preocupan del bienestar de Galicia, no puede ser más importante ni más oportuno el notable informe de la ilustrada Sociedad Económica de Santiago, que con él ha prestado á nuestra región un nuevo y muy señalado servicio.

***

GALICIA.

El número 6 de esa notable revista regional ha llegado á esta Redacción.

De la importancia de los trabajos que ese número contiene puede juzgarse por el siguiente

SUMARIO:

Congreso periodístico, por D. E. Vence Calviño.—*¡Mundo, Mundo!* (conto) por D. Benito Losada.—*Rotación de la materia*, por D. G. Sevillano.—*¡Galicia, esperta!*. por D. Eladio R. González.—*Estudios arqueológicos* (IV), por D. Antonio de la Iglesia.—*Libros viejos*, por D. Augusto G. Besada.—*Unha festa en Louxo*, por D. Emilio A. Villelga.—*El hijo de María Rosa* (conclusión), por D. Aurelio Ribalta,—*Queixumes dos pinos*, por D. José M. Mon'es. —*Certamen literario de Betanzos* (conclusión).

***

BUEN VIAJE.

En el vapor *Cienfuegos* salió para Nueva York nuestro estimado amigo D. Bonifacio Piñón, Presidente de la próspera Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA.

Una comisión del citado Instituto acompañó á su Presidente al *Cienfuegos*, donde le despidieron también numerosos amigos suyos.

El Sr. Piñón regresará á esta ciudad dentro de pocos días.

Así sea, y lleve él feliz viaje.

***

ELECCIONES.

En las efectuadas por la brillante Sección de Recreo y Adorno de la entusiasta Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA fueron electos:

Presidente, D. Ramón Canosa.
Vice-presidente, D. Avelino Lázaro.
Secretario, D. Secundino González Varela.
Vice-secretario D. Alejandro Núñez.

Mucho puede esperarse en pro de esa culta Sección, de los nombrados, á quienes felicitamos sinceramente.

***

SEGUNDO ALVAREZ.

Nuestro estimado amigo D. Segundo Alvarez, Presidente de la *Asociación de Dependientes del Comercio*, ha salido para Nueva York con su distinguida familia.

Deseamos á todos un viaje felicísimo y pronto regreso á esta ciudad, donde con tantas y tan merecidas simpatías cuentan.

***

MANTELERÍA DE PADRÓN.

En la gran sastrería y camisería *La Isla de Yap*, de López é Inclán, establecida en San Rafael número 1, se acaba de recibir un gran surtido de manteles, servilletas y toallas superiores de Padrón.

No hay necesidad de ensalzar la clase: ya se sabe que los tejidos de Padrón son los mejores que se conocen.

Lo que sí conviene advertir es que los recibidos por López é Inclán son de muy buen gusto, son pocos y se venden á precios atrozmente baratos.

Todo lo cual quiere decir que no deben descuidarse los que quieran comprar manteles, servilletas ó toallas de muy buen gusto, gran duración y por muy poco dinero.

LA SEMANA.

Atentamente invitados por la redacción de *La Habana Elegante*, tuvimos el placer de asistir la noche del domingo al baile con que el simpático colega obsequió á sus suscritores en el salón Trotcha, del Vedado.

Muchas familias de la Habana, y la mayor parte de la que tienen su residencia en el Vedado, acudieron á disfrutar de tan agradable fiesta.

La Habana Elegante sabe hacer las cosas bien. Gracias á eso, los asistentes pudieron admirar una magnífica orquesta, un restaurant perfectamente servido y una galante comisión que atendía á todos con la mayor amabilidad y finura.

¡Bravo! *La Habana Elegante*
Se ha portado como buena;
La fiesta ha sido brillante.
Reciba mi enhorabuena.

***

Un amigo mio ha tenido lo bondad de facilitarme los nombres de las señoras, señoritas, niñas y niños pertenecientes al cuerpo de baile que, según parece, ha de tomar parte en la fiesta que la *Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia* organiza para el día 25 del corriente.

Y como yo no veo inconveniente en que tal lista se publique, aquí la pongo á continuación.

SEÑORAS:

Concepción Ferrer.—Rosa Rego.—Merced Socarrás.

SEÑORITAS.

Consuelo Boán.—Concepción Rego.—Concepción Ferrer.—Matilde Sueiras.— Merced Rodríguez.—Robustiana Tejedor.—Manuela Tejedor. — Carmen Gabeot.—Francisca López.

NIÑAS.

Francisca Rey.—María Martínez.—Margarita Martínez.—Carmen Fornos.

NIÑOS.

Manuel Fernández.—Fernando Fornos.—José Martínez.—Emilio Ferrer.

***

La Asociación de Dependientes del Comercio, dispone una variada función á favor de D. Ramón Rodríguez Villamil, profesor de la citada Sociedad.

Dicha función tendrá efecto el día 17 del corriente en los espaciosos salones de la Asociación, y en ella tomarán parte las secciones Coral y Filarmónica de la floreciente Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA, la Sección de Declamación del Centro de Dependientes, que pondrá en escena *Pobre Porfiado* y *Prueba de Amor*; además la Srta. Dra. Mercedes Riva y Pinós, el beneficiado y los Sres. Ares y Martínez, que cantarán el duo de tenor y barítono de *La Fuerza del Destino*, darán más amenidad á la fiesta que terminará con un baile general, para el que ha sido contratada una magnífica orquesta.

***

La función organizada por el Centro Catalán á favor de los fondos de la Sociedad de Beneficencia Catalana y que había sido anunciada para el día 15, ha sido aplazada para el 21 del corriente.

Aunque no ha llegado á mi poder programa alguno que me permita conocer los pormenores del espectáculo, puedo asegurar anticipadamente que éste será brillante y digno por todos conceptos, de la protección del público. Además el objeto de la función es el de aumentar los fondos de una sociedad benéfica, y esto solo es motivo suficiente para que el teatro de Tacón, que es el destinado al objeto, se vea esa noche completamente atestado de gente.

R. Amado.

AIRES D'A MIÑA TERRA.

Esta floreciente Sociedad gallega ofrece desde 1.º de Junio á sus socios.

ASISTENCIA FACULTATIVA.

En la acreditada QUINTA DEL REY, donde serán los socios atendidos en sus enfermedades, durante todo el tiempo que ellas lo exijan, con el esmero, interés é inteligencia, que distinguen á ese notable establecimiento sanitario.

CONSULTAS.

Gratis a los socios, en Amargura 74, doctor D. Antonio Jover, de 12 á 2.—O-Reilly 27, Dr. D. Francisco Dumas, de 1 á 3.

Y en «La Quinta del Rey» á todas horas.

MEDICINAS.

Se facilitan gratis cuantas sean recetadas por los médicos del establecimiento á los socios cuya enfermedad no demande la permanencia en la Quinta.

RECREO.

En las funciones que periódicamente celebra la Sociedad, á las cuales pueden asistir los socios y sus familias, con solo la exhibición del correspondiente recibo de la cuota social.

INSTRUCCION ARTISTICA.

En las clases de flauta, laud, guitarra, bandurria y canto que la Asociación tiene establecidas, y las cuales están á cargo de los inteligentes profesores D. Casimiro Tarantino y D. José Marín Varona.

La Directiva de AIRES D'A MIÑA TERRA tiene actualmente en estudio y establecerá en breve:

ASISTENCIA FACULTATIVA Á DOMICILIO para los socios y sus familias; ACADEMIA DE SOLFEO, á la que podrán asistir los socios y sus hijos, y una ACADEMIA DE DECLAMACIÓN.

INSCRIPCIONES.

Los señores que deseen pertenecer á AIRES D'A MIÑA TERRA, pueden inscribirse en: —Mercaderes núm. 25. Ferretería «Arca de Noé.»—Mercaderes y Obrapía. Peletería «El Ancora.» — Muralla y Bernaza.— Sombrerería de Acea. — San Ignacio 27. Taller de Encuadernación. — San Ignacio 15. Imprenta de José María Ruiz y Hermano. — Mercado de Tacón (por Galiano) vidriera número 27.—Id. de id. núm. 65.— Café «El Suizo,» (por Aguila). — Galiano y Barcelona. Ferretería «La Campana» — Belascoain 2 B. Fábrica de Larrañaga. — Cármen núm. 2. Fábrica de tabacos.—Factoria núm. 49. idem de idem.—Y en la Secretaría de la Sociedad, Príncipe Alfonso 2. B.

Tipografía "La Universal" de Ruiz y Hno. San Ignacio 15,
HABANA.

Dr. José Novo y Garcia,
Abogado.
Amistad 66.

Delmiro Vicites,
Notario Comercial.
Obrapia 14.

Ldo. Eduardo Camino,
Abogado.
Mercaderes 22.

Dr. Francisco Dumas.
Médico-Cirujano.
Consultas de 1 á 3.
O'Reilly 27.

LA ANTILLA
CON ADMIRACION DEL
PUEBLO
VIVE.

SEMBLANZAS CABALLERESCAS
6 NUEVAS AVENTURAS
DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA,
POR DON LUIS OTERO Y PIMENTEL.

Esta obra se vende en esta Imprenta al precio de $ 3 50 centavos en billetes el ejemplar á la rústica, y $ 5 00 centavos en pasta á la holandesa.

La Universal, de Ruiz y Hermano
EDITORES DE "GALICIA MODERNA."
SAN IGNACIO NUM. 15, entre Obrapia y Obispo.
Especialidad en programas de baile. Tarjetas de bautizo y de visita, etc.

—Sí, mentía Guillermo, mentía pero te diré por qué.....

—No me lo digas, interrumpióle su tío, ya lo sé yo desde hace dos horas. Ese era mi problema recién resuelto.

—Habla, explícate por favor.

—Creiste redomado jesuita, que yo trabajaba de acuerdo con tu padre para sondear los quilates de tu vocación y denunciarte después. Un esbirro, en fin.....

—Perdóname por tan infame sospecha, querido Guillermo, dijo á este punto Bráulio echando de nuevo los brazos al cuello de su tío; pero tenía una disculpa.

—Sí, ya lo sé, que el ladrón cree á todos de su condición.

. . . . . .

¿Qué sucedió?

Bráulio es hoy un médico distinguido y la providencia de sus ancianos padres y de todo el que acude á él en demanda de un beneficio.

Su pobre tío Guillermo, su verdadero ángel salvador en la situación más crítica de su vida, murió tísico á los pocos años pero con el consuelo de haber robado á la iglesia un miembro casi ya conquistado.

Don Cosme se da mil parabienes de haber perdonado la apostasía de su hijo, y dice muy amenudo cuando del asunto se habla:

Pero hombre, ¿dónde tenía yo la cabeza al querer hacer de mi hijo un cura? Si el había

XVIII.

ABAJO EL ANTIFAZ Y EL TELÓN.

Aquel día tornó á ser el cuarto estudiantil el mismo de los comienzos de esta breve relación.

Guillermo torturado por mil pensamientos, tenía fiebre, la fiebre producida por el convencimiento de su derrota.

¿En qué me he fundado yo?, deciase en su interior ¿en qué indicios he sustentado mi creencia de que esta vocación era una farsa que sostenía mi sobrino por temor á perder su libertad? ¿Qué he vislumbrado yo en ese rostro de cal y canto para colegir la existencia de las primeras luchas?

Me he equivocado deplorablemente; me he equivocado.

Y sin embargo, no sé por qué me grita el corazón que algo se oculta bajo esa máscara de aparente tranquilidad.

Guillermo dejó caer la frente sobre las manos; pero de pronto y como si hubiera sido herido

LA AMERICA

DE

J. BORBOLLA Y Cª.

MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS

COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa Nº 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.— Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.
PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELEFONO Nº 298. Alquilamos pianos. APARTADO 45[illegible]

AVISO IMPORTANTE.

GINEBRA "LA CAMPANA."

DE VAN DEN BERGH Y COMP. DE AMBERES.

Para evitar los *fraudes* á que en todo tiempo ha dado lugar la *superioridad* de **Nuestra Ginebra Marca "La Campana"**, y poner asi al público en guardia contra *los peligros* que para la salud envuelve el consumo de *artículos falsificados de calidad* no solo inferiorísima sino nociva, hemos adoptado un medio eficaz, que venga á poner coto á la falsificacion de la **Ginebra Marca "La Campana"**, falsificación que se hace utilizando los garrafones vacios de la misma, cuyos envases compran con tan punible fin los falsificadores.

Consiste el medio indicado en **Una Red de Alambre**, que envuelve todo el cuello de los garrafones, y cuyos remates en la parte inferior *se encuentran soldados por un sello de plomo*, que lleva grabado en relieve una **CAMPANA**, marca de nuestra fábrica.

No deberá pues en adelante considerarse como ginebra legítima de la **CAMPANA**, la que se expenda en garrafones cuya parte superior ó gollete no esté envuelto en la **Red de Alambre** mencionada y no lleve el **Sello de Plomo**, ó que tenga señales de haberse removido una y otra *que deberán llegar intactos* á manos de los compradores.

Nuestra marca está depositada en Madrid con arreglo á los tratados y á la legislación vigente y *perseguiremos á los falsificadores con todo el rigor de las leyes.*

Nuestros agentes generales en la Isla de Cuba, son los

SEÑORES DUSSAQ Y COMP.

CALLE DE SAN PEDRO NUMERO 4,

Quienes están autorizados para gratificar generosamente á toda persona que les proporcione datos auténticos tendentes á facilitar el descubrimiento de los defraudadores y falsificadores de nuestra marca

VAN DEN BERGH Y COMPAÑIA.—AMBERES.

SEIJO Y GONZALEZ

COSECHEROS E IMPORTADORES de los esquisitos vinos de Orense

MARCA "Bodega González" y "S. Martín"

Oficios 13, Habana.

por una descarga eléctrica, lanzó un grito y se levantó radiante.

—Ya encontré lo que buscaba, dijo con voz estentorea. Bruto de mí, que no había caido en ella desde el principio.

—¿La causa de qué? interrumpió el tonsurado que había levantado la cabeza del libro al oir el grito.

—Nada, un problema que deseaba resolver hace muchas horas; ya está resuelto.

—De medicina?

No de..... mundo, respondió Guillermo; pero tú no entiendes de esas cosas.

En aquel momento, la anciana abuela del seminarista entreabrió la puerta.

—Toma una carta, hijo mio, que acaban de entregarme abajo.

Al oir la palabra carta, Bráulio saltó sobre su asiento y cerró el libro de golpe.

—Bien, venga, madre, dijo Guillermo.

—¿Es de mis hijos?

—No, vieja mia, no, es de la inspección de telégrafos y no tiene importancia.

—Vaya, pues os dejo hasta luego, y salió la anciana cerrando la puerta.

Guillermo tomó la carta, se acercó al velón y la abrió febrilmente.

Era la carta de D. Cosme, contestación á la de Bráulio; pero que como de costumbre venía con sobre á su hermano.

Guillermo la devoró con la vista.

—¡Qué lástima! dijo al concluir y mirando

burlonamente á su sobrino, que parecía una estatua por la palidez; he aquí un desenlace feliz y á la par estéril.

Bráulio ya estaba á su lado trémulo y ansioso.

—Toma, dijo alargando la carta al seminarista, lée y contesta.

Bráulio no leyó, devoró su contenido. Al llegar á la segunda plana, pegó un salto, pronunció un juramento digno del último de los carreteros, y materialmente, se lanzó sobre su tío Guillermo, estrangulándole en un abrazo estrecho y grandísimo, tartamudeando frases de reconocimiento casi ininteligibles por la emoción.

—¿Qué te pasa, monago de los demonios? te has vuelto loco de remate ó estás hoy también borracho?

Si, estoy borracho, pero de alegría; estoy loco de gozo, tan loco que no encuentro frases para demostrarte mi agradecimiento que durará lo que mi existencia. Te debo más que la vida, Guillermo, te debo mi libertad. ¿Ves mis lágrimas? son mi bautismo en la nueva religión, en la religión de la libertad, de la verdad, de la razón.

Guillermo con Bráulio en los brazos, lloraba también sin darse cuenta de ello, lloraba de satisfacción al ver recompensados todos sus afanes con aquella resurrección inesperada.

—De modo que mentías, hipócrita redomado, zorro de sacristía.....