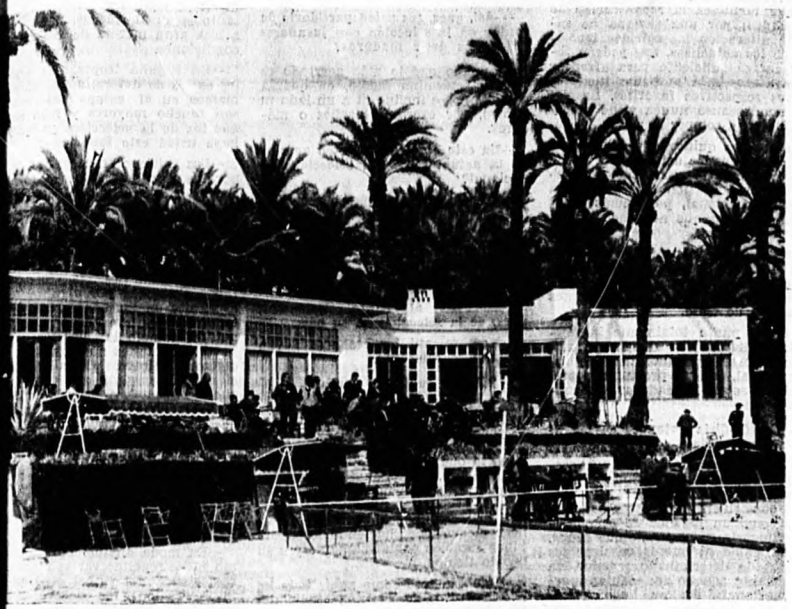
gaceta ilicitana

Elche
7 Marzo
Año 1964
Publicación quincenal
n.° 21
5 pesetas

iradas extraordinarias en el campo de Algorós

che a la cabeza de los Campeonatos de Tiro de Pichón



o ha vivido estos días un gran acontecimiento deportivo de carácter nacional. Nuestro Tiro de Pichón, uno de los más os de España, ha sido el escenario de una pugna deportiva noble y difícil entre las escopetas más cualificadas de España. isiparon tiradores extranjeros y nacionales, se disputaron nueve copas y un total de trescientas mil pesetas en premios . La asistencia de tiradores y de público ha sido muy superior a la de otros años lo que demuestra el acierto de los nizadores y el atractivo que tiene nuestra Ciudad para todo tipo de competiciones. De las pruebas más importantes una, el Campeonato de Elche, fué conseguida por el tirador de la Sociedad Ilicitana, don Tomás Llorot.—(Foto Uclés)

DIALOGO con H. H. II

por GOMEZ

Hay que llevar a la Selección nacional jugadores más sobresalientes de cada demarcación.

Los cambios radicales de nuestra selección son el peor enemigo

El conjunto nacional es obra de indudable improvisación

La Liga se va a permitir un ligero descanso, en lo que respecta a los partidos de Primera y Segunda División, a fin de preparar con tiempo (?) el encuentro que ha de disputar la selección nacional el próximo miércoles día 11. Este respiro lo consideramos beneficioso para todos en general, tanto equipos como aficiones, ya que facilitará la recuperación de lesionados; por una semana no sufrirán alteración las sufridas tensiones de los «hinchas», que podrán tomar fuerza suficiente para afrontar los avatares más o menos inciertos de sus respectivos favoritos. En fin, que un descanso nunca viene mal y éste no va a romper la regla.

En nuestra quincenal conversación con el entrenador del Elche C. de F., don Heriberto Herrera, vamos a tocar en esta ocasión el tema de la selección nacional, por demás escabroso a la vez que adecuado al actual momento.

Comenzamos preguntando al «míster» ilicitano qué consiocra necesario para poder formar una auténtica selección nacional con las suficientes garantías de éxito.

--Como punto totalmente imprescindible, disponer de tiempo suficiente para formar un auténtico conjunto nacional, con un programa previo en el que se pueda madurar este conjunto.

--¿Prescindiría entonces de las figuras consagradas?

--Todo aquel que llega a una selección nacional es, sin duda alguna, porque ha realizado o posee los méritos consiguientes para ser considerado como un jugador de primerísima categoría en el puesto que ocupe. No en balde al querer ensalzar los méritos de determinado jugador, va por delante aquello de: «tantas veces internacional», sin que ello quiera decir que no existan buenísimos jugadores que no hayan llegado a ser seleccionados, pero siempre son los menos.

--¿En este caso?

--Pues que indudablemente hay que llevar al equipo nacional las figuras o jugadores más sobresalientes en cada demarcación.

--¿Sin importar la edad?

--Todo jugador profesional se identifica en el terreno de juego de acuerdo con su rendimiento, por lo que mientras lo haga satisfactoriamente y no exista otro que lo pueda reemplazar con mayores garantías de éxito, hay que seguir contando con él, no importa año más o menos.

---Así, pues, ¿es usted partidario de contar en la selección con jugadores podríamos decir maduros?

--Yo creo que lo más acertado es un justo término medio, en que la balanza no se incline ni a un lado ni a otro, por excesiva bisoñez o madurez.

--En este caso, ¿cree usted acertada la actual labor del seleccionador nacional?

--En modo alguno puedo tomarme atribuciones para juzgar la labor de nadie, doctores tiene la iglesia, ni mucho menos dictar normas a seguir, en este caso, lo único que puedo hacer es darle mi opinión, sin menoscabo para los demás.

--Mordaza al canto. Hablemos, pues, de la selección en su país.

--Hombre, allí las cosas se llevan de manera diferente.

--¿En qué radica el cambio?

--En que la selección está formada por un auténtico bloque, compuesto por los jugadores que más destacan en sus respectivos equipos. No importa que tal o cual jugador tenga un altibajo, completamente normal en el fútbol, se sigue manteniendo el bloque, y en ocasiones se rellena algún que otro hueco, pero sin modificar el armazón, haciendo los oportunos cambios paulatinamente y a su debido tiempo.

--Exactamente como aquí, todo improvisación. ¿Considera perjudiciales los cambios radicales, concretamente los realizados en nuestra selección?

--Creo que es el mayor enemigo que pueda contar una selección, pues lo que indudablemente se tiene que poner de manifiesto la falta del natural acoplamiento.

--¿Qué cree usted más, en los nombres o en los hombres?

--Estimo que una cosa va ligada a la otra. Para un conjunto nacional hay que buscar los hombres adecuados en cada puesto; pero entiéndase bien, los apropiados, no dejándose llevar nunca por la categoría de determinado jugador, haciendolo figurar en la selección con un papel diferente al que normalmente desempeña en su equipo y condenándolo tanto si no al fracaso, por lo menos a una gran merma de sus naturales condiciones.

--En España tropezamos con los éxitos de determinados clubs hablamos en el campo internacional son mucho mayores y más sonados que los de la selección, ¿a qué atribuye usted este fenómeno?

--Los éxitos o fracasos se obtienen por los resultados conseguidos, y son los que en realidad cuentan para determinar el valor de los equipos, la hora de la estadística no se para en cuenta si éste o aquel conjunto realizó un juego más o menos lucido, granado, sino si venció o perdió en la contienda. Los magníficos resultados obtenidos por algunos equipos españoles en las confrontaciones internacionales han hecho subir de pel, en cambio la selección nacional ha tenido rachas no muy buenas, digamos. ¿Motivos? Pues los ya mencionados. Los clubs actúan con equipos compactos, aparte de contar con jugadores que actualmente hacen ellos les hacen un gran papel, separados de la selección y con cambio el conjunto nacional es de indudable improvisación, y no pueden pedir demasiados milagros.

--¿Es usted pesimista en el inminente choque de la selección nacional?

--En modo alguno. Pese a que como ya he repetido varias veces, característica del fútbol español es improvisación, me refiero naturalmente a los tiempos actuales, también por tanto los tres resultados siempre espero lo mejor, sea fuera o dentro de España, pues no hay que olvidar el temperamento y la calidad de nuestros jugadores, y en este caso concreto me inclino por una victoria.

--Pues que así sea, y todos lo deseamos.

editorial

Necesaria para nuestra industria la Escuela de Artesanía y Diseño Industrial

la idea de perfección que desea- para la Industria de Elche re- nta una gran falta esa realidad tada ya en todos los países: la ción sensible del artesano. La sanía es la relación cardinal laramos-- entre el Arte y su apli- n a la utilidad. El artesanado es el límite de un oficio bien ndido; no es llegar a dominar ctamente los secretos concretos n taller; es algo más. El artesa- o nace cuando la perfección y el o artístico se aplican a proyectar lemento que tiene que vivir una a vida utilitaria.

este sentido falta por completo Elche el verdadero artesano. Ese ano que imponga junto a la eje- ón perfecta un estilo creado bajo perio de la depuración artística. or esto nos resulta sumamente e que la Industria mantenga esa luta posición de indiferencia por llo que puede ser principio su- no de su existir. A nadie se le es- que el sutil ingenio para des- ir lo perfecto, y el decisivo golpe ista para que un modelo sea or- gánico conviene a la Industria, y no es tampoco arbitrario añadir que debe, por tanto, ella pagarlo. La creación de una Escuela de diseño industrial con respuestas «prácticas» para cada materia consultada, siempre sería a la larga una buena inversión para el industrial que desee imponer sus productos en el mercado.

La cuestión puede resumirse así. Elche no debe ir a la zaga copiando cuantos modelos nacen más allá de fronteras. Debe crear sus propios ejemplares. Implica tal propósito el que sepamos implantar en el mercado un efectivo y sincero modo de concebir. Y todo esto no ha de conseguirse sin el esfuerzo de esa Escuela de Artesanía y Diseño Industrial que todos esperamos; esa Escuela donde se ejecute, con toda practicidad y evidencia, la busca y sistematización del modelaje.

Se establece, pues, una necesaria formación de «diseñadores» dentro del campo industrial. Pensemos que hoy día la perfección de un artículo no es suficiente para conquistar el mercado. Cabalgando junto al buen acabado van otros aditamentos con influencia decisiva sobe el comprador. Citemos algunos: presentación envoltura, etiquetaje, propaganda de lanzamiento, etc. Porque es un hecho notorio que si importante es un buen encargado de empresa para la productividad, tan importante es también para la política de mercados un diseñador que presente originalidad de modelos junto a todos esos otros factores de buen gusto que han de rodear al producto lanzado.

Volvemos a repensar lo que ganaríamos todos con la constitución de esa Escuela de Artesanía y Diseño Industrial: la calidad, bondad y perfección de las mercancías estaría entonces en relación con una armónica y artística presentalón. Y esa Escuela conseguiría para la Industria de Elche un gran avance en lo material y en lo social. En lo material, resolvería todas las incógnitas del problema de la creación aplicada, y socialmente abriría nuevos puestos de trabajo a una clase de técnicos que nos es muy necesaria.

concurso de teatro es realizable

preferencia de paso

señor mío:

La lectura de la información de las páginas centra- de GACETA del 22 de febrero pdo., bajo el título stra Cultura exige más atención al teatro», me ha rido la idea de que sea el periódico de su digna dión, portavoz de los anhelos de superación cultural uestro Elche, quien intente la realización del con- o de teatro que preconiza dicho trabajo periodístico.

Esto, espetado así a boca de jarro --como quien di- parece un atraco; pero si se piensa detenidamente como no dudo-- desean ustedes que Elche sobresalga uralmente, como lo hace en tantos otros aspectos y o su historia requiere, como le da derecho el privile- del «Misterio» y como en la información a que me ro se demuestra, siempre que GACETA consiguiera necesarias asistencias y colaboraciones, tanto de tras primeras autoridades, como de las entidades urales, creemos --y digo creemos por entender que interpretando el sentir de los aficionados al arte cico-- es realizable tal concurso y nadie mejor que ETA ILICITANA --que es quien ha levantado la ban- -- para llevar a feliz término tal aspiración.

Existen en nuestra ciudad grupos de teatro aficionado o son los de «Coral Ilicitana», «Peña Alanti», «Aca- ia Ripollés», «Ciub Bancobao», «Instituto de Ense- za Media» (que pudiéramos suponer aspira a ser el ILICITANO»), existiendo también brotes de formaciones de otros cuadros como en la Peña Excursionista, Casino de Elche y Peña Madridista, amén de otras agrupaciones que pudieran formarse en cantidad suficiente para que en las próximas Fiestas de Agosto se dieran las representaciones en nuestro incomparable teatro del parque, con una función extraordinaria a cargo del grupo ganador del concurso.

El proyecto puede considerarse ambicioso; pero es --repito-- realizable. Bastará con que GACETA ILICITANA haga un llamamiento a los aficionados al teatro y, especialmente, a las sociedades culturales, a la Diputación Provincial, a la Sociedad de Autores, a las Cajas de Ahorros y Bancos establecidos en Elche, y a la Delegación local del Ministerio de Información y Turismo, así como a nuestro Ayuntamiento, para que todos y cada uno aporten lo que buenamente puedan, a fin de financiar la «operación Concurso Ilicitano de Teatro» y poner seguidamente manos a la obra publicando en GACETA las bases del concurso --para lo que el periódico de su digna dirección tiene elementos capacitados-- y, como «querer es poder», las fiestas mayores de Elche de 1964 contarán con un número extraordinario en su programa que ponga a la altura que merece el pabellón de nuestra cultura.

En cuanto esté a mi alcance, me tienen dispuesto a «arrimar el hombro».

Cordialmente,

CARLOS RUIZ TORRES

perfil de la ciuda

CALEIDOSCOPIO ILICITANO

DON GINES ROMAN SE NOS VA

Se nos va don Ginés Román y no es que, geográficamente, se aleje mucho —apenas medio centenar de kilómetros—, pero es que habituados a su contacto diario, viéndole metido en sus preocupaciones musicales, formando parte de esa pequeña revolución artística que lleva en su alma, la verdad es que nos duele su marcha, que se nos vaya aunque esté a tiro de onda.

Colaborador en GACETA ILICITANA y en los periódicos regionales, su ágil pluma es fuente inspirada de un técnico que emplea un lenguaje claro, para todos, sin abandonar su técnica y dominio. Don Ginés Román deja huella en nuestra ciudad, en Elche, porque su contacto era con todos y para todos; tiene la frase aguda, la tolerancia y comprensión que le creó ese círculo de amigos que hoy lamentan su marcha.

AMBIENTE DE FUTBOL

Durante la semana anterior al partido y, después del partido, el tema predominante ha sido el fútbol y el encuentro contra el conjunto de La Condomina.

Por el Segura se había creado un mal ambiente por cierto gol cargado de «pimienta» que marcó, al Murcia, el paraguayo Romero en Altabix y por ello en la capital del Segura se quiso cargar el ambiente contra el Elche y, más concretamente, contra Romero. Para el guaraní fue un acicate que le hizo cuajar uno de sus mejores encuentros desde que viste la camiseta de la franja verde y como es natural, esto ha sido tema no sólo para los aficionados al fútbol sino para todos los que tienen su miajita de honrilla en entredicho.

COZAR EXPUSO EN LA PEÑA MADRIDISTA

Ya hacía tiempo que, en Elche, no había una exposición de pintura, pero de pintura de la buena, y ha venido Cozar, un andaluz afincado en Valencia, y nos ha dado una muestra de su forma de hacer la pintura; práctica, valiente y con cierta técnica de grandes horizontes. Como no somos partidarios de «camelandia» en el arte pictórico, esta muestra que nos ha llegado por medio del joven Cozar, nos congratula por la expectación que ha causado y por el deseo que ha dejado, en todos, de ver más.

POLA LLEDO ENTREGADA A LA PINTURA

Y, ahora que hablamos de pintura, la ilicitana Pola Lledó está entregada a una intensísima labor pictórica preparando unas muestras para Barcelona. Entregada de lleno a su labor, no abandona el campo y, en la faeneta, ha recopilado una cantidad de trabajos que, cuando aparezcan ante el público, van a ser la sensación, porque Pola, muy exigente consigo misma, no abandona ni por un instante el trabajo que tanta fama le dio en la última exposición que colgó en una de las más acreditadas salas de Madrid. Con Pola, Elche cuenta con una artista que, al correr del tiempo, le dará fama y prestigio.

ELCHE CONSTRUYE

Van muy avanzadas las obras de La Glorieta, en la que, dos mastodontes de hierro y ladrillo dan prest y personalidad al romántico ilicitano y, muy cerca, en la ca Sagasta, tres edificaciones ma construcción dan el zarpazo a tura que harán de este Elche d tros amores, la ciudad alta y sa como una chica escultural, y el suelo es lo imprescindible pa la base donde el ingeniero o quitecto le harán a usted una villa donde antes sólo daba lu una casa tosca. Todo se puso todo avanzó, pero en el arte construcción nos están demost de lo que son capaces los que cio se entregan.

Calendario de fiestas locales consuetudinarias y recuperable para el presente año en Elche

A petición de algunos de nuestros lectores, a continuación insertamos las fiestas locales consuetudinarias y recuperables para el año 1964, que para Elche han sido aprobadas por el Consejo de Ministros del 20 de diciembre pasado:

30 de marzo: Pascua de Resurrección.

6 de abril: San Vicente Ferrer.

14 de agosto: Feria Local (excepto para el comercio en general).

18 de agosto: Sólo para el comercio en general.

26 de diciembre: Segundo d Navidad.

Nos llama la atención ese c de la supresión para el comerc la fiesta del 14 de agosto, su yéndola por el día 18 del mismo Suponemos que habrán sido lo rrespondientes secciones afectad los sindicatos los que habrán a do por este sistema, con mir aprovechar el día 14 para una venta. En otro caso no tiene cación el trastocar lo tradicio

CAMPO Y CIUDAD

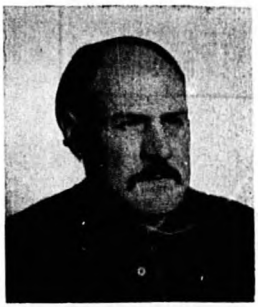
De siempre, el campo y la ciudad son dos conceptos distintos de vida. Parecía que la urbe, el núcleo habitado, se alejaba de la vida del campo; hoy, se puede decir que, en Elche, el campo y la ciudad son una misma cosa. Tal vez sean los medios de comunicación que nos aproximan, pero lo cierto es que el campo está en la ciudad y que las cosas de la ciudad están, de manera constante, en la preocupación del campo. Hoy, el agro y Elche se comprenden más y mejor que nunca. Hay una especie de solidaridad, algo espiritual que une ambos conceptos de la vida. El campo ya no es sólo el pulmón ilicitano, pues Elche respira a través de todas, y son muchas, las partidas rurales, las cuales, por razón de su número, todos los días no pueden estar reflejadas en el vivir de Elche. Sin embargo, hoy son Els Salers, Algoda, Altabix, Daimés, y, otros días, las restantes, hasta las 33 que suman el extenso territorio que forma la gran riqueza agrícola de Elche.

CORAL ILICITANA ACTU EL SABADO

En el arte lírico, Elche tan parte el bacalao. De siempre, palmeras, hubo afición al can tanto por las compañías profes les como por las de aficionad la Coral Ilicitana, se prodigó l lleza del arte lírico. Ahora, Cora citana prepara un gran prog zarzuelero con «La leyenda del je» y «El dúo de la Africana»; aquí no para la cosa: Coral Il na tiene fuerza y poder para tar obras de forma periódica qu dejen reposar ni dormir a los a nados al arte. Se cuenta con p nal y una parte técnica que pa quisieran los profesionales. Por se puede decir que estas dos son el tentempié de otras de envergadura que se preparan. no puede ni debe limitar su t jo en una sola obrita o dos al Necesita más y sabe que tiene cer y fuerza para ello.

abla Sixto Marco

"Yo busco un expre-nismo en la forma y una gama tranquila en los colores"



Greco y Cezanne, sus pintores favoritos.

sido invitado para exponer en las salas del Ateneo de Madrid y del Palacio de la Virreina, en Barcelona

Sixto es un pintor con nombre corto, explosivo. Tras firma y tras su personalidad no es posible confusión. es Sixto. Conocidísimo en Elche y por añadidura en as capitales españolas, donde expuso alguna vez, no falta de mayores preámbulos para presentarle. Acorlo, pues, nuestros excesos retóricos le decimos en son nécdota: ¿Ese nombre tuyo obedece a alguna tran familiar?

La pregunta no llega a sorprender a nuestro interlor que adrede parece recibirla con gesto de comencia.

--En el siglo pasado --contesta-- durante las luchas icas había un Sixto matón de partido que en una ta degolló a dos o tres y tuvo que escapar a Amé huyendo de la Justicia. Este fue un antepasado mío dejó una viva huella de «personaje malo» en la fa. Por eso cuando nació un tío mío que, entre paesis sea dicho, vino al mundo el día de San Sixto, amilia se opuso a que llevara el nombre del ausente via influida por el recuerdo. Pero a los once años de encia nació mi padre con tal oportunidad en el nalo que también coincidió en el día de San Sixto. Esta a del destino hizo prometer a mi progenitor, andanos años, que de tener un hijo ésta también sería . Y aquí estoy yo.

Para sondear el carácter inquieto del pintor sacamos aza todo su pasado:

--¿Cuáles han sido las aficiones a las que has dedi, con entrega total, lo mejor de tu vida?

--Si algo caracteriza al hombre es la capacidad de se un ambiente propio. Yo siempre he tenido el mio ido futbolista jugando de extremo derecha. Fui figumo cantante y todavía hoy hago uno de los papemportantes de la Festa: el de San Juan. Pero lo que ser y lo sostengo abiertamente, es pintor. Mi locura la pintura va más allá de un simple medio de vida. sta afición, lo confieso sinceramente, no me importa de hambre.

n situaciones tales en que el corazón sale a flor de siempre nos gusta explorar un poco más:

¿Cuándo y por qué circunstancia tomaste los pin-

--Todo el mundo sabe que fue por la necesidad de r, plasmar y descubrir las bellezas plásticas del Mis. Como actor conocía su extraordinaria vistosidad desperdicié la ocasión de traer al Arte toda la fuerica y la explosión espiritual que tiene nuestro Dra. Sin embargo, a la larga, esta polarización centrada en ema tan limitado me hizo cambiar por cansancio; y hoy ya soy un pintor hermano de cualquier bandera sin mantenerme en el mundo de las representaciones de la Festa.

El lector conocerá que, en efecto, Sixto viene ahora de exponer en Barcelona donde tuvo bastante éxito. Y por lo que atañe a la vida de bohemio, sabido es que ha recorrido Italia, Holanda, Francia, etc., por todo lo cual le preguntamos:

--¿De cuantos pintores has conocido y llamado amigos, cuál pondrías aquí de relieve?

Sixto nos hace repetir el sentido de «amigos» y después sin dudar, añade:

--Pintor y buen amigo considero de los españoles a Trepat. Con él se ha enlazado muchas veces mi vida por azar. Sin embargo, debo aclarar que somos opuestos cara al Arte. Yo busco un expresionismo en la forma y una gama tranquila en los colores y él es violentamente «fiera»; él es un «fauve» de pies a cabeza. También puedes poner en tus notas que de los extranjeros tengo un buen concepto del holandés Van Ros Malen.

Para filar ahora el ideal de este pintor ilicitano buscamos algo merecedor de su estima:

--¿De qué pintor eligiría Sixto un lienzo?

Sixto se pone y a bocajarro entra en materia:

--De los Museos españoles me quedaría con un Greco y de los extranjeros con un Cezanne.

Por último especulamos algo sobre su destino y le plantamos este interrogante:

--¿Planes para el futuro?

--Estaba invitado en Alicante para exponer en la Caja de Ahorros del Sureste el primero de Abril, mas para entonces, seguramente, no habré preparado obra y si no me prorrogan hasta mayo, no iré.

--¿Otras propuestas?

--Tengo la del Ateneo de Madrid en exposición conjunta con Trepat, el amigo catalán que te cité. Y ya, para dar el golpe definitivo, he recibido la invitación de las Salas del Palacio de la Virreina en Barcelona, con fecha aproximada a octubre. Sin embargo, reconozco que con el prestigio que tiene este palacio de Las Ramblas, debo ir allí bien preparado; máxime cuando exigen un tema tan exclusivo como es el del Misterio, del que yo quiero seleccionar mucho y tantear bastante, a fin de ofrecer nuevos aspectos, originales. Pensándolo bien, yo desearía tener más tiempo, porque allí me ha de llevar la solicitación del triunfo definitivo.

Ese triunfo que de todo corazón deseamos también nosotros para Sixto.

T. MARTINEZ BLASCO

LA RUTA IBERICA

ELCHE (NOMBRE REGISTRADO) *MADRID*

TELEFONO 51385 - 51750 TELEFONO 2270707

SERVICIO DIARIO DE MERCANCIAS

temas ilicitanos

El Pantano en silencio

por José A. Martínez Torr

En los primeros días de febrero, el pantano de Elche, ese magnífico embalse artificial cuyas aguas riegan gran extensión de nuestro término municipal, comienza a enmudecer.

La naturaleza empieza a desperezarse de su letargo del invierno. El almendro se cubre de flores de nieve. El granado, el achaparrado árbol de origen árabe, comienza a enrojecer calentado por los rayos del tibio sol de este mes en el que los días van aumentando sus horas a expensas de la noche.

En este mes de climatología tan variable, en el que la palma pierde su fruto, la emigración de las aves va a comenzar.

Aquellos días alegres de noviembre y diciembre, delicia del cazador de albufera, quedan ya lejos. Inmensas cantidades de aves que vinieron a estas acogedoras tierras del sol a pasar su invernada huyendo del rigor del invierno de las llanuras de la vieja Europa, nuestra vieja Europa, quedaron absorbidas por certeros tiros del cazador levantino. Las supervivientes son expertas en el arte de esquivar a sus eternos enemigos. Conocen las zonas tranquilas del pantano donde no serán molestadas. Pero una fuerza misteriosa las atrae hacia otros lugares muy distantes de sus cuarteles de invierno.

En estos días se observa que su número va disminuyendo paulatinamente. De modo especial ocurre esto con los estorninos, que un buen día desaparecen sin dejar rastro. Decenas y decenas de millares de estas simpáticas, pero también acérrimas enemigas del agricultor olivarero, marchan a sus criaderos de los bosques de centroeuropa. Allí se las tiene en un concepto distinto al nuestro. Son objeto de protección y respeto. Se colocan pequeños refugios de madera en los árboles de los parques de las ciudades para que se reproduzcan con comodidad. Y quizás debido a tal protección podemos ver las a principios del otoño surcando nuestro azul sereno en bandos que por el número de sus componentes producen un ruido especial. No es de extrañar que leamos en la prensa la noticia, un poco curiosa para la mentalidad del hombre levantino, de que en cierta ciudad de Inglaterra un mirlo haya construido su hogar sobre un semáforo de tráfico ante la mirada indiferente del ciudadano que transita hacia su trabajo cotidiano.

También las diversas especies de patos y las negras fulicas siguen el camino de los estorninos volando sobre el curso de los grandes río rante la noche y descansando d Cualquier mañana de [illegible] cen los nuevos inquilinos descri do círculos sobre los lagos [illegible] nacer a sus mayores y animan cañaveral con sus parloteos.

Quedan aquí algunos indiv pocos. Durante el verano, las del pantano descienden y su s ficie se reduce de modo peli Sus nidos flotantes pueden amenazados. Son éstos los av dos permanentes de sus herm del norte.

Considerada en sus movimi migratorios, la caza ofrece un plo puro de internacionalización fronteras de los Estados, mucha ces creadas artificialmente, son tidas por las potentes alas de aves, que al trasladarse en un po muy corto de unos países a crean, irreflexivamente, un miento de unión entre todos llos que sienten, siquiera sea po satiempo, interés por la aut belleza que nos ofrece el va grupo de las aves acuáticas.

El pantano queda ahora en cio. Respetemos ese silencio. sea el preludio de un amanecer de sana alegría para los cultiva del noble deporte de la caza.

Charla con Toni y Pepica

Estaba citado en el parque con un amigo, pero quizá el fútbol le había hecho olvidar nuestra cita semanal. Me dirigí entonces hacia el estanque de los patos; por primera vez podría hablar sin que nadie me llevase la contraria, los animales son las únicas «personas» capaces de escuchar atentamente y al final darte la razón.

¡Qué hermoso sería poderles entrevistar!

Una voz salida del matorral me respondió:

—Los patos no entienden el lenguaje humano, pero si sabes «morse» es posible que logres entenderte con ellos.

—¿Quién eres tú?

—Me llaman Pepica y soy la Alcaldesa de todas las ratas.

—¿Y tú, pato, cómo te llamas?

—Toni, y soy el Diputado del estanque.

—¿Dinos, cómo te llamas tú?

—Mi nombre es Salvador y estoy buscando a alguien que me cuente cualquier cosa para ponerla en el periódico.

—¡Hombre!—respondieron el pato y la rata—, si quieres puedes preguntarnos a nosotros; tenemos amigos en todos los sitios.

—Acepto, os invito a merendar y me contestáis a varias preguntas.

—De acuerdo, amigo, puedes empezar cuando quieras.

—¿Qué tal os trata el Ayuntamiento?

T.—A mí estupendamente, me ha proporcionado casa y me da de comer todos los días.

P.—Yo no tengo tanta suerte como él. Antes, al menos a toda mi tribu, nos dejaban en paz, pero ahora creo que quieren hacer una campaña contra nosotros, aunque a mí, como ya soy vieja, moriré de muerte natural.

—¿Qué os parece el puente que han levantado aquí cerca?

T.—Muy bien, presta un gran servicio a la ciudad.

P.—Pato, pato... Si estuvieses enfermo y hubieses ido a una farmacia que se les ha ocurrido ponerla en el entresuelo, ya hablarías, ya...

—¿Qué me decís del Elche?

T.—Está en forma, ¡vaya palo que le dio al Murcia!

P.—Pues a mí no me hace g porque antes la gente en luga irse al fútbol, solía pasear por hablando de literatura y otras más importantes y los dom siempre nos dábamos un gran quete.

—¿Qué opináis de la bibliotec

T.—Deberían hacer una nue comprar libros modernos.

P.—¡Toni! ¿Eres capaz de de la familia Peláez sin alimento?

—¡Camarero!, la cuenta.

—Espere—dice Toni—. ¿Por qu dice que pongan una taberna en casa que hay aquí cerca?

En esto contestá el ratón:

—Toni, eres el «acabose»; no quieres quitar la comida a una f na, sino que ahora pretendes q tío «Quiquet» se quede sin vivi

Empezaron a insultarse y yo, vez pagada la cuenta me ma prometiéndoles que el domingo ximo volvería, pues todavía q que me cuenten muchas cosas.

SALVADOR VALE

e Amorós, en Elche

El famoso matador de toros es, hoy, apoderado del novillero Raul Sánchez

Su hija, Tere Amorós, la gran figura del baile clásico español, vivió en Elche mucho tiempo.

Tras recorrer el mundo triunfalmente, se casó y vive en Lisboa

lche ofrece, a diario, múltiples facetas en su vivir, calle, esa calle que usted cruza con prisas al diri- a su ocupación cotidiana, le pone al alcance de la las más distintas manifestaciones de la vida; el n, el pintor, el escritor o celebridades de todo or- se refugian en la discreta concha del incógnito. A son descubiertos y se pierde el «camuflaje», pero yoría de las veces la vorágine de este Elche, activo z, les deja en el mayor enonimato.

n embargo, esta vez, el personaje ha sido descubier- merece que ocupe su espacio en la GACETA ILI- NA que se honra con llevar a sus páginas a una idad de nuestra fiesta nacional, los toros. El perso- Pepe Amorós, en otros tiempos, fue figura de los es españoles.

ugar del encuentro, La Glorieta, junto al busto de ma.

¿Pepe, qué le trae por Elche?

Viaje profesional.

¿Profesional?

Sí; como apoderado que soy del novillero Raúl Sán- le estoy cubriendo las fechas de la temporada.

¿Y, qué tal es el chico?

Un fenómeno. Va a ser el terremoto de la tempo-

¿Pero Pepe, si aquí no se dan festejos?

Cierto, pero está Alicante, Valencia, Castellón, Mur- Orihuela y otras plazas, y ,para confirmar fechas, tablecido mi cuartel general junto a mi hermano nio que ya es más ilicitano que La Dama.

¿En casa de Antonio no fue donde pasó largas tem- las la famosa Tere Amorós?

Sí; a mi hija, desde pequeña, le encantaba Elche o un tiempo relativamente largo de su vida.

¿Y qué es ahora de la famosa bailarina?

Tere, después de cruzar el mundo en gira triunfal, sus alas de libélula de la danza. Mi hija, que desde ciación fue captada por el Nuevo Continente, apre- vo tiempo de darse a conocer en España.

¿No actuó en la Patria?

Sí, con motivo de la reforma del Teatro de la Zar- de Madrid en donde dio dos recitales.

¿Su mayor éxito?

¡Fueron tantos!

¿El que más se grabó en su memoria?

El del Carnegie Hall de Nueva York es algo que podré olvidar; después, las noches de apoteosis de a Pleyel y los Campos Elíseos de París y, también, or de haber sido la única bailarina que dio un re- n el Teatro de la Opera de Wiesbaden (Alemania). muy orgulloso de que Tere haya sido la única mu- e, en su especialidad de la danza, se le autorizara ar el recital en el citado Teatro de la Opera.

Al margen de estas actuaciones en Europa y Esta- nidos, ¿qué recitales dio en Hispanoamérica?

Tere dio la vuelta a Hispanoamérica en completa a.

¿En qué países alcanzó los mayores éxitos?

Mi hija triunfó en todas partes, pero donde el éxi- mayor fue en el Teatro Bellas Artes de Méjico, dio nueve recitales consecutivos; en el Teatro Mu- l de Santiago de Chile, donde dio doce a teatro y, por este orden de triunfos, Bogotá, Caracas, video, Lima..., etc. En Lima fue su debut en Amé-

¿Y, Tere continúa en América?

No, amigo. Cupido nos la jugó..., y en Lisboa tuvo la boda. Ahora se encuentra en la capital lusa con scendiente que me hace el más feliz de los abuelos.

BURLO VERA

Tere Amorós, hija del gran torero, en una de sus actuaciones del Teatro Bellas Artes de Méjico, donde dió nueve recitales consecutivos.

El Deporte como Formació Ciudadana

por V. CL

Formación Deportiva

Es indudable que el deporte español ha elevado considerablemente su nivel en los últimos años, gracias a la labor callada y constante de un grupo de entusiastas que, al frente de sus clubs, han podido imprimir ese dinamismo necesario para que los atletas, en justa reciprocidad, dieran de sí el máximo en sus actuaciones.

Las actuales tablas de récords nacionales pregonan a las claras este movimiento de mejora, susceptible de superación, si se quiere cumplir con cuanto han legislado los altos poderes del deporte español.

Pero no hay que olvidar que al mismo ritmo que nosotros, se han superado las plusmarcas de otras naciones, y como éstas nos llevaban muchos años de ventaja en la práctica, fácilmente se comprende la distancia que todavía nos separa de las grandes proezas de los colosos del deporte mundial.

Es corriente menospreciar la actuación de los atletas españoles cuando éstos concurren a certámenes internacionales, sin detenerse a pensar que en este aspecto, nos hallamos aún en pañales.

Los lugares que España ocupa en las grandes confrontaciones, llámense campeonatos europeos u olimpiadas, es consecuencia lógica del escaso interés con que aquí se sigue el movimiento auténtico deportivo, muy al contrario de lo que ocurre en otras latitudes, donde las prácticas deportivas han llegado a ser consideradas como testimonio de fortaleza física y moral de sus habitantes, cumpliendo así un fin social digno de admiración, porque el hombre preparado físicamente y poseedor de las condiciones morales que el deporte proporciona, es más útil para el cumplimiento de sus deberes pat más apto para su función dentro de la sociedad.

Nos referimos, claro está, a los tres deportes b por excelencia, a los que forman el carácter del indi o sea, a la gimnasia, natación y atletismo.

En nuestro comentario no cuentan los juegos portes de asociación, por considerar que en éstos fácil cabida el profesionalismo descubierto, o el ha dado en llamar «marrón», y que por lógica conse cia, se antepone al sano concepto del auténtico de

Estas tres manifestaciones son las que marcan vel deportivo de una nación y las que mayor at merecen en las olimpiadas. Quienes a ellas se de saben de antemano que no pueden recibir otra r pensa que la satisfacción del deber cumplido.

Nosotros, los españoles, nos desenvolvemos de e deporte-espectáculo, volviendo la espalda al movi juvenil en esas bellas facetas de la inteligencia pue servicio del músculo, y de tal forma no se pueden rar otros resultados que los que, por desgracia, obte en el concierto deportivo internacional.

El Deporte en Elche

Pongamos, por ejemplo, la actividad deporti nuestra ciudad, en una población que, con sus cie habitantes, apenas cuenta con dos docenas de prac tes conscientes, y creo que me excedo en el número

Repito que me refiero solamente al atletismo, ción y gimnasia, como deportes básicos que habri ser para la práctica de todos los demás.

Atletismo

En atletismo, se cuenta con una mediana pista niza, que sin ser buena, reúne las condiciones té precisas para que en ella se lleven a cabo festiva alguna categoría.

Enclavada en bello paraje, su trazado se ha que limitar a las medidas mínimas, porque de otra ma, ni eso existiría.

Y esta pista, que es suficiente para el escaso nú de muchachos que calzan las zapatillas de clavos, s cuentra por demás abandonada. La ceniza, por efec los vientos, se ha desplazado al exterior, mostran piso innumerables piedras y deterioros que la hacen practicable. Se nos asegura, sin embargo, que se ges actualmente la adquisición de cenizas con que sus descarnadas calvas. Pero ello no es lo bastante cisa de la edificación de unas medianas gradas : pa

Elche necesita atender a los deportes básicos:

atletismo, natación y gimnasia

Faltan instalaciones adecuadas.

protejan de los fuertes vientos; de la construcción
a caseta donde se puedan instalar los vestuarios,
ios y almacenes de material y de una instalación
ica suficiente para que los entrenamientos puedan
se a cabo por las noches, cuando los atletas han
fin a su jornada de trabajo en las fábricas, talle-
ficinas o colegios.

ara la organización de cursillos de enseñanza y or-
ación de competiciones, los clubs locales necesitan
os medios económicos de que actualmente carecen,
mo una más acentuada colaboración por parte de
e en la prensa y radio se dedican cada día a cantar
ce.encias del deporte, pero no en la forma parcial
hora le hacen, sino dejando un espacio a estas ac-
des atléticas que tanto pueden hacer en favor de
entud ilicitana.

Natación

n materia de natación todavía estamos peores. Fal-
e piscinas, ya que la única existente está dedicada
ño público, es imposible desarrollar una labor tan
factora como lo sería la de enseñar a nadar a los
de niños que existen en Elche.

o es necesario que este deporte se encauce de cara
ro de campeones, sino a lo que es más importante:
lar que cada año mueran ahogados inocentes mu-
os que, por imprudencia, ignorancia o atrevimien-
prestan a bañarse en lugares donde su desconoci-
o de la natación les impide desenvolverse.

ara lo que es Elche, necesitaría, por lo menos, de
iscina cubierta y dos más al aire libre, ambas de
siones olimpicas, esto es, de 50 metros, pero no de-
s exclusivamente al baño, sino que cumplieran la
finalidad del recreo en sus limpias aguas y de la
anza en horas determinadas, así como sirvieran de
de entrenamiento para los ya avezados y con
de competir con nadadores de otras poblaciones.

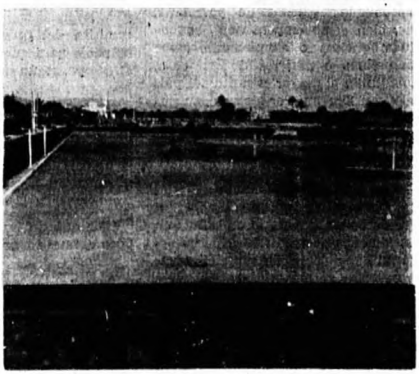
on tres piscinas, una cubierta y dos a la intempe-
empre y cuando en su administración se diera cabi-
personas idealistas del deporte, se podría llevar a
na inmensa labor social en favor de los muchachos
hachas ilicitanos, muchos de los cuales, dotados de
ades y con suficiente afición para entregarse a la
preparación que este deporte requiere, podrían
r días de triunfo para el deporte local.

Gimnasia

Y en cuanto a gimnasios, existen dos o tres locales de propiedad y uso privado, que pretenden cumplir su cometido, sin que lo logren por falta de espacio donde se puedan acondicionar debidamente las difíciles prácticas de la gimnasia olímpica.

Nuestra densidad de población reclama la construcción de un gimnasio municipal suficientemente amplio, ventilado y dotado de todos los elementos precisos, tanto de orden técnico, como higiénicos, en cuyo local se podrían dar cabida a las dependencias para oficinas de que tan necesitados se encuentran los escasos clubs que en Elche se ocupan de estos deportes aficionados.

Con estas instalaciones: pistas atléticas, piscinas y gimnasio, no nos cabe duda que el nombre de nuestro pueblo alcanzaría en fecha breve altos peldaños en el concierto deportivo nacional.



Pero para ello es necesario que el deporte sea considerado, no como espectáculo, sino como necesidad social; que desaparezca el equivocado concepto que ahora se tiene y se estime con la acepción de «problema de la juventud local».

. . . . . .

Sin que estas consideraciones tomen cuerpo en el sentir de quienes tienen a su cargo las riendas de nuestro diario quehacer, es imposible avanzar más que se avanza, y uniendo estas necesidades a las que en forma similar sienten tantos y tantos pueblos de nuestra patria, se comprenderá perfectamente el papel de cenicienta que tenemos asignado en el concierto del deporte internacional.

la página de la muje

escribe Lolita Puntes

CURIOSIDADES

La curiosidad es un atributo femenino, pero abusar de ella perjudica. Naturalmente como todo lo que se tome en dosis proporcionadas es bueno, la curiosidad no es mala; si esta curiosidad, este afán de saber es algo útil, práctico o sencillamente instructivo, está bien empleada. Si, por el contrario, el afán de enterarnos de lo que no nos importa nos conduce más allá de una correcta curiosidad, la cosa cambia. Y con esto, quiero ir a parar a lo siguiente: ¿Cómo andamos en materia de curiosidades?

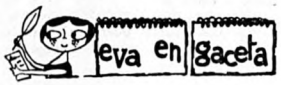
Como mujeres nos interesará sin duda alguna lo que hacían antiguamente en China las mujeres. Eran tan armoniosas, metódicas y poéticas las antiguas costumbres asiáticas que aún en nuestros días nos parece maravilloso el comportamiento de aquellas calladas figuritas de porcelana, que, bien como emperatrices, concubinas, gheisas o simplemente como campesinas o mujeres de su casa, constituían el mayor encanto del país del Gran Dragón. Por ejemplo, su pudor y suaves maneras cuando hallándose en presencia de un hombre apenas osaban levantar la mirada. La delicadeza de sus sentimientos reflejábanse hasta en los menudos pasitos que daban al andar, prestándoles un aire de bellas mariposas envueltas en sus kimonos de más rica o pobre seda. Su amor por el hombre soñado lo expresaban la mayoría de las veces en sus melancólicas canciones y en signos por medio de objetos. Por ejemplo, un espejo junto a una peineta abandonados en una mesilla significaban renuncia; un espejo y un tarro de maquillaje, coquetería; un espejo y un abanico, amor.

El amor hacia la familia fomentaba en ellas de una manera admirable la responsabilidad de sus deberes como esposas y madres. Adoraban al esposo, amaban a los viejos y cuidaban a los niños. La familia que introducía en su seno una buena nuera prosperaba.

Si tenemos en cuenta lo poco que la mujer pintaba en las actividades de la vida pública, adivinaremos que desde su lugar en los patios de sus hogares, la mujer china daba lecciones a las mujeres occidentales. No metían las narices en nada y, sin embargo, eran el eje de la inmensa rueda oriental.

La profunda costumbre de la meditación tan arraigada en el inteligente pueblo chino, les conducía a idear los magníficos grabados y pinturas que de sus manos nos han llegado a todos los pueblos occidentales. Y en estas obras de arte, siempre entre hojas, frutas y exóticos pájaros, la delicada imagen de una mujer.

También en el silencio de la noche oíanse gritos de mujer; de una madre que habiendo perdido a su hijo salía a la calle con un farol y una



camisita del pequeño fallecido, llamándole para que su almita volviera al cuerpo, según una antigua costumbre.

Como veis y si nuestra curiosidad nos llevara más lejos, veríamos que no solamente en China la mujer es la esencia. Ocupamos un lugar preeminente en la sociedad; no la defraudemos.

¿Por qué no intentamos volver un poco a nuestro antiguo recinto?

El hombre adora nuestra femenidad, no os quede la menor duda. Si nos limitamos a pedir helados de vainilla en lugar de wyski y comemos bombones en lugar de fumar como carreteros y hablamos menos y hacemos más, el hombre, además de respirar tranquilo, el pobre nos amará con intensidad de nuevo y volveremos a ser novias, esposas y madres con mayúsculas.

Que conste que no me las doy de moralista, pero quizá sea ya un poco idealista, ¿no?

...LA RECETA DE COCINA

Nuestra cocina exhala hoy un perfume muy bueno; son unos rollitos que se están cociendo y de los cuales voy a daros la fórmula.

Título: ROLLITOS CASERO

Como la medida de la lech aceite y del coñac está en la de una cáscara de huevo ha partir uno con cuidado.

INGREDIENTES:

Dos cáscaras de aceite.
Dos cáscaras de coñac.
Dos cáscaras de leche.
Dos gaseosas para que se ele harina, la que admitan. Tres c radas soperas de azúcar.

¿Qué os parece? Como son y salen muchos, los niños pued frutar de algo alimenticio y al mismo tiempo.

COT

Ahora a lo nuestro: A cotille poco con sentido común.

Las mujeres o por lo menos l yoría, amamos la belleza, la nia, el orden, etc. Lo demost en el cuidado que ponemos al glar nuestra casa, nuestros personales o simplemente en l coración de la misma Pero a exageramos con nuestra mani limpieza. Sé de muchas amas de que cogen la escoba a las siete mañana y ya no la sueltan las diez de la noche y eso... n que sacar las cosas de quicio, a lo peor, con tanto darle a la ba, como la ratita sabia, nos sa bo. ¿Y quién paga las consecu de tanta limpieza? El pobre d Toribio que entra en su casa c ciendo ceniza a derecha e izq como si abonara un campo d a la par que su curiosísima mu ta le arma un escándalo de mi blos.

Así no hay manera de que el rido se sienta bien en casa. ¿Y les son las consecuencias?, q marido se marcha al club, caf o peña a tirar a gusto la ceniz aquí el dilema. ¿Tiene la cul marido por guarrete o la muje curiosona?

Hale, hale, a pensar y medi a darle la razón a quien la ten

ATRO

Empieza a haber animación entre los aficionados

sábado, a las once menos de la noche, se presenta Co- licitana con «La Leyenda del », de Arniches-Cantó y Chapí, dúo de la Africana», de Mi- Echegaray y Fernández Caba-

omingo por la mañana, con de la festividad de Santo de Aquino, patrón de los es- tes, el Instituto de Enseñanza de nuestra ciudad, actuará imera vez, con un festival del obresale la representación del nés de Cervantes «La cueva de anca».

trata, pues, de dos manifesta- teatrales que indican que em- a haber animación entre los ados al arte escénico. Esperamos que Coral Illicitana haga realidad ese «gran acontecimiento artístico» que anuncia, y, ya que se ha encargado de mantener a flote nuestro género lírico, deseamos que estas representaciones no sean tan esporádicas como hasta ahora y que siempre obtengan grandes éxitos. El grupo del Instituto de Enseñanza Media recién nacido en estas lides teatrales, se enfrenta nada menos que con un entremés de Cervantes, que son obras maestras, en miniatura, de nuestra literatura dramática. Esto supone una preparación artística y literaria, en los jóvenes actores que integran este cuadro.

Para hoy, sábado, a las once y media de la mañana, tiene anunciada el Instituto Laboral, en el salón de actos de su centro, una representación de los entremeses de Cervantes «El juez de los divorcios» y «Los romances» y una sesión de teatro guiñol. Entran dentro de los actos organizados para festejar a su patrón.

Sabemos que «a la Academia Ripollés existe también una agrupación teatral, que está ensayando, para el día 19 de marzo, una comedia de Alfonso Paso. ¡Animo, a todos! Y que se prodiguen estas manifestaciones. Todos hemos de ayudar a que resurja el teatro en Elche y la mejor manera de conseguirlo es con el ejemplo. Sigamos pues el de estas agrupaciones, siempre con un afán de superación.

A. GONZALEZ BELTRAN

VIDA MUNICIPAL

dia dos se ha «estrenado» nue- rporación y se han tomado os importantes, en cuanto a ivas, que luego han de ser rea- s con la buena voluntad de los y salvando las dificultades del o. El Pleno ha sido variado e sante. Datos curiosos, como la ncia de público y de un corres- de prensa, y discursos de los os» ofreciendo su entusiasta ración en pro de la ciudad que positado en ellos su confianza. detalle.

los asuntos más interesantes os, merecen destacarse:

VAS TARIFAS DE AGUAS DE ANCOMUNIDAD DE LOS CA- S DEL TAIBILLA.—Este orga- por necesidades de medios eco- os para dotar debidamente a los Municipios mancomuna- recisa un aumento del 20 por las tarifas del agua que su- ra. Consecuencia inevitable se- subida de las tarifas del servi- aguas potables en esta localli- mo en todos los Municipios que dministrados con aguas de la munidad del Taibilla.

LICIA ARMADA.—Se solicita rácter urgente un destacamen- policía armada para esta Ciu- s una medida que se hace sen- sde mucho tiempo, si se tiene enta el desarrollo de Elche re- o en las estadísticas de todo de estos últimos años.

laciones de menos importancia lche, poseen este servicio de po colaborará con los otros cuerpos que tan sobracargados andan de trabajo.

POLIGONO RESIDENCIAL EN LA CARRETERA DE SANTA POLA.—Se acuerda su creación, para albergar en su día unos doce mil habitantes, en esta zona que desde antiguo viene a ser preferida por todos los ilicitanos que quieren evadirse del tumulto de la ciudad. Elche se ensancha por aquí en un alarde de aproximación al mar. El barrio de San Antón y el polígono a expropiar por la Gerencia de urbanismo son buena prueba de ello, confirmado por esta nueva zona residencial en proyecto.

LIMPIEZA PUBLICA Y RECOGIDA DE BASURAS.—Se acomete con valantía este «viejo» problema municipal. Después de varias subastas declaradas desiertas por falta de licitadores se llega a la conclusión que con poco dinero no se puede conseguir la mejora del servicio. Por ello el primitivo tipo de subasta ha sido elevado debidamente para hacerlo interesante y rentable para los valientes contratistas. Alicante y Benidorm, son ciudades limpias pero los Ayuntamientos de las mismas saben el dinero que les cuesta. Esperamos que a la próxima subasta acudan licitadores, pero de los buenos.

ALTURAS DE EDIFICIOS EN TRAS PALACIOS.—Para que no queden sumidos en un bosque de altos edificios que les resten prestancia y perspectiva a nuestros monumentos Santa María, Calahorra y Palacio de Altamira, se fija la altura de los edificios del polígono de Traspalacio en 18 metros. Medida de importancia tanto desde el lado del Municipio como desde el de los propietarios que constituyeron la entidad urbanizadora y constructora que había de representarles.

URBANIZACION DE LA PLAZA DEL ARRABAL.—Se ha encargado la redacción del proyecto al arquitecto don Tomás Martínez Blasco. Nos satisface esta decisión, porque la plaza del Arrabal y su zona se prestan a sacarle partido a un barrio antiguo ,típicamente ilicitano, que le da carácter a nuestra población. Nuestro crítico de arte y editorialista señor Martínez Blasco tiene conocimientos, preparación y gusto artístico para conseguir un proyecto de urbanización digno y en consonancia con la personalidad que debe mantener esa plaza. Nosotros le felicitamos y al propio tiempo nos felicitomos por haber recaído en él la designación para la ejecución de este trabajo, que sin duda vendrá a acumular un mérito más de los que tiene en su haber profesional.

OTROS ASUNTOS.—Se aprueban otros asuntos también importantes pero quizás de menos resonancia. La proyectada estación de autobuses ha de ser más estudiada.

ULTIMA NOTICIA.—**El edificio que taponaba la calle 13 de Septiembre en trance de demolición.**

Se ha llegado, después de laboriosas gestiones, y dentro de la mejor armonía, a conseguir de la propiedad que desaparezca el mencionado edificio y se ceda su solar para vía pública, a que estaba indefectiblemente condenado.

Los trabajos de demolición ya han comenzado. Enhorabuena.

UTBOL - Campo de Altabix

DOMINGO 15 de MARZO de 1964
A LAS 4,45 DE LA TARDE

Campeonato Nacional de Liga - I DIVISION

Elche C. de F. - At. Madrid

EL FUTBOL EN ZAPATILLAS

Aveiro en la intimidad

FOTO UCL

En el futbolista Aveiro, se dan cita las más acusadas esencias que ponen de manifiesto la voluntad. El famoso delantero paraguayo llegó, a España, para ocupar el eje del ataque de los blancos de Mestalla. Cuatro temporadas con el Valencia le acreditaron como rematador nato; su figura se agigantaba, temporada tras temporada, hasta que una grave lesión, le apartó, por completo, del cuadro valenciano. Su lenta recuperación hizo que se perdiera la confianza que los técnicos valencianos habían puesto en él. Se le dió puesto en el filial Mestalla y Aveiro, por baja moral, o bien porque su lesión aún no estaba curada del todo, fue resbalando por el tobogán que conduce al anonimato. En pleno verano fue captado para el Elche por Heriberto Herrera, supliendo bajas circunstanciales, poniendo de manifiesto que quería volver a ser lo que había sido. Con motivo de la expulsión de Forneris en el Bernabeu, ocupó el puesto del argentino de forma tan eficaz que se lo ganó. Después, sus actuaciones están jalonadas de éxitos; Mestalla, donde, contra su antiguo equipo, fue el mejor, y contra el Pontevedra de los mejores.

Pero, en GACETA ILICITANA vamos a ver al hombre en su hogar, junto a los suyos, en sus aspiraciones y venturas, lejos del clamor del campo de fútbol y formando piña con su familia.

Precisamente hemos visitado a la familia de este jugador cuando Eulogio Martínez sufrió el accidente y como buen compatriota está atento a todo lo que pueda ser preciso al ariete ilicitano.

--¿Nombre completo?

--José Raúl Avelro Lamas.

--¿Al margen del fútbol cómo te va en Elche?

--Esto es estupendo, sobre todo por el clima.

--¿Qué echas de menos en Elche?

--Yo, aquí soy feliz y estoy contento y cuando se está a gusto, ¿qué es lo que puede echarse de menos?

--¿Qué es lo que más añoras cuando estás lejos de tu hogar?

--Si te refieres a cuando estoy de viaje, a los niños. La razón de la existencia del matrimonio es la esposa, pero como los hijos son una continuidad de los dos, yo, al acordarme de los pequeños, pongo mi recuerdo y mi cariño en ella.

Aquí interviene Amparo, una valenciana de los pies a la cabeza, y esposa del jugador.

--Mi marido es muy adulador; después de un viaje, en cuanto llega a casa, su mayor deseo es descansar.

--¿Tu vida, en España, siempre estuvo ligada a la región valenciana?

--Si; yo pertenecí al Valencia y la vida valenciana me cautivó. Buena prueba de ello es que me casé con una valenciana.

--¿Han causado en ti, choque la vida, costumbres y cocina valenciana en relación con la paraguaya?

--Yo, cuando llegué a Valencia, noté cierta mejora en la comida. En esa capital probé la paella que me puso en un alarmante peso.

Amparo dice que no sólo fue la paella, sino que, las visitas a los bares, con la gran variedad de aperitivos, sobre todo los mariscos, fue lo que le puso gordo.

Ahora sale la pequeña Inesita, con sus cinco meses. Naturalmente no dice nada, pero en la alegría de su carita y la intensa mirada de sus ojos grandes, nos está diciendo lo feliz que se siente en Elche. La niña nació en Valencia, pero toda su clarega vida es ilicitana. El otro, el mayor, el hombre, tiene año y medio y se llama como el padre, pero no mos podido ver porque está encia con su abuelo materno

--¿En líneas generales, c encontráis en Elche?

--Esto es como estar en cas cen los dos al mismo tiemp más, lo consideramos como propia casa, a la que no quis perder nunca.

--¿Amparo, qué diferenci cuentras, como ama de casa Valencia y Elche?

--Sinceramente, sin coba, suene a fantasía, aquí todo jor. La plaza de aquí no la por nada; Valencia es muy pero tiene mucho que apren aquí en cuanto a calidad.

--¿Y tú, Raúl, al margen d bol, qué me dices de Elche co dad?

--Yo, Elche, pese a haber dos veces aquí con el Valencia conocía. Siempre decía: ¡Elc pueblo! ¡Pero amigo!, qué Esto se ve crecer. Aquí, hay además tengo la alegría de es mis compatriotas, que tan que comprendidos han sido por lo tanos. Tanto Amparo, como lo cos y yo en Elche, nos sentim lices.

ELOY M

Transportes HISPANIA

Cayetano Martínez, 24 — Teléfono 53826 — *ELCHE*

Servicios directos con Valencia, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Murcia y toda Andaluc

DEPORTE DEPORTE

por ANCAVA

musulmán quedó en mantillas...

o el encuentro R. Murcia-Elche C. F.

amos ahora a criticar la pos- e esa afición de La Condomina. vamos a hacer porque tal vez s seamos igual. Quizá sea pos- eneral e inevitable. Es el vene- destila el fútbol y que prende cilmente en el ánimo del es- or. Hasta medio minuto tantes el señor Birigay diera por fi- a la contienda ese «orfeón ninero» pregonaba la incapa- licitana y por contra su propia za.

un canto preñado de burla y ullo, en agridulce y codiciada . Como ese autonombo de Mar- Cassius Clay que tras su com- on Liston empezó a parlatear gnificiencia: «Soy maravilloso, mejor. Dije que vencería a ese alvado de Liston. Soy maravi- Pero esa cotorra musulmana a su agresividad contra la pren ndo el resultado fue definiti- ro no así en La Condomina. los ilicitanos haciendo bueno z más sus famosos últimos mi- asestaba un golpe violento que aba súbita y dramáticamente verborrea un poco impensada rtuna.

Fue la misma ansia. Un cuento de la lechera contado por varios millares de gargantas a viva voz. No quisieron creer lo que todo el mundo pregonaba. Se burlaron de los consejos recibidos de la experiencia. De la experiencia de media docena de campos de más solera que el murciano. ¡Bah! ¿Es que aquel coloso blanquiverde no lo veían acurrucado como una silenciosa tortuga tras su hermético caparazón? La roja liebre corría por el verde y esmeraldino césped en alocadas y maravillosas carreras. La tortuga contemplaba aviesamente lo que consideraba estúpidas energías derrochadas por su antagonista, un tanto ebria, coreada por un público chillón y apasionado que balanceaba un tanto insensatamente el cántaro de la leche.

La tortuga blanquiverde estuvo mostrando durante mucho tiempo el recelo, la excesiva precaución, hasta que se desperezó como si sus músculos fueran muelles y golpeó capital y oportunamente a su sorprendido adversario. Ella no vino a sembrar el césped de oropel. Y parece mentira que su adversaria, aun sabiéndolo, menospreciara el sistema. O no pudiera atajarlo.

Ni el propio Daucik esperaba esta reacción. La temía; cierto. La temía porque en vísperas del encuentro mostró su indudable astucia al airear que Romero era el más taquillero y que la gente esperaba a ver si era capaz de marcar otro gol como el de Altabix. De esta manera la hinchada apoyaría frenéticamente a su equipo. Y tenía que contar con la hinchada. Incitaría. Porque parte de la prensa la tenía de uñas. Astuta postura la del míster, pero que demostraba que no se las tenía todas. Si luego achacó a la veleidosa que se vistió de blanquiverde es el gastado y manido tópico. La ley del pataleo. Es ponerse en esa larga fila de estupefactos preparadores que se hicieron la ilusión de una victoria y terminaron como queriendo agarrar el cielo con las manos.

Marcellus Cassius Clay al menos, no dio «sus» saltos de alegría hasta que el árbitro le dio como vencedor... No es prudente adelantar los acontecimientos. Y mucho menos si se está sobradamente advertido. Eran muchas casualidades para menospreciar las tan bobaliconamente...

ZONA RESIDENCIAL
EL TOSCAR
onjunto urbanístico de 550 viviendas
Comercios, escuelas, Jardines
ágase propietario de una vivienda sana
nfortable, amplia y de garantizada solidez
CONGEMESA
Gral Sanjurjo, 4 - entlo. *ELCHE*

RESTAURANTE
Pola-Mar Ricardo
Situado en la playa de Levante
Junto al mar
Deguste sus paellas, langostinos
y sus famosas zarzuelas de mariscos
Teléfonos 86 y 237 **Santa Pola**

Timbrado de Plantas ● Imprenta Illicitana
Impresos Comerciales - Relieves
ugenio D'Ors, 20 ELCHE

CERVEZA

El Neblí

le brinda...

¡¡MAS CALIDAD!!

El Neblí, S. A.

Y SU COMENTARIO...

En realidad el pronóstico de esta semana es un tanto aventurado, puesto que desconocemos por completo la valía de los equipos que intervienen en esta quiniela, por tratarse de conjuntos que militan en diversos grupos de Tercera División, sin que, por desgracia para el pronosticador, tomen parte en la misma ninguno de los del nuestro, cuyas características nos son más conocidas.

Así pues, para aventurarnos en el pronóstico, nos hemos valido de la tabla clasificatoria, dando un margen de confianza a los equipos que se encuentran mejor situados, considerándolos como netos vencedores en sus campos, y posibles en sus salidas.

Gimnástico de Tarragona, Tarrasa, Menorca y Saguntino, se alzarán claramente con la victoria, por el amplio margen de puntos que les separa de sus contrincantes. Granollers, Toledo, Badajoz y Villarrobledo, pasarán sus apuros, venciendo por escaso margen. Mataró, Lérida, At. de Baleares y Alcira, igualmente tendrán apretados resultados con posibles repartos de puntos. El Tomelloso-Calvo Sotelo, es partido en el que consideramos no deben regresar de vacío los visitantes, venciendo o arrancando como mínimo un punto. Y por último, consideramos netamente favorito al Rayo Vallecano ante el Torrijos.

En cuanto a los reservas, Gandía y Alcalá, se alzarán victoriosos ante sus oponentes.

Veremos lo que sale en esta ocasión, en la que, como ya hemos dicho, carecemos de base suficiente para emitir un pronóstico por lo menos lógico pero resulta que esto del fútbol es tan ilógico, que a lo mejor conseguimos aún mejor puntuación que en nuestra anterior quiniela, en la que logramos doce aciertos, con un premio de quinientas y pico de pesetas, que no está mal del todo.

nuestra quiniela

G. Tarragona-Gerona
Tarrasa-Vich
Mataró-Reus
Granollers-Condal
Lérida-Sabadell
Menorca-Ibiza
At. Baleares-Mahón
Saguntino-Alcoyano
Alcira-Castellón
Toledo-Talavera
Torrijos-Rayo Vallecano
Tomelloso-Calvo Sotelo
Badajoz-Extremadura
Cacereño-Villarrobledo

Reservas

Gandía-Carcagente
Alcalá-Leganés

Depositario en Elche:

Miguel Miralles Chil

Oscar Esplá, núm.

Teléfono 5 2 1

De portería a portería

por PENALTY

Romero, en La Condomina, remachó el clavo.

Ahora, en muchos kilómetros a la redonda, ya se ha dicho quién es el amo.

89 minutos murcianos de vender la piel antes de cazar al león y, sólo 1 minuto para dar el zarpazo los de Altabix.

Todos los detergentes lanzados al mercado hubieran sido poca cosa para dejar limpias, limpísimas, a varias toneladas de lenguas que, en La Condomina, estaban sucias, sucísimas.

Aquello de La Condomina fue a base de pasodobles y cantos alegres de color grana. Pero, al final, todas las marchas fúnebres estaban reflejadas en las caras murcianas.

Romero acaparó toda la atención antes del partido, durante el partido y después del partido. ¡Bueno, pues en Elche se le discute!

Melchor, después del partido, en plena Condomina, bailó una samba... pero el conserje del Elche esperó a que el campo estuviese vacío.

Esto del fútbol es como la lotería; a cada cual se le busca por donde corresponde y, por ahora, a los murcianos hay que buscarlos en «la pedrea».

Es muy bonito eso de tirarse a la cara la lista y ver al Elche entre los gordos.

Al final vamos a creer que esto del último minuto es cosa preconcebida. Romero, el mejor de los 22. ¡Y decían que estaba acobardado!

Si recopilamos el vocabulario de La Condomina, Lucifer va a tener el diccionario más completo de palabrotas.

Romero, en La Condomina, quedó campeón «de recibir mensajes de la fina educación murciana».

A derecha e izquierda, por ahora, mientras no se demuestre lo contrario, las capitales a callar.

Les llenamos la bolsa tan apurada y a cambio un puntito y la satisfacción de ver, al final, caras largas, larguísimas.

¡Una vez tenían que ganar los moros! Lo que ocurre es que ya son demasiados moros.

A La Condomina apenas f blico. Como Ramón jugaba cante, los de Orihuela siguier ídolo.

Al final, algunos murcianos, «bajini», para que no lo esc mos, decían: ¡Hay que recono tienen un señor equipo!

¡Pues qué se creían! ¿Que l tos de cabeza se ocupan con mero que llega?

Toda la preocupación est Romero y Cardona y, ¡claro! Oviedo queda tan lejos, na preocupó de él y ¡zas! el de l layo puso tintas sombrías mansas aguas del Segura.

No sé quién fue el culp Oviedo o Ramos, porque el ca niendo a Romero al lado, pa cerlo más difícil, centró haci do, que nadie lo esperaba. ¡T so!

¡Hemos merecido la victoria minamos más! ¡Los acorra ¿Pero cuándo se van a ente el Elche domina o se deja d cuando le da la repajolera ga

Y ahora, a esperar, con to honores, al resucitado Atlé Madrid.

Liga de gol a gol por A. C. V.

EN PASARON, OTRO WATERLOO

Real cae con tanta frecuencia que ya deja de presa. Esta campaña ha perdido tantos encuentros s teóricamente, que no llega a sorprender ni a los listas. No sabemos si será su propia flojedad, las s, los terrenos... o todo ello vertido en un reci- agitado y servido con cierta generosidad.

MEDIA DOCENA PARA EL DIVINO

lo vimos pronosticar en la pantalla de T. V. Más ue nunca. Tal vez las preocupaciones y las respon- ades que se ha echado sobre los hombros. En el za no estaba obligado a tanto. Ahora ha de jugar peón. No es suficiente un tercer o cuarto puesto. ás las exigencias. Re y Pereda, son dos buenos . Con Fusté también. Y el Real Madrid también. os el domingo en Pontevedra. Tal vez los esfuerzos ar por el título queden al final en humo, pero as...

EL BETIS SE DESTAPA EN GOLEADOR

Español naufragó en el Villamarín. Zozobró con de piloto. Aun marchan a golpe de remo y cual- yate que acelere...

LA OTRA EQUIS DE LA QUINIELA

tienen salvación los vallisolitanos. Es lástima. nos fueron siempre simpáticos. Por aquellos ma- de Zorrilla que siempre nos resultaban fructífe- casi siempre.

QUEBRO EL MALEFICIO

n otra mínima —y también del medio Roberto— el ia rompió el gafe que el Córdoba siempre llevaba talla.

ESTA VEZ DE VACIO

mpre arrancó algo de la Cibeles. Por aquello de s hermanos de raza custodian el corazón de Ma- Pero esta vez los vascos no pudieron con los fero- chones de la recuperación. Altaix tiembla. Aun- s pintados doblaron la rodilla. Una semana de so y en siete días —15, 19 y 22— una trilogía de : At. Madrid, Zaragoza y Barcelona. Como para en la quiniela.

Los ganadores de nuestro Concurso

GACETA ILICITANA se complace en hacer saber a nuestros lectores los nombres de los ganadores de nuestro concurso «¿CONOCE USTED ELCHE??», cuya solución ya dimos en el número anterior.

1.° Don Jerónimo Guilabert Requena.
2.° Don José Pedro Fernández Candela.
3.° Don Francisco Vicente Amorós.

Nuestra felicitación a los acertantes por su sagacidad y conocimiento de nuestra ciudad. Se les comunicará por carta la otorgación del premio.—G. I.

CARTELERA

Laborables desde las seis. Festivos desde las cuatro.

Gran Teatro.—MATAR UN RUISEÑOR. por Gregory Peck (la película de los tres «OSCAR», premio Pulitzer).

Central.—La grandiosa película UN ABISMO ENTRE LOS DOS. por Sofía Loren y Anthony Perkins y EL SAHARA EN LLAMAS. por Jean Servais.

Capitolio.—La graciosa película DIAS DE VINO Y ROSAS. por Jack Lemmon y Lee Recmick.

Teatro-Cine Alcazar.—LOS TRES CABALLEROS. por Pato Donald, José Carioca Panchito y Aurora Miranda y la solemne película RECUERDO DE UN VIAJE HISTORICO (en technicolor). El viaje de S. S. Pablo VI a Tierra Santa. (Toleradas menores)

Cine Paz.—CENA DE MATRIMONIOS. por Arturo de Córdova y María Dolores Pradera y la formidable película PLAN 402 (en Technicolor y Vistavisión) por Danny Kaye y Dana Winter.

(Autorizadas mayores)

Pinet

ARTICULOS PARA EL CALZADO

Representaciones

apitán Cortés, 78
léfono n.° 51601

ELCHE

Cinés Coll Belmonte

Fábrica de cajas de cartón impresas y maletas para muestras de calzado

Martínez Anido, s/n
(Camino de San Antonio)

Teléfonos 52267 - 52378

ELCHE

Sanatorio Maternidad

uestra Señora de la Asunción

tuado en pleno palmeral ilicitano
atendido por las Hermanas Obreras dela Cruz

CERVEZA

Stark-Turia

DEPOSITARIO:

Viuda de Juan Pérez Sánchez

(LA FABRIQUETA)

Ernesto Martínez, 9 y 34 - Tel. 51396 - ELCHE

Mutualidad Patronal Ilicitana

presenta Noticias Económicas

El consumo de PRODUCTOS en España en 1963 alcanzó la cifra de 8.754.000 Tm., frente a las siguientes del MERCADO COMUN:

Italia	37.250.000	Tm.
Benelux	39.600.000	Tm.
Francia	38.400.000	Tm.
Alem. Occ.	54.600.000	Tm.

La Gran Bretaña, por su parte, registró el mayor consumo entre los países europeos: 61.750.000 Tm.

España consumió en 1963 UN MILLON de Tm. de Gasolina de automóviles

Responsabilidad civil en general

Las importaciones de BUTANO S. A.: Año 1962 6.000 Tm. de Gas licuado. Año 1963 57.400 Tm de Gas licuado.

Incendios

Ante la agravación de la crisis cubana, los Norteamericanos proyectan una Planta Potabilizadora del agua del mar en Guantánamo.

La instalará Westinghouse que ya cuenta con realizaciones importantes en este campo, como la Planta instalada en Kuwait.

Se han fusionado dos grandes Empresas de material fotográfico, la AGFA alemana y la GEVAERT belga.

Según el servicio de Estudios del Banco Central la producción de aparatos Electrodomésticos en 1963, ha alcanzado las siguientes cifras:

Accidentes de trabajo

Televisores	575.000	Unidades
Radios	525.000	Unidades
Frigoríficos	125.000	Unidades
Tocadiscos	125.000	Unidades
Lavadoras	200.000	Unidades

España exporta 20.000 guitarras anualmente.

Responsabilidad civil Automóviles

También exporta juguetes, por valor de 125 millones de pesetas anuales.

El Túnel del Guadarrama es cruzado diariamente por unos dos mil quinientos vehículos diarios. Se superan así las previsiones sobre su tráfico.

Proyecto de Ley en P
para prohibir el AUTO-S

El pasado año 1963 se
mitió por vez primera un p
ma en color en la T. V.
cana. Para este año se
que transmitan en color do
soras norteamericanas.

**Accidentes individu
y de grupo**

Parece próxima la insta
de una fábrica de máquin
escribir en Almansa, de la
ca OLYMPIA.

Mutualidad Patronal Ilicitana