CATÁLOGO

DE LOS

MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA

(Continuación).

95

Copia de documentos relativos a Lope de Vega.

(1) Poder de Lope de Vega al impresor Lic. Pedro Varez de Castro para que pida licencia de imprimir La Hermosura de Angelica. (Madrid 27 de Octubre de 1598). 2 cuartillas sueltas.

(2) Testamento de Doña Juana de Guardo muger de Lope de Vega. 3 pliegos cosidos.

(3) Carta de poder otorgada por Lope de Vega en 16 de Octubre de 1616. 3 pliegos cosidos.

(4) Escritura de venta e imposición de censo, otorgada por Lope de Vega en 12 de Febrero de 1623, a favor de las Monjas Trinitarias Descalzas. 7 pliegos cosidos.

(5) Escritura de poder otorgada por Lope de Vega en 12 de Febrero de 1623 a favor de Cristobal de Guada y Alonso Perez. Tres pliegos.

(6) Primer testamento de Lope de Vega 4 Febrero de 1627. 3 pliegos cosidos.

(7) Carta de poder otorgada por Lope de Vega en 27 de Abril de 1627, a favor de Antonio de Toro, mercader de libros. 1 pliego.

(8) Inventario de los bienes de Lope de Vega Carpio (5 de Febrero de 1627). 2 pliegos cosidos.

(9) Carta de pago otorgada por Lope de Vega en 25 de Abril de 1628 a favor del Duque de Sessa. 1 $^1/_2$ pliego.

(10) Carta de pago otorgada por Lope de Vega en 30 de Agosto de 1628 a favor del Tesorero del Duque de Sessa. 1 pliego.

(11) Carta de poder otorgada por Lope de Vega, en 10 de Febrero de 1631 a favor de Gil de Valencia. Medio pliego.

(12) Poder dado por Lope de Vega como testamentario del Licenciado Meridor a Blas de Mera en 13 de Marzo de 1631. Medio pliego.

(13) Carta de poder otorgada por Lope de Vega en 24 de Marzo de 1631 a favor del Licenciado Martin de Damanso. Medio pliego.

(14) Poder dado por Lope de Vega en 9 de Agosto de 1631 a Gaspar Antonio Bohordo, vecino de Avila. Medio pliego.

(15) Poder dado por Lope de Vega en 3 de Agosto de 1632 a Jacinto del Alcazar. 1 pliego.

(16) Curaduria adlitem de Doña Feliciana de Vega Guardo (25 y 26 de Enero de 1633). 2 pliegos.

(17) Capitulaciones matrimoniales de Doña Feliciana de Vega y Luis de Usategui 18 de Diciembre de 1633. 2 pliegos.

(Todos estos documentos, excepto el primero, están publicados en la *Nueva biografía* de Lope de Vega por Don Cayetano Aberto de la Barrera. Tomo I de las Obras de Lope de Vega publicadas por la Real Academia Española, págs. 633-678).

96

Poesías de Don Pedro Mudarra y Avellaneda

160 folios útiles, letra del siglo XVII con correcciones de mano del autor. 250 × 190 m/m. caja de la escritura 185 × 106 m/m. encuadernado en pergamino.

(Port.) **(1)** Los quadros Po | eticos de Don Pe | dro Mudarra | de Auellaneda. |

(fol. 1 r.) Quadro 1. | E. Eneas sobre unos altos riscos...

(fol. 117 v.) A. (Quadro 114.) tan diversa de su fama.

(fol. 118 r.) **(2)** El Paulo, comvertido, | Poema, Heroico | de Don Pedro, | Mudarra de | Auellaneda.

(fol. 119 r.) Libro Primero. Del Paulo con | vertido; poema heróyco, de D. P.º | Mudarra de Auellaneda. (Las ultimas palabras de letra del autor. Siguen nueve líneas tachadas que al parecer contenían el argumento del libro primero). E. Canto el varon a xpo convertido.

(fol. 160 v.) A... (Libro sexto). Por los azules campos de Neptuno. | Fin del canto.

(Vid. Artigas: Don Pedro Mudarra y Avellaneda en *Boletín de la Real Academia Española,* tomo XI, cuaderno LIII).

97

El Paulo Convertido de Don Pedro Mudarra y Avellaneda.

86 folios, letra de Don Manuel Cañete, 218 × 135 m/m.; caja de la escritura, 195 × 100 m/m., encuadernado en holandesa.

(fol. 1 r.) El Paulo Convertido, | Poema Heroico, | de Don Pedro | Mudarra de | Avellaneda.

(fol. 2 r.) Libro primero... E. Canto el varon a xpo convertido.

(fol. 86 v.) A. (Libro sexto). A... por los azules campos de Neptuno. | Fin del canto. (Es copia del núm. 2 del anterior manuscrito).

98

La Hispálica de Luis de Belmonte.

187 folios numerados, letra contemporánea de copista, 270 × 210 m/m., caja de la escritura, 240 × 125 m/m., en cuadernos sueltos.

Port. La Hispalica de | Luis de Belmonte | Bermudez. | A Don Juan de Arquijo | veintiquatro de Sevilla. | En Sv.ª 12 Agosto. | Esta copia se ha sacado del Ms. que se conserva | en la Biblioteca de las casas del Exmo. Señor | Duque de Gor en Granada. Año de 1886.

(fol. 1 r.) El licenciado Juan Bermudez Alfaro | administrador del hospital de S. Bernardo. | E. Como sea verdad...

(fol. 6 r). A... que profesa y entiende. Vale.

(fol. 6 v.) A Don Juan de Arquijo vein | ticuatro de Sevilla.

(fol. 7 r.) La Hispalica de Luis de | Belmonte Bermudez. | Libro primero.—E. El alto esfuerzo en el cobarde espanto. A. (Libro tercero) profeta vibe de mi justo olvido.

(Vid. Belmonte Bermúdez *La Hispálica*. Publícala por vez primera, precedida de un estudio biográfico crítico, S. Montoto. Sevilla, 1921).

99

Poesías del Conde de Villamediana.

Dos hojas + 165 folios numerados, letra de José de la Ossa y Membrive, amanuense del Marqués de Jerez de los Caballeros, 225 × 165 m/m.; caja de la escritura, 175 × 70 m/m., en pliegos sueltos.

Port. Algunas | Poesias, | del | Conde de Villamediana.
(fol. 1 r.) Décima. E. Alhiz e Insausti, son
(fol. 1 v.) Otra. E. Murio el gran Don Baltasar
Otra. E. Bato diz que ha desterrado
(fol. 2 r.) Otra. Al Duque de Lerma quando | se hiço Cardenal. E. El Caco de las Españas
(fol. 3 r.) Otra. E. Montanchez, un herrero fanfarron
(fol. 3 v.) Otra. E. Esto de querer pribar
(fol. 4 r.) Otra. E. El que por largas edades
(fol. 4 v.) Otra. E. La piedra angular cayó
(fol. 5 r.) Otra. E. Sancho Panza el confesor
(fol. 5 v.) Otra. E. Al Duque ya Cardenal
Otra. E. Yo me llamo, cosa es llana
(fol. 8 r.) Otra. Epitafio. E. Aquí yace el Patriarca
(fol. 8 v.) Otra. Al mismo intento. E. Aquí yaçe un paticofre
(fol. 9 r.) Glosa | del Avemaria. E. Ya que con acuerdo Santo
(fol. 12 v.) Otra. | Al Duque de Ossuna. E. Escucha Ossuna a un amigo
(fol. 14 r.) Por el mismo Conde assi mismo. E. Mediana con ronca voz
(fol. 14 v.) Contra el Conde Por el. E. Tarsis con neçio desvelo
(fol. 15 r.) Respuesta. E. Loco neçio impertinente
(fol. 15 v.) Otra. E. Señor correo mayor
(fol. 16 r.) Satira que hiço el Conde estando desterrado. E. Por Dios que me as contentado
(fol. 17 r.) Otra. E. Villamediana pues ya
Otra. | A Don Rodrigo Calderon. E. Que venga ya un triste page
(fol. 17 v.) Dialogo entre Pluton y | Aqueronte a lamuerte de | Felipe 3.º Por el Conde. | E. Plut. O la Barquero rigido Aqueronte
(fol. 21 r.) Al sepulcro de Don Ro | drigo Calderon. E. Huesped sustenta esta Losa

(fol. 21 v.) Otra. | A Don Juan de España porque | deçia que nunca çenaua | en su Casa. E. Jura España por su vida

Otra al mismo | Porque deçia goçaua muchas mugeres. E. Don Juan con tus mismas mozas

(fol. 22 r.) Romançe Satirico. | A los moños Por el Conde. E. Oy cierto moño diuino

(fol. 23 v.) Otra | Al Conde de Salaçar Por | que aborreçia a su muger. | E. Don Salaçar de Legaña

(fol. 23 v.) A vna Muger de gran nariz. E. Tu nariz hermosa Clara

(fol. 24 r.) A vna muger que le pico al Con | de con un alfiler. E. Madalena me picó

(fol. 24 v.) A uno que era Judio y se entro | a dar lançada en la plaza y | torear. E. Es aquel que viene alli

A la Galeria donde estan | las mugeres en la Comedia. E. En la caçuela del mundo

(fol. 26 r.) Dichos, agudos de re | pente por el Conde. A una muger. E. Aquese pecho Isabel

A unos jueçes que votaron | un Pleito suyo. | E. Para mi condenacion

(fol. 26 v.) Al destierro del Padre Pedrosa | Por un sermon que predico | en la Capilla Real. E. Un ladron y otro perverso

Al conde de Salazar. E. Al de Salazar ayer

(fol. 27 r.) A Vergel-Alguacil. E. Que galan que va Vergel

A una muger que traia buenas sortijas. E. Bien las sortijas estan

(fol. 27 v.) A vna Muger de la vida. E. Tiene Ines por su apetito

A otra muger muy flaca. E. No se qual crea de las dos

(fol. 28 r.) A un Pintor que mato un gallo | Porque entro cuando pinta | ua otro. E. Pinto un gallo un mal pintor

Al sepulcro de un Poeta. E. En esta piedra yaçe un mal Cristiano

(fol. 29 r.) Décima. E. Pabor Velada y Pastrana

Otra. | A una Dueña. E. Una Picaça de estrado

(fol. 31 v.) Otra. E. Al infierno el Traçoo Orfeo

(fol. 32 r.) A un conbite que hiço el | Confesor. E. Conbido el Confessador

(fol. 32 v.) A la Ciudad de Cordoua | estando el Conde en ella. E. Gran Plaza, angostas calles, muchos callos

(fol. 33 r.) Soneto. E. El que fuere dichoso sera amado

(fol. 33 v.) A un disgusto que tuvieron | en la Plaza Don Rodrigo | Calderon y don Fernando | Berdugo. E. Pendencias con Berdugo y en la Plaza

(fol. 34 r.) Quintillas. E. Como se puede dudar

(fol. 34 v.) A una muger | que ponia los Cuernos al C.de. E. Letra. Lagrimas de embuste

(fol. 35 v.) Glosa. E. Tan nuevos estremos tiene

(fol. 36 r.) Endechas del Conde. E. Escuchad, Señora

(fol. 38 r.) Terçetos que le hallaron | al Conde en la faltriquera quan | do Le mataron. E. Quien le concedera a mi fantasia

(fol. 39 v.) Satira. E. Aunque Filipo murió

(fol. 42 v.) Romançe | Que hiço estando desterrado el C.de. E. El que no tiene ventura

(fol. 45 r.) Satira | Contra el Duque de Lerma. E. Que en Italia anden barbados

Otra. Del Confessor se imagina

(fol. 46 r.) Otra. El encanto dio en el suelo

(fol. 47 r.) A una dama de quien | Se enamoro el Conde. E. Para celebrar mis ansias

(fol. 49 r.) Satira contra todos. E. Beinte Borregos lanudos

(fol. 49 v.) Respuesta. E. El servicio os agradezco

(fol. 50 r.) Otra. E. Abra Vuestra Magestad

(fol. 55 r.) Otra. E. De las venturas presentes

(fol. 57 r.) Otra. E. El Duque de Lerma

(fol. 58 v.) A unos que jugaron poco di | nero dijo el Conde de repente. E. Tres dones jugando estan

Otra. E. La carne sangre y fauor

(fol. 59 r.) Setimas. E. No se si es obra de amor

(fol. 60 v.) Satira. | A Vergel Alguacil. E. Acosado de los toros

(fol. 61 r.) Otra. | Al mismo... E. De un toro, mal ofendido

(fol. 61 v.) Dicho de repente que dijo el Con | de quando le dio de palos | el Conde de Monterrey a Vergel | por su muger. E. Un Conde, con Monte, y un Rey

(fol. 62 r.) Al Rey de Francia. E. El roto Arnes y la inbencible espada

(fol. 62 v.) Otro. E. La parte de casa ya os esta pagada

(fol. 63 r.) Otro Soneto. E. Si el Señor Almirante es un Roçin

(fol. 63 v.) Otro a Vergel. E. La llave del toril por ser mas diestro

(fol. 64 r.) Soneto. | Que dieron al Rey en las descal | ças Del Conde. E. O, tu por causas mil digno de imperio

(fol. 64 v.) Soneto. | A la muerte de Don Rodrigo. | E. Este que en la fortuna mas subida

(fol. 65 r.) Redondilla. | A la Torreçilla que hiço la Villa | en el Prado. E. Buena esta la torreçilla

(fol. 65 v.) Otra. | Al fuego que se hiço a las fiestas | de S. Isidro. E. Señores que me consumo

A una Dama que iba en un | Jumento. E. Niña del color quebrado

(fol. 66 r.) Otra. | A Bergel, el Conde. E. A los Toros de Alcala

Satira. | A Bergel. | E. Fiestas de Toros y Cañas

(fol. 68 v.) Decima en que satisfaçe el | Toro a Bergel. E. Vergel ne te conocí

(fol. 69 r.) Otra. | E. Guardo el decoro a Bergel

(fol. 69 v.) Otra. | E. Niño Rey, Privado Rey

Otra. E. El assistente Gayfais

(fol. 70 r.) Otra. E. Mil años ha que perdio

(fol. 70 v.) Otra. E. Conde yo os prometo a Dios

(fol. 71 r.) Otra. E. Sacra Real Magestad

Otra. E. | Anda niño anda

(fol. 73 r.) Otra. | En favor del Conde Por el mismo. E. Tarsis todo es opinion

(fol. 73 v.) Otra. E. La cometa que a salido

(fol. 75 r.) Otra. E. Que Jorge se escandaliçe

(fol. 75 v.) Otra. E. Siete virtudes que el cielo

(fol. 76 r.) Otras | Que hizo a Don Rodrigo | Calderon el Dia que le degollaron. E. Aquel monstruo del Poder

(fol. 76 v.) Otra. | Al mismo efeto. E. Aqui de un hombre el poder

(fol. 77 r.) Epitafio que hiço el Conde | a Don Rodrigo. E. Deuajo esta piedra dura

(fol. 77 v.) Otra | A Don Felipe Tercero. E. Quieres sauer pasagero

(fol. 78 r.) Decima. Satira. E. Sin en Vçeda tocar

La Salve Glossada Por el | Conde. E. Defiende Señor la fee

(fol. 84 v.) El Pater noster | glosado Por el C.de De | Villamediana. E. Prudente Rey a quien aman

(fol. 89 r.) Romançe | Porque le mataron | Al Conde de Villa | Mediana. E. Para que es amor tyrano

(fol 90 v.) Cancion a la muerte | del Conde, Por Don | Luis de Gongora. E. Aquí yaçe enterrado

(fol. 91 r.) Don Antonio de Mendoça | al mismo C.de E. Yaçe en perpetua quietud.

(fol. 91 v.) Otra | de Luis Belez | al mismo Conde. E. Aqui yaçen los despojos

(fol. 92 r.) Otra | De Don Francisco de | Quevedo al Conde. | E. Aquí una mano violenta.

(fol. 92 v.) Otro de Lope de Vega al Conde. E. Al que sobro de buen entendimiento

(fol. 93 r.) Otra | De Don Francisco de | Quevedo al mismo Conde. E. Religiosa piedad ofrezca llanto

(fol. 93 v.) Otra. | De Don Tomas Tamayo al Conde... E. Yace aqui en comun dolor

(fol. 94 r.) Otra | Del Doctor Mescua | al mismo efeto. E. Ayer fui Conde, oy soi nada

(fol. 94 v.) Otra | Del Dotor Mescua | al mismo efeto. E. Golpe fatal cruel echo

(fol. 95 r.) Otra | De Don Juan de Alarcon. E. El ofiçio a quien traidor

(fol. 95 v.) Otra | De Don Juan de Jauregui. E. Yaçe aqui quien por hablar

(fol. 96 r.) Otra | De Don Luis de Gon | gora al mismo. E. Dio el Señor por intimalle

(fol. 96 v.) Del Conde a una Muger. E. Señora no me fastidia

(fol. 100 v.) Quintilla. E. Las Duquesas de Medina

Decimas contra el Duque de Lerma. E. El Caco de las Españas

(fol. 101 v.) Decimas a todos. E. De el confessor se imagina

(fol. 103 r. Satira. E. Murio felipo tercero

(fol. 105 v.) A D. Juan de España. E. Jura España por su vida

(fol. 106 r.) Otra al mismo. E. Don Ju.º con tus mismas moças

(fol. 106 v.) Redondilla. E. Tiene Ines por su apetito

(fol. 106 v.) Estando preso Don R.º Cal | deron en Montanchez | Soneto. E. Montanchez un herrero fanfarron

(fol. 107 r.) Decimas. E. Una estrella que yamar

(fol. 108 v.) Decimas. E. Mucho a lo justo desdice

(fol. 109 v.) Satira a Amarilis. E. Atiende un poco Amarilis

(fol. 111 v.) Epitafio al Cuello. | Redondillas. E. Yace en aqueste baul

(fol. 112 r.) Decima. E. Don Balthasar de Ribera

Epitafio a la Marquesa del Valle | Decima. E. Aqui esta quien no supiera

(fol. 112 v.) A Fray Placido quando pre | dico en una fiesta que hiço | G. de Tobar. E. La Reberenda ambicion

(fol. 113 r.) A su hijo de George de Tobar. | Redondilla. E. Este galan casqui lucio

(fol. 113 v.) Satira de la chacona, E. Toda chacona passada

(fol. 119 v.) Decima a Bergel. E. Guardo el decoro a Bergel

(fol. 120 r.) Otra. E. Vergel con raçon sentido
Otra. E. Que le perdiese el decoro
(fol. 120 v.) Redondillas | al mismo. E. Fiestas de toros y cañas
(fol 123 r.) Al intento passado. | Decimas. E. Que tiene señor Vergel
(fol. 124 r.) Epitafio. | al sepulcro del Patriarca. | E. Aquí yaçe el Patriarcha
(fol. 124 v.) Otro al mismo intento. E. Aquí yaçe un Patricofre
(fol. 125 r.) Otra. E. Un ladron y un perverso
Otra. E. Al de Salazar ayer
(fol. 125 v.) Un Romançe. E. Vna picasa de estrado
(fol. 127 v.) Decimas. E. Don Baltasar de Riuera
(fol. 128 r.) A. Fr. Placido | quando predicó en una fiesta que | hiço G.e de Touar. | Decimas. E. La reuerenda ambicion
(fol. 128 v.) Contra Gorge de Touar. | Decima. E. Gorge del que preso estais
(fol. 129 r.) A la Pobreza. E. Quien diçe que pobreça no es viçio
(fol. 129 v.) A la Señora Doña Fran.ca de Ta | uara quando represento el mes | de Abril en la comedia que escri | uio el Conde de Villamediana. E. Despues que me lleuo Auril su dia
(fol. 130 r.) Una pendencia de dos hombres poco valientes
E. Doña Morueli mosa despegada
(fol. 130 v.) A Vergel. E. La llave del toril por ser mas diestro
(fol. 131 r.) Soneto. E. Si el Señor Admirante es bruto y ruin
(fol. 131 v.) A Jusepa Baca... E. Oye Jusepa a quien tu bien desea
(fol. 132 r.) A Jusepa Vaca... E. Oye Jusepa mira que ya pisa
(fol. 132 v.) Quando murio D. Baltasar de Suniga | Decima. E. Murio el gran D. Baltasar
(fol. 133 r.) Dialogo. E. Bato diz que ha desterrado
(fol. 133 v.) Satira. E. Niño Rey Privado Rey
(fol. 134 r.) Otra. E. El Assistente Gayfas
(fol. 135 r). E. Anda niño anda | que Dios te lo manda
(fol. 136 v.) Decimas. E. Siete virtudes que el cielo
(fol. 137 r.) A D. Rodrigo Calderod | el dia de su castigo. Decimas. E. Aquel monstruo del poder
(fol. 137 v.) Al intento pasado | Redondillas. E. Aqui de un hombre el poder

M. ARTIGAS.

(Continuará).