

INSTITUTO DE PROFESORES "ARTIGAS"
CURSO DE VERANO FEBRERO 2019

Sala Docente que presenta el curso	Historia Inscripciones: extensionsalhistipa@gmail.com
Nombre del curso	"La contribución de los editores gallegos en el canon literario uruguayo: una mirada desde fines del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX"
Docentes que dictarán el curso	Leonardo Guedes Marrero / Alejandra Torres Torres/ Néstor J. Gutiérrez
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un acercamiento a las contribuciones culturales de la inmigración gallega en el Uruguay entre fines del siglo XIX y principios del siglo XX • Visualizar la incidencia de los editores gallegos pioneros, como Francisco Vázquez Cores, y A. Barreiro y Ramos y, posteriormente de los hermanos Maximino y Claudio García en los procesos de modernización del Uruguay de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. • Observar la importancia de los editores reseñados en el canon literario conformado por la <i>Colección de Clásicos Uruguayos</i> hacia mediados del siglo XX.
Contenidos (breve reseña)	<p>Montevideo fue desde la década de 1870 y por casi noventa años, uno de los destinos de la emigración europea (Carlos Zubillaga, 1999). Esta oleada migratoria de segunda mitad del siglo XIX y primera del XX hacia América, fue sin duda alguna de las más significativas luego de la etapa colonizadora de los siglos anteriores. Pese a que las motivaciones fueron múltiples las más importantes fueron las económicas y sociales.</p> <p>Durante la segunda mitad del siglo XIX el ámbito cultural de Uruguay estuvo marcado por la transición de la imprenta a la editorial. Estas editoriales que surgieron de la mano de inmigrantes gallegos como Antonio Barreiro y Ramos, Francisco Vázquez Cores, Maximino y Claudio García y otros inmigrantes como el italiano Orsini Bertani, fueron parte del proceso de modernización que incidió en la producción y circulación de textos en tiempos de consolidación del Estado nacional.</p> <p>Por su parte, la <i>Colección de Clásicos Uruguayos</i> (1953) tomó en cuenta los catálogos de los editores gallegos, y reeditó a muchos de los autores anexándolos al canon nacionalista oficial.</p>
Fecha/s en que se	22 de febrero
Horario	16 a 19 hs.

