
**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Curriculum Vitae

Nombre: FERRI COLL, JOSE MARIA

Apellidos: FERRI COLL

Nombre: JOSE MARIA

Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Alicante

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad Filosofía y Letras

Depto./Scc. Unidad estr.: Filología Española, Linguística General

Dirección postal:

Teléfono: 9431

FAX: 965909452

Correo electrónico: jm.ferri@ua.es

Especialización (Códigos UNESCO): 550613 Historia de la literatura (Historias especializadas)

Categoría Profesional: PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD **Fecha de inicio:** 27/02/2011

Situación Administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario

Otras situaciones especificar

Dedicación A tiempo completo

A tiempo parcial

Formación Académica

TITULACIÓN DE PRIMER Y
SEGUNDO CICLO (CICLO
LARGO)

Centro

Fecha

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------|------------|
| Licenciado en Filología Hispanica | Universidad de Alicante | 01/06/1992 |
|--------------------------------------|-------------------------|------------|

DOCTORADO

Centro

Fecha

| | | |
|----------------------------------|-------------------------|------------|
| Doctor en Filología Hispanica | Universidad de Alicante | 01/03/1999 |
|----------------------------------|-------------------------|------------|

Actividades anteriores de carácter científico profesional

| Puesto | Institución | Fechas |
|--|-------------------------|--|
| PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD | UNIV. DE ALICANTE | Desde 27 feb 2011 |
| PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (LOU) | UNIV. DE ALICANTE | Desde 1 oct 2007 hasta 26 feb 2011 |
| PROFESOR ASOCIADO | UNIV. DE ALICANTE | Desde 1 oct 2002 hasta 30 sep 2007 |
| Profesor Asociado (Dedicación Parcial) | Universidad de Alicante | Desde 1 oct 2001 hasta 30 sep 2008 |
| PROFESOR ASOCIADO | UNIV. DE ALICANTE | Desde 1 oct 2001 hasta 30 sep 2002 |
| Jefe de estudios de los Cursos de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros | Universidad de Alicante | Desde 1 may 2001 hasta 1 nov 2003 |
| Profesor de Lengua y Literatura españolas para extranjeros | Universidad de Alicante | Desde 1 ene 1997 hasta 30 sep 2007 |

Idiomas

| Idioma | Habla | Lee | Escribe |
|----------------|---------------|---------------|---------------|
| CATALAN | CORRECTAMENTE | CORRECTAMENTE | CORRECTAMENTE |
| FRANCÉS | REGULAR | CORRECTAMENTE | REGULAR |
| GRIEGO CLÁSICO | No se indica | REGULAR | No se indica |
| INGLÉS | REGULAR | BIEN | REGULAR |
| LATÍN | No se indica | BIEN | No se indica |

Participación en proyectos I+D financiados en convocatorias públicas

(nacionales y/o internacionales)

PÚBLICOS Y OTRAS ACCIONES DE I+D (movilidad, infraestructuras, contratación, RRHH,...)

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2011 **hasta:** 31/12/2011**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 8.955,00 €

Título del proyecto: Shakespeare y el Siglo de Oro Español (VIGROB-115)**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2011 **hasta:** 31/12/2011**Investigador responsable:** GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL**Número de investigadores participantes:** 5 **Cuantía subvención:** 1.987,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2010 **hasta:** 31/12/2010**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS**Número de investigadores participantes:** 15 **Cuantía subvención:** 11.309,00 €

Título del proyecto: La formación de la tradición hispanoamericana: historiografía, documentos y recuperaciones (ACOMP/2010/059)**Entidad financiadora:** Consellería de Educación**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2010 **hasta:** 31/12/2010**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS**Número de investigadores participantes:** 11 **Cuantía subvención:** 7.500,00 €

Título del proyecto: Shakespeare y el Siglo de Oro Español (VIGROB-115)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2010 **hasta:** 31/12/2010

Investigador responsable: GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 5 **Cuantía subvención:** 1.606,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.503,00 €

Título del proyecto: LA FORMACIÓN DE LA TRADICIÓN HISPANOAMERICANA: HISTORIOGRAFÍA, DOCUMENTOS Y RECUPERACIONES TEXTUALES (ACOMP/2009/149)

Entidad financiadora: Consellería de Educación

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 6.000,00 €

Título del proyecto: La formación de la tradición hispanoamericana: Historiografía, documentos y recuperaciones textuales (FFI2008-03271)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2011

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 12 **Cuantía subvención:** 30.250,00 €

Título del proyecto: MEXICO PREHISPÁNICO Y COLINIA: MIRADAS CONTEMPORÁNEAS (AORG/2009/040)

Entidad financiadora: Consellería de Educación

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 9 **Cuantía subvención:** 4.600,00 €

Título del proyecto: Rafael Altamira: su vida, su obra y su tiempo. Recuperación del material disperso en la prensa española, europea e hispanoamericana y recopilación de su epistolario inédito. (FFI2008-05226)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2011

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 10 **Cuantía subvención:** 26.620,00 €

Título del proyecto: Shakespeare y el Siglo de Oro Español (VIGROB-115)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009

Investigador responsable: GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 5 **Cuantía subvención:** 1.428,00 €

Título del proyecto: Un Siglo de Oro entre América y España (AORG/2008/019)

Entidad financiadora: Consellería de Educación

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2008 **hasta:** 31/12/2008

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 6 **Cuantía subvención:** 6.000,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/09/2007 **hasta:** 31/08/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 13 **Cuantía subvención:** 11.791,00 €

Título del proyecto: Shakespeare y el Siglo de Oro Español (VIGROB-115)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/09/2007 **hasta:** 31/08/2009

Investigador responsable: GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 1.153,00 €

Título del proyecto: XVIII Congreso ASELE: La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como LE/L2 (HUM2006-27952-E/FILO)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 26/06/2007 **hasta:** 26/06/2008

Investigador responsable: CIFUENTES HONRUBIA, JOSE LUIS

Número de investigadores participantes: 12 **Cuantía subvención:** 5.000,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/07/2006 **hasta:** 30/06/2008

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.938,20 €

Título del proyecto: Shakespeare y el Siglo de Oro Español (VIGROB-115)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/07/2006 **hasta:** 30/06/2008

Investigador responsable: GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 848,38 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/10/2005 **hasta:** 30/09/2007

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.612,35 €

Título del proyecto: Shakespeare y el Siglo de Oro Español (VIGROB-115)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/10/2005 **hasta:** 30/09/2007

Investigador responsable: GONZALEZ FERNANDEZ DE SEVILLA, JOSE MANUEL

Número de investigadores participantes: 5 **Cuantía subvención:** 911,96 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/10/2004 **hasta:** 31/12/2005

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 9.724,74 €

Título del proyecto: Los humoristas del 27 y la guerra civil (GV04B/614)

Entidad financiadora: Consellería de Cultura, Educación y Deporte

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2004 **hasta:** 31/12/2005

Investigador responsable: RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO

Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 22.500,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/12/2003 **hasta:** 01/12/2004

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.521,30 €

Título del proyecto: El simbolismo literario en España. Raíces románticas. Reacción antinaturalista. Influencias literarias y filosóficas europeas. Evolución. (BFF2002-01576)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/12/2002 **hasta:** 30/11/2005

Investigador responsable: LOZANO MARCO, MIGUEL ANGEL

Número de investigadores participantes: 8 **Cuantía subvención:** 21.160,00 €

Título del proyecto: Hispanoamérica

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 26/09/2002 **hasta:** 25/09/2003

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 12.846,70 €

Publicaciones o documentos científico-técnicos

Artículos

1. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.
Título : "Una isla propia: sobre una novela poemática de Azorín"
- Ref.:** Revista: Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante
 Libro
- | Clave: A | Volumen: | Número: | Páginas: | Fecha: |
|----------|----------|---------|-----------------------|--------|
| | 22 | 12 | Inicial: 85 Final: 98 | 2010 |
-
2. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, José María
Título : El Arte nuevo y las Academias literarias del Siglo de Oro
- Ref.:** Revista: Studi di Letteratura Ispano-Americana
 Libro
- | Clave: A | Volumen: | Páginas: | Fecha: |
|----------|----------|-----------------------|--------|
| | 41-42 | Inicial: 25 Final: 43 | 2010 |
-
3. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.
Título : "Miré los muros de la patria mía y la tradición poética de las ruinas"
- Ref.:** Revista: Bulletin of Hispanic Studies (Liverpool, 2002)
 Libro
- | Clave: A | Volumen: | Número: | Páginas: | Fecha: |
|----------|----------|---------|-------------------------|--------|
| | 87 | 5 | Inicial: 525 Final: 546 | 2010 |
-
4. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.
Título : El algodón y la seda: Mujeres americanas y españolas en Hazañas de los Pizarros de Tirso
- Ref.:** Revista: América sin nombre
 Libro
- | Clave: A | Volumen: | Número: | Páginas: | Fecha: |
|----------|----------|---------|-----------------------|--------|
| | | 15 | Inicial: 49 Final: 58 | 2010 |

-
5. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : Musa enferma: la melancolía en la poesía española de fin de siglo

Ref.: Revista: Frenia

Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:
IX Inicial: 53 Final: 70 2009

6. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : Cascales frente a Lope en la polémica sobre la tragicomedia

Ref.: Revista: Anuario Lope de Vega

Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:
15 Inicial: 75 Final: 87 2009

7. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "La ciudad de México como cifra del esplendor urbano del gran mundo"

Ref.: Revista: Tema y variaciones de Literatura

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
32 10 Inicial: 35 Final: 48 2009

8. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : El examen de ingenios y el temperamento de los personajes cervantinos

Ref.: Revista: **Cervantes y su tiempo**

Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:
Anejo I Inicial: 427 Final: 437 2008

9. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "La última máscara de Cervantes: el escritor imaginativo y el escritor alegre"

Ref.: Revista: Anuario de Estudios Cervantinos
 Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:
IV Inicial: 163 Final: 174 2008

10. **Autores (p.o. de firma):** Ferri, J.M.

Título : El Libro de la Academia de los Nocturnos

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante
 Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
20 10 Inicial: 189 Final: 210 2008

11. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : La narrativa humorística de un novelista serio: Antonio Mingote

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante
 Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
19 9 Inicial: 39 Final: 58 2007

12. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "Vida y vuelo de Juan Chabás"

Ref.: Revista: El Salt
 Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:
Inicial: 40 Final: 43 2004

13. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "Itálica abolida: una lección de vanitas en la poesía española contemporánea"

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 191 2006 84-7822-459-9

Editorial (si libro): Institución Alfonso el Magnánimo
Lugar de publicación: Valencia

2. **Autores (p.o. de firma):** Ferri-Coll, J.M.
Título : La poesía de la Academia de los Nocturnos.

Ref.: Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 363 2001 84-7908-621-1

Editorial (si libro): Universitat d'Alacant
Lugar de publicación: Alicante

3. **Autores (p.o. de firma):** Ferri-Coll, J.M.
Título : Las ciudades cantadas. El tema de las ruinas en la poesía española del Siglo de Oro.

Ref.: Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 180 1995 84-7908-206-2

Editorial (si libro): Universitat d'Alacant
Lugar de publicación: Alicante

4. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.
Título : El esplendor de las ruinas en la poesía española (1580-1650). Génesis y cristalización de un motivo literario

Ref.: Revista Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
 357 1993 84-7908-133-3

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alicante
Lugar de publicación: Alicante

 Capítulos de libro

1. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : El desengaño de Cervantes y la tristeza de Don Quijote

EN : Cervantes y las tradiciones judías / Ferri Coll, J. M. / Iberoamericana Editorial Vervuert

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 0 Final: 0 en prensa

2. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : Larra y la representación romántica del mundo: un fogonazo sobre el tema

EN : Larra en el Mundo. La misión de un escritor moderno / Álvarez Barrientos, J., Ferri Coll, J.M. y Rubio Cremades, E. / Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 43 Final: 50 2011 978-84-9717-160-1

3. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : The Humours of Don Quijote and Sancho

EN : Shakespeare, Cervantes, and Rabelais: New Interpretations and Comparative Studies / González, José Manuel; Clive Bellis / Edwin Mellen Press

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 60 Final: 80 2011 978-0-7734-3663-3

4. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : La naturaleza en la ficción narrativa del Renacimiento: una nota sobre los libros de caballerías y los de pastores

EN : La naturaleza en la literatura española / Ferri Coll, J. M. / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
 Inicial: 63 Final: 72 2011 978-84-96915-99-2

5. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : Los dramas históricos de Martínez de la Rosa. Memoria de un gran éxito

EN : Desde la Platea. Estudios sobre el teatro decimonónico / Ferri Coll, J. M. / PubliCAN. Ediciones Universidad de Cantabria.

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 22 Final: 33 2010 978-84-8102-586-6

6. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, José María

Título : La "Trilogía de los Pizarros" de Tirso de Molina

EN : Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro / Ferri Coll, José María; Rovira Soler, José Carlos / Iberoamericana

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 309 Final: 334 2010 978-84-8489-423-0

7. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : Poesía romántica, exilio y mal del siglo

EN : Romanticismo y exilio / Piero Menarini (ed.) / Il Capitello del Sole

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 65 Final: 79 2009 88-86763-61-1

8. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "Francisco de Medina. Poesía"

EN : Diccionario filológico de Literatura española. Vol. I (siglo XVI). Vol. II (siglo XVII) / Jauralde Pou, P. (dir.) / Castalia

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 652 Final: 656 2009 978-84-9740-348-1

9. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : Apéndice "Academias literarias del Siglo de Oro"

EN : Diccionario filológico de Literatura española. Vol. I (siglo XVI). Vol. II (siglo XVII) / Jauralde Pou, P. (dir.) / Castalia

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 697 Final: 706 2009 978-84-9740-348-1

10. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : La flor de la tristeza:el mundo sin encanto de las Soledades de Antonio Machado

EN : El simbolismo literario en España / AA. VV. / Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 65 Final: 92 2006 84-7908-899-0

11. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "Don Quijote, ¿burlón o melancólico?"

EN : Cervantes y su mundo II / Reichenberger, K. / Edition Reichenberger

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 157 Final: 176 2005 3-935004-99-0

12. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha"

EN : Las mejores obras de la literatura española e hispanoamericana / Ferri Coll, J. M. / AC Frutos del Tiempo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 11 Final: 14 1999 84-88170-23-8

13. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "Cántico espiritual"

EN : Las mejores obras de la literatura española e hispanoamericana / Ferri Coll, J. M. / AC Frutos del Tiempo

Ref.: CL

| | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------|---------------|---------------|
| Clave: CL | Volumen: | Páginas: | Fecha: | ISBN: |
| | | Inicial: 37 Final: 39 | 1999 | 84-88170-23-8 |

14. **Autores (p.o. de firma):** Ferri-Coll, J.M.

Título : Ciudades dormidas. El ensueño de las ruinas en la poesía española del Siglo de Oro.

EN : Escrituras de la ciudad. / Rovira, J.C. (Ed.); Cilleruelo, J.A.; Costa, J. / Palas Atenea

Ref.: CL

| | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------|---------------|---------------|
| Clave: CL | Volumen: | Páginas: | Fecha: | ISBN: |
| | | Inicial: 47 Final: 74 | 1999 | 84-7817-046-4 |

15. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, José María

Título : "La casa de Bernarda Alba"

EN : Las mejores obras de la literatura española e hispanoamericana / Ferri Coll, J. M. / AC Frutos del Tiempo

Ref.: CL

| | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------|---------------|---------------|
| Clave: CL | Volumen: | Páginas: | Fecha: | ISBN: |
| | | Inicial: 72 Final: 73 | 1999 | 84-88170-23-8 |

16. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "La familia de Pascual Duarte"

EN : Las mejores obras de la literatura española e hispanoamericana / Ferri Coll, J. M. / AC Frutos del Tiempo

Ref.: CL

| | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------|---------------|---------------|
| Clave: CL | Volumen: | Páginas: | Fecha: | ISBN: |
| | | Inicial: 92 Final: 93 | 1999 | 84-88170-23-8 |

17. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "Construcción del guión y creación humorística: La vida por delante"

EN : Relaciones entre el cine y la literatura: el guión. 2º seminario. / Ríos, J.A. / Universitat d'Alacant

Ref.: CL

| | | | | |
|------------------|-----------------|-----------------------|---------------|---------------|
| Clave: CL | Volumen: | Páginas: | Fecha: | ISBN: |
| | | Inicial: 21 Final: 29 | 1997 | 84-7908-328-X |

18. **Autores (p.o. de firma):** Ferri-Coll, J.M.

Título : El humor cinematográfico de Miguel Mihura: el caso de la protagonista femenina.

EN : Relaciones entre el cine y la literatura: un lenguaje común. 1er Seminario. / Ríos, J.A.; Sanderson, J.D. (Eds.) / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 31 Final: 42 1996 84-921536-0-1

19. **Autores (p.o. de firma):** Ferri Coll, J. M.

Título : "El superbi colli de Castiglione y la poesía española de ruinas en el Siglo de Oro"

EN : Relaciones culturales entre Italia y España / Giménez-López, E.; Ríos J.A.; Rubio E. (Eds.) / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 53 Final: 61 1995 84-600-9139-2

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con empresas y/o administraciones

(nacionales y/o internacionales)

No tiene participación en ningún contrato

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

No tiene ninguna patente

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(estancias continuadas superiores a un mes)

No se han insertado estancias en centros extranjeros

Contribuciones a congresos

1. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: El Artista y la ideación romántica de los géneros literarios.

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL LITERATURA Y PRENSA ROMÁNTICA: EL ARTISTA Y EL SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL EN SUS ANIVERSARIOS

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 20/10/2011 - 21/10/2011

2. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Rafael Altamira, lector

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Rafael Altamira: prensa, correspondencia y escritura memorialista

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 05/10/2011 - 06/10/2011

3. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: La representación romántica del mundo en el costumbrismo de Larra

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Colloque International Le Costumbrismo. Nouveaux regards

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Pau (FRANCIA)

Fecha: 25/05/2011 - 27/05/2011

4. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Tradición hispánica y novedad europea en la poesía romántica española

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: XI Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo hispánico
Ermanno Caldera

Publicación:**ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Parma (ITALIA)**Fecha:** 13/04/2011 - 15/04/2011

5. Autores: Ferri Coll, J. M.**Título:** La casa de Rocaforte, de Felicitas Asín de Carrillo**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Seminario Internacional La novela histórica desde el siglo XIX hasta la actualidad**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante**Fecha:** 21/02/2011 - 22/02/2011

6. Autores: Ferri Coll, J. M.**Título:** Pureza y cultura en la poesía de Miguel Hernández**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN**Congreso:** III Congreso Internacional Miguel Hernández 1910-2010**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante, Elche, Orihuela **Fecha:** 26/10/2010 - 30/10/2010

7. Autores: Ferri Coll, J. M.**Título:** El Romanticismo y sus iconos en la prensa romántica española**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Relaciones entre Literatura e Imagen a lo largo del siglo XIX**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Santander**Fecha:** 20/10/2010 - 22/10/2010

8. Autores: Ferri Coll, J. M.**Título:** Espronceda y la poesía del Romanticismo**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Seminario El Romanticismo literario español e hispanoamericano**Publicación:**

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Santander **Fecha:** 30/08/2010 - 03/09/2010

9. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: El Cuento Semanal y la categoría de literatura popular

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Simposio sobre Literatura popular

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Uruña (Valladolid) **Fecha:** 22/06/2010 - 23/06/2010

10. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: La naturaleza en la ficción narrativa del Renacimiento

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: La Nature dans la littérature espagnole

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Pau (FRANCIA) **Fecha:** 15/04/2010 - 17/04/2010

11. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Larra y la representación romántica del mundo

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Fígaro, Duende y Pobrecito hablador

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 27/10/2009 - 29/10/2009

12. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: "¡Cuidado con los arrojés, señor autor!": el teatro de Martínez de la Rosa y su público

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Primer Curso Superior de Literatura del siglo XIX. Desde la platea. Recepción del teatro decimonónico

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Santander **Fecha:** 22/10/2009 - 23/10/2009

13. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Arte nuevo, academias y preceptiva literaria

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Cuatrocientos años del Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:** 467 - 475

Lugar de celebración: Olmedo (Valladolid) **Fecha:** 20/07/2009 - 23/07/2009

14. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: De grandezas mexicanas

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: México prehispánico y colonial: miradas contemporáneas

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 04/05/2009 - 06/05/2009

15. **Autores:** Ferri Coll, José María

Título: El ocio: una cartografía del paraíso en la obra de Juan Gil-Albert

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Poétique homoérotique: défense de dire, défense du dire (avec Juan Gil-Albert en toile de fond)

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: París (FRANCIA) **Fecha:** 26/03/2009 - 28/03/2009

16. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Escritoras españolas e hispanoamericanas de los siglos XVI y XVII

Tipo de participación: SEMINARIO

Congreso: Plumas de mujer. Escritura y Escritoras de España e Hispanoamérica

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Villena (Alicante) **Fecha:** 16/03/2009 - 26/03/2009

17. **Autores:** Ferri Coll, José María

Título: Cascales frente a Lope en la polémica sobre la tragicomedia

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VI Congreso Internacional Lope de Vega: Lope polemista

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Barcelona **Fecha:** 13/11/2008 - 15/11/2008

18. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Una novela poemática de Azorín: La isla sin aurora

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Novela lírica y novela poemática en el Modernismo español

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 30/10/2008 - 30/04/2009

19. **Autores:** José María Ferri Coll

Título: "América en el teatro español del Siglo de Oro: Lope, Tirso y Calderón"

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Seminario de la UIMP Un Siglo de Oro entre América y España

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Santander **Fecha:** 14/07/2008 - 18/07/2008

20. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: "América en las comedias de Tirso"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Seminario Internacional Un Siglo de Oro entre América y España

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 07/04/2008 - 09/04/2008

21. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Poesía romántica, exilio y "mal del siglo"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: 10º Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico Ermanno Caldera

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas: 65 - 79

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 12/03/2008 - 14/03/2008

22. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: Los humores de Don Quijote y Sancho

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Shakespeare y Cervantes. Nuevas interpretaciones y aproximaciones comparativas

Publicación:

ISBN: en prensa

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 08/11/2006 - 15/11/2006

23. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: "El Examen de ingenios y el temperamento de los personajes de Cervantes"

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Congreso Internacional Cervantes y su tiempo

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas: 0 - 0

Lugar de celebración: León

Fecha: 02/11/2006 - 06/11/2006

24. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: "La nostalgia de don Quijote y la tristeza de las cosas"

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Cervantes y las tradiciones judías

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas: 0 - 0

Lugar de celebración: Düsseldorf (ALEMANIA) **Fecha:** 06/12/2005 - 08/12/2005

25. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: "La flor del Vesubio: lectura contemporánea de un tema clásico"

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Congreso Poéticas novísimas. Un fuego nuevo (2002)

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas: 0 - 0

Lugar de celebración: Zaragoza

Fecha: 24/04/2002 - 27/04/2002

26. **Autores:** Ferri Coll, J. M.

Título: "Forma y doctrina de la última lírica de Lope"

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Congreso Internacional Homenaje a Alonso Zamora Vicente, 2002.

Publicación: Actas del Congreso

ISBN:

Editorial: Universitat
d'Alacant

Páginas: 591 - 600

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 12/03/2002 - 15/03/2002

27. **Autores:** Ferri-Coll, J.M.

Título: Burlas y chanzas en las Academias literarias del Siglo de Oro: los nocturnos de Valencia.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación: Actas del Congreso

ISBN:

Editorial: Castalia

Páginas: 327 - 335

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 01/01/1998 - 01/01/2100

28. **Autores:** Ferri-Coll, J.M.

Título: El arte de escribir para estudiantes noveles.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VII Congreso Internacional de ASELE, 1998.

Publicación: Actas del VII Congreso Internacional de ASELE.

ISBN:

Editorial: Universidad de
Castilla-La Mancha

Páginas: 237 - 242

Lugar de celebración: Almagro

Fecha: 01/01/1998 - 01/01/2100

29. **Autores:** Ferri-Coll, J.M.; García Ferrón, E.

Título: Principios didácticos del lenguaje cómico.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: Congreso sobre la enseñanza del español como lengua extranjera, 1997

Publicación:

ISBN:

Editorial: Servicio de
Publicaciones de la
Universidad de Alcalá de
Henares

Páginas: 349 - 355

Lugar de celebración: Alcalá de Henares

Fecha: 01/01/1997 - 01/01/2100

30. **Autores:** Ferri-Coll, J.M.; Pastor Ferrán, M. C.

Título: Aprendiendo el gerundio: la norma gramatical y el lenguaje de la prensa.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: I Simposio sobre Metodología y Didáctica del Español como L2

Publicación: Actas del Simposio

ISBN:

Editorial: Universidad de
Sevilla

Páginas:

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: 01/01/1996 - 01/01/2100

31. **Autores:** Ferri-Coll, J.M.

Título: Varia fortuna del epigrama de Janus Vitalis "De Roma" en la lírica española del Siglo de Oro.

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: II Congreso sobre Humanismo y Renacimiento

Publicación: Actas del Congreso

ISBN:

Editorial: Universidad de
León

Páginas: 333 - 339

Lugar de celebración: León

Fecha: 01/01/1996 - 01/01/2100

32. **Autores:** Ferri-Coll, J.M.

Título: La incorrespondencia amorosa en la poesía de la Academia de los Nocturnos de Valencia (1591-1594).

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación:**ISBN:****Editorial:** Aureus
Publishing**Páginas:** 214 - 224**Lugar de celebración:** Birmingham (REINO
UNIDO)**Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/2100

33. Autores: Ferri-Coll, J.M.**Título:** Miguel Mihura y el cine (1934-1952).**Tipo de participación:** CONFERENCIA INVITADA**Congreso:** Seminario Internacional "La letra de la imagen / la imagen de la letra. Relaciones Literatura-Cine", 1994**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante**Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100

Tesis doctorales dirigidas

No hay asignación actualmente

Participación en comités y representaciones internacionales

No tiene ninguna participación en comités y representaciones internacionales

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

-
1. **Título:** Seminario Internacional Rafael Altamira: prensa, epistolario y escritura memorialista

Tipo de actividad: Coordinador/a

Fecha: 05/10/2011

Ámbito: Internacional

-
2. **Título:** Contemporary English Language (compared with Spanish) and Spanish Literature

Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 20/06/2011

Ámbito: Internacional

-
3. **Título:** Seminario Internacional La novela histórica desde el siglo XIX hasta la actualidad

Tipo de actividad: Coordinador/a

Fecha: 21/02/2011

Ámbito: Internacional

-
4. **Título:** Seminario de la UIMP El Romanticismo Literario Español e Hispanoamericano

Tipo de actividad: Secretario del Comité Científico

Fecha: 30/08/2010

Ámbito: Internacional

-
5. **Título:** English and Spanish as a Foreign Language

Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 14/06/2010

Ámbito: Internacional

-
6. **Título:** Fígaro, Duende y Pobrecito hablador

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 27/10/2009

Ámbito: Internacional

-
7. **Título:** México Prehispánico y Colonial: miradas contemporáneas

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 04/05/2009

Ámbito: Internacional

8. **Título:** Seminario de la UIMP "Un Siglo de Oro entre América y España"

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 14/07/2008

Ámbito: Internacional

9. **Título:** Un Siglo de Oro entre América y España

Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 07/04/2008

Ámbito: Internacional

10. **Título:** Romanticismo y exilio

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 12/03/2008

Ámbito: Internacional

11. **Título:** XVIII Congreso Internacional ASELE

Tipo de actividad: Miembro del Comité Organizador

Fecha: 19/09/2007

Ámbito: Internacional

Experiencia en gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

No se ha insertado ninguna experiencia en gestión de I+D

Otros méritos

Presidente del Tribunal de los exámenes DELE del Ministerio de Educación y Ciencia celebrados en la Universidad de Alicante

Coordinador y especialista de Literatura Española en las Pruebas de acceso de mayores de 25 años convocadas por la Universidad de Alicante

Director del Portal de autor Garcilaso de la Vega de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Estancia docente e investigadora en la Universidad Nacional de Islandia (29/08/2009-12/09/2009)

Impacto de publicaciones (¿La última máscara de Cervantes: el escritor imaginativo y el escritor alegre¿).

5.1. Reseñas

5.1.1. J. Maire Bobes, *Crítica bibliographica*, vol. A (ISSN 1885-6926), 2008.

Coordinador Erasmus, SICUE e intercambio no europeo de la Titulación de Filología Hispánica de la Universidad de Alicante

Secretario del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Alicante

Secretario de la revista *Anales de Literatura Española*

Miembro del Comité Editor de la revista *América sin nombre*

Impacto de publicaciones (Los tumultos del alma. De la expresión melancólica en la poesía española del Siglo de Oro, Valencia, Institución Alfonso el Magnánimo, 2006).

4.1. Reseñas

4.1.1. M. Alén Carballo, *Crítica bibliographica*, vol. F (ISSN 1885-6926), 2007.

4.1.2. L. Bagué, *Analecta Malacitana* (XXX, 2, 2007, pp. 703-704).

4.2. Citas

4.2.1. F. Gambin, *Azabache. El debate sobre la melancolía en la España de los Siglos de Oro*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008, p. 233.

Premio Extraordinario de Doctorado en Filología Hispánica, dado el 28 de enero de 2002

Impacto de publicaciones (La poesía de la Academia de los Nocturnos, Alicante, Universidad, 2001).

3.1. Reseñas

3.1.1. J. J. Penalva, *Revista de Literatura* (LXIV, 127, 2002, págs. 268-269).

3.1.2. J. Robins, *Bulletin of Hispanic Studies* (LXXX, 6, págs. 751-752).

3.1.3. L. Bagué Quílez, *Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica* (29, 2004, pp. 515-516).

3.1.4. Ángel L. Prieto de Paula, *Hispanic Review* (71, 2003, pp. 432-434).

3.2. Citas

3.2.1. Actas de la Academia de los nocturnos, ed. de E. Rodríguez, J.L.Sirera y J.L.Ganet, Valencia, Alfons el Magnànim, 2000, v. 5, pp. 17-18.

3.2.2. V. Núñez y J. M. Rico, ¿Sobre poesía del Siglo de Oro. Un estado de la cuestión (1999-2002)¿, Etiópicas, 1, 2004, pp. 72-124, pp. 79 y 113.

3.2.3. I. Osuna, Poesía y academia en Granada en torno a 1600: la Poética Silva, Sevilla, Granada, Universidad, 2003, pp. 19 y 300.

3.2.4. A. Bègue, Las academias literarias en la segunda mitad del siglo XVII. Catálogo descriptivo de los impresos de la Biblioteca Nacional de España, Madrid, Biblioteca Nacional, 2007, p. 53.

3.2.5. J. Weiner, ¿Gabriel Lobo Lasso de la Vega y sus contertulios¿, en Cuatro ensayos sobre Gabriel Lobo Lasso de la Vega, pp. 73-91; pp. 76, 90, 91.

3.2.6. Qüern. Repertori bibliogràfic biennal de literatura y llengua catalanes, 5, 2003, pp. 65 y 91.

Impacto de publicaciones (Relaciones entre el cine y la literatura: un lenguaje común, ed. de J. A. Ríos y J. D. Sanderson, Alicante, Universidad, 1996).

2.1. Reseñas

2.1.1. G. H. Wood, España Contemporánea (XII, 1999, 1, págs. 110-113).

2.1.2. J. J. Pastor Comín, Revista de Literatura (LIX, 118, 1997, págs. 631-626).

Impacto de publicaciones (Las ciudades cantadas. El tema de las ruinas en la poesía española del Siglo de Oro, Alicante, Universidad, 1995)

1.1. Reseñas

1.1.1. B. Aracil, *Arte y Letras* (7-III-96).

1.1.2. H. C. Jacobs, *Iberoamericana* (20.Jahrgang 1996 Nr. 3 / 4 [63/64], págs. 100-101).

1.1.3. Á. L. Prieto de Paula, *Revista de Literatura* (LVIII, 115, 1996, págs. 201-203).

1.1.4. A. Suárez, *Epos* (Revista de la UNED) (XII, 1996, págs.595-597).

1.1.5. *Analecta Malacitana* (XX, 2, 1997, pág. 817).

1.1.6. F. A. de Armas, *Hispania* (80, 1997, págs.786-787).

1.1.7. A. Carreño, *Hispanic Review* (67, 1999, págs. 261-263).

1.2. Citas

1.2.1. F. R. de la Flor, *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*, Madrid, Cátedra, 2002, p. 140.

1.2.2. J. Pardo Pastor, *¿La poesía de ruinas en el primer Lope?*, *Espéculo. Revista de Estudios Literarios* (publicación digital), 20, 2002.

1.2.3. J. Pardo Pastor, *¿Introducción a la poesía de ruinas en el Barroco español?*, *Hispanista* (revista digital), 79.

1.2.4. Á. L. Prieto de Paula, *¿La lección de las ruinas. Razón y fortuna de un motivo plástico-literario?*, *Artes & Literatura*, Valencia, Universidad, 1995, pp. 27 y 31.

1.2.5. M. G. Profeti, *¿Yo vi la alta y grande jerarquía: el tema de las ruinas en Quevedo?*, *Criticón*, 87-88-89, 2003, pp. 709-718, pp. 713 y 716.

1.2.6. Ed. de A. Carreño a Lope en Crítica

1.2.7. Jauralde en la biografía de Quevedo

1.2.8. J. C. Rovira, ¿Emergen las ruinas en la ciudad y en la literatura, América sin nombre, 9-10, 2007, pp. 196-199; p. 196.

1.2.9. Luis Bagué, La poesía de Víctor Botas, Gijón, Libros del Pexe, 2004, pp. 159 y 205.

1.2.10. Á. L. Prieto de Paula, Musa del 68, Madrid, Hiperión, 1996, pp. 12 y 288.

1.2.11. J. Salazar Rincón, ¿Arco, yeso y cal: tres símbolos de la muerte en la obra de Federico García Lorca?, Epos, XIV, 1998, pp. 277-292, p. 278.

1.2.12. M^a. de la Fe Vega Madroñero, ¿La musa Clío: temas y tradición poética?, p. 370.

1.2.13. E. Rodríguez (ed.), Gaspar Zabala y Zamora, La destrucción de Sagunto, Sagunto, Navarro Impresores, 1996, p. 97.

1.2.14. Lope de Vega, Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos, ed. de J. M. Rozas y J. Cañas, Madrid, Castalia, 2005, p. 84.

1.2.15. A. Cancellier, ¿Estética romántica de la Arqueología: La poética de las ruinas en José María Heredia?, Anales de Literatura Española, 18, 2005, pp. 79-87, pp. 80 y 86.

Premio Extraordinario de Licenciatura en Filología Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante, dado el 6 de octubre de 1994

Becario del Ministerio de Asuntos Exteriores en el programa INTERCAMPUS. Estancia en la Universidad Iberoamericana de México D. F.

Certificado de Aptitud Pedagógica para la docencia en Enseñanza Secundaria, expedido el 17 de marzo de 1993, con la calificación global de Sobresaliente

Becario de Investigación (1992-1996) del Programa de Formación del Personal Investigador de la Generalitat Valenciana.

Becario de Iniciación a la Investigación (1991-1992)
