

JOSE RAFAEL CORDERO CROCERI, costarricense (1929), Licenciado en Derecho y en ciencias sociales de las universidades de Costa Rica, España, Argentina y de las Escuela Brasileña de Administración Pública. Miembro fundador del Colegio de Periodistas de Costa Rica; catedrático universitario y columnista del periódico "La República". Autor de "La Revolución desde el Poder", "Volando sobre Siberia", "El Estado Costarricense y Los Derechos Humanos" y "Orígenes de la nacionalidad Costarricense".

Ha sido agregado cultural de la Embajada de Costa Rica en Brazil, embajador en Colombia, Argentina y Nicaragua, diputado a la asamblea legislativa y ministro de la presidencia.

Además de una defensa ardiente de la revolución Morazanista, el autor presenta los hechos de la presencia de Francisco Morazán en Costa Rica, con una riqueza y precisión anecdótica, testimoniando su potencialidad en la creación de una patria Centroamericana, cuyo ideal responde a una utopía y una necesidad telúrica: La Integración.

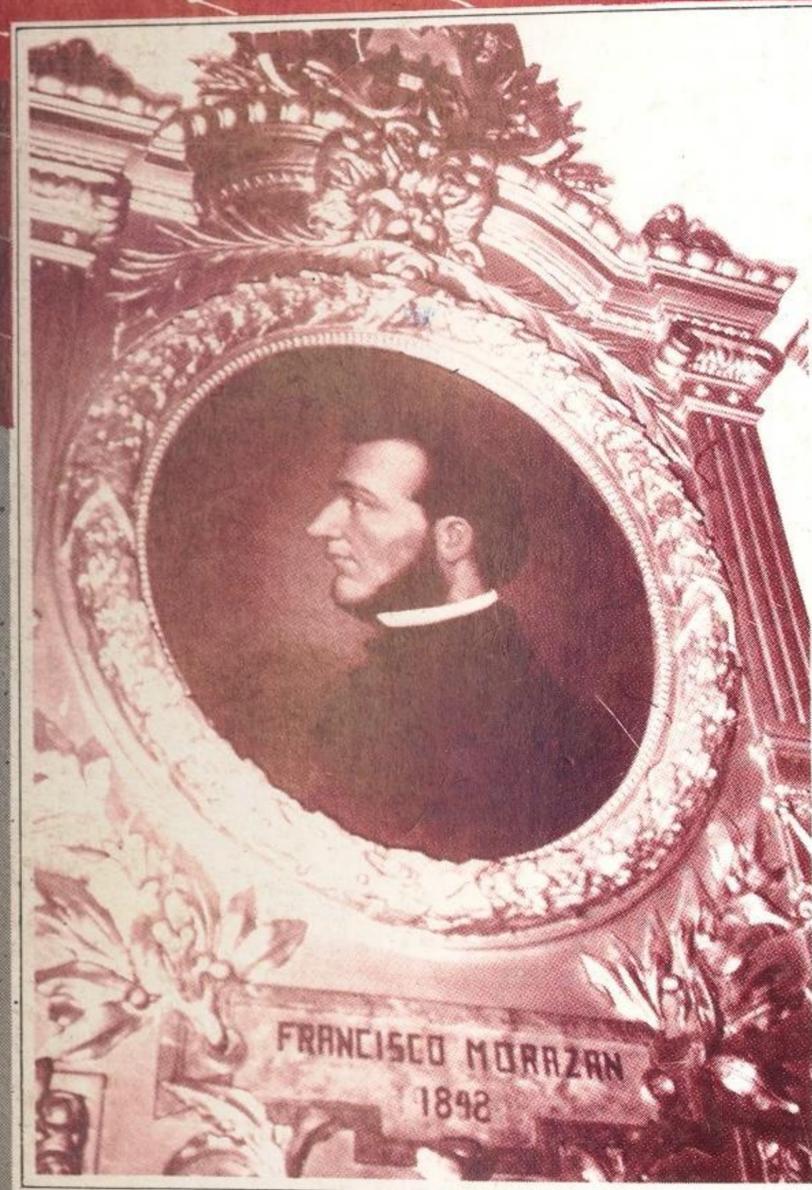
EDICIONES
Morazanistas

EDICIONES Morazanistas

La Leyenda Negra de Morazán

Por José R. Cordero Croceri

La Leyenda NEGRA



de Morazán

Por
José R. Cordero Croceri

**COMISION ORGANIZADORA DEL BICENTENARIO
DEL NACIMIENTO DEL GENERAL FRANCISCO MORAZAN**

PRESIDENTE:	Abogado César A. Batres
VICEPRESIDENTE:	Periodista Nahún Valladares Diputado al Congreso Nacional
SECRETARIO EJECUTIVO:	Embajador Rafael Leiva Vivas Secretaría de Relaciones Exteriores
TESORERO:	Perito Mercantil Roberto Dala Obando Representante de la Fundación Morazánica
FISCAL:	Ingeniero Roberto Gálvez Barnes Representante de la "Fundación Morazánica"
VOCAL 1:	Coronel Claudio Laínez Coello Secretario de Defensa Nacional y Seguridad Pública
VOCAL 2:	Licenciada Sonia Canales de Mendieta Secretaria de Estado de Cultura. Representante del "Comité Nacional Pro- Bicentenario del Nacimiento del General Francisco Morazán".
VOCAL 3:	Licenciado Jaime Martínez Guzmán Secretario de Estado de Educación Pública Representante del "Comité Especial para el Bicentenario del Nacimiento del "General Francisco Morazán"
VOCAL 4:	Licenciado Juan Ramón Martínez
VOCAL 5:	Licenciado Marcos Carías Zapata
VOCAL 6:	Licenciado Julio Escoto B.
VOCAL 7:	Licenciado Ubodoro Arriaga Iraheta



Por
José R. Cordero Croceri

PRESENTACION

En un estilo periodístico y ágil, el abogado y periodista costarricense, don José R. Cordero Croceri, participó con su obra “La Leyenda Negra sobre Morazán”, en el Concurso de Ensayo sobre la Vida y Obra del General Francisco Morazán, patrocinado por la Organización de Estados Americanos y el Gobierno de Honduras, a través de la Comisión Organizadora del Bicentenario del Nacimiento del General Francisco Morazán.

Esta obra no obtuvo el Primer Premio, pero retuvo la atención de la Comisión Organizadora del Bicentenario del Nacimiento del General Francisco Morazán, y recomendó su publicación.

Este libro representa la defensa de un costarricense, frente a las injustas y mal informadas versiones que se han tejido en Costa Rica sobre Francisco Morazán. El autor se aparta del pensamiento y del sentir de algunos historiadores de Costa Rica, y se revela centroamericanista y morazanista convencido.

Para conocer la verdad sobre la actuación de Francisco Morazán en Costa Rica - breves meses -, esta obra es un auxiliar y resulta ser un homenaje al héroe que murió por el ideal de organizar una Patria Grande en Centroamérica

RAFAEL LEIVA VIVAS

Secretario Ejecutivo

Comisión Organizadora del Bicentenario del
Nacimiento del General Francisco Morazán

EXPLICACION

¿Puede el historiador al describir ciertos hechos polémicos, tomar partido a favor o en contra de los actores de los acontecimientos que narra?. ¿O debe limitarse a ofrecer los datos con objetividad profesional?.

Estas preguntas nos han surgido al preparar este trabajo. Alimentando nuestro conocimiento principalmente por una bibliografía compuesta por autores que han creado toda una leyenda negra sobre la figura del General Francisco Morazán, hemos podido llegar a nuestras propias conclusiones, ya que como simples aficionados a esta disciplina, analizamos las cosas desde el enfoque de un simple lector que desea adquirir mayores conocimientos.

Una de estas conclusiones es la de que conforme pasa el tiempo, la mayoría de los nuevos profesionales en la citada materia enfocan la historia desde su punto de vista personal, cayendo en el error de cegarse por sus propias pasiones. La verdad es que por más profesionales, inteligentes y cultos que sean, ni ellos ni nadie puede variar la historia. Los hechos quedaron allí, inmovibles y ningún autor responsable puede variar siquiera su propio color.

En Costa Rica, con pena debemos reconocerlo, esta leyenda negra ha alcanzado proporciones increíbles. Muchos quisieran borrar de la historia el nombre de Morazán y les duele que su retrato, como jefe que fue del estado costarricense, tenga un sitio de honor en el salón de expresidentes de la Asamblea Legislativa.

Por estas razones en este trabajo reproducimos el pensamiento que sobre el caudillo centroamericano tuvieron algunos de nuestros próceres, quienes a fines del siglo pasado y comienzos del presente, recibieron por vía directa los informes reales sobre su gesta gloriosa.

Nosotros, pese a esta parcializada bibliografía que hemos hablado, como no somos historiadores ni mucho menos, hemos tomado nuestro propio partido, como se verá en el transcurso de su lectura, pero para llegar a estas conclusiones, hemos seguido ciertas reglas .

La fuente principal en la que basamos nuestra hipótesis es la de la tradición oral, que llega a nosotros a través de nuestros abuelos quienes, en muchos casos, fueron testigos presenciales de los hechos que provocaron el sacrificio heroico de Morazán y que tiene lugar principalmente en la ciudad de Cartago, antigua capital de la república de Costa Rica. A esta razón se debe además, que los capítulos respondan a un orden que contenga el desarrollo de nuestro planteamiento, con el fin de demostrar que la versión que se da en nuestras casas de enseñanza, responden tan solo las pasiones que provocaron aquellos acontecimientos y que enturbiaron la mente de los encargados de escribir su verdadera historia, en forma objetiva e imparcial. Prueba de lo anterior, es la serie de opiniones que se han vertido en nuestro país sobre el tema y de cuya lectura se desprende claramente que sus autores se nutren tan solo en esa leyenda negra que sobre el caudillo centroamericano, se ha tejido durante más de 150 años.

EL AUTOR.-



Retrato del General Francisco Morazán que se encuentra en el salón de Ex-Presidentes de la Asamblea Legislativa de Costa Rica.- (Foto del Autor).-

BIBLIOGRAFIA

REVISTA DE COSTA RICA EN EL SIGLO XIX. Tomo Primero.-
Tipografía Nacional.- San José, Costa Rica, América Central.-
MCMII.-

COLECCION DE LA REVISTA "ARIEL", propiedad del Licenciado
Carlos M. Chacón S.-

MORAZAN EN COSTA RICA.- Ricardo Fernández Guardia.- Primera
Edición.- 1943.- Editorial Lehmann.- San José, Costa Rica.-

COSAS Y GENTES DE ANTAÑO.- Ricardo Fernández Guardia.-
Editorial Universidad Estatal a Distancia.- San José, Costa Rica.-
1980.-

PENSAMIENTO POLITICO DEL GENERAL FRANCISCO MORAZAN.-
Rafael Bardales B.- Colección Letras Hondureñas.- Universidad
Nacional Autonomía de Honduras.- Editorial Universitaria.-

HISTORIA DEL BENEMERITO GRAL. DON FRANCISCO MORAZAN.-
Ramón Roza.- Ediciones Bicentenario Morazánico.- Tegucigalpa
D.C.- Honduras. C.A.- 1971.-

TRAYECTORIA Y CRISIS DE LA FEDERACION
CENTROAMERICANA.- Rodrigo Facio.- Edición conmemorativa
del Primer Centenario de Costa Rica como República Soberana,
Libre e Independiente.- 1949.- San José.- Costa Rica.-

EL GENERAL MORAZAN MARCHA A BATALLAR DESDE LA
MUERTE.- Julio Escoto.- 1992.- Tegucigalpa.- Honduras.-

EL GENERAL MORAZAN.- Enrique Guier.- Impr. Antonio Lehman.-
San José.- Costa Rica.- 1963.-

MORAZAN.- Presidente de la desaparecida República de
Centroamericana.- Arturo Mejía Nieto.- Colección Letras
Hondureñas.- Nº. 54.- Universidad Nacional Autónoma de
Honduras.- Editorial Universitaria.- 1992.

DOCUMENTOS FUNDAMENTALES DEL SIGLO XIX.- Carlos Meléndez.- Biblioteca Patria.- Editorial de Costa Rica.- 16.- 1978.

MORAZAN, Laurel Sin Ocaso.- Volúmenes I y II.- Miguel R. Ortega.- Tegucigalpa D.C., Honduras, C.A.

La Guerra de la Liga y la Invasión de Quijano.- Ricardo Fernández Guardia.- 1950.- Librería Atenea.- San José, Costa Rica. A.C.

OBRAS HISTORICAS.- Tomo Primero.- Cleto González Víquez.- Editorial Universitaria.- Sección Historia No.3.- Imprenta Atenea.- San José, Costa Rica.- 1958.

FRANCISCO MORAZAN y Sus Relaciones con Francia.- Colección Homenajes No.2.- Rafael Leiva Vivas.- Universidad Nacional Autónoma de Honduras.- Editorial Universitaria.- Tegucigalpa, Honduras C.A.- Octubre 1988.

LOS AÑOS DE LA AMBULANCIA.- Jorge F. Saenz Carbonell.- Editorial Universidad Estatal a Distancia.- San José, Costa Rica.- 1973.

CARTILLA HISTORICA DE COSTA RICA

CARILLO: Una Epoca y un Hombre, 1835-1842.- Editorial Costa Rica.- 1990.- Clotilde Obregón.

El Acta de la Independencia de Centro América, Publicación del Instituto de Cultura Costarricense Argentino.- San José, Costa Rica.- 1967.- Marco Tulio Zeledón.

LA PENA DE MUERTE EN COSTA RICA DURANTE EL SIGLO XIX.- Carmen Lila Gómez.- Editorial Costa Rica.- San José.- 1985.

LAS PROVINCIAS UNIDAS DE CENTROAMERICA.- Fundación de la República.- Andrés Townsend Ezcurra.- Editorial Costa Rica.- San José, 1973.

LEGISLACION DEL GENERAL MORAZAN EN COSTA RICA 1841-1842. Publicaciones del Instituto Morazánico.- Año del Bicentenario.- 1992

LIMITES E HISTORIA DE HONDURAS.- Segunda Edición.- Tegucigalpa.- Papelería e Imprenta Calderón.- 1938.-

COSTA RICA EN LA INDEPENDENCIA Y EN LA FEDERACION.- Biblioteca Patria.- Rafael Obregón Loría.- Editorial Costa Rica.- 1977.-

CARTAGO.- Revista Conmemorativa.- IV Centenario.- 1564-1964.

FRANCISCO MORAZAN, Su Vida y su Obra.- J. Jorge Jiménez Solís.-

MORAZAN REVOLUCIONARIO.- Longino Becerra.-

Mario Sancho. MEMORIAS.- Biblioteca de Autores Costarricenses. Tomo 4. Editorial Costa Rica.- 1961.-

INDICE

PRESENTACION	1
EXPLICACION	2
LOS TUNELES DE DOÑA CLETO	5
UN PASEO A LA "LAGUNA"	14
LOS AMORES OCULTOS DE MORAZAN	19
LAS COLUMNAS FANTASMAS	23
CINCO MESES	28
TODO POR UNOS OJOS	36
TRILOGIA DE HEROES	39
TRAICIONES Y MAS TRAICIONES	42
UN PAÑUELO	45
DIA DE LA INDEPENDENCIA DIA DEL DOLOR	47
EL SILENCIO DE LOS PROCERES	51
"EL CHAMBON"	58
EL DESMEMBRAMIENTO	62
MORAZAN ¿IMPERIALISTA?	74
¿FUE UN INTRUSO MORAZAN?	80
DE HEROE A SIMBOLO	86

APENDICE:

TESTIMONIOS:	91
DON FRANCISCO MORAZAN	92
MORAZAN NO FUE UN INTRUSO NI UN DESPOTA	93
JUICIO SOBRE MORAZAN	94
EL CENTENARIO DE LA MUERTE DEL GENERAL MORAZAN	95
¿SE CONFESO MORAZAN PARA MORIR?	96
EL PRIMER CENTENARIO DE LA MUERTE DE MORAZAN	98
FRANCISCO MORAZAN A LOS HABITANTES DE COSTA RICA	101
LAS VOCES DE LA LEYENDA NEGRA	103

Diseño y Diagramación: **Douglas Ortega**
Impreso en los talleres de **LITHOPRESS INDUSTRIAL**
Boulevard Suyapa frente a la UNAH.
TEL: 32-3093, 32-7403, 32-4638
FAX: 32-4830
Tegucigalpa, Honduras

LA LEYENDA NEGRA DEL GENERAL FRANCISCO MORAZAN
Primera edición 2,000 Ejemplares 25 de marzo de 1993