CATÁLOGO

DE LOS

MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA

(Continuación).

79

Crónicas de Enrique IV, escritas por Alonso de Palencia?, y Diego Enriquez de Castilla. Claros varones de Fernando del Pulgar.

404+CLVI folios útiles; numerados, los primeros recientemente y los otros en el siglo XVI; letra, los Claros varones, del siglo XV y las Crónicas de diversas del XVI; 290 × 210 m/m, caja la de la escritura difiere en los distintos tratados: encuadernación moderna en pergamino; sello de Gabriel Sánchez. —Librería.

(fol. 1 r.) (1) E. Comiençan los cap*itul*os contenidos en la crónica del Ill.^{mo} rey | Don enrrique qua.to deste nombre desde su nascimi*en*to hasta el fa | llescimi*ie*to del preclarissimo Rey don alonso su h*erma*no dozeno deste no*n*bre | en Castilla y en leon | Año de LIIII° que fue primero año del reyna | do deste Rey don enrrique...

(fol. 11 v.) A... (Año LXVIII) Caplo. VI. De lo que delibraron de hazer | los que estavan en la villa de arevalo. e de la | dolorosa muerte del ynoçe*n*te Rey don a.° | (Es la tabla de la primera parte de la Crónica).

(fol. 12 r.) Rey don enrrique quarto | Comiensa la crónica del ylustrisimo principe don enrique quarto rey deste | nombre en castilla y en leon. | Capitolo primero del nascimiento e genealogia e comyençe del reyno deste rey don enrique. Nascio este rey don enrrique en la villa de vall*adol*id viernes vispera de los reyes...

(fol. 146 v.) A... de ser tal q*ua*l despues de esto demostro.

(fol. 147 r.) E. Comiençan los cap*itul*os de la segunda parte de la crónica | del Rel don enrrique quarto... desde el año de sesenta | e ocho que fue el quinzeno año de su reinado hasta el año de | setenta e quatro en que fallecio.

(fol. 155) A... (Ano LXX(II.) Capl. XXI. de como fue denunciada la muerte del rey don enrrique al ill.^{mo} principe don Fernando e doña ysabel | que en çaragoça estava, e de la sublimacion fecha por la reyna de la ill.^{ma} | princesa doña ysabel en la cibdad | de segouia.

(fol. 156 r.) Comiença la segunda parte de la corica (sic)... Capitulo primero de la bariable turbacion en que fueron puestos los tres estados destos reynos despues de la muerte del rey don alfonso. E. † (Hueco para la inicial) A dolorosa y acelada muerte...

(fol. 359 v.) A... e saby | damente puesto en obra. (En el margen del folio 12 al comenzar la crónica se lee esta nota de letra muy posterior a la del texto. *Mosen Diego de Valera* | *maestre sala y del Consejo* | *de los Principes D. Fernando y doña Isabel.* Esto parece indicar que la crónica se atribuía a Mosén Diego. Es la crónica que se duda si es de Alonso de Palencia).

(fol. 360 r.) **(2)** Comiença la tabla de los claros varones que | ordeno Fernando del pulgar secretario z co | ronista del rey z reyna n*uestr*os señores. Prologo. (Sigue la tabla de los veintiseis títulos). E. (Hueco para la inicial) muy excelente z muy poderosa rreyna...

(fol. 398 v.) A... los escritores | de sus fechos romanos. (Concuerda el texto, salvo pocas variantes, con la edición príncipe. Toledo, 1486).

(fol. 399 r.) **(3)** Tabla de la cronica | del Rey don enrrique quarto. (CLXVIII capítulos).

(fol. I r.) Comiença la coronica del quarto rey don enrrique | de glorlosa memoria fecha por el licenciado diego enrriques | de castilla su coronista capellan y del su consejo | Prohemio. E. Tanto los principes señalados e antiguos...

(fol. CLVI v.) A... ni por las adversidades señal de alguna tristesa.

(En el mismo folio lleva esta nota manuscrita) «el testo del rey don enrrique si pudiere aver del alcalde de herrera.

Las coplas de mingo revulgo con las que se quitaron y la glosa de hernando del pulgar a ellas.

Los claros varones que compuso hernando del pulgar adicionados premitien | do por prefación dellos | que en tiempos tan malos quiso dios despaña que | saliesen estas rosas o lirios.

La cronica del rey y de la reyna catholicos hasta el año de noventa que scrivio hernando del pulgar con su tabla por años y se pudieren aver las coplas de rribera en lo del reyno de granada porq*ue* dezia el rey | catholico q*ue* en aq*ue*llo el abia scripto la verdad.

Tomar luego MI SUMARIO bien adicionado hasta la muerte del rey

catholico poniendo a su muerte y de la reyna sus testamentos y antes que entre esta suma hazer una prefación para que conste los defectos | desta coronica de hernando del pulgar porque mas fue coronista | del car*dena*l don pero gonzalez de mendoça que del rey ni de la reyna. | Y si pareciere adicionar esta cronica con la de latin de a.° | de palencia.» (Esta nota debió escribirla el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal). Vid. la Crónica de Enríquez de Castilla en la Bibliot. Aut. Español. Rivad. vol. LXX p. 97).

80

Cancionero de Poetas españoles de los siglos XVI y XVII colectado e ilustrado por don C. A. de la Barrera.

Un tomo en dos volúmenes de 457 folios numerados, mas IV de preliminares, autógrafos de Barrera, 220 × 160 m/m., caja de la escritura 140 por 115 m/m., encuadernados en piel. Ex libris de Barrera y dedicatoria autógrafa de Barbieri a Menéndez y Pelayo en las guardas de los dos volúmenes.

(fol. I r.) (Volúmen 1.°) Canzionero | De | Poetas varios españoles.

(fol. II r.) Canzionero | de poetas varios españoles | de los siglos 16.° y 17.° | colectado ë ilustrado por | D. C. A. de la Barrera.| Tomo 1.° Seczion 1.ª | Madrid | 1852-1862.

(fol. III r.) E. He reunido en este primer tomo...

(fol. IV r.) A... puede apetecerse. | Madrid Julio de 1862. | Cayetano Alberto de la Barrera.

(fol. IV v.) Tabla del contenido de esta Secz. 1.ª

(fol. 1 r.) **(1)** Juan Sanchez Burguillos.

(fol. 2 r.) (Advertencia de Barrera sobre el estudio siguiente).

(fol. 3.) (En blanco).

(fol. 4 r.) Noticias de Juan Sanchez Burguillos. E. Una combinación tan extraña...

(fol. 28 r.) A... comediantes por el año de 1574.

(fol. 29 y 30.) (En blanco).

(fol. 31 a 34.) (Galeradas impresas de las páginas 496 a 499 del tomo 2.° de las Obras de Quevedo edic. Rivad.)

(fol. 35.) (En blanco).

(fol. 36.) Poesias | de | Juan Sanchez Burguillos. |

(fol. 37 r.) Glosa. E. Aqui Cantaba Silbano

(fol. 29 r. Glosa. | E. Corazón no desesperes

(fol. 40.) (En blanco).

(fol. 41 r.) Glosa. | E. La bella mal maridada. (Al frente de cada poesía indica Barrera el libro impreso o manuscristo del cual la copia).

(fol. 43 y 44) (En blanco).

(fol. 45 r.) (2) D. Francisco de Medrano.

(fol. 46 r.) Noticias | de D. Francisco de Medrano. | E. En el año de 1617 bió la luz...

(fol. 77 r.) A... en Don Antonio Rose.

(fol. 78.) (En blanco).

(fol. 79 r.) (Calco de letra y firma de Medrano).

(fol. 80 r.) Poesias | de | D. Francisco de Medrano. |

(fol. 81.) (En blanco).

(fol. 82 r. Soneto | E. Amrilis tus ojos soberanos. (Al frente de esta y de las demás poesías de Medrano anota Barrera el códice o impreso de que las toma y copia al pie las variantes).

(fol. 82 v.) Oda primera. | A D. Alonso de Santillan. E. Santiso, ¿aora, aora la riqueza

(fol. 83 v.) Soneto | E. El rubí de tu boca me rindiera

(fol. 84 r.) Oda. | E. Bimos-la ya, o Alcazar, ya la bimos

(fol. 84 v.) Oda. | E. Ya, ya, i fiera i ermosa

(fol. 86 r.) Oda. | E. Ya, Salizio, al arado las Reales

(fol. 87 r.) Oda. | No inquieras cuidadoso

(fol. 89 r.) Oda 30. | E. Sorino, rindo al zielo

(fol. 91 r.) Oda 31. | E. O mil vezes comigo reduzido

(fol. 92 r.) Oda | E. ¡Ai Sorino, Sorino! como el dia

(fol. 93 r.) Oda 8. | E. Tu escribes, otro Pindaro, otro Homero

(fol. 94 r.) Oda 10. | E. Todos erramos, todos

(fol. 96 v.) Soneto | N.° 430. | ¿Que busco ziego yo con tan mortales

(fol. 97 r.) Soneto 19. | E. Aqella sola Flabio, suerte una

(fol. 97 v.) Soneto 27. | E. Si con poco nos basta, ¿porque, Arjïo

(fol. 98 r.) Soneto 30 | E. Cansa la vista el artificio umano

(fol. 98 v.) Soneto 47. | E. Yo bi rompea aqestas begas llanas

(fol. 99 r.) Soneto 5. | E. Bine i bi y sujetome la ermosura

(fol. 99 r.) Soneto 15. | De Fernando de Soria... E. Flabio, ¿qe admiras ber mal detenida

(fol. 100 r.) Soneto 24. | E. Mustia la bid, de aqella y de esta bara

(fol. 100 v.) Soneto 29. | E. No sé como ni quando ni que cosa

(fol. 101 r.) Soneto 39. | E. Las almas son eternas, son iguales

(fol. 101 v.) Soneto. | E. Quien te dize qe ausenzia causa olvido

(fol. 102 r.) Soneto. | E. Quando envidioso el tiempo aya robado.

(fol. 102 v.) Soneto. | E. No siempre fiero el mar zaonda el barco.

(fol. 103 r.) Oda 26... | E. Al zielo si las manos lebantares

(fol. 103 v.) Oda 27. | E. Aun la tierna zerbiz no es poderosa

(fol. 105 r.) Soneto 25. | E. Quanto la tierra es tado comparada

(jol. 105 r.) Soneto 26. | E. Estos de pan llebar campos aora

(fol. 106 r.) Soneto 8. | E. Borde Tormes de perlas sus orillas

(fol. 106 v.) Composiciones atribuidas a Medrano | en el MS. de sus versos qe fué de Duran. E. Bien se que se rie el mundo

Romance. | E. Que toques a recoger

(fol. 108) (en blanco).

(fol. 109 r.) (3) Diego Feliz | Quijada i Riquelme

(fol. 110 r.) Notizias | de D. Diego Qijada. | E. Nazió este malogrado Ingenio...

(fol. 119 r.) A... (Nota) en mi Catálogo del teatro antiguo español.

(fols. 120 y 121) (en blanco).

(fol. 122 r.) Poësias | de | D. Diego Feliz Quijada. | i Riqelme. |

(fol. 123 r.) Soliadas. | De don Diego Feliz y Riqelme dedicadas | A Don Francisco de Guzman Marques | de Ayamonte | En Seuilla Año de 1619.

(fol. 124 r.) E. Don Juan de Arguijo veinticuatro de | Seuilla a don Diego Felis Quijada y Ri | qelme | Buelvo a dar...

(fol. 162 r.) A... huyendo del sol lo venció F. 66. (Fueron publicadas las Soliadas por el Marqués de Jerez, en Sevilla.—E. Rasco, 1887).

(fol. 163 r.) Soneto de Don Diego Felis Quijada y Riqelme | uno de los ochenta de sus Soliadas: publicado por Lope de Vega en su Introducción a la Junta Poetica de S. Isidro. E. Zelosa Clycie quanto amante inzita

(fol. 164 r.) De Don Diego Feliz Quijada i Riqelme | Epitafio a Fernando Herrera. Non obiit sed abiit. E. Los Elisios zipreses donde suena.

(fol. 165 r.) Composiziones de D. F. Quijada i Riq.^{me} | insertas en el libro tit^{do} «Encomio | de los Ingenios Seuillanos: en la fiesta | de los Santos Inacio de Loyola, Fran^{co} Xavier... impreso en Sevilla 1623. | Soneto a Dido. | En la Introduczion como muestra. | E. Oyó Elisa, i miró, i abrió las puertas

(fol. 165 v.) Silva que sirvio de Introito al Zertamen. E. Plectro devoto, aunque deshecho y rudo

(fol. 167 v.) Soneto al segundo asunto del Zertamen... | E. En dos zielos dos Soles, dos Planetas

(fol. 168 r.) Octavas al quinto asunto del Zertamen | E. Grazias te solicite agradecida.

(fol. 170 v.) Dezimas a la devozion; i fuera | de los asuntos señalados para Justa. | E. En correspondenzia, autora

(fols. 181 y 172) (en blanco).

(fol. 173 r.) **(4)** Juan Antonio | del Alcazar.

(fol. 184 r.) Noticias | de Juan Antonio del Alcazar. E. Nazio en Sebilla...

(fol. 182 r.) A... su pariente D. Diego Ortiz de Zuñiga.

(fol. 183 r.) Poësias | de | Juan Antonio del Alcazar. |

(fol. 184 r.) Soneto | de D. Juan Antonio del Alcazar. E. Alzando linos al fabor del biento

(fol. 185-188) (en blanco).

(fol. 189 r.) **(5)** D. Francisco | de Calatayud | y Sandoval.

(fol. 190 r.) Notizias | de D. Francisco de Calatayud i Sandoval. E. A pesar de que ni en la obra...

(fol. 203ª v.) A... en su correspondiente lugar.

(fol. 203ᵇ (en blanco).

(fol. 203ᶜ r.) (Calco de letra y fima del poeta).

(fol. 204 r.) Poesias | de | D. Fransisco de Calatayud

(fol. 205 r.) Al Lino. E. Este que ves azul y berde lino

(fol. 207 r.) Soneto. | E. Nunca en ajeno mal faltó osadïa

(fol. 207 v.) Soneto. | Estas puntas que al cielo lebantadas

(fol. 208 r.) Silba | en elojio de D. Juan de Jáuregui: ... E. Como en fecundo balle al fruto opimo

(fol. 208 v.) Silba | Al Retrato de D. Manuel Sarmiento de Mendoza... | E. Bien muestran estas luzes y estas sombras

(fol. 209 r.) Traducción de un Epigrama latino de Sempronio | al retrato del Pintor Quintin Metzys... E. Errero y i amante fui;

(fol. 209 v.) Soneto... | E. No es bien que el bien mayor que tiene el cielo

(fol. 210 y 211) (en blanco).

(Vol. 2.º Hoja prel. 1.ª r.) Canzionero|de|Poetas varios españoles.

(Hoja prel. 2.ª r.) Canzionero | de | Poetas varios españoles | de los siglos 16 i 17 | Colectado ë ilustrado por | D. C. A. de la Barrera. | Tomo 1.º seczion 2.ª | Madrid | 1852-1862.

(Hoja prel. 3.ª r.) Tabla del contenido de esta Secz. 2.ª

(fol. 212 r.) **(6)** D. Juan Antonio de Vera, | Zuñiga i Figueröa,| Conde de la Roca.

(fol. 213 r.) Notizias | de D. Antonio de Bera, Zuñiga i Figueröa, | Conde de la Roca. | E. Si emos de dar credito...

(fol. 242 r.) A... (en nota) de la escrita por el Sr. M. de Pidal.

(fol. 243 r.-254.) Sobre la legitimidad del centon Epistolario... por P. J. Pidal (impreso).

(fol. 255-265.) Memoria sobre la ilegitimidad del centon epistolario... por Don Adolfo de Castro... (impreso).

(fol. 266 y 267) (en blanco).

(fol. 268 r.) Poesïas | de | D. Juan Antonio de la Vera, | Zuñiga i Figueröa; Conde de la | Roca. |

(fol. 269 r.) Soneto. | E. No olbidaré Amarili no, aqel dia

(fol. 269 v.) Soneto | E. No amanzilleis con zeño y saña dura

(fol. 270 r.) Soneto. | E. Esta que en brebes piezas desatadas

(fol. 271 r.) A la Rosa. Dézimas. | E. Despues que tan parezida

(fol. 271 v.) Al Retrato de Lope de Vega dibujado por Pacheco... E. Los que el original no abeis gozado

(fol. 272 r.) Silba-A Francisco Pacheco | animándole al Retrato de Amarilis. E. Claro onor de Sebilla

(fol. 277 r.) Canzion | Al Duque de Feria. | E. Famoso suzesor en la grandeza

(fol. 282 r.) Soneto. | E. Quando las Ninfas del Castalio coro

(fol. 283 r.) Fabula de Piramo y Tisbe. | E. Lustros apenas tres mas hermosura (Sólo están copiadas las tres primeras estrofas. En ésta, como en las demás composiciones del Cancionero, se anota el manuscrito o impreso de que se copia y los variantes cuando las hay).

(fol. 283 v. 296) (en blanco).

(fol. 296 .ª r.) (7) Don Juan de Vera | i Vargas.

(fol. 297 r.) Notizias | de D. Juan de Bera i Bargas. | E. Desde luego atribuiríamos...

(fol. 298 v.) A... (en nota) i despues de ella.

(fol. 299) (en blanco).

(fol. 300.) Poesias | de D. Juan de Vera i Vargas.

(fol. 301 r.) Epistola | de D. Juan de Bera i Bargas. | E. Mi señora, asi yo biba

(fol. 302-305) (en blanco).

(fol. 306 r.) (8) (Poesías de varios autores) de geronymo de lomas cantoral... Soneto. | E. Vivid, que si hareis, versos divinos

(fol. 306 v.) Del Marqués de Tarifa | A una Soledad. E. Desierto campo do mi voz cansada

(fol. 307 r.) De Pedro Lezcano. | Epitafio latino a Carlos 5.º | E. Pro túmulo penas

(fol. 308 r.) de D. Juan Infante de Olivares. | Traduccion del distico... Inveni portum... E. Hallo puerto la vida; arribo al puerto

(fol. 309 r.) Anónimo. | Octavas de Don Gayferos. | Anónimo Glosa de Don Gaiferos i Me | lisendra.

(fol. 310) (en blanco).

(fol. 311 r.) Octauas de don Gaiferos. | E. jugando esta a las tablas don gaiferos

(fol. 312 r.) Glosa de don Gaiferos y melisendra. | E. estando en prision esquiba

(fol. 314 316) (en blanco).

(fol. 317 r.) **(9)** Catalogo de los Poetas e-paño*le*s | de quienes ecsisten composiziones | en dibersos antiguos Cancioneros | impresos e ineditos. |

(fol. 318 r.) Preliminar (Carta del Marqués de Santillana) a D. Pedro, Condestable de Portugal. | Nómina de los Poetas Españoles en ella zitados.

(fol. 319 r.) Comienza el prohemio... E. Guillen de Berguedá

(fol. 320 r.) Canzioneros—mss. | a la fecha ineditos.

(fol. 321 r.) Canzionero ecsistente en la Biblioteca | particular de S. M... n.° 1... E. Contiene poesias de Juan Agraz

(fol. 323 r.) Canzionero ecsistente en la Biblioteca de S. M... n.° 2. E. Contiene composiziones de Juan Agraz

(fol. 324 r.) Canzionero ecsistente en la Biblioteca de S. M... n.° 3... E. Contiene poesias de Fr. Iñigo Mendoza

(fol. 325 r.) Canzionero llamado de Lope de Stuñiga... E. Contiene poesias de Lope de Stuñiga

(fol. 326 r.) Canzionero llamado de Fernandez de Ixar... E. Contiene poesias do Johan de Mena

(fol. 327 r.) Canzionero lemosin-castellano... de Zaragoza E. Contiene composiciones de Ausias March

(fol. 329 r.) Apendize a los Canzioneros mss. (Códizes de Poesias barias. | Biblioteca Nazional de Madrid, | Serie titulada Parnaso Español mss. Tomo 1.° Cód. m-1. E. Contiene poesias de D. Vicente de Leon Ponce

(fol. 329 v.) Tomo 2.° Cód. m-2. E. El Trebijano caba | llero de Burgos

(fol. 330 r. Tomo 3.° Cód. m-3. E. Contiene solamente las poesias de Fr. Jeronimo de Sn. Jose

(fol. 330 v.) Tomo 4.° Cód. m-4. E. Poesias de Fr. Luis de Leon

(fol. 331 r.) Tomo 5.° Cód. m-5. E. Poesias de D. Jose Perez de Montoro

(fol. 332) (en blanco.)

(fol. 333 r.) Tomo 8.° Cód. m-8. E. Poesias de Góngora

(fol. 357 r.) Biblioteca Nazional de Madrid. | Códize m-81. E. Contiene Traducción del canto XVI

(fol. 338 r.) Códize m-84. E. Poesias de Alonso Alvarez de Soria... códize m. 85. E. Los Argensolas.

(fol. 339) (en blanco).

(folio 340) Codize de Poesi-s barias pertene*ziente* al Sr. D. J. de Soto Posada... E. Contiene composi*ziones* de Bocanjel

(fol. 341) (en blanco).

(fol. 342 r.) Canzioneros | impresos.

(fol. 343 r.) El Canzionero de Juan Al | fonso de Baena...

(fol. 344 r.) Canzionero de Juan Alfonso de Baena E. Contiene poesias de Garcia Alvarez de Alarcón

(fol. 340 r.) Cancionero general... 1535. E... E' Duque de Medina Sidona

(fol. 350 51) (en blanco).

(fol. 352 r.) **(10)** Noticias i pap*eles* varios | relativos | a Juan de mena. |

(fol. 355 r.) Apuntes p*ara* la biobibliografía completa | de Juan mena. | E. Su biografía debe formarse...

(fol. 360 r.) A... apuntamientos para escribirle.

(fol. 361.) **(11)** Catalógo nominal | de los ingenios españoles | de qienes se publicaron poesias | en dibersas colecciones antológicas | impresas durante los sig.ª XV, XVI i XVII. | Con algunas Notas.

(fol. 262 r.) Primera Parte de las | Flores de Poetas ilustres de España... 1605... E. Contiene composiciones de Arguijo

(fol. 365) (en blanco).

(fol. 366 r.) Elogios al Palacio Real del Buen Retirb... 1635... E. Valdivielso...

(fol. 368 r.) Delicias de Apolo... 1670. E. Poesias de El Marqués de Legarda

(fol. 370 r.) **(11)** Certámenes | i | Academias. |

(fol. 371 r.) Siglo XV. Les obres o trobes dauall | escrites les quals tracten de lahors | de la... Verge Maria... E. Concurrieron los poetas siguientes D Jorje de Centelles

(fol. 373 r.) En Lemosin. Librito de la inmortalidad de nuestra alma... Certamen Poëtico del monasterio de Jerusalén de Barcelona; año 1580. E. Geraldo Frere

(fol. 375 r.) Iardin de Apolo. Academia | celebrada por diferentes Ingenios. | ... 1654. E. Composiziones de D. Melchor de Fonseca i Almeida

(fol. 377 y 378 (en blanco).

(fol. 379 r.) **(12)** Catálogo nominal | de los Poetas i versificadores españoles | mencionados | en diferentes Poemas i Cantos panejiricos | escritos | por señalados Ingenios de los siglos 16 i 17 | Con algunas notas bio-bibliográficas. |

(fol. 380 r.) Canto del Turia: Libro III de la Primera parte de Diana | enomorada... (con tres apéndices)... 1577 E. Calixto 3.º Papa

(fol. 386 r.) Canto XXXVIII | del | Carlo famoso... 1566 E. Boscan

(fol. 389 (en blanco).

(fol. 390 r.) Libro 11 (Parergon) de | El Parto de la Virgen... E. D. Francisco de Rojas

(fol. 392 r.) Canto de Caliope... 1584. E. Alonso de Leiva

(fol. 396 r.) Viaje del Parnaso... 1614. E. Juan de Ochoa

(fol. 404 r.) Canto II de | La Casa de la Memoria... 1591. E. Ercilla

(fol. 406 r.) Libro X de | La Restauración de España... 1607. E. Don Fernando de Ribera

(fol. 408 r.) Libro XIX de la—Jerusalén conquistada... 1609. E. Aguijo

(fol. 411 (en blanco).

(fol. 412 r.) Composiciones barias de la | colezión de Rimas de Lope intitulada La Filomena... 1621. E. Garci-Lasso

(fol. 415 (en blanco).

(fol. 416 r.) Laurel de Apolo... 630. E. Silba 1.ª Hernández de Velasco

fol. 423 (en blanco).

(fol. 424 r.) Canto IV del Orfeo en Lengua caste | llana... 1624... E. D. Francisco de Borja

(fol. 426 r.) Apendize. | Catálogo de los Poetas españo'es | citados en otras diferentes obras de injenio | compuestas durante la misma epoca. |

(fol. 427 r.) La Dorotea... 1632. E. Don Diego de Mendoza

(fol. 428 r.) Arcadia... 1598... Duque de Sesa

(fol. 430 r.) Discurso en loor de la Poesia, | compuesto i dirijido por una dama Peruana | a Diego Mejia... 1608... E. Jnvenco

(fol. 432 r.) Encomio de los ingenios Se | villanos... 1623... E. Marques de Tarifa...

(fol. 434 y 435 (en blanco).

(fol. 436 r.) Panegyrico por la | Poesia... 1627... E. El Almirante...

(fol. 440 r.) La Poesia defendida y definida, Montalban alabado... 1639... E. San Dámaso

(fol. 443 (en blanco).

(fol. 444 r.) Academias de Jardin... 1670... E. Don Pedro Nieto y Pacheco...

(fol. 445 (en blanco).

(fol. 446 r.) **(13)** Catálogo nominal | de los Poetas españoles | zitados | en dibersos tratados de Arte Poetica i Retórica | escritos en los siglos 16 i 17. | con algunas notas ilustrativas.

(fol. 447 r.) Obras de Garcilaso de la Vega con anotaciones de Fernando de Herrera... 1580... E. Fernando de Cangas

(fol. 449 r.) Ejemplar Poetico... 1606... E. Juan de Mena...

(fol. 451 r.) Tablas Poeticas... 1617... E. Boscan

(fol. 453 r.) Agudeza y arte de Ingenio... 1649... E. Lupercio Leonardo de Argensola

(fol. 456) A... Valdivielso.

(fol. 457 (en blanco).

81

Cartas y documentos de don Diego Hurtado de Mendoza

Copia en 208 cuartillas de letra contemporánea.

(Cuart. 1). Acta | in comparatione D. Jacobi Hurtadi a Men| doza oratoris Caesarae Maiestatis in Conc. Trident. E. In christi nomine amen. Anno nativitatis...

(Cuart. 36). A... praemissorum rogatus requisitus.

(Al margen). Sacado de un | Instrumento au | tentico, que el| embaxador D. Diego de Mendo | za envio al Cesar | Carlos V. Bibliot.-de Alba.-1545 | Marzo |-26 y 27. |

(Cuart. 37). Carta de D. Diego Hurtado | de Mendoza embaxador cerca de | la Señoria de Venecia y del | Concilio de Trento al emperador Carlos V. E. S. C.C. Mag.^{d} | A los 20 parti...

(Cuart. 53). A... acrecentamiento de reynos y señorios. | De Trento a 28 marzo 1545 años. | Humil vasallo y criado de V. M.^{d} | D. Diego Hurtado de Mendoza.

(Al margen). Sacado del | original | y | cotejada | Biblioteca | de Alba.

(Cuart. 54). Carta de D. Diego Hurtado de | Mendoza embaxador

cerca de la Se | ñoria de Venecia, y del Concilio de | Trento, a Mos.^{or} de Granvela. | E. Muy Ilustre Señor. | Por avisos...

(Cuart. 64). A... me remito a ella. Besa las manos a Vuestra Señoria | su humil hijo—D. Diego Hurtado de Mendoza.

(Al margen). Sacado | del orignal y | cotejada 1545 | Abril 2.

(Cuart. 65). Carta de D. Diego Hurtado de | Mendoza, embaxador cerca de la | Republica de Venecia y del Con | cilio de Trento, al emperador Car | los V. E. S. C. C. Mag.^{t} A los 9 escrebi...

(Cuart. 75). A... reynos y señorios. De | Trento a 14 de Abril 1545. | Humil criado de vuestra Mag.^{t} | D. Diego Hurtado de Mendoza. | (Al margen). Sacado del | original | Bibliot. de | Alba. |

(Cuart. 76). Carta de D. Diego Hurtado | de Mendoza, embaxador cerca | de la Señoria de Venecia, y del | Concilio de Trento al emperador | Carlos V. E. S. C. C. Mag.^{t} Recibi la de V. M.^{t} de tres...

(Cuart. 103). A... y vea otra cosa. Humil vasallo y criado de V. M.^{t} | D. Diego Hurtado de Mendoza. | (Al margen) 1545 | Abril 16. Sacado | del ori | ginal. |

(Cuart. 104). Carra de D. Diego Hurtado | de Mendoza, embaxador cer | ca de la Señoria de Venecia | y del Concilio de Trento al | emperador Carlos V. | E. El Cardenal Fernes me hablo...

(Cuart. 140). A... reinos y señorios. | De Trento a 29 de Abril 1545. | Humil criado y vasallo de V. M. | D. Diego Hurtado de Mendoza. | (Al margen). Sacado del | original. |

(Cuart. 141). Carta de D. Diego Hurtado | de Mendoza, embaxador del | emperador Carlos V. cerca de | la Republica de Venecia, y del | Concilio de Trento a Mos.^{or} de Gran | vela obispo de Arras. | E. Muy ilustre Señor: Recibi la carta de V. S...

(Cuart. 156). A... por la de su M.^{t} | Besa las manos a *vra.* S.^{a} su humil hijo | D. Diego Hurtado de Mendoza. | (Al margen). Sacada del | original. | Biblioteca | de Alba. | 1545 | Mayo 7.

(Cuart. 157). Carta de Juan de Vega, Señor de Grajal, y embaxador en Roma—a D. Diego Hurtado de Mendoza, | embaxador cerca de la Señoria de Venecia y del Concilio ne Trento. | E. Ilustre Señor. Ya he dado aviso...

(Cuart. 167). A... o no, se viniere a la hora. (Al margen). Sacado del original | 1545 | Abril 30. |

(Cuart. 168). Carta de D. Diego Hurtado de Mendoza, embaxador cerca | de la Republica de Venecia, y del | Concilio de Trento al emperador Carlos V. E. S. C. C. M.^{t} Recibi la de Vuestra Mag.^{t} de 6 de Agosto...

(Cuart. 181). A... De Trento a 3 de setiembre 1545. Humil

criado y vasallo de vuestra M.ª | D. Diego Hurtado de Mendoza.| (Al margen). Sacado del | original | Bibliot. de | Alba. |

(Cuart. 182). Este escrito tiene el título siguiente: | 1547. La contradicción que hicieron | los ministros de la M.ª Carlos V | para que no se mudase el | Concilio de Trento. | (Contiene). Instrucción dada por Carlos V al Cardenal Madrucio... Apud Le Plat. tom. 3.—Protestatio a Iacobo Mendoza nomi | ne Imperatoris Caroli V. Romae facta | Summo Pontifici Paulo III anno 1547 | super translatione Concilii e Tridento Bononiam. (Al margen). Sacado de co | pia antigua. | Biblioteca de | Alba. Cote | jada. E. Beatisime et sanctisime Pater si quando...

(Cuart. 208). A... a Caesone mihi injurato.

(De las cuatro primeras cartas publicó algunos párrafos Foulché-Delbosc en *Archivo de investigaciones históricas*, 1911. Págs. 162-165. El año 1554 impreso en el extracto de la última de estas cartas está por errata, seguramente, en lugar de 1545).

82

Diálogo entre Caronte y el Anima de Farnesio por Don Diego Hurtado de Mendoza.

Un cuaderno de 18 folios, letra de comienzos del siglo XIX; 220 × 160 milímetros, caja de la escritura, 190 × por 110 m/m.

(fol. 1 r.) Dialogo | entre Caronte y Anima de Pedro Luis Farne | sio hijo del Papa Paulo III por Don Diego de Men | doza. E. Caronte. Anima. A ola ola a viejo de la barca...

(fol. 18 v.) A... no te valdria tu padre, quia in inferno | nulla est redemtio.

(En la guarda anterior se lee). Sobre el Ducado de Castro en Pedro Luis Farnese. V. Salaz. Glor. | pág. 35. | Sobre el Ducado de Camerino en Octavio Farnese, V. el mismo | pág. 36. | El autor de este Dialogo es Don Diego de | Mendoza. | Se trasladó de una copia que saco en Paris | el Jesuita Josef Petisco. | (Vid. Bibliot. Aut. Español. Rivad. vol. 36, págs. 1 7).

83

Las cuatrocientas respuestas de Luis de Escobar.

CCXX folios numerados con alguna irregularidad, letra al parecer autógrafa, los primeros folios con títulos en rojo, letras miniadas (una al folio 4, muy hermosa), 320 × 215 m/m.; caja de la escritura, 250 × 140 m/m., a dos columnas. Encuadernación moderna en pergamino.

(fol. 1 v.) Enmiendas y adiciones.

(fol. 2 r.) E. Pregunta de dos señores uno eclesi | astico y otro seglar por q*ue* se llama san | benito el q*ue* trae*n* los reconciliados.

Doctisimo padre y muy religioso

. . . . . .

(fol. 2 v.) A... si es otra cosa demando perdon.

(fol. 3 v.) Division. Tiene este libro | del autor no | nombrado qua | trocientas Res | puestas que el Res | pondio a quatrocientas preguntas que le fueron | preguntadas de diuersas personas. Tiene mas qui | nientos prouerbios... Es deui | dido el libro en seys partes. Es la primera de preguntas y Respuestas de la sacra scritura. Es la segunda de materias theologales. Es la tercera de dubdas naturales. Es la quarta de doctrinas morales. Es la quinta de methaforas o enigmas. Es la sesta de los quinientos pro | uerbios sobredichos a manera de letania.

(fol. 4 r.) Argumento en el p*re*sente libro. E. El senor | Almir*an*te | don fa | drique enrriquez | que fue honbre muy prudente... A... condesa de Modica su muger. Protestacion. E. Protesta ruega y a | monesta el auctor... A... y porque a causa de enfermedades no| pudo el auctor corregir algunos | defectos que pasaron en la impression | van todos sacados en fin del libro | a hojas Porque q*ua*lq*uie*r lector | q*ue* hallare algun defecto en el metro o | en otra cosa pueda recurrir allí don | de lo hallará e*n*mendado.

(fol. 5 v.) (rota la hoja) E. diziendo paz en la tierra. (último verso de la primera estrofa de la pregunta primera).

(fol. CCV r.) A... De morir sin penitencia

liberanos domine.

M. ARTIGAS.

(Continuará).