

[Otra edición en: *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Antigua*, serie II, vol. 16, Madrid, UNED, 2003, 223-232. Versión digital por cortesía del autor, como parte de su *Obra Completa*, corregida de nuevo bajo su supervisión y con referencia a la paginación original]

© Texto, José María Blázquez Martínez

© De la versión digital, Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia

A. García y Bellido y el inicio de los estudios del ejército romano en Hispania

José María Blázquez Martínez

[-223→]

Mi maestro A. García y Bellido fue el precursor de los estudios sobre el ejército romano en España. Tan sólo recordaremos un par de trabajos fundamentales. El primero data de 1961 y lleva por título: El «exercitus Hispanicus» desde Augusto a Vespasiano ¹. Comienza su trabajo con una enumeración de las legiones que estuvieron en Hispania, y son 7:

- I Augusta (?)
- II Augusta
- III Macedonica
- V Alauda
- VI Victrix
- VIII Hispana
- X Gemina

[-223→224-]

De estas hace una ficha completa sobre su origen, dónde estuvo, donde fue trasladada, etc.

A continuación, pasa a estudiar las unidades auxiliares en Hispania durante el Imperio Romano, deteniéndose en los testimonios epigráficos y en fuentes literarias, si las hay.

Estas tropas auxiliares son las siguientes:

- Ala II Gallorum
- Ala II Thracum
- Ala Taurorum Victrix civium Romanorum
- Ala II Flavia civium Romanorum
- Ala I Singularium civium Romanorum
- Ala I Gigurrorum
- Cohors I Gallica equitata civium Romanorum
- Cohors II Gallica
- Cohors III Gallorum
- Cohors I Celtiberorum
- Cohors III Lucensium
- Asturum et Luggonum

Termina este apartado estudiando la dislocación y otros problemas. Presta especial atención a la inscripción militar de Luyego.

A. García y Bellido se interesó por los hitos augustales hallados en Castrocalbín y en Soto de la Vega, que son 10 en total. Termina el estudio examinando donde estuvieron las civitates Beduniensium y Luggonum. A. García y Bellido demuestra un conocimiento exhaustivo de la epigrafía, de las fuentes y de la bibliografía, tanto de la publi-

¹ *AEArq.* XXXIV, 1961, pp. 114-160. Agradezco a los profesores J. Cabrero de la UNED y F. Quesada, de la Universidad Autónoma de Madrid, la bibliografía indicada.

cada en España como extranjera. El trabajo está muy bien ilustrado con fotos y dibujos, de los cuales, muchos son suyos, así como las fotografías, buenas en general. Otras veces, reproduce transcripciones de las inscripciones muy buenas, pues era un buen dibujante.

El interés de A. García y Bellido por el tema del ejército le llevó a dirigir un Congreso Internacional sobre el ejército en España, que se celebró en León. Las actas se publicaron en 1970². El motivo fue la celebración del centenario de la fundación de la Legión VII Gemina por Galba, que después dio origen a la ciudad de León. A. García y Bellido reunió a los mejores estudiosos del ejército, lo que indica el prestigio de que gozaba, al reunir a tantos famosos especialistas. R. Syme habló de la conquista del noroeste de Hispania, tema muy querido por el profesor de Oxford, L.H.G. Gimdel, de problemas de la lucha contra Viriato; E. Gabba, de aspectos de la guerra en Hispania contra Sexto Pompeyo; J. Strauss, de la dignidad del César; J. Harmand, de César e Hispania durante el segundo *Bellum Civile*; G. Forni, de la ocupación militar romana de Hispania; H.V. Petrikovitz, de edificios especiales de los [-224→225-] campamentos legionarios; G. Alföldy, de los comandantes senadores de la Legio VII Gemina; A. Garzetti, de la Legio VII Hispana; A. García y Bellido, del nacimiento de la Legio VII Gemina, además de un compendio sobre los estudios de la Legio VII Gemina; F. Vittinghoff, del origen de las ciudades de las proximidades de campamentos romanos, comparando de León con las líneas de desarrollo del Imperio Romano. Precisamente las *cannabae* fue un tema muy querido para A. García y Bellido; H.-G. Pflaum, de los caballeros de la Legio VII Gemina, y A. Balil, de la defensa de Hispania en el Bajo Imperio. Otros trabajos no fueron de carácter militar pero sí trataron temas del noroeste hispano, como los de A. Quintana, H. Schlung, Th. Hauschild, J. Carro y A. Vinayo. J. Rodríguez trató el tema de las vías romanas en la provincia de León; C. Domergue y F. de Almeida, hablaron sobre minería; J. Caro Baroja, de la organización social de los pueblos del norte de España y J.M. Blázquez, de las religiones indígenas del noroeste, en relación con Roma.

El volumen está magníficamente ilustrado con fotos, dibujos y planos.

El trabajo sobre el nacimiento de la Legio VII Gemina (Fig.1) es muy completo, como solían ser los trabajos de A. García y Bellido. No deja cabos sueltos. Comienza con los antecedentes, es decir, Galba en España y el alzamiento de Vindex. La adhesión. El apoyo de Lusitania y de la Bética a Galba. Especial interés demuestra el autor por Clunia, colonia creada por Galba. Pasa a analizar el ejército con que contaba Galba y el nacimiento de la Legio VII Gemina.

El autor no sólo maneja las fuentes literarias y la epigrafía, sino que utiliza también la numismática. A. García y Bellido solía repetir con frecuencia que el arqueólogo clásico es un historiador. Buena prueba de ello es este trabajo.

El segundo trabajo del autor es todavía más amplio. A. García y Bellido había publicado muchos artículos monográficos sobre la Legio VII Gemina. Hacía falta un estudio que los reuniera a todos, ya que eran fundamentales y completaban muchos aspectos que quedaban sin tratar en los anteriores. Así, analiza el campamento de la Legio VII Gemina; los hallazgos romanos en el subsuelo de la catedral (Figs. 2 y 3); la zanja al pie de la torre, junto a la puerta rehecha; las catas en el Huerto de San Isidro (Fig. 4); las tégulas con el sello de la legión; las excavaciones de 1967 en la Plaza del Cid (Fig. 5); las catas en el solar de la calle Fernando G. Regueral; canal de S. Esteban; catálogo de los sellos latericios de la Legio VII Gemina hallados en España, importante para el conocimiento de los desplazamientos de las legiones. Los de la Legio VII Gemina son 8 en re-

² Idem., 1970.

lieve, 19 incisos y 3 retrógrados; 1 pertenecía a la Legio VII Félix; 24 a la Legio VII Gemina Félix (Fig. 6) y 4 retrógrados; 3 a la Legio VII Gemina Pía; 2 a la Legio VII Gemina Pía Félix; 7 a la Legio VII Gemina Antoniniana Pía Félix; 1 a la Legio VII Gemina Pia Félix Severiana Alexandriana; 1 a la Legio VII Gemina Maximiana Pía Félix; 9 a la Legio VII Gemina Gordiana Pía Félix (Fig. 7); 3 a la Legio VI Gemina Philippiana Pía Félix; 1 a la Legio VII Gemina Deciana Traiana; 1 a la Legio VII Claudiana; 2 a la Legio VII Gemina Quintiliana y 3 a legiones sin identificar. El catálogo es exhaustivo. Cada documento está estudiado a fondo, acompañado de excelentes fotografías y [-225→226-]

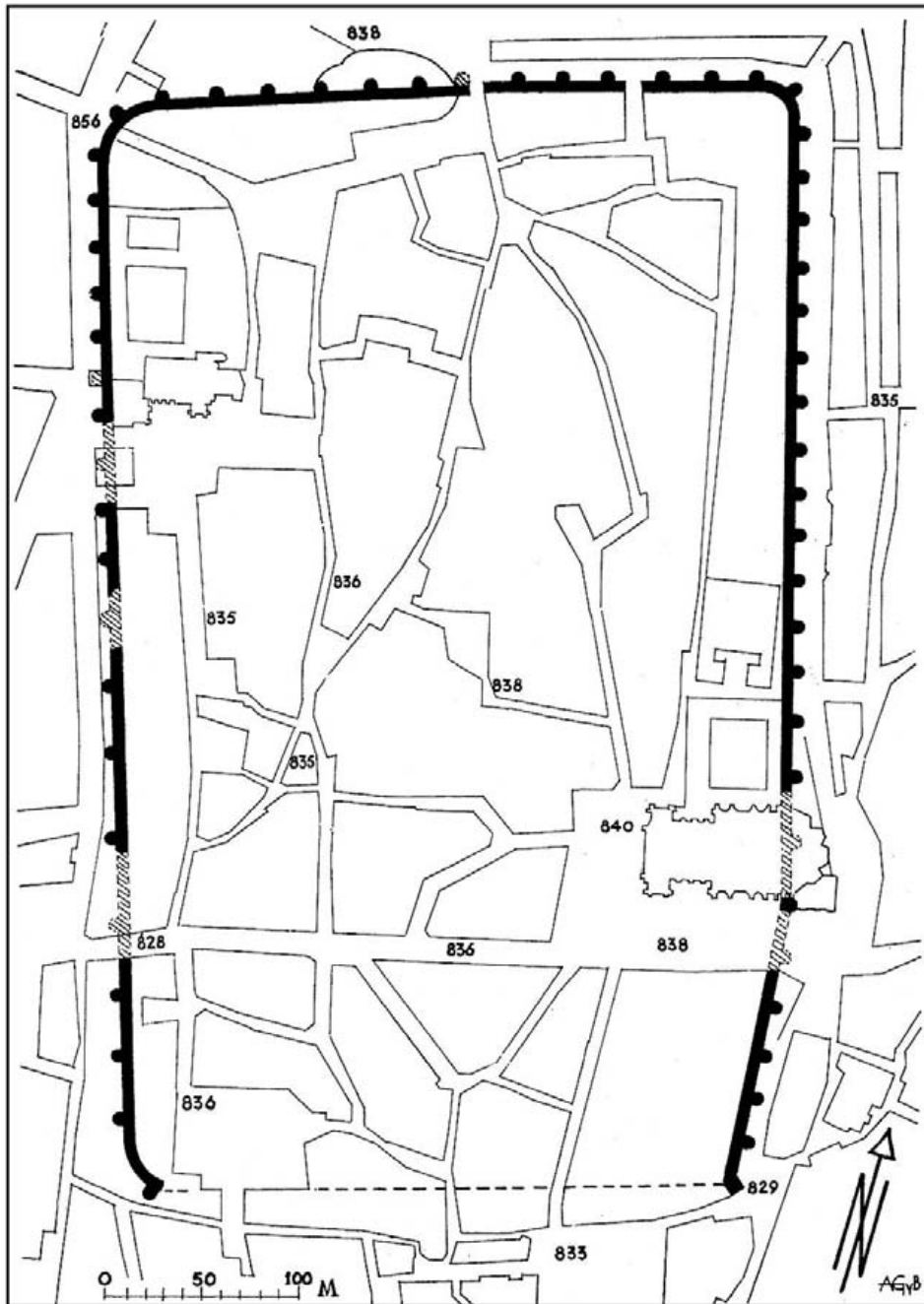


Fig. 1.- Planta reconstruida del recinto murado de León. En negro, los lienzos conservados a la vista u ocultos en el caserío actual. En rayado, los tramos desaparecidos. Los números indican altura de cotas (Según A. García y Bellido).

[-226→227-]

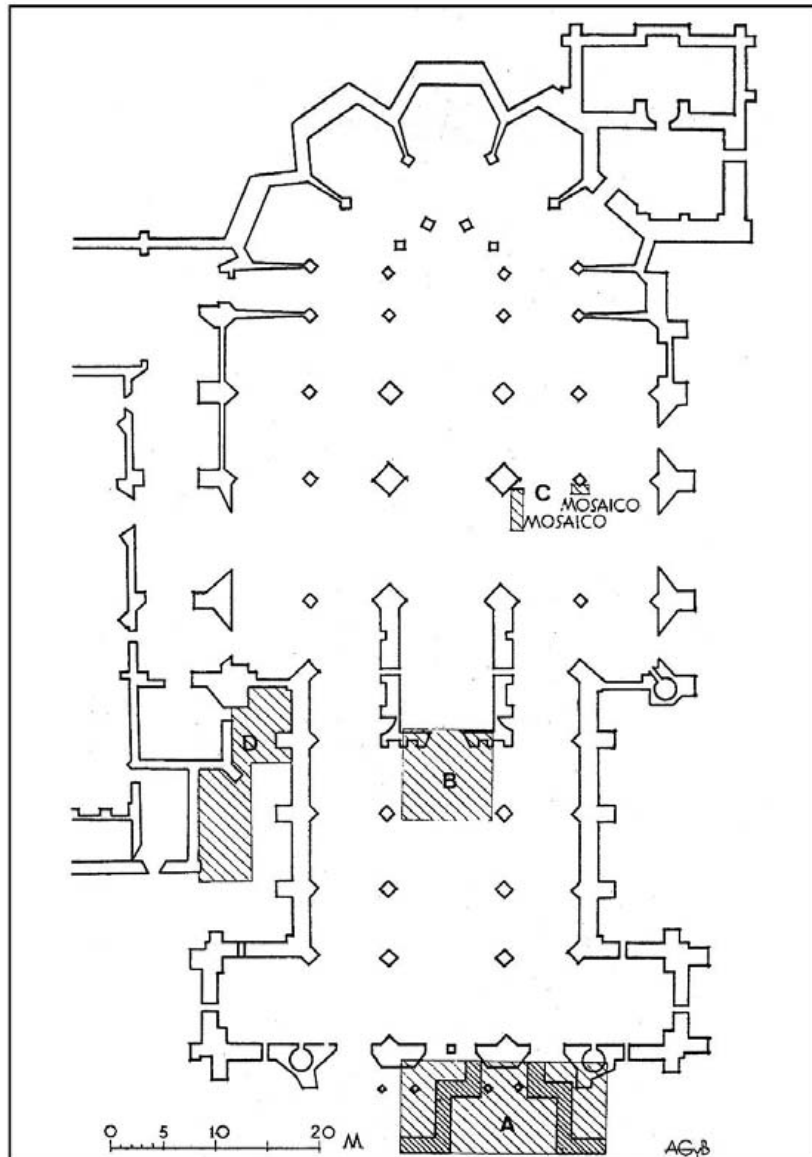


Fig. 2.- Plano esquemático de la catedral de León con la situación de los hallazgos romanos advenidos en su subsuelo entre 1859 y 1961 (Según A. García y Bellido).

[-227→228-]

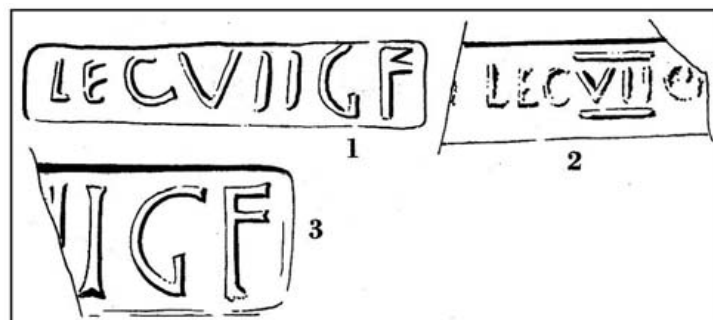


Fig. 3. Tres estampillas de la legión halladas en las obras de la catedral en 1960-1961.

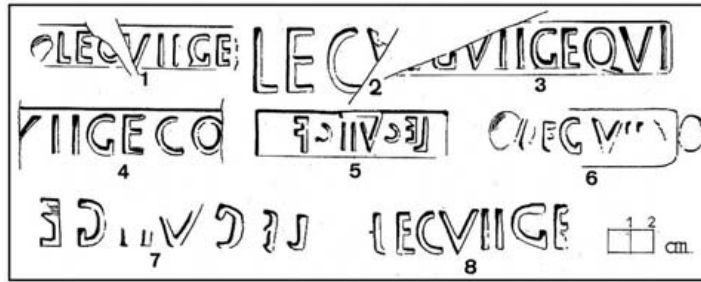


Fig. 4. Marcas de la legión halladas en la construcción hidráulica del Huerto de San Isidro.



Fig. 5. Sellos de la legión en ladrillos y tejas que formaban la atarjea de la plaza del Cid.

[-228→229-]

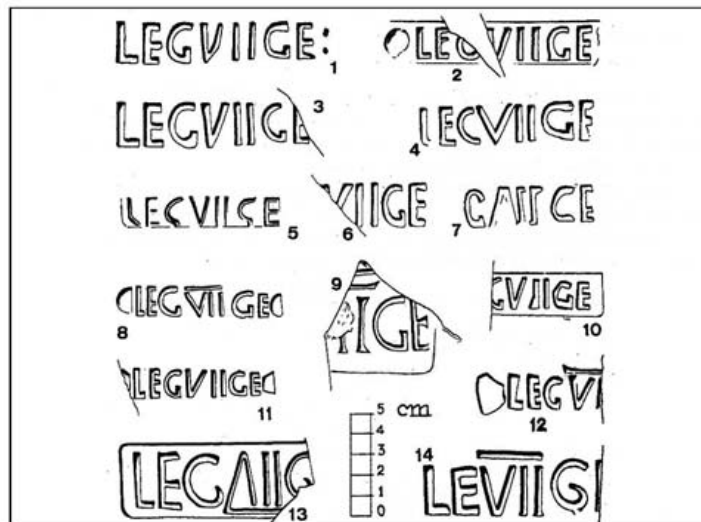


Fig. 6. Sellos en relieve con el título LEGIO VII GEMINA.

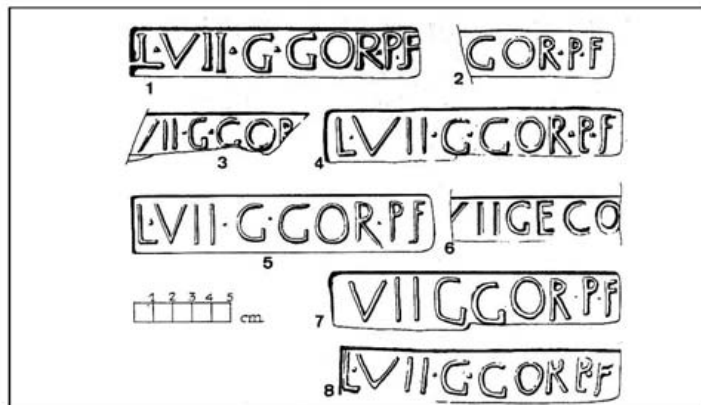


Fig. 7. Sellos con la leyenda LEGIO VII GEMINA GORDIANA PIA FELIX.

[-229→230-] dibujos efectuados por el autor. La presencia de estas legiones tuvo un gran impacto económico y social en aquel territorio, y favoreció mucho la asimilación de la cultura romana por las poblaciones hispanas.

A. García y Bellido³ fue también un adelantado en los estudios del urbanismo. Prestó atención a las ciudades cuya fundación era un asentamiento de legionarios romanos licenciados y que tenían una planta campamental, como Augusta Emerita (Fig. 8), Asturica Augusta y Caesar Augusta (Fig. 9). En el aspecto urbanístico, el impacto de la fundación de las ciudades para asentar a legionarios licenciados fue enorme. Algunas ciudades, como Augusta Emerita, se levantaron con tal monumentalidad que impresionó a los indígenas de las proximidades, lo que favorecía la asimilación por los hispanos de la cultura romana⁴.

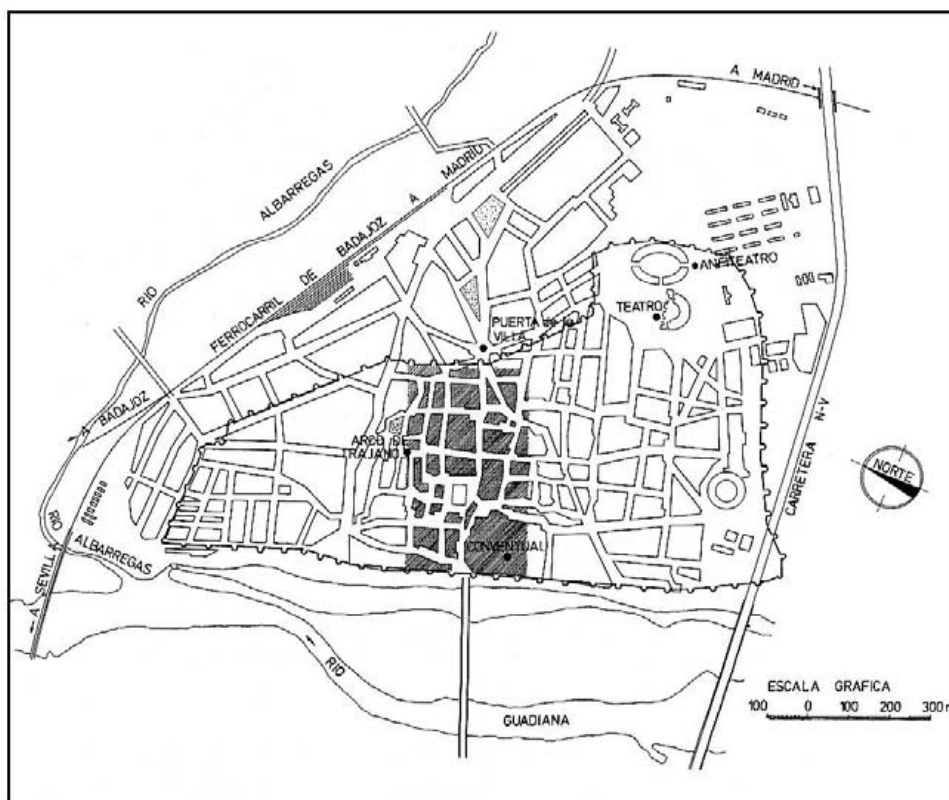


Fig. 8. Plano de Mérida: el recinto primitivo en rayado tupido. (Según J.M. Álvarez).

[-230→231-] Los estudios de A. García y Bellido sobre el ejército hispano son un precedente para libros posteriores, como los de J.M. Roldán –el título está muy bien elegido y señala bien un aspecto fundamental de la presencia del ejército⁵– y de P. Le Roux⁶. N. Santos Yanguas⁷ ha estudiado el ejército en Asturias. Indirectamente, los

³ *Urbanística de las grandes ciudades del Mundo Antiguo*, Madrid, 1985, pp. 202-225.

⁴ AAVV, *Augusta Emerita. Actas del Bimilenario de Mérida*, Madrid, 1970.

⁵ *Hispania y el ejército romano. Contribución a la Historia social de la España Antigua*, Salamanca, 1974.

⁶ *L'armée romaine et l'organisation des provinces ibériques d'Auguste à l'invasion de 409*, París, 1982.

⁷ *El ejército y la romanización de Galicia; Conquista y anexión del noroeste de la Península Ibérica*, Oviedo, 1988; Id., *El ejército romano y la romanización de los astures*, Oviedo, 1981.

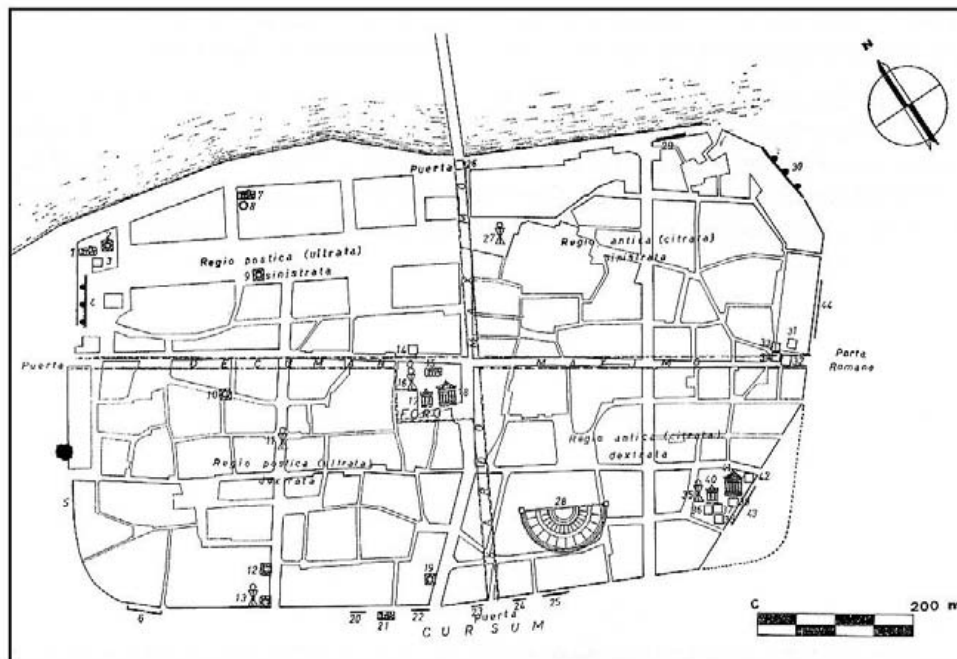


Fig. 9. Zaragoza: 1. La Zada. Muros. -2. La Zada. Mosaicos. -3. La Zada. Inscripción T.R.F. -4. Muralla de San Juan de los Panetes. -5. Muralla en la calle de Cerdán. -6. Muralla en la Audiencia. -7. Muralla en el Pilar. -8. Monedas halladas junto a la torre NW del Pilar. -9. Mosaico cerca de la plaza del Pilar. -10. Mosaico de la calle de Santa Isabel. -11. Cabeza de caballo en la calle de Alfonso I. -12. Mosaico del Banco Central, calle Alfonso I. -13. Estatua, mosaicos y otros restos de la Casa de Ena. -14. Inscripción de la «Casa Zaporta». -15 a 18. Foro, templos y estatuas supuestos en él. -19. Calle de Don Jaime I. Mosaicos. -20 a 25. Hallazgos de las murallas en el Coso. -26. Puerta del Ángel y Puente. -27. Cloaca romana estatua en la Plaza de la Seo. -28. Teatro en la calle de la Verónica. -29. Muralla en la Ribera del Ebro (excavaciones de 1975). -30. Muralla en el Santo Sepulcro. -31 a 34. Arcos de Valencia. Inscripciones reutilizadas. -35 a 43. Piedras del Coso. Estatua, inscripciones, restos de templo; el campo de hallazgos se extiende hacia el Sur hasta la línea de puntos. -44. Muralla en la antigua Universidad. -Muralla. -Restos de Muros. -Mosaicos. -Estatua Lápidas. (Según A. Beltrán).

[-231→232-] estudios de A. García y Bellido contribuyeron en los numerosos y excelentes estudios sobre armamento de las poblaciones hispanas de F. Quesada ⁸.

⁸ *Arma y símbolo: la falcata ibérica*, Alicante, 1992; Id., *El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas de la Cultura Ibérica (siglos VI-I a. C.)*, 2 vols., Montagnac, 1997; Id., *Espadas de hierro, grebas de bronce. Símbolos de poder e instrumentos de guerra a comienzos de la Edad del Hierro en la Península Ibérica*, Murcia, 2005; Id., *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a. C.)*, Collection de la Casa de Velázquez, 78, Madrid, 2002; Quesada, F., «Gladius hispaniensis: an archaeological view from Iberia», *L'équipement militaire et l'armement de la république (IVe-Ier s. AvantJ.-C.)*. *Journal of Roman Military Equipment Studies* 8, 1997, pp. 251-270, Id., «Des armes pour les morts», *Catálogo de la exposición «Les Ibères»*, París, 1997, pp. 125-131; Id., "¿Espejos de piedra?. Las imágenes de armas en las estatuas de los guerreros llamados galaicos». *Madrider Mitteilungen*, 44, 2003, pp. 87-112; Id., "El gobierno del caballo montado en la Antigüedad clásica con especial referencia al caso de Iberia. Bocados, espuelas y la cuestión de la silla de montar, estribos y herraduras», *Gladius* XXV, 2005, pp. 97-150; Id., «La guerra en las comunidades ibéricas (c. 237 - c. 195 a.C.): un modelo interpretativo», A. Morillo, F. Cadiou, D. Hourcade (eds.), *Defensa y territorio en Hispania: de los Escipiones a Augusto*, Madrid-León, 2003. pp. 101-156; Id., «Vino, aristócratas, tumbas y guerreros en la Cultura Ibérica (siglos V-II a. C.)», *Verdolya* 6, 1994, pp. 99-124; Id., "De guerreros a soldados. El ejército de Aníbal como un ejército cartaginés atípico», B. Costa, J.H. Fernández (eds.), *Guerra y ejército en el mundo fenicio-púnico. XIX Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica (Eivissa, 2004)*, Eivissa, 2005, pp. 129-151; Id., «El análisis táctico de

A. García y Bellido se ocupó de otros problemas relacionados con el ejército, como es la guerra. El discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia versó sobre Bandas y Guerrillas y su lucha con Roma, 1945, insistiendo en el aspecto económico de estas luchas. Otro tema que abordó, relacionado con el ejército, fueron las primeras invasiones moras (época romana) en España ⁹.

las fortificaciones ibéricas. Algunos puntos de vista alternativos», *Gladius XXI*, 2001, pp. 145-154; Id., «Aristócratas a caballo y la existencia de una verdadera caballería en la cultura ibérica», *Actas del Congreso Internacional: Los iberos, príncipes de Occidente. Barcelona, Marzo 1988*, Barcelona, 1998, pp. 169-183; Id., «Aspectos de la guerra en el Mediterráneo antiguo», *Catálogo de la Exposición «La guerra en la Antigüedad»*, Madrid, 1997, pp. 33-52; Id., «Soldada, moneda, tropas ciudadanas y mercenarios en el antiguo Mediterráneo: el caso de Grecia», *Moneda i exèrcits. III Curs d'Història monetaria d'Hispania*, Barcelona, 1999, pp. 9-37; Id., «Los mercenarios ibéricos y la concepción histórica en D. Antonio García y Bellido», *Archivo Español de Arqueología*, 67, 1994, pp. 309-311; Id., «Vías y elementos de contacto entre la Magna Grecia y la Península Ibérica. La cuestión del mercenariado», *Encuentro Internacional Arqueología de la Magna Grecia, Sicilia y la Península Ibérica. Córdoba, 3-5 Marzo 1993*, Córdoba, 1994, pp. 189-242; Id., «Military Developments in the Late Iberian Culture (c. 237 - c. 45 BC.): Hellenistic influences via the Carthaginian Military», N. Sekunda (Ed.), *First International Conference on Hellenistic Warfare*, Torun (Polonia), 11-12 October, 2003 (en prensa).

⁹ García y Bellido, A., *Veinticinco estampas de la España Antigua*, 1987, pp. 87, 148-157.