1112

Roma 18 de julio 1983.

Mi buen amigo Camilo José Cela

Te escribo a la carrera. Pensaba hacerlo con mayor calma, pero se me ha presentado una idea en la cabeza y no quiero dejar escapar ahora. Como están los tiempos. En el texto de mi "Un pliego de Cordel de J. C. J.", creo que transcribo frases mayor puestas entre comillas. Y como esto en principio no se debe de hacer sino cuando se cita de un texto escrito o de palabras dichas, mas sin citar por ~~el autor~~ quien las dijo — lo q. no es posible —, te ruego que hagas quitar las comillas. Yo estoy seguro de que así dijo esas frases, pero prefiero salgan como frases q. viven en mi memoria y de las cuales — aunque sin duda le hayan a él — yo solita me hago responsable.

En la "R. de O." no voy a colaborar. Ya otro día te referiré lo q. me han hecho después de estar pidiéndome colaboración desde el mes de octubre pasado. Tu

día que aneglow mi madre, y pasar Tiempo
¡Que Dios la cuida! ¡ya q. el nombre de Don
José sigue ~~en~~ sobre la histórica cubierta, y
por otros motivos también.

Los últimos libros Tuyos q. Tan
amablemente me enviaste son: "La Cucaña:
Rosa" - "Los viejos amigos" - "Los Tres primos
viejos Andaluces" "La Alcoba Cuadrada
del Guadarrama",
"Cuatro fijos en dos 98" "Mr. Caldwell
con su hijo", el ensayo "Indios, cura
citicos" - Por mi cuenta Tengo "La Familia
de Pascual Duarte" y "La Colmena".

Recibí tu cordial carta y
te envío mi cordial saludo
de corazón

Mario Antuña

P.D.

Después de todo, te diré ahora lo que me ha tenido
en la R. de O. Después de reiterados ¡¡¡, Tres meses, pues, dice
su director estar esperando mi ensayo para publicarlo
enseguida, no pudo por enfermedad de mi hermana
mía también y también porque Tengo — me lo
devolvió por que estaba muy pero claro pidiéndome
q. lo escribiera de nuevo, q. lo pusiera claro, q. yo
de q. yo soy capaz de hacerlo. ¡Que la puerta sí

petición dirigida a un escritor y dibujante filósofo, maestro de todos

Textos mío claros — Mis en mayo 2 TV Fabula "El Eleuterio