
**Comisión Interministerial de Ciencia y
Tecnología**

Nombre: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Fecha: 11/03/2017

El abajo firmante, D.RUBIO CREMADES, ENRIQUE con Número de Registro de Personal 2133261424 Y0SC000065 se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente Curriculum Vitae, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que le sean requeridas.

Alicante, a 11 de marzo de 2017

Firmado: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

ENRIQUE RUBIO CREMADES. CURRICULUM VITAE

Apellidos: RUBIO CREMADES

Nombre: ENRIQUE

DNI:

Fecha de nacimiento:

Sexo: V

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Alicante

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad Filosofía y Letras

Depto./Scc. Unidad estr.: Filología Española, Lingüística General

Dirección postal:

Teléfono: 9453

FAX: 965909452

Correo electrónico: enrique.rubio@ua.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría Profesional: PROFESOR/A EMERITO/A (LOU)

Fecha de inicio: 01/09/2016

Situación Administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario

Otras situaciones especificar

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Formación Académica

TITULACIÓN DE PRIMER Y
SEGUNDO CICLO (CICLO
LARGO)

Centro

Fecha

Licenciado en Filosofía y Letras. Sección de Filología Románica.	Universidad de Murcia	26/07/1971
--	-----------------------	------------

DOCTORADO

Centro

Fecha

Doctor en Filosofía y Letras. Sección de Filología Románica	Universidad de Murcia	30/06/1976
---	-----------------------	------------

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Catedrático de Universidad	Universidad de Alicante	Desde 19 jun 1993
CATEDRATICO/A DE UNIVERSIDAD	UNIV. DE ALICANTE	Desde 12 jul 1993 hasta 31 ago 2016
PROFESOR/A TITULAR UNIVERSIDAD	UNIV. DE ALICANTE	Desde 9 ene 1985 hasta 11 jul 1993
Profesor Titular Universidad	Universidad de Alicante	Desde 9 ene 1985 hasta 18 jun 1993
PROFESOR/A ADJUNTO/A	UNIV. DE ALICANTE	Desde 1 oct 1982 hasta 8 ene 1985
Profesor Titular Universidad. Contratado	Universidad de Alicante	Desde 1 jul 1982 hasta 8 ene 1985
PROFESOR/A AGREGADO/A	UNIV. DE ALICANTE	Desde 1 jul 1982 hasta 30 sep 1982
Profesor Encargado de Curso (6 h)	Universidad de Alicante	Desde 15 oct 1979 hasta 30 jun 1982
PROFESOR/A AGREGADO/A	UNIV. DE ALICANTE	Desde 1 abr 1981 hasta 30 jun 1981
PROFESOR/A ENCARGADO CURSO	UNIV. DE ALICANTE	Desde 1 ene 1981 hasta 31 mar 1981
PROFESOR/A ENCARGADO CURSO	UNIV. DE VALENCIA	Desde 15 oct 1979 hasta 31 dic 1980
PROFESOR/A ADJUNTO/A INTERINO/A	UNIV. DE VALENCIA	Desde 1 oct 1977 hasta 14 oct 1979
Profesor Adjunto de Universidad Interino	Universidad de Alicante	Desde 1 oct 1977 hasta 14 oct 1979
Profesor Adjunto de Universidad Interino	Universidad de Valencia	Desde 1 ene 1977 hasta 31 dic 1977

PROFESOR/A AGREGADO/A BACHILLERATO	INST. DE BACHILLERATO	Desde 1 oct 1971 hasta 30 sep 1977
Profesor Encargado	CEU de Alicante	Desde 1 ene 1975 hasta 31 dic 1976

Idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
FRANCÉS	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
INGLÉS	REGULAR	REGULAR	REGULAR
ITALIANO	BIEN	BIEN	BIEN
VALENCIANO	BIEN	BIEN	BIEN

Participación en proyectos I+D financiados en convocatorias públicas

(nacionales y/o internacionales)

PÚBLICOS Y OTRAS ACCIONES DE I+D (movilidad, infraestructuras, contratación, RRHH,...)

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2017 **hasta:** 31/12/2017**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 4.591,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2016 **hasta:** 31/12/2016**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 4.587,00 €

Título del proyecto: Anales de Literatura Española (PRC-UA-12)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2015 **hasta:** 31/12/2015**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 1 **Cuantía subvención:** 1.350,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** UA**Entidades participantes:** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2015 **hasta:** 31/12/2015**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE**Número de investigadores participantes:** 16 **Cuantía subvención:** 4.559,00 €

Título del proyecto: Anales de Literatura Española. (PRC-UA-12)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2014 **hasta:** 31/12/2014

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 1.000,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2014 **hasta:** 31/12/2014

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 16 **Cuantía subvención:** 5.135,00 €

Título del proyecto: Docencia e investigación (Invitada: Soriano Mollá, Dolores) (estancia de investigador invitado) (INV13-13)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes UNIVERSIDAD DE PAU

Duración, desde: 19/11/2013 **hasta:** 16/12/2013

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 2 **Cuantía subvención:** 1.200,00 €

Título del proyecto: Anales de Literatura Española (PRC-UA-12)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2013 **hasta:** 31/12/2013

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 1.000,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2013 **hasta:** 31/12/2013

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 16 **Cuantía subvención:** 3.429,00 €

Título del proyecto: Anales de Literatura Española (PRC-15)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2012 **hasta:** 31/12/2012

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 1.000,00 €

Título del proyecto: Contratación técnico de apoyo: Alexandra García Milán (FFI2011-25717 // FFI2011-26137) (ATI12-04)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2012 **hasta:** 31/12/2014

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 3 **Cuantía subvención:** 12.000,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2012 **hasta:** 31/12/2012

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 16 **Cuantía subvención:** 6.385,00 €

Título del proyecto: Romanticismo español e hispanoamericano: concomitancias, influencias, polémicas y difusión (FFI2011-26137)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2012 **hasta:** 31/12/2014

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 11 **Cuantía subvención:** 18.150,00 €

Título del proyecto: Equipo de grabación y de edición de vídeo y audio. Equipo de fotografía. Equipo gestión de contenidos y almacenamiento de datos. (infraestructura) (UAINFRA11-01)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 26/05/2011 **hasta:** 31/12/2011
Investigador responsable: ESQUEMBRE VALDES, MARIA DEL MAR
Número de investigadores participantes: 2 **Cuantía subvención:** 23.554,00 €

Título del proyecto: Anales de Literatura Española (PRC11-12)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2011 **hasta:** 31/12/2011
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 1.200,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2011 **hasta:** 31/12/2011
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 16 **Cuantía subvención:** 8.955,00 €

Título del proyecto: Anales de literatura española (PRC10-15)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 20/10/2010 **hasta:** 18/12/2010
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 2.000,00 €

Título del proyecto: Impartir seminario de investigación, participar en el Máster en Estudios Literarios y asesoramiento en investigaciones del grupo y de los alumnos del Máster. (bolsa de viaje) (INV10-29)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 22/02/2010 **hasta:** 13/03/2010
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 2 **Cuantía subvención:** 1.500,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2010 **hasta:** 31/12/2010
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.309,00 €

Título del proyecto: Anales de literatura española (PRC09-17)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 02/06/2009 **hasta:** 18/12/2009
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 3.000,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.503,00 €

Título del proyecto: III COLOQUIO INTERNACIONAL LUCENTINO DE TRADUCCIÓN: DE HUERTAS, VEGAS Y MARINAS: LA TRADUCCIÓN DE UN PAISAJE Y SUS GENTES (AORG/2009/042)

Entidad financiadora: Consellería de Educación
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009
Investigador responsable: NAVARRO DOMINGUEZ, FERNANDO
Número de investigadores participantes: 12 **Cuantía subvención:** 5.400,00 €

Título del proyecto: Rafael Altamira: su vida, su obra y su tiempo. Recuperación del material disperso en la prensa española, europea e hispanoamericana y recopilación de su epistolario inédito. (FFI2008-05226)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2011
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 10 **Cuantía subvención:** 26.620,00 €

Título del proyecto: Revista Anales de Literatura Española (PRC08-12)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes: Universidad de Alicante
Duración, desde: 03/07/2008 **hasta:** 20/12/2008
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 4.000,00 €

Título del proyecto: Romanticismo y exilio (AORG/2008/018)

Entidad financiadora: Consellería de Educación
Entidades participantes: Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2008 **hasta:** 31/12/2008
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 6 **Cuantía subvención:** 6.300,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes: Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/09/2007 **hasta:** 31/08/2009
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 13 **Cuantía subvención:** 11.791,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes: Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/07/2006 **hasta:** 30/06/2008
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.938,20 €

Título del proyecto: La labor periodística de Rafael Altamira: recuperación, recopilación y análisis de

los trabajos dispersos en la prensa española e hispanoamericana (GV06/043)

Entidad financiadora: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/01/2006 **hasta:** 31/12/2007
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 29.535,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/10/2005 **hasta:** 30/09/2007
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.612,35 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/10/2004 **hasta:** 31/12/2005
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 9.724,74 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: UA
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/12/2003 **hasta:** 01/12/2004
Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS
Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.521,30 €

Título del proyecto: El simbolismo literario en España. Raíces románticas. Reacción antinaturalista. Influencias literarias y filosóficas europeas. Evolución. (BFF2002-01576)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 01/12/2002 **hasta:** 30/11/2005

Investigador responsable: LOZANO MARCO, MIGUEL ANGEL

Número de investigadores participantes: 8 **Cuantía subvención:** 21.160,00 €

Título del proyecto: Hispanoamérica

Entidad financiadora: UA

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 26/09/2002 **hasta:** 25/09/2003

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 12.846,70 €

Título del proyecto: Bolsa de viaje para asistencia a: XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. City University of New York (Cuny). Nueva York (USA). (bolsa de viaje) (ass01-10-457)

Entidad financiadora: Consellería de Presidencia de la Generalitat Valenciana

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 16/07/2001 **hasta:** 21/07/2001

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 781,32 €

Título del proyecto: Seminario "Ilustración, Romanticismo y Modernidad" (estancia de investigador invitado) (INV99-09-20)

Entidad financiadora: Consellería de Cultura, Educación y Deporte

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 15/02/1999 **hasta:** 05/03/1999

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 2 **Cuantía subvención:** 1.983,34 €

Título del proyecto: Bolsa de viaje para la asistencia a: Angel Ganivet: Cartas finlandesas y un centenario (1898-1998). En Montreal, Canadá. (bolsa de viaje) (ASS98-09-273)

Entidad financiadora: Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

Entidades participantes: Universidad de Alicante

Duración, desde: 06/04/1998 **hasta:** 31/12/1998

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 781,32 €

Título del proyecto: Bolsa de viaje para la asistencia a "XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanitas. Universidad de Birmingham" (bolsa de viaje) (ASS-95-40)

Entidad financiadora: Consellería de Educación y Ciencia
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 21/08/1995 **hasta:** 26/08/1995
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 450,76 €

Título del proyecto: Catalogación de los textos literarios insertos en la prensa periódica alicantina (1840-1900), depositada en la biblioteca Gabriel Miró de la C.A.A.M.

Entidad financiadora: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 09/01/1987 **hasta:** 09/07/1987
Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE
Número de investigadores participantes: 1 **Cuantía subvención:** 450,76 €

Título del proyecto: Ginés Alberola (Semblanza de un Político, Periodista y Literario Alicantino).

Entidad financiadora: Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
Entidades participantes Universidad de Alicante
Duración, desde: 09/01/1987 **hasta:** 09/07/1987
Investigador responsable: RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO
Número de investigadores participantes: 2 **Cuantía subvención:** 450,76 €

Publicaciones o documentos científico-técnicos

Artículos

1. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique
Título : "Los otros dramas y comedias de García Gutiérrez"
- Ref.:** Revista: Hecho Teatral
 Libro
- Clave: A** **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
14 Inicial: 47 Final: 71 2014
-
2. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique
Título : "La etopeya de la criada en los artículos de costumbres"
- Ref.:** Revista: Cuadernos de Ilustración y Romanticismo (Online)
 Libro
 Formato Digital
- Clave: A** **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
20 Inicial: 93 Final: 109 2014
-
3. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique
Título : "La polifacética labor periodística de Rafael Altamira (1866-1951): un modelo paradigmático"
- Ref.:** Revista: Studi Ispanici
 Libro
- Clave: A** **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
XXXVIII Inicial: 239 Final: 254 2013
-
4. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique
Título : "La imagen de la sociedad española en los ensayos y epistolarios de Juan Valera"
- Ref.:** Revista: Siglo diecinueve
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		19	Inicial: 169 Final: 194	2013

5. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "Los inicios literarios de Vicente Blasco Ibáñez: Fantasías, leyendas y tradiciones".

Ref.: Revista: Revista de Estudios sobre Blasco Ibáñez
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		2	Inicial: 57 Final: 70	2013

6. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "Hispanoamérica y España a mediados del siglo XIX. El editor Francisco de Paula y Mellado y la Revista Española de Ambos Mundos"

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		25	Inicial: 317 Final: 340	2013

7. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Marcelino Menéndez Pelayo, historiador y crítico de la Literatura Española. Presentación

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
	LXXXVIII	1	Inicial: 13 Final: 22	2012

8. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Marcelino Menéndez Pelayo y la novela española de la segunda mitad del siglo XIX

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
-----------------	-----------------	----------------	-----------------	---------------

LXXXVIII 1 Inicial: 231 Final: 268 2012

9. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Marcelino Menéndez Pelayo y Valera: una amistad refrendada por la bibliofilia

Ref.: Revista: Monteagudo

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
Tercera Época 17 Inicial: 119 Final: 128 2012

10. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : "Los Peligros de Madrid en el Semanario Pintoresco Español"

Ref.: Revista: Arbor

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
188 757 Inicial: 869 Final: 880 2012

11. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : La novela gótica en España (1788-1833)

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Libro

Clave: R Volumen: Páginas: Fecha:
LXXVII Inicial: 427 Final: 428 2011

12. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : Lope de Vega en el Romanticismo español

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:
LXXXVI Inicial: 231 Final: 251 2010

13. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Entre España e Italia: siglo XIX

Ref.: Revista: Ínsula. Madrid.

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
757-758 Inicial: 24 Final: 28 2010

14. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : "José M^a de Pereda. Obras Completas, vols. IX-X y XI"

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Libro

Clave: A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
LXXXVI Inicial: 613 Final: 617 2009

15. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Empeños y desempeños o España convertida en una almoneda

Ref.: Revista: Cuadernos del Lazarillo

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
36 Inicial: 44 Final: 49 2009

16. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : La paz y la guerra en El señor de Bembibre, de E. Gil y Carrasco

Ref.: Revista: España Contemporánea

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
XXI 2 Inicial: 39 Final: 52 2008

17. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "El crimen de Villaviciosa", de Ramón de Navarrete: entre la crónica de sociedad y el relato de misterio

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
20 Inicial: 285 Final: 301 2008

18. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Las Guerra de la Independencia en la encrucijada literaria de los siglos XVIII y XIX

Ref.: Revista: Cuadernos del Lazarillo

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
33 Inicial: 27 Final: 33 2008

19. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio Cremades

Título : "Las Obras Completas de Pereda. Publicación de una edición modélica"

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Libro

Clave: A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
LXXXII Inicial: 261 Final: 283 2006

20. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : Una versión del drama "El Trovador", de A. García Gutiérrez: la novela homónima de R. Ortega Frías

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
18 Inicial: 337 Final: 350 2005

21. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : Las anotaciones de Azorín a los textos de Feijoo

Ref.: Revista: Anales Azorinianos

Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:
 Inicial: 119 Final: 132 2002

22. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Afinidades entre el cuento y el artículo de costumbres: Carlos Frontaura.

Ref.: Revista: Scriptura

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
 16 Inicial: 89 Final: 102 2001

23. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Visión y análisis de la prensa en Memorias de un setentón, de Ramón de Mesonero Romanos

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
 14 Inicial: 200 Final: 212 2000

24. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Anotaciones y acotaciones azorinianas a los textos de Ganivet.

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
 4 Inicial: 67 Final: 74 1999

25. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Azorín y los epígonos del naturalismo español.

Ref.: Revista: Anales Azorinianos

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
7 Inicial: 157 Final: 170 1999

26. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Costumbrismo. Definición, cronología y su relación con la novela.

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
1 Inicial: 7 Final: 26 1995

27. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Campoamor y Valera : una polémica literaria.

Ref.: Revista: Ínsula. Madrid.

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
575 Inicial: 13 Final: 15 1994

28. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El artículo de costumbres o satira quae ridendo corrigit mores

Ref.: Revista: Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
70 Inicial: 147 Final: 167 1994

29. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Azorín y Jovellanos : anotaciones e interpretaciones críticas.

Ref.: Revista: Anales Azorinianos

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
5 Inicial: 239 Final: 246 1993

30. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Azorín y las letras románticas españolas. Anotaciones e interpretaciones críticas.

Ref.: Revista: Ínsula. Madrid.

 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
556 Inicial: 13 Final: 14 1993

31. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Ramón López Soler : ficción y realidad

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar

 Libro

Clave: A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
39 Inicial: 16 Final: 22 1992

32. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Una muestra del eclecticismo de Ramón López Soler : Las señoritas de hogaño y las doncellas de antaño

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar

 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
15 Inicial: 28 Final: 39 1992

33. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : De Madrid a Nápoles, de Pedro Antonio de Alarcón.

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar

 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		7	Inicial: 101 Final: 116	1992

34. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La presencia de Italia en las letras románticas españolas

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		6	Inicial: 23 Final: 37	1991

35. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Influencias del costumbrismo romántico español en las colecciones costumbristas hispanoamericanas del siglo XIX

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		8	Inicial: 67 Final: 76	1991

36. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Vicente Blasco Ibáñez : Cuentos Valencianos y La Condenada y otros cuentos

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
	36	3	Inicial: 343 Final: 351	1989

37. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Las anotaciones azorinianas

Ref.: Revista: Campus. Revista de la Universidad de Alicante.
 Libro

Clave: A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
----------	----------	---------	----------	--------

10 Inicial: 17 Final: 20 1987

38. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Anotaciones de Azorín a la literatura española del siglo XVIII.

Ref.: Revista: Canelobre

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
9 Inicial: 41 Final: 44 1987

39. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Azorín y el Romanticismo.

Ref.: Revista: Anales Azorinianos

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
3 Inicial: 213 Final: 220 1986

40. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La Crónica, publicación literaria de los años 1844-1845

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
5 Inicial: 461 Final: 477 1986

41. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Azorín, crítico literario de Leopoldo Alas.

Ref.: Revista: Letras de Deusto

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
32 Inicial: 185 Final: 198 1985

42. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La Periodicomanía y la prensa satírica en el Trienio Liberal (II).

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
4 Inicial: 383 Final: 414 1985

43. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Anotaciones y acotaciones de Azorín a la obra de Valera.

Ref.: Revista: Revista con ISSN sin localizar

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
8 Inicial: 141 Final: 253 1985

44. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La Periodicomanía y la prensa satírica en el Trienio Liberal (I)

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
3 Inicial: 429 Final: 446 1984

45. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Costumbrismo y novela en la segunda mitad del siglo XIX.

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
2 Inicial: 457 Final: 472 1983

46. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Las estructuras narrativas en El Niño de la Bola, de Pedro Antonio de Alarcón

Ref.: Revista: Alerquia

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
9 Inicial: 85 Final: 97 1983

47. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Larra, crítico teatral.

Ref.: Revista: Anales de la Historia Contemporánea

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
1 Inicial: 113 Final: 126 1982

48. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La novela histórica y el folletín.

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
1 Inicial: 269 Final: 282 1982

49. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El costumbrismo de Antonio Flores.

Ref.: Revista: Cuadernos Hispanoamericanos

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
355 Inicial: 184 Final: 196 1980

50. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La prosa de Miguel Hernández.

Ref.: Revista: Litoral
 Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
73-75 Inicial: 132 Final: 138 1978

Editor de revista

1. **Título :** Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo(0006-1646)

Fecha inicio: 02/01/2012 **Fecha fin:** 30/06/2012

Observaciones: Número monográfico dedicado a Marcelino Menéndez Pelayo. Año LXXXVIII, nº 1, Enero-Junio 2012, 525 pp.

-
2. **Título :** Anales de Literatura Española(0212-5889)

Fecha inicio: 01/01/2008 **Fecha fin:** 31/12/2008

Observaciones: Escritores olvidados, raros y marginados, 20

-
3. **Título :** Anales de Literatura Española(0212-5889)

Fecha inicio: 01/01/2005 **Fecha fin:** 31/12/2005

Observaciones: Romanticismo Español e Hispanoamericano. Homenaje al profesor Ermanno Caldera, 18

Libros

1. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique
Título : Ramón López Soler. Los bandos de Castilla

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
413 2014 978-84-350-6273-2

Editorial (si libro): Edhasa

Lugar de publicación: Barcelona

2. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M.A.; Charques, R.; Rubio Cremades, E.; Valero Juan, E.

Título : La labor periodística de Rafael Altamira (II). Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en La Ilustración Ibérica, Revista La España Regional, La Ilustración Artística y &Aacut

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
309 2011 978-84-9717-176-2

Editorial (si libro): Publicaciones de la Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Universidad de Alicante

3. **Autores (p.o. de firma):** Ayala, M^a A.; Charques, R.; Rubio, E.; Valero, E. M^a

Título : La labor periodística de Rafael Altamira (I). Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en La España Moderna, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y Nuestro Tiempo

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
341 2008 978-84-7908-985-6

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

4. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : La Regenta, de Clarín

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
190 2006 84-9756-431-6

Editorial (si libro): Editorial Síntesis

Lugar de publicación: Madrid

5. **Autores (p.o. de firma):**

Título : III Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)

Ref.: Revista
 Libro
 Editor

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
390 2005 84-477-0907-8

Editorial (si libro): Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Lugar de publicación: Barcelona

6. Autores (p.o. de firma): Enrique Rubio Cremades

Título : Juan Valera. Pepita Jiménez

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
297 2005 84-9793-658-2

Editorial (si libro): Ollero y Ramos y Mondadori

Lugar de publicación: Barcelona

7. Autores (p.o. de firma): Enrique Rubio Cremades

Título : Gabriel Miró. Hilván de escenas

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
236 2004 84-609-3745-3

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Juan Gil-Albert

Lugar de publicación: Alicante

8. Autores (p.o. de firma): Rubio Cremades, E.; Valero Juan, E. (eds.)

Título : Rafael Altamira: historia, literatura y derecho

Ref.: Revista
 Libro
 Editor

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
275 2004 84-7908-785-4

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante
Lugar de publicación: Alicante

9. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E (Editor).; Díaz Larios; V.Trueba et alli

Título : Actas del II Coloquio dela Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX. Edición de Enrique Rubio et alli

Ref.: Revista
 Libro
 Editor

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
451 2002 84-477-0816-0

Editorial (si libro): Editorial PPU
Lugar de publicación: Barcelona

10. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Panorama crítico de la novela realista-naturalista.

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
717 2001 84-7039-869-5

Editorial (si libro): Castalia
Lugar de publicación: Madrid

11. **Autores (p.o. de firma):**

Título : Juan Valera. Creación y crítica.

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
1995

Editorial (si libro): Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea
Lugar de publicación: Málaga

12. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Periodismo y literatura: Mesonero Romanos y el "Seminario Pintoresco Español".

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
243 1995 84-7784-136-5

Editorial (si libro): Instituto de Cultura Juan Gil Albert; Conselleria d'Educació Cultura i Ciència de la Generalitat Valenciana

Lugar de publicación: Alicante

13. **Autores (p.o. de firma):** Mesonero-Romanos, R.

Título : Escenas y tipos matritenses Ramón de Mesonero Romanos ; edición de Enrique Rubio Cremades.

Ref.: Revista

Libro

Editor

Clave: L Volumen: **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
511 1993 84-376-1153-9

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

14. **Autores (p.o. de firma):** Caballero, F.

Título : La gaviota Fernán Caballero ; edición Enrique Cremades.

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
396 1991 84-239-1972-2

Editorial (si libro): Espasa Calpe

Lugar de publicación: Madrid

15. **Autores (p.o. de firma):** Valera, J.

Título : Pepita Jiménez Juan Valera ; edición de Enrique Rubio Cremades.

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
308 1991 84-306-0137-6

Editorial (si libro): Taurus Publishing

Lugar de publicación: Madrid

16. **Autores (p.o. de firma):** Valera, J.

Título : Doña Luz Juan Valera ; edición Enrique Rubio .

Ref.: Revista

Libro

Editor

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
245 1990 84-239-1974-9

Editorial (si libro): Espasa Calpe

Lugar de publicación: Madrid

17. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Serie "El Escritor y la Crítica". Juan Valera edición de Enrique Rubio Cremades.

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
511 1990 84-306-0129-5

Editorial (si libro): Taurus Publishing

Lugar de publicación: Madrid

18. **Autores (p.o. de firma):** López-Soler, R.

Título : Jaime el Barbudo, o sea, la sierra de Crevillente ; Las señoritas de hogaño y las doncellas de antaño Ramón López Soler ; edición, introducción y notas de Enrique Rubio Cremades y María de los Ángeles Ayala Aracil López Soler, Ramón

Ref.: Revista

Lugar de publicación: Madrid

22. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Mariano José de Larra. Artículos

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
1981 8437602920

Editorial (si libro): Cátedra

Lugar de publicación: Madrid

23. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores, vol III.

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
145 1979 84-00-04484-3

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Alicantinos

Lugar de publicación: Alicante

24. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores, vol II.

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
178 1978 84-00-04325-1

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Alicantinos

Lugar de publicación: Alicante

25. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores, vol I.

Ref.: Revista
 Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
182 1977 84-00-03671-9

Editorial (si libro): Instituto de Estudios Alicantinos

Lugar de publicación: Alicante

Capítulos de libro

1. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Los bandos de Castilla de López Soler: historia y ficción

EN : La historia en la literatura española del siglo XIX / González Herrán, J. M. et alii / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 71 Final: 80 2017 978-84-475-4147-8

-
2. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "El Romanticismo en Cuba: el testimonio de J. M. Andueza en su obra Isla de Cuba pintoresca"

EN : La tribu liberal. El Romanticismo en las dos orillas del Atlántico / Ferri Coll, J. M.; Rubio Cremades, E. (eds.) / Iberoamericana / Vervuert

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 154 Final: 35 2016 978-84-8489-920-4

-
3. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "Enrique Gil y Carrasco, crítico teatral"

EN : Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo / VV.AA. / Andavira Editora

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 517 Final: 554 2016 978-84-8408-903-2

-
4. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "La novela Pequeñeces del P. Coloma: ficción y realidad"

EN : Fabriques de vérité(s). L'oeuvre littéraire au miroir de la vérité (vol.2) / VV.AA. / L'Harmattan

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 95 Final: 108 2016 978-2-343-06317-1

5. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "El crimen del cura Galeote, de Benito Pérez Galdós, a la luz de las nuevas teorías criminológicas"

EN : Los discursos de la ciencia y de la literatura en España (1875-1906) / VV. AA. / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 373 Final: 388 2015 978-84-16187-29-4

6. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Un escritor venezolano en la España de mediados del siglo XIX: José Heriberto García de Quevedo.

EN : Frutos de tu siembra. Homenaje a Salvador García Castañeda / VV. AA. / Sociedad Menéndez Pelayo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 73 Final: 84 2015 978-84-940931-5-9

7. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, Enrique

Título : "La sociedad y la cultura francesa a través de la mirada de Larra y Mesonero Romanos"

EN : Desde ambas laderas. Cultura entre la tradición y la modernidad / VV.AA. / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 87 Final: 98 2015 978-84-475-3955-0

8. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "La presencia de Hoffman en el Romanticismo español"

EN : La Península romántica. El Romanticismo europeo y las letras españolas del XIX / VV. AA. / Genuève Ediciones

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 129 Final: 142 2014 978-84-940186-9-5

9. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "El crítico literario desde la perspectiva del escritor"

EN : Estéticas y estilos en la literatura española del siglo XIX / Sotelo, M.; Rubio, E.; Trueba, V.; Cristina, M.; Ripoll, B.; Cáliz, J. (eds.) / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 463 Final: 470 2014 978-84-475-3832-4

10. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "Ideología y escritura en El Escándalo (1875), de Pedro Antonio de Alarcón"

EN : De esclavo a servidor. Literatura y sociedad (1825-1930) / Urrutia, J. y D. Thion Soriano-Mollá (eds.) / Biblioteca Nueva

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 91 Final: 112 2014 978-84-16170-20-3

11. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "La imagen de la romería de San Isidro en la literatura del siglo XIX"

EN : Tradición e interculturalidad. Las relaciones entre lo culto y lo popular (siglos XIX y XX) / VV.AA / Institución Fernando el Católico

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 123 Final: 134 2013 978-84-9911-223-7

12. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "Las colaboraciones periodística de José Joaquín de Mora en la Revista Española de Ambos Mundos"

EN : Estudios sobre el Patrimonio Literario Andaluz V. (Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas) / VV.AA / AEDILE

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 143 Final: 154 2013 978-84-937837-4-7

13. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "Galdós 1910"

EN : Episodios nacionales. Cádiz. Edición. Estudios y Guías de Lectura / VV.AA / Fundación Municipal de Cultura. Excmo. Ayuntamiento de Cádiz.

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 43 Final: 50 2013 978-84-87963-32-2

14. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Del montón. Retratos de sujetos que se ven en todas partes, de Manuel Matoses

EN : El costumbrismo, nuevas luces / Thion Soriano-Mollá, D. (ed.) / Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 149 Final: 160 2012 2-35311-032-0

15. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : "Kar-Osman, novela histórica de Ramón López Soler"

EN : Aún aprendo. Estudios de Literatura Española / AA.VV. / Pressas Universitarias de Zaragoza

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 209 Final: 216 2012 978-84-15538-23-3

16. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : "Altamira y los hermanos Álvarez Quintero"

EN : El modo de mirar. Estudios sobre Rafael Altamira / Ayala Aracil, M.^a Á.; Ferri Coll, J.M.; Valero Juan, E. (eds.) / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 209 Final: 220 2012 978-84-15175-52-0

17. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, Enrique

Título : Analogías y concomitancias entre el costumbrismo de Larra y de Mesonero Romanos

EN : Larra en el Mundo. La misión de un escritor moderno / Álvarez Barrientos, J., Ferri Coll, J.M. y Rubio Cremades, E. / Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 185 Final: 196 2011 978-84-9717-160-1

18. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : "La influencia extranjera en la novela histórica española. fuentes literarias"

EN : La Literatura Española del Siglo XIX y las literaturas europeas / AA.VV. / PPU

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 471 Final: 484 2011 978-84-477-1126-0

19. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : Grabado y texto literario en la prensa satírica: Álbum de Momo

EN : Literatura Ilustrada Decimonónica. 57 Perspectivas / VV.AA / PUBliCAN. Ediciones Universidad de Cantabria.

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 799 Final: 810 2011 978-84-8102-617-7

20. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, Enrique

Título : El estudio del paisaje y su incorporación a la novela histórica: El señor de Bembibre, de Enrique Gil y Carrasco

EN : La naturaleza en la literatura española / Ferri Coll, J. M. / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 89 Final: 100 2011 978-84-96915-99-2

21. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : Ls crítica teatral de Larra en la Ominosa Década. El Duende y El Pobrecito Hablador .

EN : Desde la Platea. Estudios sobre el teatro decimonónico / Ferri Coll, J. M. / PubliCAN. Ediciones Universidad de Cantabria.

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 105 Final: 114 2010 978-84-8102-586-6

22. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : El peculiar costumbrismo de Pedro Antonio de Alarcón

EN : Los caminos de la lengua. Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó / Cifuentes, J.L.; Gómez, A.; Lillo, A.; Mateo, J.; Yus, F. (eds.) / Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 1221 Final: 1238 2010 978-84-9717-137-3

23. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : Lanuza o el símbolo del liberalismo frente a la tiranía absolutista

EN : Ángel Saavedra. Escritor emblemático del Romanticismo español / vv. / Ediciones Universidad de la Frontera (Temuco, Chile)

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 43 Final: 56 2010 978-956-236-208-5

24. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : Rafael Altamira, crítico literario de Vicente Blasco Ibáñez

EN : Nuevos caminos del hispanismo. Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (París 2007) / VV.AA. / Iberoamericana

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 488 Final: 495 2010 978-84-8489-539-8

25. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : Azorín y el periodismo

EN : Azorín, renovador de géneros / Lozano Marco, Miguel Ángel (coord.) / Biblioteca Nueva

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 15 Final: 38 2009 978-84-9742-977-1

26. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, Enrique

Título : Interpretación de la Edad Media en la Novela Histórica Española durante el Romanticismo

EN : Visitando la Edad Media: Representaciones del Medioevo en la España del Siglo XIX / Ortega, J.; Sanmartín, R.; Rubio, E.; Díaz, E; y otros / Fundación Amantes de Teruel

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 20 Final: 35 2009 978-84-612-9576-0

27. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : El exilio del duque de Rivas en Malta: la tragedia Arias Gonzalo

EN : Romanticismo 10. Romanticismo y exilio / Piero Menarini (ed.) / Il Capitello del Sole

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 251 Final: 266 2009 88-86763-61-1

28. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Cartas inéditas, copias y manuscritos autógrafos galdosianos custodiados en el archivo de A. Ghirardo en la Biblioteca Nacional de Chile

EN : Galdós y el siglo XX / VV.AA. / Cabildo Insular de Gran Canaria

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 554 Final: 565 2009 978-84-8103-584-1

29. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, Enrique

Título : Menéndez Pelayo y Valera

EN : Menéndez Pelayo y la novela del siglo XIX / Patiño, C.; Rubio, E.; Sotelo, A.; Arencibia, Y.; Clarkc, A. / Sociedad Menéndez Pelayo

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:

Inicial: 67 Final: 111 2009 978-84-936065-1-0

30. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : La prensa en la época de Emilia Pardo Bazán

EN : La literatura de Emilia Pardo Bazán / VV.AA. / Real Academia Galega

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 89 Final: 109 2009 978-84-87987-74-8

31. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : La complejidad del cuadro de costumbres y su relación con el cuento en Pedro A. de Alarcón

EN : Estudios sobre el cuento español del siglo XIX / VV.AA. / Editorial Academia del Hispanismo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 107 Final: 127 2008 978-84-96915-35-0

32. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E

Título : El naturalismo en "La mujer de Ojeda"

EN : Nuevas perspectivas sobre Gabriel Miró / Miguel Ángel Lozano Marco (ed.) / Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 11 Final: 28 2008 978-84-608-0692-9

33. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : Las ilustraciones en el "Panorama Matritense" y en las "Escenas Matritenses" de Mesonero Romanos realizadas en vida del autor.

EN : La Literatura Española del Siglo XIX y las artes / AA.VV. / PPU

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 375 Final: 388 2008 978-84-477-1016-4

34. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : "El erotismo en las leyendas publicadas en las revistas literarias de mediados del siglo XIX

EN : Romanticismo 9: El eros romántico / Enrique Rubio et alli / Il Capitello del Sole

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 187 Final: 197 2006 88-86763-52-2

35. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio Cremades

Título : "Las traducciones en la prensa literaria: el Semanario Pintoresco Español"

EN : Traducción y traductores, del Romanticismo al Realismo / / Peter Lang GmbH

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 391 Final: 406 2006 3-03910-975-8

36. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : Ficción y realidad en "Pepita Jiménez"

EN : Juan Valera (1905-2005) / VV.AA. / Ayuntamiento de Cabra

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 53 Final: 72 2006 84-935244-0-9

37. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : Entre el relato policíaco, realista y pseudofolletinesco: "Piedad, historia de una joven desgraciada", de Mariana de Mendoza

EN : III Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX) / / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 321 Final: 332 2005 84-477-0907-8

38. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : Referencias críticas y anotaciones de Azorín a los textos de Echegaray pertenecientes a su biblioteca particular

EN : A la zaga de tu huella. Homenaje al profesor Cristóbal Cuevas / Enrique Rubio et
alli / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 717 Final: 740 2005 84-921919-9-6

39. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : Entre la ficción y la realidad: "Hilván de escenas"

EN : Actas del II Simposio Internacional "Gabriel Miró". Gabriel Miró, novelista / Lozano
Marco, Miguel Ángel, coord. / Caja de Ahorros del Mediterráneo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 21 Final: 34 2004 84-688-7362-4

40. **Autores (p.o. de firma):** Rubio, E.

Título : El peculiar costumbrismo de Pedro Antonio de Alarcón: "Cosas que fueron"

EN : Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Vol. III /
VV.AA. / Juan de la Casa

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 977 Final: 986 2004 1-58871-049-1

41. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : "Emilia Pardo Bazán ante la crítica de su tiempo"

EN : Estudios sobre la obra de Emilia Pardo Bazán / Rubio, E; Freire, A.; Mayoral, M. et
alli / Fundación Pedro Barrié de la Maza

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 133 Final: 151 2003 84-95892-09-X

42. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : La publicación de "La Risa" en el contexto de la prensa satírica y festiva de mediados de
siglo XIX

EN : Literatura y Periodismo. La prensa como espacio creativo / Enrique Rubio et alli /
Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 93 Final: 116 2003 84-921919-5-3

43. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : Las anotaciones de Azorín a la obra de Lope de Vega

EN : Actas del Congreso Internacional: La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente). Volumen II. / (Director: Rovira, J.C.) Et Al / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 977 Final: 986 2003 84-7908-731-5

44. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.

Título : Ramón López Soler y el Romanticismo

EN : Romanticismo 8. Los románticos teorizan sobre sí mismos / VV.AA. / II Capitulo del Sole

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 209 Final: 218 2002 00000000

45. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : La función del prólogo en la novela histórica

EN : Actas del II Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX. Edición de Enrique Rubio et alli / Rubio, E (Editor).; Díaz Larios; V.Trueba et alli / Editorial PPU

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 391 Final: 398 2002 84-477-0816-0

46. **Autores (p.o. de firma):** Enrique Rubio

Título : La figura del escritor en los artículos de costumbres

EN : Escribir en España entre 1849 y 1876 / Enrique Rubio et alli / Visor Libros S.L.

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 81 Final: 92	2002	84-7522-859-3

47. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Poesía satírica y festiva en la prensa madrileña.

EN : Romanticismo 7. La poesía romántica. / / Università di Bologna

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 159 Final: 168	2000	

48. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Emilio Castelar y el contexto literario de su época.

EN : Castelar y su tiempo. / Sánchez, G. (Ed.). / Ayuntamiento de Petrer

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 174 Final: 184	2000	84-95254-07-7

49. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Mesonero Romanos: impresiones y recuerdos de viaje por Europa (1833-1834).

EN : Homenaje a José M^a Martínez Cachero, vol II. / / Universidad de Oviedo

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 427 Final: 436	2000	84-8317-2217-8

50. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La inicial formación literaria e intelectual de Gabriel Miró: La mujer de Ojeda.

EN : Actas del I Simposio Internacional "Gabriel Miró" / Monzó, R.M.; Lozano-Marco, M.A. (Coord.) / Caja de Ahorros del Mediterráneo

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 121 Final: 134	1999	A-635-1999

51. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 y 1841 de Ramón de Mesonero Romanos.

EN : Literatura de viajes : el viejo mundo y el nuevo. Simposio Internacional sobre Literatura de Viajes. / García-Castañeda, Salvador / Castalia

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 159 Final: 168 1999 84-7039-842-3

52. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Ramón López Soler: El pirata de Colombia.

EN : Ideas en sus paisajes. Homenaje a R. P. Sebold. / Carnero, G.; Javier, I.; Rubio, E. / Universitat d'Alacant

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 381 Final: 390 1999 84-7908-529-0

53. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Lo andaluz en las colecciones costumbristas de la segunda mitad del siglo XIX.

EN : Costumbrismo andaluz. / / Universidad de Sevilla

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 169 Final: 180 1998

54. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El artículo de costumbres y géneros afines en el Semanario Pintoresco Español.

EN : Actas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. / / University of Birmingham Press

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 248 Final: 254 1998

55. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Tipos ausentes en Los españoles pintados por sí mismos : Doce españoles de brocha gorda.

EN : Actas del I Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX : Del Romanticismo al Realismo. / / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 301 Final: 306 1998

56. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Los cuentos fantásticos de Juan Valera.

EN : Narrativa fantástica del siglo XIX : España e Hispanoamérica edición al cuidado de Jaime Pon. / Pon, J. / Editorial Milenio

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 119 Final: 126 1997 84-89790-11-6

57. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Unamuno y el joven Martínez Ruiz.

EN : El joven Unamuno en su época. Actas del Coloquio Internacional (Würzburg 1995). / / Junta de Castilla y León

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 319 Final: 327 1997

58. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El Costumbrismo

EN : Diccionario de literatura popular española. / / Colegio de España/gecyl

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 84 Final: 88 1997

59. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El Costumbrismo.

EN : Historia de la literatura española, vol 8, Siglo XIX-1. / Carnero-Arbat, G. / Espasa Calpe

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 153 Final: 167 1996 84-239-7994-6

60. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Serafín Estébanez Calderón.

EN : Historia de la literatura española, vol 8, Siglo XIX-1. / Carnero-Arbat, G. / Espasa Calpe

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 180 Final: 183 1996 84-239-7994-6

61. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Los epígonos de la primera generación costumbrista.

EN : Historia de la literatura española, vol 8, Siglo XIX-1. / Carnero-Arbat, G. / Espasa Calpe

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 206 Final: 218 1996 84-239-7994-6

62. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Las colecciones costumbristas.

EN : Historia de la literatura española, vol 8, Siglo XIX-1. / Carnero-Arbat, G. / Espasa Calpe

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 218 Final: 224 1996 84-239-7994-6

63. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La configuración urbana madrileña del siglo XIX a través de los tipos y escenas de Antonio Flores.

EN : Caminería Hispánica. Actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica. / / AACHE Ediciones

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:

Inicial: 307 Final: 316 1996

64. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El auge de la prensa periódica.

EN : Historia de la literatura española, vol 8, Siglo XIX-1. / Carnero-Arbat, G. / Espasa Calpe

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 43 Final: 59 1996 84-239-7994-6

65. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La novela histórica del romanticismo español.

EN : Historia de la literatura española, vol 8, Siglo XIX-1. / Carnero-Arbat, G. / Espasa Calpe

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 610 Final: 642 1996 84-239-7994-6

66. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El puñal del godo, un drama de técnica romántica pura.

EN : Actas del Congreso sobre José Zorrilla. Una nueva lectura. / Blasco-Pascual, J.; De La Fuente-Ballesteros, R.; Mateos-Paramio, A. / Fundación Jorge Guillén

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 185 Final: 202 1995 84-7762-538-7

67. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Juan Valera : política y literatura en la Italia del siglo XIX.

EN : Relaciones culturales entre Italia y España. Actas del II Encuentro entre las Universidades de Macerta y Alicante. / Ríos-Carratalá, J.A. (Ed.) / Universitat d'Alacant

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 185 Final: 202 1995

68. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El tema de la libertad humana en Genio y figura.

EN : Juan Valera. Creación y crítica. / / Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 27 Final: 40 1995

69. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Costumbrismo y novelas.

EN : Historia y Crítica de la Literatura Española, vol V. Romanticismo y Realismo. Primer Suplemento / Rico, F.; Zabala, I. / Crítica

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 218 Final: 242 1994 84-7423-185-X

70. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El Costumbrismo.

EN : Diccionario Histórico de la Antropología Española. / / CSIC

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 232 Final: 237 1994

71. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Relatos breves galdosianos.

EN : Textos y Contextos de Galdós. Actas del Simposio "Centenario de Fortunata y Jacinta". / / Castalia

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 67 Final: 78 1994

72. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Entradas bibliográficas : Concepción Arenal, Gumersindo de Azcárate, Jaime Balmes, Cayetano Alberto de la Barrera, Adolfo de Castro, Manuel Bartolomé Cossío, Joaquín Costa, Leopoldo Augusto de Cueto, Juan Donoso Cortés, Agustín Durán

EN : Diccionario de literatura española e hispanoamericana. / / Alianza Editorial

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 0 Final: 0 1993 84-206-5247-4

73. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Cuentos interpolados en el corpus novelístico de Gabriel Miró.

EN : Literatura de Levante. / / Fundación Cultural de la Caja de Ahorros del Mediterráneo

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 139 Final: 145 1993

74. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La Conjuración de Venecia, de Martínez de la Rosa : ficción y realidad.

EN : Teatro político spagnolo del primo Ottocento. / Caldera, E. (Ed.) / Bulzoni

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 153 Final: 166 1991 88-7119-341-5

75. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Análisis de la publicación romántica El Pensil del Bello Sexo.

EN : Escritoras románticas españolas. / / Fundación Banco Exterior de España

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 95 Final: 104 1990 84-86884-74-8

76. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : El costumbrismo como materia novelable en Fortunata y Jacinta.

EN : Galdós, en el centenario de "Fortunata y Jacinta". / / Universidad Autónoma de Madrid

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**

Inicial: 103 Final: 110 1989 84-86876-19-2

77. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Los relatos breves de Valera.

EN : Actas del X Congreso Internacional de Hispanistas. / / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 1451 Final: 1458 1989

78. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Las Fisonomías sociales de D. Benito Pérez Galdós.

EN : Actas del III Congreso Internacional de Estudios Galdosianos. / / Cabildo Insular de Gran Canaria

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 207 Final: 222 1989

79. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Anotaciones y acotaciones de Azorín a los textos de Galdós.

EN : Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. / / Sebastian Neumister

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 265 Final: 275 1989 3-89354-828-9

80. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Galdós, crítico teatral.

EN : Actas del Congreso Internacional "Centenario de Fortunata y Jacinta (1887-1987)". / / Universidad Complutense de Madrid

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 265 Final: 275 1989

81. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Anotaciones de Azorín a los textos de Emilia Pardo Bazán.

EN : Homenaje a Antonio Vilanova. / / Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 579 Final: 589	1989	84-7665-483-9

82. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Anotaciones y acotaciones de Azorín a los textos de Unamuno.

EN : Actas del Congreso Internacional Cincuentenario de Miguel de Unamuno. / Gómez, D. (Ed.). / Universidad de Salamanca

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 599 Final: 603	1989	

83. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Estructuras narrativas en Doña Blanca de Navarra.

EN : Atti IV Congresso sul Romanticismo spagnolo e ispanoamericano. / / Università di Genova

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 113 Final: 120	1988	

84. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Colaboraciones costumbristas de los novelistas de la segunda mitad del siglo XIX.

EN : Realismo y Naturalismo en la segunda mitad del siglo XIX. / / Anthropos

Ref.: CL

Clave: CL	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		Inicial: 146 Final: 158	1988	

85. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Las últimas novelas galdosianas.

EN : Madrid en Galdós. / / Comunidad de Madrid

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 313 Final: 326 1988

86. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Literatura alicantina del siglo XIX I.

EN : Historia de la provincia de Alicante. Tomo V: Edad Contemporánea. Siglo XIX. / Forner Muñoz, S.; Laparra López, E.; Sánchez Recio, G.; Fernández-Cordero y Azorín, C.; Gutiérrez Lloret, R.A.; Moreno Sáez, F.; Espí Valdés, A.; Rubio Cremades, E. / Ediciones Mediterráneo, S.A.

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 443 Final: 460 1987 84-85856-51-6

87. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Literatura alicantina del siglo XIX II.

EN : Historia de la provincia de Alicante. Tomo V: Edad Contemporánea. Siglo XIX. / Forner Muñoz, S.; Laparra López, E.; Sánchez Recio, G.; Fernández-Cordero y Azorín, C.; Gutiérrez Lloret, R.A.; Moreno Sáez, F.; Espí Valdés, A.; Rubio Cremades, E. / Ediciones Mediterráneo, S.A.

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 473 Final: 474 1987 84-85856-51-6

88. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Anotaciones y acotaciones azorinianas a los textos de Clarín.

EN : Actas del Simposio Internacional "Clarín y La Regenta en su tiempo". / / Universidad de Oviedo

Ref.: CL

Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 1089 Final: 1097 1985

89. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : La prensa satírica madrileña en el Romanticismo.

EN : Atti III Congresso sul Romanticismo Spagnolo e Hispanoamericano. / Caldera, E. (Ed.) / Università di Genova

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 168 Final: 174 1984

90. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.
Título : Anotaciones y acotaciones de Azorín a la obra de Larra.
EN : Homenaje a Azorín. / / Casa Museo Azorín

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 76 Final: 84 1983

91. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.
Título : Antonio Flores y Los españoles pintados por sí mismos.
EN : Escritores alicantinos contemporáneos. / / Universitat d'Alacant

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 5 Final: 20 1982

92. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.
Título : La novela innovable de Julio Bernácer.
EN : Julio Bernácer : (ensayo biográfico-crítico). / Martínez-Mena, M. / Instituto de Estudios Alicantinos

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 77 Final: 112 1981 84-00-04772-9

93. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.
Título : Lope de Vega a través de la prensa romántica.
EN : Actas del I Congreso Internacional sobre Lope de Vega y su tiempo. / / CSIC

Ref.: CL
Clave: CL Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
Inicial: 871 Final: 877 1981

94. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Galdós y las colecciones costumbristas del siglo XIX.

EN : Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos, vol I. / / Cabildo Insular de Gran Canaria

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 230 Final: 257 1979

95. **Autores (p.o. de firma):** Rubio-Cremades, E.

Título : Primeros ensayos novelísticos de Gabriel Miró : La mujer de Ojeda e Hilván de escenas.

EN : Homenaje a Gabriel Miró. Estudios de crítica literaria. / / Caja de Ahorros Provincial de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 77 Final: 100 1979

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con empresas y/o administraciones

(nacionales y/o internacionales)

PRIVADOS

-
1. **Título:** MECENAZGO COLABORACIÓN CONGRESO/PUBLICACIÓN AZORIN Y EL SIGLO DEL XIX (UNIVERSITEPAU1-15XPA)

Tipo de contrato: Prestación Abreviada

Empresa / Administración financiadora: UNIVERSITE DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Entidades participantes: No hay entidad participante.

Duración, desde: 01/12/2014 **hasta:** 01/12/2015

Investigador responsable: ENRIQUE RUBIO CREMADES

Número de investigadores participantes: 1

Precio total del proyecto 3.500,00 €

-
2. **Título:** DIRECCIÓN CIENTÍFICA PARA EL ESTABLECIMIENTO DE CONTENIDOS DE LA BIBLIOTECA, A TRAVÉS DE UN COMITÉ CIENTÍFICO DE EXPERTOS EN DIFERENTES ÁREAS DE CONCOMIENTO [_M_] (TALLERDIGITAL1-06D)

Tipo de contrato: Addenda a un Contrato/Convenio

Empresa / Administración financiadora: TALLER DIGITAL DE ESTABLECIMIENTO DE TEXTOS LITERARIOS Y CIENTÍFICOS, S.A.

Entidades participantes: No hay entidad participante.

Duración, desde: 07/02/2006 **hasta:** 07/02/2007

Investigador responsable: JUAN MANUEL ABASCAL PALAZON

Número de investigadores participantes: 8

Precio total del proyecto 27.000,00 €

-
3. **Título:** DIRECCIÓN CIENTÍFICA PARA EL ESTABLECIMIENTO DE CONTENIDOS DE LA BIBLIOTECA A TRAVÉS DE UN COMITÉ CIENTÍFICO DE EXPERTOS EN DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO [_M_] [_M_] (TALLERDIGITAL1-05T)

Tipo de contrato: Asistencia Técnica

Empresa / Administración financiadora: TALLER DIGITAL DE ESTABLECIMIENTO DE TEXTOS LITERARIOS Y CIENTÍFICOS, S.A.

Entidades participantes: No hay entidad participante.

Duración, desde: 06/05/2005 **hasta:** 06/01/2006

Investigador responsable: JUAN MANUEL ABASCAL PALAZON

Número de investigadores participantes: 9

Precio total del proyecto 18.000,00 €

-
4. **Título:** DIRECCIÓN CIENTÍFICA PARA EL ESTABLECIMIENTO DE CONTENIDOS DE LA BIBLIOTECA, A TRAVÉS DE UN COMITÉ CIENTÍFICO DE EXPERTOS EN DIFERENTES ÁREAS DE CONOCIMIENTO [_M_] [_M_] [_M_] (TALLERDIGITAL2-04T)

Tipo de contrato: Asistencia Técnica

Empresa / Administración financiadora: TALLER DIGITAL DE ESTABLECIMIENTO DE TEXTOS LITERARIOS Y CIENTÍFICOS, S.A.;TALLER DIGITAL DE ESTABLECIMIENTO DE TEXTOS LITERARIOS Y CIENTÍFICOS, S.A.

Entidades participantes: No hay entidad participante.

Duración, desde: 01/12/2004 **hasta:** 01/04/2005

Investigador responsable: JUAN MANUEL ABASCAL PALAZON

Número de investigadores participantes: 9

Precio total del proyecto 22.800,00 €

-
5. **Título:** ESTUDIO BIO-BIBLIOGRÁFICO Y CRÍTICO DE LA OBRA DE LA GENERACIÓN LITERARIA ALICANTINA DE 1850. (DIPUTACION5-85I)

Tipo de contrato: Investigación

Empresa / Administración financiadora: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

Entidades participantes: No hay entidad participante.

Duración, desde: 14/06/1985 **hasta:** 14/06/1986

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes: 3

Precio total del proyecto 2.128,78 €

-
6. **Título:** PUBLICACIÓN DEL Nº III (1984) DE LA REVISTA "ANALES DE LITERATURA ESPAÑOLA". (DIPUTACION1-85T)

Tipo de contrato: Asistencia Técnica

Empresa / Administración financiadora: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE

Entidades participantes: No hay entidad participante.

Duración, desde: 03/04/1985 **hasta:** 03/06/1985

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes: 5

Precio total del proyecto 7.212,15 €

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

No tiene ninguna patente

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(estancias continuadas superiores a un mes)

-
1. **Centro:** Université de Nantes
Localidad: Nantes **País:** FRANCIA **Fecha:** 12/04/2006 **Duración(semanas):** 4
Tema Curso de doctorado
Clave: Invitado
-
2. **Centro:** Université de Nantes
Localidad: Nantes **País:** FRANCIA **Fecha:** 01/06/2005 **Duración(semanas):** 4
Tema Curso de doctorado
Clave: Invitado
-
3. **Centro:** Florida International University
Localidad: Miami **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMERICA **Fecha:** 01/09/2004 **Duración(semanas):** 4
Tema Curso de doctorado
Clave: Visitante
-
4. **Centro:** UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE
Localidad: **País:** CHILE **Fecha:** 01/10/2003 **Duración(semanas):** 53
Tema Elaboración de un trabajo de investigación sobre el costumbrismo y novela realista-naturalista chilena y su relación con la española
Clave:
-
5. **Centro:** Universidad de Santiago de Chile
Localidad: Santiago de Chile **País:** CHILE **Fecha:** 01/10/2003 **Duración(semanas):** 53
Tema Costumbrismo y novela realista
Clave: Invitado
-
6. **Centro:** Università degli Studi de Milano
Localidad: Milán **País:** ITALIA **Fecha:** 01/06/2003 **Duración(semanas):** 4
Tema Curso de doctorado

Clave: Invitado

7. **Centro:** Università degli Studi de Milano

Localidad: Milán **País:** ITALIA **Fecha:** 01/06/2002 **Duración(semanas):** 4

Tema Curso de doctorado

Clave: Invitado

8. **Centro:** Florida International University

Localidad: Miami **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMERICA **Fecha:** 01/05/1992 **Duración(semanas):** 4

Tema Curso de doctorado

Clave: Invitado

9. **Centro:** Universida de Bielefeld

Localidad: Bielefeld **País:** ALEMANIA **Fecha:** 01/06/1989 **Duración(semanas):** 4

Tema Profesor Visitante

Clave: Visitante

10. **Centro:** Universidad de Bielefeld

Localidad: Bielefeld **País:** ALEMANIA **Fecha:** 01/06/1987 **Duración(semanas):** 4

Tema Profesor Vistante

Clave: Visitante

11. **Centro:** Universidad de Austin Texas (USA).

Localidad: **País:** ESTADOS UNIDOS DE AMERICA **Fecha:** 01/09/1985 **Duración(semanas):** 24

Tema Profesor Visitante.

Clave: Visitante

12. **Centro:** Université de Toulouse-le-Mirail

Localidad: Toulouse **País:** FRANCIA **Fecha:** 01/11/1010 **Duración(semanas):** 4

Tema Impartir cursos de Máster y Doctorado

Clave: Invitado

Contribuciones a congresos

1. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: Valera y su relación con editores y escritores europeos a través de su epistolario

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: La literatura española en Europa 1850-1914

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 01/12/2016 - 02/12/2016

2. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: Enrique Gil y Carrasco: colaboraciones periodísticas desconocidas

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Congreso Homenaje a José Manuel González Herrán

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Santander

Fecha: 26/10/2016 - 28/10/2016

3. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: Enrique Gil y Carrasco, crítico teatral

Tipo de participación: CONFERENCIA DE CLAUSURA

Congreso: Congreso Internacional Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: El Bierzo

Fecha: 14/07/2015 - 18/07/2015

4. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "La sociedad y la cultura francesas a través de la mirada de Larra y Mesonero Romanos"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Tradition & Interculturalité III. Les relations entre le savant et le populaire aux XIX-XX siècles

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Residencia Universitaria de Jaca **Fecha:** 27/05/2014 - 28/05/2014

5. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "Pequeñeces, del Padre Coloma: ficción y realidad"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Colloque International `L`ouvre au miroir de la vérité: stratégies et outils du `Faire Vrai`

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Université de Pau et des Pays de LAdour (FRANCIA) **Fecha:** 06/11/2013 - 08/11/2013

6. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "La etopeya de la criada en los artículos de costumbres"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Seminario Internacional `Mujeres a contraluz: Criadas en la literatura española de los siglos XVIII y XIX`

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Córdoba **Fecha:** 02/10/2013 - 04/10/2013

7. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: La prensa satírica en el Romanticismo

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Journée d`Études `Presse et Littérature: histoire, typologies, journalistiques et hybridation des genres`

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Université de Pau et des Pays de LAdour (FRANCIA) **Fecha:** 08/08/2013

8. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: El Escándalo: ideología, ficción e interpretación crítica"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Pedro Antonio de Alarcón: un asedio interdisciplinar

Publicación:**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de Granada **Fecha:** 15/07/2013 - 19/07/2013

9. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "Los otros dramas y comedias de García Gutiérrez"**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** García Gutiérrez, el triunfo del Romanticismo**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de Cádiz **Fecha:** 11/07/2013 - 13/07/2013

10. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "La novela decimonónica como texto y pretexto ideológico en el cine español de posguerra: José L. Sáenz de Heredia y la novela El Escándalo de Alarcón"**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** I Simposio Cine y Literatura**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Fundación Joaquín Díaz **Fecha:** 02/07/2013 - 04/07/2013
(Ureña. Valladolid)

11. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "Ideología y escritura en El Escándalo (1875), de Pedro Antonio de Alarcón"**Tipo de participación:** CONFERENCIA INVITADA**Congreso:** II Coloquio Internacional `De la Revolución a la Rebelión. Expresiones del conflicto sociopolítico (1868-1929)**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Casa Velázquez de **Fecha:** 22/04/2013 - 23/04/2013
Madrid

12. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: "Un escritor venezolano en la España de mediados del siglo XIX: Heriberto García de Quevedo"

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Seminario Internacional `Frutos de tu siembra: silva de varias lecciones. Homenaje a Salvador García Castañeda`

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de Cantabria

Fecha: 22/10/2012 - 23/10/2012

13. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: El periodismo de Rafael Altamira

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Grandes nombres del periodismo literario

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: UNED (Gijón, Asturias)

Fecha: 01/07/2012 - 03/07/2012

14. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: "Imágenes de la Romería de San Isidro en la literatura del siglo XIX

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Tradición & Interculturalidad. Las relaciones entre lo culto y lo popular en los siglos XIX-XX

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Residencia Universitaria de Jaca

Fecha: 07/06/2012 - 08/06/2012

15. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: Individuo y sociedad en Los Valencianos pintados por sí mismos

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: El Individuo y la sociedad en el siglo XIX

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de Cantabria

Fecha: 22/11/2011 - 25/11/2011

16. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: La crítica literaria desde la perspectiva del escritor

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Estéticas y estilos en la literatura española del siglo XIX

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de
Barcelona

Fecha: 02/11/2011 - 04/11/2011

17. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: Los Peligros de Madrid en el Semanario Pintoresco Español

Tipo de participación: CONFERENCIA INAUGURAL

Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL LITERATURA Y PRENSA ROMÁNTICA: EL
ARTISTA Y EL SEMANARIO PINTORESCO ESPAÑOL EN SUS ANIVERSARIOS

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 20/10/2011 - 21/10/2011

18. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: Rafael Altamira y los hermanos Álvarez Quintero

Tipo de participación: CONFERENCIA DE CLAUSURA

Congreso: Rafael Altamira: prensa, correspondencia y escritura memorialista

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 05/10/2011 - 06/10/2011

19. **Autores:** Rubio, Enrique

Título: "Del montón. Retratos de sujetos que se ven en todas partes", de Manuel Matoses

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Colloque International Le Costumbrismo. Nouveaux regards

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Pau (FRANCIA)

Fecha: 25/05/2011 - 27/05/2011

20. **Autores:** Rubio, Enrique

Título: La presencia de Hoffmann en el Romanticismo español

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: XI Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo hispánico
Ermanno Caldera

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Parma (ITALIA)

Fecha: 13/04/2011 - 15/04/2011

21. **Autores:** Rubio, Enrique

Título: Ramón López Soler, introductor y adaptador de las nuevas formas narrativas europeas en España

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Seminario Internacional La novela histórica desde el siglo XIX hasta la actualidad

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 21/02/2011 - 22/02/2011

22. **Autores:** Rubio, E.

Título: Grabado y texto literario en la prensa satírica: "El Álbum de Momo"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Relaciones entre Literatura e Imagen a lo largo del siglo XIX

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Santander

Fecha: 20/10/2010 - 22/10/2010

23. **Autores:** Rubio, Enrique

Título: "Costumbrismo y folklore"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Congreso Internacional Modos y usos de la vida tradicional popular

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Fundación Joaquín
Díaz. Ureña (Valladolid)

Fecha: 21/06/2010 - 23/06/2010

24. **Autores:** Rubio, Enrique

Título: "Aguas fuertes", de Armando Palacio Valdés

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: IV Congreso Internacional Palacio Valdés y su obra: Palacio Valdés, entre dos siglos

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Entralgo (Asturias)

Fecha: 21/04/2010 - 23/04/2010

25. **Autores:** Rubio, Enrique

Título: El estudio del paisaje y su incorporación a la novela histórica: "El señor de Bembibre", de Enrique Gil y Carrasco

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Colloque International La Nature dans la Littérature Espagnole

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Université de Pau et des Pays de LAdour (FRANCIA)

Fecha: 15/04/2010 - 16/04/2010

26. **Autores:** Rubio, E.

Título: Analogías y concomitancias entre el costumbrismo de Larra y Mesonero Romanos

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Congreso Internacional Fígaro, Duende y Pobrecito Hablador

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de Alicante

Fecha: 27/10/2009 - 29/10/2009

27. **Autores:** Rubio, E.

Título: La crítica teatral de Larra en la Ominosa Década: El Duende y El Pobrecito Hablador

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Primer Curso Superior de Literatura del siglo XIX. Desde la platea. Recepción del teatro decimonónico

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Santander **Fecha:** 22/10/2009 - 23/10/2009

28. **Autores:** Rubio, E.

Título: Lope de Vega en el Romanticismo Español

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Lope de Vega: del teatro valenciano al Arte nuevo de hacer comedias

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert (Alicante) **Fecha:** 06/05/2009 - 08/05/2009

29. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "Lanuza", obra dramática del duque de Rivas

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Seminario Duque de Rivas

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Museo Romántico (Madrid) **Fecha:** 18/12/2008 - 19/12/2008

30. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: "Una biblioteca virtual hispánica"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Seminario Lenguas y culturas hispánicas en internet

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Residencia de Estudiantes (Madrid) **Fecha:** 03/12/2008

31. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: Azorín y el periodismo

Tipo de participación: CONFERENCIA INAUGURAL

Congreso: Miguel Ángel Lozano Marco

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Monóvar **Fecha:** 04/11/2008 - 08/11/2008

32. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: La influencia extranjera en la novela histórica española: fuentes literarias

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: V Coloquio de la Sociedad de Literatura del Siglo XIX

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de
Barcelona

Fecha: 22/10/2008 - 24/10/2008

33. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: Un modelo de biblioteca virtual: la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: I Congreso Del libro códice al libro electrónico

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de
Cantabria. Reinoso

Fecha: 08/07/2008 - 11/07/2008

34. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: Emilia Pardo Bazán y la literatura de su tiempo

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: I Congreso Internacional La literatura de Emilia Pardo Bazán

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: La Coruña

Fecha: 30/06/2008 - 04/07/2008

35. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: El tema de la libertad en la novela romántica

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: IV Congreso Internacional Doceañista. 1808-1812

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de Cádiz **Fecha:** 25/03/2008 - 28/03/2008

36. **Autores:** Rubio Cremades, Enrique

Título: El exilio del duque de Rivas en Malta: la tragedia "Arias Gonzalo"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: 10º Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico Ermanno Caldera

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 12/03/2008 - 14/03/2008

37. **Autores:** Rubio Creamades

Título: "Bibliotecas virtuales frente a bibliotecas virtuales: la conservación del patrimonio documental. Experiencia desde la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: III Foro de Especialistas en Información y Documentación de Analucía La web social: nuevos retos de la información

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: 30/11/2007 - 01/12/2007

38. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: "Menéndez Pelayo y Valera"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Seminario Menéndez Pelayo y los novelistas

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Sociedad Menéndez Pelayo (Santander)

Fecha: 22/10/2007 - 26/10/2007

39. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: "Rafael Altamira, crítico literario de Blasco Ibáñez"

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: XIV Congreso Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación:**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de la Sorbonne Paris IV (FRANCIA) **Fecha:** 09/07/2007 - 13/07/2007

40. Autores: Rubio Cremades, E.**Título:** "Interpretación de la Edad Media en la novela histórica española"**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Seminario Visitando la Edad Media: representaciones del medioevo en la España del siglo XIX**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Fundación Amantes de Teruel (Teruel) **Fecha:** 18/04/2007 - 19/04/2007

41. Autores: Rubio Cremades, E.**Título:** "La complejidad del cuadro de costumbres y su relación con el cuento"**Tipo de participación:** PONENCIA INVITADA**Congreso:** Seminario El cuento español en el siglo XIX**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad Autónoma de Barcelona **Fecha:** 15/12/2006 - 18/12/2006

42. Autores: Rubio Cremades, E.**Título:** Las ilustraciones en el Panorama Matritense de Mesonero Romanos**Tipo de participación:** PONENCIA**Congreso:** IV Congreso de la Sociedad de Literatura del Siglo XIX: Literatura española del siglo XIX y las artes**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de Barcelona **Fecha:** 19/10/2005 - 22/10/2005

43. Autores: Rubio Cremades, E.**Título:** "Cartas inéditas, copias y manuscritos galdosianos custodiados en el archivo de A. Ghiraldo en la Biblioteca Nacional de Chile"

Tipo de participación: PONENCIA
Congreso: VIII Congreso Internacional Galdosiano

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Las Palmas **Fecha:** 20/06/2005 - 24/06/2005

44. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: Realidad y ficción en "Pepita Jiménez"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: II Congreso Internacional Valera. Cincuentenario de su muerte

Publicación: Valera. Cincuentenario de su muerte

ISBN: 84-935244-09 **Editorial:** Ayuntamiento de Cabra **Páginas:** 53 - 72

Lugar de celebración: Cabra (Córdoba) **Fecha:** 15/04/2005 - 18/04/2005

45. **Autores:** Enrique Rubio

Título: El erotismo en las leyendas publicadas en las revistas literarias de mediados del siglo XIX

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: IX Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico

Publicación: Romanticismo 9. El eros romántico

ISBN: 88-86763-52-2 **Editorial:** **Páginas:** 187 - 197

Lugar de celebración: Saluzzo (Italia) **Fecha:** 17/02/2005 - 19/02/2005

46. **Autores:** Rubio Cremades, E.

Título: Las traducciones en la prensa literaria: el Semanario Pintoresco Español

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Coloquio Internacional Traducción y traductores, del Romanticismo al Realismo

Publicación: Traducción y traductores, del Romanticismo al Realismo

ISBN: 3-03910-975-8 **Editorial:** Peter Lang GmbH **Páginas:** 187 - 197

Lugar de celebración: Universidad Pompeu Fabra **Fecha:** 22/11/2004 - 24/11/2004

47. **Autores:** Enrique Rubio

Título: "La publicación de "La Risa" en el contexto de la prensa festiva y satírica a mediados del siglo XIX

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: XVI Congreso de Literatura Española Contemporánea

Publicación: Literatura y Periodismo. La prensa como espacio creativo

ISBN: 84-921919-5-3 **Editorial:** Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea **Páginas:** 93 - 116

Lugar de celebración: Universidad de Málaga **Fecha:** 11/11/2002 - 15/11/2002

48. **Autores:** Enrique Rubio

Título: Entre el relato policíaco, realista y seudofolletinesco: "Piedad, historia de una joven desgraciada", de Mariana de Mendoza

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX. III Coloquio. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)

Publicación: Sociedad Española del siglo XIX. III Coloquio. Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)

ISBN: 84-477-0907-8 **Editorial:** Universitat de Barcelona / Publicaciones de la Universidad de Barcelona **Páginas:** 321 - 332

Lugar de celebración: Barcelona **Fecha:** 23/10/2002 - 25/10/2002

49. **Autores:** Enrique Rubio

Título: Entre la ficción y la realidad: "Hilván de escenas"

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: II Congreso Internacional Gabriel Miró: Gabriel Miró, novelista

Publicación: Actas del II Congreso Internacional Gabriel Miró: Gabriel Miró, novelista

ISBN: 84-688-7362 **Editorial:** CAM Cultural **Páginas:** 21 - 34

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 13/10/2002 - 15/10/2002

50. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Ramón López Soler y el Romanticismo.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: VIII Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico: "Los románticos teorizan sobre sí mismos"

Publicación:**ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Saluzzo (ITALIA)**Fecha:** 21/03/2002 - 23/03/2002

51. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Las anotaciones de Azorín a las obras de Lope de Vega.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** Congreso Internacional "La Lengua, La Academia, Lo Popular, Los Clásicos, Los Contemporáneos. Homenaje a Alonso Zamora Vicente", 2002**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante**Fecha:** 12/03/2002 - 15/03/2002

52. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** El peculiar costumbrismo de Pedro Antonio de Alarcón.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Nueva York (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA) **Fecha:** 01/01/2001 - 01/01/2100

53. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Emilia Pardo Bazán y la crítica literaria de su época.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** Jornadas "Emilia Pardo Bazán", 2001**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** La Coruña**Fecha:** 01/01/2001 - 01/01/2100

54. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Castelar y el contexto literario de su época.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** Congreso Internacional "Castelar y su tiempo".

Publicación:**ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Petrel**Fecha:** 29/04/1999 - 01/05/1999

55. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** La creación poética en las revistas satíricas románticas.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** VII Congresso internazionale sul romanticismo spagnolo e ispanoamericano**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Nápoles (ITALIA)**Fecha:** 01/01/1999 - 01/01/2100

56. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** La figura del escritor a través del artículo de costumbres.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** I Congreso Internacional "Ecrire en Espagne (1840-1874)**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Fontenay (FRANCIA)**Fecha:** 01/01/1999 - 01/01/2100

57. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** La función del prólogo en la novela histórica española.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** II Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX: "La elaboración del canon de la literatura española del siglo XIX"**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Barcelona**Fecha:** 01/01/1999 - 01/01/2100

58. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Las novelas repudiadas de Gabriel Miró: La mujer de Ojeda e Hilván de escenas.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** I Simposio Internacional Gabriel Miró

Publicación: Actas del Simposio, La novela de mi amigo.

ISBN: **Editorial:** Caja de **Páginas:**
 Ahorros del Mediterráneo

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 01/01/1999 - 01/01/2100

59. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Anotaciones azorinianas a los textos pertenecientes a su biblioteca particular.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Congreso Internacional "Reflexiones sobre un centenario", 1998

Publicación:

ISBN: **Editorial:** Universidad de **Páginas:**
 Córdoba

Lugar de celebración: Córdoba **Fecha:** 01/01/1998 - 01/01/2100

60. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Anotaciones y acotaciones azorinianas a los textos de Ganivet.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: I Simposio Internacional "Ángel Ganivet: Cartas finlandesas y un centenario (1898-1998)"

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Montreal (CANADA) **Fecha:** 01/01/1998 - 01/01/2100

61. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Azorín y los epígonos del Naturalismo español.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Congreso Internacional "Azorín y la literatura (Conmemoración del 98)", 1998

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 01/01/1998 - 01/01/2100

62. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Azorín-Unamuno, relaciones personales y periodísticas.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Curso de verano: "1898. Pensamiento y creación en el fin de siglo", 1997

Publicación:**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 08/07/1997 - 01/01/2100

63. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Los cuentos fantásticos de Juan Valera.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** Coloquio Internacional "La narrativa fantástica en el siglo XIX (España e Hispanoamérica)", 1996**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de Lleida **Fecha:** 01/01/1996 - 01/01/2100

64. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Los españoles pintados por sí mismos y Doce españoles de brocha gorda.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** I Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX: "Del Romanticismo al Realismo"**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Barcelona **Fecha:** 01/01/1996 - 01/01/2100

65. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Recuerdos de viaje por Francia y Bélgica en 1840 y 1841, de Ramón de Mesonero Romanos.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** Simposio Internacional sobre literatura de viajes: "El viejo mundo y el nuevo", 1996**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Toledo **Fecha:** 01/01/1996 - 01/01/2100

66. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** El artículo de costumbres y géneros literarios afines en el Semanario Pintoresco Español.**Tipo de participación:** CONFERENCIA

Congreso: XII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación:

ISBN: **Editorial:** Aureus Publishing **Páginas:**

Lugar de celebración: Birmingham (REINO UNIDO) **Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/2100

67. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Lo andaluz en las colecciones costumbristas de la segunda mitad del siglo XIX.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Seminario "El costumbrismo literario y pictórico en Andalucía", 1995

Publicación:

ISBN: **Editorial:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) **Páginas:**

Lugar de celebración: Sevilla **Fecha:** 01/01/1995 - 01/01/2100

68. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: El tema de la libertad humana en Genio y figura.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: VIII Congreso de Literatura Contemporánea: "Juan Valera, creación crítica"

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Málaga **Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100

69. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Juan Valera : política y literatura en la Italia del siglo XIX.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: III Encuentro entre las Universidades de Macerata y Alicante

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100

70. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: La configuración urbana madrileña del siglo XIX a través de los tipos y escenas de Antonio Flores.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: II Congreso Internacional sobre Caminería Hispánica: "La Raíz Geográfica en la Historia y en la Literatura"

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Guadalajara **Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100

71. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Unamuno y el joven Azorín.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Coloquio Internacional "El joven Unamuno en su época", 1994

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universita Würzburg **Fecha:** 01/01/1994 - 01/01/2100
(ALEMANIA)

72. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Zorrilla : El puñal del godo.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Congreso Internacional "José Zorrilla. Una nueva lectura", 1993

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Valladolid **Fecha:** 01/01/1993 - 01/01/2100

73. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Nuevos aspectos de la prosa hernandiana.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: I Congreso internacional sobre Miguel Hernández

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 26/03/1992

74. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Azorín y las letras románticas : anotaciones e interpretaciones críticas.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Seminario Internacional José Martínez Ruiz, "Azorín", 1992

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Alicante **Fecha:** 01/01/1992 - 01/01/2100

75. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: De Madrid a Nápoles, de Pedro Antonio de Alarcón.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Il Rapporti Culturali Fra Italia e Spagna

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Università di Macerata **Fecha:** 01/01/1992 - 01/01/2100
(ITALIA)

76. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Los cuentos interpolados en el corpus novelístico de Gabriel Miró.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: International Symposium on Spanish Literature, 1992

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Lexington (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA) **Fecha:** 01/01/1992 - 01/01/2100

77. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: La presencia italiana en las letras románticas españolas.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: I Rapporti Culturali Fra Italia e Spagna

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Università di Macerata **Fecha:** 01/01/1991 - 01/01/2100

78. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Influencias del costumbrismo romántico español en las colecciones costumbristas hispanoamericanas del siglo XIX.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: IV Congreso Internacional "Letras de Oro"

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Miami (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA)

Fecha: 01/01/1990 - 01/01/2100

79. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: La narrativa de Ramón López Soler : ficción y realidad.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: International Symposium on Spanish Literature, 1990

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Lexington (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA)

Fecha: 01/01/1990 - 01/01/2100

80. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Análisis de la publicación romántica El Pensil del Bello Sexo.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Seminario escritoras románticas españolas, 1989

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 09/03/1989

81. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: El Pirata de Colombia, de R. López Soler.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: V Simposio Literario Internacional sobre Narrativa Decimonónica: Creación popular y Literatura de Consumo, 1989.

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 01/01/1989 - 01/01/2100

82. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Los relatos breves de Valera.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 01/01/1989 - 01/01/2100

83. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Los relatos breves de Vicente Blasco Ibáñez.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: International Symposium on Spanish Literature of the Fin de Siglo, 1988

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Lexisnton (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA)

Fecha: 01/01/1988 - 01/01/2100

84. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Estructuras narrativas en Doña Blanca de Castilla.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: IV Congresso internazionale sul romanticismo spagnolo e ispanoamericano

Publicación: Atti del Congresso

ISBN:

Editorial: Biblioteca di Letterature

Páginas:

Lugar de celebración: Génova (ITALIA)

Fecha: 09/04/1987

85. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Colaboraciones costumbristas de la segunda mitad del siglo XIX.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Coloquio Internacional "Realismo y Naturalismo en España en la segunda mitad del siglo XIX", 1987

Publicación:

ISBN:

Editorial: Anthropos

Páginas:

Lugar de celebración: Barcelona **Fecha:** 01/01/1987 - 01/01/2100

86. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: El costumbrismo como materia novelable en Fortunata y Jacinta.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Coloquio "Centenario de Fortunata y Jacinta", 1987

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Madrid **Fecha:** 01/01/1987 - 01/01/2100

87. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Galdós, crítico teatral.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Congreso Internacional Galdosiano. Centenario de Fortunata y Jacinta, 1987

Publicación:

ISBN: **Editorial:** Universidad Complutense de Madrid **Páginas:**

Lugar de celebración: Madrid **Fecha:** 01/01/1987 - 01/01/2100

88. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Los relatos breves galdosianos.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Congreso Internacional "Galdos y the Art of European Novel", 1987

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Boston (ESTADOS UNIDOS DE AMERICA) **Fecha:** 01/01/1987 - 01/01/2100

89. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Las anotaciones y acotaciones de Azorín a los textos de Unamuno.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Congreso Internacional Cincuentenario de Unamuno, 1986

Publicación: Actas del Congreso

ISBN: **Editorial:** Universidad de Salamanca **Páginas:**

Lugar de celebración: Salamanca **Fecha:** 10/12/1986 - 20/12/1986

90. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Las anotaciones y acotaciones de Azorín a los textos de Galdós.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Berlin (ALEMANIA) **Fecha:** 01/01/1986 - 01/01/2100

91. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Las Fisiologías sociales de D. Benito Pérez Galdós.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: III Congreso Internacional de Estudios Galdosianos

Publicación: Actas del Congreso

ISBN: **Editorial:** Cabildo Insular de Gran Canaria **Páginas:**

Lugar de celebración: Las Palmas de Gran Canaria **Fecha:** 26/08/1985 - 30/08/1985

92. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Anotaciones y acotaciones de Azorín a los textos de Valera.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: 1er Colloque International "José Martínez Ruiz (Azorín)

Publicación: Actes del Colloque

ISBN: **Editorial:** Université de Pau et des Pays de l'Adour **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Pau (FRANCIA) **Fecha:** 25/04/1985 - 26/04/1985

93. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: La prensa satírica madrileña en el romanticismo.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: III Congresso internazionale sul romanticismo spagnolo e ispanoamericano

Publicación:**ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Génova (ITALIA)**Fecha:** 01/04/1984

94. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Anotaciones y acotaciones azorinianas a los textos de Clarín.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** Simposio Internacional "Clarín" y "La Regenta" en su tiempo, 1984**Publicación:** Actas del Simposio**ISBN:****Editorial:** Universidad de Oviedo**Páginas:****Lugar de celebración:** Oviedo**Fecha:** 01/01/1984 - 01/01/2100

95. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Homeopatía, alopatía y la fisiología del médico en la literatura romántica.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** VII Congreso Nacional de Historia de la Medicina**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Alicante**Fecha:** 06/04/1983 - 09/04/1983

96. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Las estructuras narrativas en El Niño de la Bola, de Pedro Antonio de Alarcón.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** I Simposio sobre "Novela Andaluza"**Publicación:****ISBN:****Editorial:****Páginas:****Lugar de celebración:** Córdoba**Fecha:** 01/01/1983 - 01/01/2100

97. Autores: Rubio-Cremades, E.**Título:** Lope de vega a través de la prensa romántica.**Tipo de participación:** CONFERENCIA**Congreso:** I Congreso Internacional sobre Lope de Vega y su tiempo

Publicación: Actas del Congreso

ISBN:

Editorial: CSIC

Páginas: 871 - 877

Lugar de celebración: Madrid

Fecha: 01/01/1981 - 01/01/2100

98. **Autores:** Rubio-Cremades, E.

Título: Galdós y las colecciones costumbristas del siglo XIX.

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos

Publicación: Actas del Congreso, vol I

ISBN:

Editorial: Cabildo Insular de Gran Canaria

Páginas: 230 - 257

Lugar de celebración: Las Palmas de Gran Canaria

Fecha: 01/01/1978 - 01/01/2100

Tesis doctorales dirigidas

1. **Título:** EL TRATAMIENTO DEL PERSONAJE HISTÓRICO EN LA LITERATURA DEL ROMANTICISMO: REYES, IMPOSTORES Y REVOLUCIONARIOS.

Doctorando: CATALAN ROMERO, NOEMI

Universidad: Universidad de Alicante

Centro: Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

Programa: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.

Fecha: 12/01/2016

2. **Título:** LA NOVELA HISTÓRICA DE LUIS COLOMA. TRAYECTORIA Y ACTUALIZACIÓN BIOGRÁFICA Y CRÍTICA

Doctorando: ROMERO CASANOVA, CESAR PASCUAL

Universidad: Universidad de Alicante

Centro: Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

Programa: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.

Fecha: 27/06/2011

3. **Título:** LA NOVELA HISTÓRICA Y DE AVENTURAS EN TORNO AL BANDOLERO JAIME EL BARBUDO: REALIDAD Y FICCIÓN TEMAS E INFLUENCIAS EN LAS OBRAS DE RAMÓN LÓPEZ SOLER, FRANCISCO DE SALES MAYO Y FLORENCIO LUIS PARREÑO

Doctorando: LOPEZ PEREZ, ALEJANDRO

Universidad: Universidad de Alicante

Centro: Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado

Programa: DOCT. LIT. ESPAÑOLA E HISPANOAM., LENG.ESP., LING.GRAL. Y TEORÍA DE LA LIT.

Fecha: 20/05/2005

4. **Título:** LA IMAGEN DE LA UNIÓN EN LA OBRA PERIODÍSTICA DE ASENSIO SÁEZ

Doctorando: Pérez Sánchez, Jose Alfonso

Universidad: Universidad de Alicante

Centro: Centro de Estudios de Doctorado y Posgrado
Programa: DOCTORADO EN FILOLOGÍA ESPAÑOLA
Fecha: 20/12/2004

5. **Título:** VICENTE GARCIA DE LA HUERTA: SU OBRA Y SU TIEMPO

Doctorando: RIOS CARRATALA, JUAN ANTONIO
Universidad: Universidad de Alicante
Centro: Facultad de Filosofía y Letras
Programa: TESIS DOCTORALES LETRAS
Fecha: 20/05/1983

Participación en comités y representaciones internacionales

1. **Título del Comité:** Asociación de Jóvenes Investigadores de Literatura Hispánica (ALEPH)

Entidad de la que depende:

Tema: Socio de Honor

Fecha: 01/04/2009

2. **Título del Comité:** Comité Científico de la revista Mi Biblioteca

Entidad de la que depende:

Tema: Miembro

Fecha: 01/03/2009

3. **Título del Comité:** Panel de expertos en acreditación del programa Academia

Entidad de la que depende: ANECA

Tema: Miembro

Fecha: 17/11/2008

4. **Título del Comité:** Junta Rectora de la Sociedad Internacional de Literatura Española del siglo XIX

Entidad de la que depende: Universidad de Barcelona

Tema: Presidente

Fecha: 24/10/2008

5. **Título del Comité:** Comité de Asesores del Ministro de Educación y Ciencia

Entidad de la que depende: Ministerio de Educación y Ciencia

Tema: Miembro

Fecha: 14/10/2008

6. **Título del Comité:** Consejo Asesor de la Colección "Clásicos Hispánicos"

Entidad de la que depende: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Tema: Miembro

Fecha: 10/06/2008

7. **Título del Comité:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Director

Fecha: 01/09/2007

8. **Título del Comité:** Comité de expertos para la resolución de ayudas de investigación

Entidad de la que depende: ANECA

Tema: Miembro

Fecha: 01/01/2007

9. **Título del Comité:** Consejo de Redacción de Anales de Literatura Española

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Codirector

Fecha: 01/01/2007

10. **Título del Comité:** Junta Rectora del Centro Internacional de Estudios sobre Romanticismo Hispánico

Entidad de la que depende: Universidad de Génova

Tema: Presidente

Fecha: 15/04/2005

11. **Título del Comité:** Comité Científico de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Miembro

Fecha: 01/09/2004

12. **Título del Comité:** Junta Rectora de la Sociedad Internacional de Literatura Española del Siglo XIX

Entidad de la que depende: Universidad de Barcelona

Tema: Vicepresidente

Fecha: 15/10/2002

13. **Título del Comité:** Junta Rectora del Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispánico

Entidad de la que depende: Universidad de Génova

Tema: Vocal

Fecha: 19/04/1999

14. **Título del Comité:** Relaciones bilaterales en materia educativa entre el Consejo de Educación de Miami (Florida) y España

Entidad de la que depende: Ministerio del Exterior

Tema: Asesor de educación

Fecha: 01/01/1990

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

-
1. **Título:** Romanticismo literario español e hispanoamericano
Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 30/08/2010 **Ámbito:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo

 2. **Título:** Congreso Internacional "Figaro, Duende y Pobrecito Hablador"
Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 27/10/2009 **Ámbito:** Internacional

 3. **Título:** Novelas maestras de los siglos XIX y XX
Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 15/10/2008 **Ámbito:** Nacional

 4. **Título:** 10º Congreso del Centro Internacional de Estudios sobre el Romanticismo Hispanico "Ermanno Caldera"
Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 12/03/2008 **Ámbito:** Internacional

 5. **Título:** Congreso Internacional Rafael Altamira: historia, literatura y derecho
Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 10/12/2002 **Ámbito:** Internacional

 6. **Título:** Seminario "Literatura y Cine"
Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 12/02/2002 **Ámbito:** Internacional

 7. **Título:** Seminario "Poesía en la encrucijada: República, Guerra Civil y exilio (1931-1975)"
Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 02/03/2001 **Ámbito:** Internacional

8. **Título:** Seminario "Mujer y Literatura"

Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 11/11/2000

Ámbito: Internacional

9. **Título:** Seminario "Alicante y su provincia en los libros viajes"

Tipo de actividad: Director/a

Fecha: 23/05/2000

Ámbito: Internacinal

Experiencia en gestión de I+DGestión de programas, planes y acciones de I+D

1. **Título:** Rafael Altamira: su vida, su obra y su tiempo. Recuperación del material disperso en la prensa española, europea e hispanoamericana y recopilación de su epistolario inédito (FFI2008-05226)

Tipo de actividad: Investigador principal**Fecha:** 01/01/2009 al 31/12/2011

2. **Título:** La labor periodística de Rafael Altamira: recuperación, recopilación y análisis de los trabajos dispersos en la prensa española e hispanoamericana

Tipo de actividad: Investigador principal**Fecha:** 01/01/2006 al 31/12/2007

Otros méritos

CURSOS IMPARTIDOS:

Universidad de Austin. Texas (USA). Novela española de la segunda mitad del siglo XIX. Primer semestre del curso académico 1985-1986.

Universidad de Bielefeld (República Federal Alemana). Novela histórica. Curso académico 1986-1987.

Universidad de Bielefeld (República Federal Alemana). Costumbrismo romántico. Curso académico 1988-1889.

Universidad Internacional de La Florida (Miami, USA). El costumbrismo romántico español, Curso 1992-1993.

Universidad de Nápoles (Junio, 98). La novela histórica romántica.

Diputación de Córdoba-Universidad de Córdoba, "Comentarios de textos: Juan Valera", Curso 2000-2001.

Universidad Estatal de Milán (Italia). Junio, 2002. Curso de doctorado.

Universidad Estatal de Milán (Italia). Junio, 2003. Curso de doctorado.

Universidad de Santiago de Chile (Chile). Año académico 2002-2003.

Universidad Internacional de La Florida (USA). 2004. Curso de doctorado.

Universidad de Nantes (Francia). 2005. Curso de doctorado.

Universidad de Nantes (Francia). 2006. Curso de doctorado.

Director del Congreso Internacinal "Rafael Altamira: Historia, Literatura, Derecho", Universidad de Alicante, 10-13 de diciembre de 2002

Director y editor de portales de autor y temáticos en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

2003: Director y editor de las Obras Completas de Benito Pérez Galdós.

2003: Director y editor de las Obras Completas de Juan Valera.

2005: Director y editor de las Obras Completas de Ramón de Mesonero Romanos.

2005: Director y editor del portal temático Novela histórica del siglo XIX

OTROS:

Académico Correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio. Murcia.

Miembro del jurado del premio "Azorín". Diputación de Alicante.

Miembro del jurado del premio "Gabriel Miró", Caja de Ahorros de Alicante y Murcia.

Miembro del jurado del premio de las Letras Valencianas, Ayuntamiento de Valencia.

Profesor Agregado de Bachillerato desde el 1 de octubre de 1971 al 30 de septiembre de 1977.

Miembro de la Asociación Internacional de Hispanistas.

Miembro de la Asociación Internacional de Estudios Galdosianos.

Miembro de la Sociedad de Literatura Española del Siglo XIX.

Coordinador del Programa Erasmus entre las Universidades de Bielefeld y Alicante.

Coordinador del Programa Erasmus entre las universidades de Düsseldorf y Alicante.

Coordinador del Convenio de Colaboración entre las universidades de Miami y Alicante.

Coordinador del programa Sócrates entre las universidades de Paris (Nanterre) y Alicante.

Coordinador del programa Sócrates entre las universidades de Milán y Alicante.

Cinco tramos docentes concedidos, 1976-2000.

Tres tramos de investigación concedidos por la Comisión Nacional de la Actividad Investigadora, 1978-1985, 1986-1991 y 1992-1997.

Conferenciante sobre temas de su especialidad en universidades extranjeras: Pensilvania (Philadelphia, 1985), Columbia (Nueva York, 1985), Charlottesville (Virginia, 1985), Austin (Texas, 1985), Lexington (Kentucky, 1987, 1989, 1992), Santa Bárbara (California, 1987), Los Ángeles (California, 1987), York (Canadá, 1989), Trent (Canadá, 1989), Internacional de La Florida (Miami, 1992), Macerata (Italia, 1996), Nápoles (Italia, 1998), Nantes (Francia, 2000), La Habana (Cuba, 2000), Sorbona (Francia, 2001).

Director de los siguientes Seminarios:

"Alicante y su provincia en los libros de viajes" (Alicante, mayo 2000)

"Mujer y Literatura (Alicante, noviembre 2000)

"Poesía en la encrucijada; República, Guerra Civil y exilio (1931-1975)" (Alicante, marzo 2001).

"Literatura y Cine" (Alicante, febrero 2002)

SEMINARIOS.

Aula de Cultura de la CAM. Miguel Hernández. Cursos académicos 1972-1973 y 1973-1974 (Director).

Universidad de Alicante. Cátedra Altamira. Cursos Internacionales para profesores de español en Estados Unidos. Generación del 27. Cursos académicos 1979-1980, 1980-1981, 1981-1982 y 1982-1983 (Director).

Universidad de Alicante-Ayuntamiento de Elche. Ciclo de conferencias sobre Escritores Alicantinos Contemporáneos, 1981 (Director).

Universidad de Alicante-Aula de Cultura de la CAM. Seminario Internacional sobre Fortunata y Jacinta, 1988 (Director).

Universidad de Murcia. IV Jornadas de Actualización Metodológica y Científica sobre Literatura Española

del Siglo XIX, 1988 (Ponente).

Universidad Internacional de La Florida (Miami). Larra y Mesonero Romanos, 1992 (Director).

Universidad de Murcia. Seminario Internacional sobre Azorín, 1992 (Ponente).

Universidad Menéndez Pelayo. Novela Realista, Santander, Verano de 1992 (Ponente).

Universidad de Educación a Distancia (Madrid), Costumbrismo romántico español, 1993 (Ponente).

Universidad Menéndez Pelayo (Sevilla). El costumbrismo andaluz, noviembre, 1994 (Ponente).

Academia Alfonso X el Sabio (Murcia). El costumbrismo decimonónico, 1995 (Ponente).

"Literatura y Periodismo", I.C.E. Universidad de Alicante-Casa Museo Azorín, 1996 (Director).

Curso de Verano "1898 : pensamiento y creación en el fin de siglo", I.C.E Universidad de Alicante-CAM, 1997 (Ponente).

Academia Alfonso X el Sabio. Las revistas literarias románticas, 1997 (Paonente).

Ciclo de Conferencias "Literatura y géneros históricos", Dirección General de Libro, Archivos y Bibliotecas-Universidad de Murcia, Murcia, 1997 (Ponente).

Curso de Verano "1898: Pensamiento y creación en el fin de siglo", CAM-Universidad de Alicante, 1997 (Ponente)

Curso de Actualización Científica y Didáctica sobre Literatura Española del Siglo XIX, Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1997 (Ponente).

Curso "Periodismo y Literatura en el siglo XIX", Sociedad Económica de Amigos del País (La Habana), 2000 (Ponente)

PUESTOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS.

Secretario de la Facultad de Filosofía y Letras durante los cursos académicos 1985-1986, 1986-1987 y 1987-1988.

Miembro de la Comisión de Doctorado. Cursos académicos 1985-1986, 1986-1987, 1987-1988, 1988-1989 y 1992-1993.

Presidente de la Comisión de Convalidación. Cursos académicos 1985-1986, 1986-1987 y 1987-1988.

Miembro de la Comisión Permanente. Cursos académicos 1985-1986, 1986-1987 y 1987-1988.

Jefe de Estudios de los Cursos Internacionales de Verano de la Universidad de Alicante. Cursos académicos 1987-1988 y 1988-1989.

Coordinador del Curso de Orientación Universitaria durante los cursos académicos 1985-1986, 1991-1992, 1992-1993 y 1997-1998.

Director del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura desde el 1 de octubre de 1988 hasta el 31 de diciembre de 1989 y desde 1 de marzo de 1993 hasta el 1 de marzo de 1995.

Consejero de Educación en Estados Unidos. Año 1990.

Miembro de la Comisión de Ordenación Académica. Curso académico 1992-1993.

Miembro de la Comisión de Investigación. Curso académico 1992-1993.

Director de los Cursos de Doctorado del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, 1999-2000, 2000-2001, 2001-2002

Presidente del Congreso Internacional Enrique Gil y Carrasco y el Romanticismo (El Bierzo, 14-18 de julio de 2015)

Cinco sexenios de investigación concedidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Director del Seminario Internacional La novela histórica desde el siglo XIX hasta la actualidad

Director del Portal de Hispanistas Yvan Lissorgues de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Director del Portal Fondo Antiguo de Universidades de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Director y editor del Portal Liberales valencianos del siglo XIX de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Padrino del Sr. Mario Vargas Llosa en el Solemne Acto de su Investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante.

Director de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (desde 10/09/2007 al 16/01/2012)

Director y editor del Portal de Autor Luis Coloma en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Director y editor del Portal de Autor Pedro Antonio de Alarcón de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
