INVENTARIO
DE LAS MEDALLAS ESPAÑOLAS

QUE POSEE

LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Alfonso V de Aragón.

1.—*Anverso.* Busto armado de Alfonso V de Aragón, á la derecha: detrás un casco y delante una corona, encima de la que se lee: .M.C.C.C. y debajo: XLVIIII. Leyenda: DIVVS. ALPHONSVS.REX. Debajo del busto á manera de exergo: TRIVMPHATOR.ET.PACIFICVS.

Reverso. Varias aves rodeando á un corzo muerto, todo sobre peñascos: LIBERALITAS.AVGVSTA. En la parte inferior: PISANI.PICTORIS.OPVS.

Bronce: 0,106 m.

2.—La misma, en bronce dorado.

3.—*Anv.* Busto á la derecha de Doña María de Aragón con corona de marqués detrás del cuello. Leyenda: D. MARIA ARAGONIA.

Rev. Liso.

Bronce: 0,046 m.

Carlos I.

4.—*Anv.* Busto del emperador á la derecha, con cetro y globo, ropilla y toisón. Borrosa la inscripción, pero dice: CARO-

LVS . V . DEI . GRATIA . ROMAN . IMPERATOR . SEMPER . AVGVSTVS . REX . HIS . ANNO . SAL . M . D . XXXVII . ÆTATIS SVAE . XXXVII .

Rev. Gran escudo imperial.

Grabador: *H. R.*—Bronce fundido: 0,063 m.

5.—*Anv.* Busto del emperador á la derecha con ropón, casquete y toisón. CAROLVS.V.ROMANORVM.IMPERATOR.SEMPER.AVGVSTVS.

Rev. Escudo imperial sobre el águila bifronte, las columnas y el toison. HAEC . REGNA . CAESAR . CHTVS . REGIT . AIAS . 1537.

Plata: 0,044 m.

6.—*Anv.* Busto laureado del emperador, vestido á la romana, á la derecha. IMP . CAES . CAROLVS . V . AVG .

Rev. Imagen de un viejo sentado desnudo, vertiendo agua con una vasija (el río Tiber) IN SPEM . PRISCI . HONORIS . Exergo: TYBERIS.

Bronce: 0,037 m.

7.—*Anv.* Busto laureado del emperador á la izquierda. CAROLVS . V . ROMANOR . IMP . SEMP . AVGVSTVS.

Rev. Escudo imperial. GECTS . DV . BVREAV . DE . LEMPEREVR . 1546.

Getón de bronce: 0,027 m.

8.—*Anv.* Busto laureado del emperador á la derecha. CAROLVS . V . ROM . IMP . SEMP . AVGVSTVS.

Rev. Escudo imperial sobre el águila bifronte. GECTOIRS . DV . BVREAV . DEL EMPEREVR . 1550.

Getón de bronce: 0,028 m.

9.—*Anv.* Busto del emperador con laurea, coraza y toisón, á la derecha. CARO . V . IMPER . GECTS : DES COMPTES : A . LILLE.

Rev. Busto de Felipe II con coraza labrada, á la izquierda. PHILIP : CAROL : FIL : HISPA . PRINCEPS.

Getón de bronce: 0,029 m.

10.—*Anv.* Busto de Honorato Juan á la izquierda. HONORATVS JOANNIVS CAROLI HISPP . PRINC MAGISTER.

Rev. Imagen de una matrona de frente: á su derecha un árbol á cuyo pie se ve una serpiente enroscada y una lira, y á la derecha una ara con la inscripción SPE FINIS.

Bronce: 0,066 m.

Felipe II.

11.—*Anv.* Busto armado de Felipe II, á la derecha. PHILIPPVS. REX. PRINC. HIS. ÆT. O'. AN. XXVIII. 1555.

Rev. Apolo rigiendo una cuadriga salta por encima del mar y de tierra á tierra. IAM. ILLVSTRABIT OMNIA.

Grabador: *Iac. Trezzo.*—Plomo: 0,069 m.

Representa á Apolo saltando sobre el paso de Calais.

12.—*Anv.* Busto de Felipe II á la derecha con coraza y toisón. PHILIPPVS. II. D. G. HISP. REX.

Rev. Dos manos que anudan ó desatan un yugo sobre el globo. SIC. ERAT. IN. FATIS.

Grabador: *Iac. Trici.* (Jacome Trezzo).—Bronce: 0,031 m.

Algunos suponen que esta medalla se refiere á la independencia de los Países Bajos contra el poder de Felipe II; sería entonces censura de la política del rey, y no creo que entonces la grabara Jacome Trezzo. Además, el símbolo no me parece bastante claro en aquel sentido.

13.—*Anv.* Busto de Juan de Herrera á la izquierda. IOAN. HERRERA. PHIL. II. REG. HISP. ARCHITEC.

Rev. Una matrona sentada delante de un templo. Exergo: DEO ET OPT. PRINC.

Grabador: *Iac. Tr. 1571.* (Jácome Trezzo.)—Bronce: 0,050 m.

14.—*Anv.* Busto de Felipe II á la derecha, con coraza, manto y toisón. PHILIPPVS. II. HISPANIARVM. REX. CATHO.

Rev. Dentro de una corona y adornos de cintas: OPTIMO PRINCIPI.

Bronce: 0,036 m.

15.—*Anv.* Busto de Felipe II á la izquierda, con coraza. PHILIPPVS. II. HISPAN. ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX.

Rev. Una figura de mujer seguida de varias personas y un llama, ofrece un mundo á una escuadra naval. RELIQVVM DATVRA. Exergo: INDIAR.

Bronce dorado: 0,039 m.
Alusiva á las conquistas en Indias.

16.—*Anv.* Busto con coraza de Felipe II á la izquierda. PHILIPPVS . II . HISPAN . REX CATHOL . ARCH . AVSTRIÆ.

Rev.—Busto de la reina Ana á la derecha. ANNA REGINA PHILIPPI . II . HISPAN . REGIS CATHOL.

Grabador: *D. Paul Pog.*—Bronce: 0,039 m.

17.—*Anv.* Busto de D. Juan de Austria á la derecha, con coraza á la romana y toisón. IOANNES AVSTRIÆ CAROLI . V . FIL . ÆT. SV ANN . XXIIII.

Rev. Columna rostral sobre la que se levanta una estatua coronada por la victoria y en el fondo el mar con escuadras. Debajo de la columna trofeos militares turcos. CLASSE TVRCICA AD . NAVPACTVM DELETA.

Grabador: .—Bronce: 0,042 m.
Conmemora el triunfo naval de Lepanto.

18.—*Anv.* El mismo de la anterior.

Rev. Un guerrero desnudo abatiendo á un turco sobre el mar; á la derecha se ven unos barcos y á la izquierda un grupo de soldados turcos que huyen. VENI . ET . VICI.

Grabador: .—Plata: 0,042 m.
Conmemora el mismo triunfo.

19.—*Anv.* Busto de Felipe II á la izquierda. PHILIPVS . DG . HISPANIARVM . PRINCEPS.

Rev.—Escudo real. CONTADORES . DEL . BVREAV . DE . SV . ALTEZA . 1551.

Getón de bronce: 0,028 m.

20.—*Anv.* Busto de Felipe II á la izquierda. PHILIPPVS . D . G . HISPANIA.... REX . 1569.

Rev. Escudo real de España. GITONES DV BOVREAV DE SV MAG.
Getón de bronce: 0,030 m.

21.—*Anv.* Busto de Felipe II á la izquierda, con coraza y toisón. PHILIPPVS . II . D . G . HISPANIAR . REX . 1573.
Rev. Escudo real. GITONES DEL BOVREAV DE SV MAG.
Getón de bronce: 0,030 m.

22.—*Anv.* Busto de Felipe II á la izquierda. PHILIPPVS . II . D . G. HISPANIAR . REX . 1575.
Rev. Escudo real. GITONES DEL BVREAV DE SV MAG.
Getón de bronce: 0,030 m.

23.—*Anv.* Lo mismo que en el anterior, pero de cuño diferente.
Getón de bronce: 0,028 m.

24.—Como el anterior, pero con la fecha de 1567.
Getón de bronce: 0,029 m.

Felipe III.

25.—*Anv.* Busto de Felipe III, imberbe, á la derecha. PHILIPPVS. 3 . R . DELICIA . HISPAN.
Rev. Granada coronada. REX . VERO . LETABITVR . IN . DEO.
Bronce: 0,036 m.

26.—*Anv.* Busto de Felipe III con gorguera, rica coraza y toisón. PHILIPPVS . III . HISPANIAR . REX.
Rev. León con corona real marchando á la derecha: en la diestra una lanza tendida y en la izquierda una cruz y ramos. AD . VTRVMQVE.
Bronce: 0,050 m.

27.—*Anv.* Busto del arzobispo Sandoval y Rojas á la izquierda. BER . CARD . ARCHIEP . TOLET . HISP . PRIM . INQVIS . G.
Rev. La Virgen del Sagrario de Toledo; al pie: PIETAS PRESVLI . 1616. Leyenda: VIRGINI MATRI TVTELÆ VRBIS ET ORBIS . S . A . D.
Bronce: 0,040 m.

28.—*Anv.* Busto del duque de Montealto con coraza, manto y venera en el pecho. ALOISIVS . PRINCEPS . DVX . MONTIS . ALTI. ET . ALCALA . REGNI . SICILIÆ . PRO . RE.

Rev. Figura femenina sentada, con una columna asida con el brazo derecho y una balanza en el izquierdo. IN . OMNIBVS . EGO. Exergo: MDCXXXVIII.

Grabador: *D. M. Pirix.*—Bronce: 0,060 m.

Felipe IV.

29.—*Anv.* Busto de Felipe IV á la derecha, con gorguera y coraza muy labrada. PHILIPPVS . IIII . D . G . HISPAN . P . 16.....

Rev. Hércules niño luchando con las serpientes. HERCVLI . HISPANO . S . P . Q . H. En Sevilla.

Plata: 0,034 m.

30.—*Anv.* Niño desnudo con nimbo radiante y sobre nubes. EN ORITVR PHILIPPI IV . HISP . REG . HERES . 1629.

Rev. Imagen femenina marchando hacia la izquierda, llevando en la mano una planta trifolia. SPES ALTERA MVNDI.

Grabador: *Jul. de Gra.*—Plata: 0,031 m.

31.—*Anv.* Busto á la derecha con coraza de escamas y gorguera. D. PETR. FER. E. COM. PROV. NEAP.

Rev. Imagen de la abundancia sentada, con un manojo de espigas en la diestra y el cuerno de la abundancia en la otra; á la izquierda una nave y á la derecha, en el fondo, una ciudad. ANNONA AVGVSTI.

Bronce: 0,047 m. (Rota en el borde.)

32.—*Anv.* Busto á la izquierda de D. Juan Tomás Enríquez Cabrera y Toledo, con media armadura y peluca. Leyenda: IO. THOM. HENRIQ. CABRERA ET TOL. CO. MELGAR PRO. HISP. REG. IN INSUB. IMP.

Rev. Alarde de un ejército delante de una ciudad. Leyenda: PROVIDENTIA ET FORTITUDINE IANVA SERVATA.

Grabador: *G. P.* (ó *F*).—Bronce: 0,061 m.

33.—*Anv.* Retrato del duque de Alburquerque con coraza: DON. GABRIEL . A . CVEVA . ALBVRQVERQVENSIVM . DVX . V.

Rev. Dentro de un triángulo, formado por tres eslabones prolongados, una especie de palmera.

Bronce dorado: 0,039 m.

D. Gabriel de la Cueva, duque V de Alburquerque, fué virrey de Navarra y gobernador de Milán.

34.—*Anv.* Busto á la derecha de D. Antonio Pedro Alvarez Ossorio Dávila y Toledo, marqués de Velada y Astorga, con anteojos: viste ropilla y banda, pende de su cuello una venera. Leyenda: D. ANT.° P.° ALVAREZ. OSORIO. DAVILA. Y. TOLEDO. MARQ. DE. VELADA. Y ASTORGA.

Rev. Balanza, espada y caduceo cruzados. Leyenda: CERTANT . TERGEMINIS . TOLLERE . HONORIBVS.

Grabador: *T.* (ó *F.*) *Cheron.*—Bronce: 0,070 m.

Este marqués de Velada y de Astorga fué embajador en Roma, virrey en Valencia y Nápoles y mayordomo de la reina Mariana de Austria.

35.—*Anv.* Busto del marqués de Velada y Astorga con larga cabellera, ropilla, banda y anteojos. D. ANT.PET. ALVAR. OSOR. MARCH. VEL. ASTORG. REGN. NEAP. PROV.

Rev. Trofeo formado por una balanza, una espada y un caduceo. CERTANT. TERGEMINIS. TOLLERE. HONORIBVS.

Plata: 0,050 m.

36.—*Anv.* Busto con manto á la romana á la derecha. PETRVS. TOLETVS OPT. PRINC.

Rev. Sentado D. Pedro y vestido á la romana levanta el brazo de una mujer que empuña una espada con la derecha y que lleva la balanza en la izquierda. ERECTORI JUSTITIAE.

Bronce: 0,035 m.

D. Pedro de Toledo fué general y diplomático, y se distinguió principalmente en Italia durante el primer tercio del siglo XVII.

37.—*Anv.* Busto de D. Pedro Girón á la derecha, con coraza labrada, golilla y toisón. PETRVS GYRON OSS. DUX & VRENIÆ COM. X.

Rev. Imagen de la Concepción con los atributos á ambos lados. SVB TVVM PRAESI.CONFVG.SAN.DEI GENETRIX.

Bronce: 0,047 m.

Es el gran duque de Osuna que tanto ennobleció la historia patria durante los reinados de Felipe III y Felipe IV.

38.—*Anv.* El mismo que la anterior.

Rev. Un caballo corriendo en libertad hacia la izquierda. PRIMVS ET IRE VIAM.

Borroso el nombre del grabador.—Bronce: 0,047 m.

39.—*Anv.* Busto de Felipe IV á la derecha. PHIL . IIII . D . G . HISP . ET . INDIAR . REX . Z.^{c} 1634.

Rev. León blandiendo una espada con la derecha y en la izquierda una pira (?) FORTIVS . MVNITVR AD ORTVS.

Getón de bronce: 0,029 m.

40.—*Anv.* Busto de Felipe IV á la derecha, con corona radiada, gorguera y coraza á la romana. PHILIPPVS . IIII . DEI . GRA . 1636. En el campo: $\overset{\circ}{c}$.

Rev. Imagen de la abundancia sobre una torre con emblemas reales á los pies. NON . SINE . LARGITÆ . BELLVM . 1616.

Bronce: 0,038 m.

41.—*Anv.* Escudo real. PHIL . IIII . D . G . HISP . ET . INDIAR . REX . Z.^{c}

Rev. El sol entre nubes alumbrando un paisaje. HIS . QVOQVE . SVBIECTA 1647.

Getón de bronce: 0,031 m.

42.—*Anv.* Caballero armado caminando jinete á la derecha. PHIL . IIII . D . G . HISP . ET . INDIAR . REX.

Rev. Caduceo rodeado de espigas y dos manos que se cruzan. PAX QVAERITVR. ARMIS. 1652.

Getón de bronce: 0,031 m.

43.—*Anv.* Busto de Felipe IV con coraza y toisón á la derecha. PHIL . IIII . D . G . HISP . ET . INDIAR . REX . Z.[c]

Rev. La cruz de Borgoña y el eslabón del toisón despidiendo chispas. GECT . POVR . LE . BVREAV . DES . FINA . 1654.

Getón de bronce: 0,031 m.

44.—*Anv.* Busto de Felipe IV con coraza y toisón á la derecha. PHIL . IIII . D . G . HISP . ET . INDIAR . REX . 1664.

Rev. Dos columnas sosteniendo un león y un águila y enlazadas, en medio del mar y soplando los vientos. Encima: STABVNT.

Plata: 0,031 m.

45.—*Anv.* Busto de Felipe IV á la derecha, con gorguera y elegante coraza labrada. PHILIPPVS . IIII . HISPANIARVM . REX.

Rev. Apolo-sol sobre una carroza tirada por una cuadriga. LVSTRAT . ET . FOVET.

Grabador: *Ma. S. P.*—Bronce: 0,042 m.

46.—Medalla con los mismos tipos que la anterior, pero con variantes.

Bronce: 0,53 m.

Carlos II.

47.—*Anv.* Busto de Carlos II á la derecha. CARLOS . II D . G . 1666.

Rev. Granada coronada. HISPANIARVN REX . 1666.

Plata: 0,040 m.

48.—*Anv.* Busto de Carlos II á la derecha, con ropilla y toisón. CAROLVS . II . D G . HISPAN. REX.

Rev. Corona sobre un almohadón y ambas cosas sobre una mesa. MARIANÆ AVSPICIIS P . P . Q . H . 1666.

Bronce: 0,034 m.

49.—*Anv.* Busto de Carlos II á la derecha con ropilla y toisón. CAROL . II . D . G . HISP . ET. INDI . REX. (Monograma de una *z* cruzada y encima una *c*; al lado una mano abierta.)

Rev. El ave fénix entre llamas mirando á un astro refulgente, todo dentro de una corona de laurel. RENASCITVR . 1666.

Plata: 0,031 m.

50.—*Anv.* Escudo real con el collar del toisón circundándolo. CAROL . II . D . G . HISP . ET . INDI . REX.

Rev. El sol naciente sobre el mar entre las columnas de Hércules. Encima: 1666. Leyenda: REDIT . IDEM.

Plata: 0,031 m.

51.—*Anv.* Busto de Carlos II á la derecha. CAROL . II . HISP . ET . INDI . REX . Z.^{c} 1669.

Rev. Escudo real. GECTZ . POVR . LE . BVREAV . DE S . FINA.

Getón de bronce: 0,032 m.

52.—*Anv.* Busto de Carlos II con larga cabellera, vestido á la romana y toisón. CAROLVS II D G HISPANIARVM ET INDIARVM REX FLANDRIÆ COMES.

Rev. Vista de Ostende y encima dos angelillos con una corona, una palma y una trompeta: en lo alto aparece una mano entre nubes: en una cinta esta inscripción con letras mayúsculas y cursivas: NEPTVNO. ID FRENVM. CAROLVS. APPOSVIT. Leyenda: FLANDRIA . OSTENDE.

Grabador: *Roett.*—Plata: 0,044 m.

53.—*Anv.* Escudo real de España. CAROLVS . II . DG . HISP . NEAP . REX.

Rev. El globo terráqueo: encima de él un cuerno de la abundancia y un haz de lictor y encima la corona real. HIS . VICI . ET . REGNO.

Plata: 0,027 m.

54.—*Anv.* Imagen de N.^{a} S.^{a}, de frente, sobre un pilar crucífero, con el cordero en el brazo izquierdo. En el campo el escudo de Navarra sobre una cruz de Alcántara y estas leyendas á los lados de la Virgen: ECCE QVI TOLIT PECATA ECCE AGNVS DEI. Al pie de la Virgen: ZELI OPVS.

Leyenda: DEO ET HOMINI CÆSARAVGVSTANÆ SEDIS REPARATORI 1676.

Rev. Un Mercurio de pie sobre dos globos. VNVS NAVARRÆ SOBOLI NON SUFFICIT ORBIS 1680.

Bronce: 0,053 m.

Según nuestro correspondiente de Zaragoza, D. Francisco de P. Moreno, el pilar y el cordero en al anverso simbolizan la unión en una sola sede de las iglesias del Pilar y la Seo de Zaragoza, después de las luchas que mantuvieron sus cabildos y que acabaron por la bula llamada de *Unión* dada por Clemente X en 1675, y que tuvo cumplimiento en 1676. Dirigió este negocio el vicecanciller del Consejo de Aragón D. Melchor de Navarra y Rocafull, caballero de Alcántara, vizconde de la Torrecilla, duque de la Palata, príncipe de Massa, etc. Las armas que van en la medalla son suyas.

La leyenda del reverso alude á que dicho magnate pasó en 1680 á Indias como virrey del Perú: por eso aparece sobre ambos mundos, pues en ambos tuvo gobierno y mando.

Es medalla muy rara y de arte pobre.

55.—*Anv.* Busto del Cardenal Portocarrero á la izquierda, con bonete y solideo. En dos líneas circulares: LVDOV . CARD . PORTOCARRERO . PROT . HISP . ARCH . TOLET . HISP . PRIMAS . A . CONS. STAT . PROREX . ET . CAP . GEN . SICIL . TEN . GEN . MARIS . ORATOR . EXTR . AD . INNOC . XI.

Rev. Trofeo de una fama sobre pedestal, piezas de artillería, ángulo de un bastión en cuyo muro se ve el escudo del prelado, un barco, angelillos con los atributos episcopales, etc. En el pedestal se lee: HAC DVCE CVNCTA PLACENT.

Grabador: *Io Hamrranus. M.DCLXXVIII.*—Bronce: 0,046 m.

Felipe V.

56.—*Anv.* Busto de Felipe V de frente. PHILIPPVS. V. D. G. HISPANIA. REX.

Rev. Armas de Sevilla en medio relieve. S. P. Q. H. DICAT. 1700.

Plata: 0,033 m.

57.—*Anv.* Busto de Felipe V á la derecha. PHILIPVS. V. DEI GRATIA.
Rev. Granada coronada. HISPANIARVM REX. 1700.

Plata: 0,032 m.

58.—*Anv.* Busto de Felipe V con peluca y corbata de encaje. PHILIPPVS . V . REX . HISPANIA . S.
Rev. Escudo de castillos y leones acuartelados en el centro de una cartela y encima la corona real. DEI . GRAT . ANO . 1700.

Plata: 0,030 m.

59.—*Anv.* Busto con coraza de Felipe V á la derecha. PHILIP : V : DG : HISPANIARVM : REX : AN . 1700.
Rev. Armas de Cádiz y en el campo: S . P . Q . G. Leyenda: HERCVLES . FVNDATOR . GADIVM . DOMINATOR . QVE.

Plata: 0,032 m.

60.—*Anv.* Busto de Felipe V á la derecha, con coraza. PHILIP : V : DG : HISPANIARVM : REX : AN : 1701.
Rev. Escudo de México. IMPERATOR . INDIARVM.

Plata: 0,030 m.

61.—*Anv.* Busto de Felipe V con peluca, ropilla y toisón, de frente. PHILIPPVS . V . D . G . REX . SICILIÆ.
Rev. León echado, de cuyo costado brota una rama con tres flores de lis. FLOS . DE . RADICE . EIVS . ASCENDIT . 1701.

Grabador: *L. O.*—Plata: 0,031 m.

62.—*Anv.* Busto de Felipe V á la izquierda, con coraza y peluca. PHILIP . V . D . G . HISPANIARVM : REX : AN : 1701.
Rev. Castillo de tres torres con una cruz sobre la central. PRO ET REGE.

Plata: 0,030 m.
De proclamación en la Veracruz de México.

63.—*Anv.* Una matrona, representando á España, ofrece corona y cetro á un caballero, tras del que hay otro con un

gallo detrás, sin duda representando á Luís XIV. GALLIS. HISPANIA. REGNUM. En el exergo, partida por un cartucho donde se ve el cordero pascual, la fecha de 1700.

Rev. Una matrona, representando á Francia, presenta á un caballero (Felipe V) con corona y cetro á los homenajes de varios caballeros, sin duda españoles, pues junto á ellos está el león. HISPANIS. GALLIA. REGEM. La fecha del exergo dice: 1701.

Plata: 0,030 m.

64.—*Anv.* Busto desnudo de María Luisa de Saboya, mujer de Felipe V. MARIA LUD. GAB. SABAUD. D. G. HISPAN. ET IND. REGINA.

Rev. La luna y la tierra abajo. ABSENTIS. LUMINA. REDDIT. Exergo: 1702.

Grabador: *H. R.*—Plata: 0,033 m.

65.—*Anv.* Busto á la romana y á la derecha de Felipe V. PHIL: D; G; HISP. ET INDIAR. REX. 1702. Contramarca una R y una mano.

Rev. El sol saliendo del mar é iluminando la tierra. Exergo: RERVM HINC NASCITVR ORDO.

Plata: 0,025 m.

66.—*Anv.* Busto desnudo de Felipe V á la derecha. PHILIPPUS V. D. G. HISPAN. ET IND. REX.

Rev. Imagen de Hércules de frente. NIL LABOR UBI GLORIA 1702.

Grabador: *H. R.*—Plata: 0,032 m.

67.—*Anv.* Busto á la romana y á la derecha, de Felipe V. PHILIP. V. D. G. REX. HISP. E. NEAP.

Rev. Un sol iluminando al mundo. HILARITAS. VNIVERSA. 1702. En el campo $\frac{AG}{A}$.

Plata: 0,033 m.

68.—*Anv.* Felipe V á caballo, vestido á la romana, caminando á

la izquierda. PHILIPPVS. V. HISPANIARVM. ET. VTRIVSQ : SICIL : REX.

Rev. Imagen de matrona sentada, con casco, lanza y cornucopia, con un escudo al lado; en el fondo paisaje con un volcán. ADVENTVI. PRINCIPIS. FŒLICISSIMO. Exergo: NEAPOLIS 1702.

Grabador: *Antonio de Januario*, napolitano.—Bronce: 0,058 m.

69.—Los mismos tipos que la anterior, pero mucho más pequeña.

Bronce: 0,023 m.

70.—*Anv.* Busto de Felipe V con peluca, coraza labrada y toisón, á la derecha. PHILIP . V . HISPAN . ET . SICIL . REX . TRIUMPHATOR.

Rev. Victoria volando sobre un campo donde se ven trofeos militares. FUGATIS . CAPTIS . CÆSIS . HOSTIBUS. Exergo: AD VILLAM VITIOSAM . 1710.

Grabador: *R. C.*—Bronce: 0,043 m.

Alusiva á la batalla de Villaviciosa, en que Felipe V triunfó de los aliados en 10 de Diciembre de 1710.

71.—*Anv.* Busto de Felipe V, á la derecha con peluca, coraza y toisón. PHILIPPO. V. CATH. FIDEI. AC. REGNORUM. REPARATORI.

Rev. Dentro de una cartela guarnecida con ramas y llevando encima una corona de laurel, de cuyo centro surge un ave con corona mural: S. P. Q. P. Leyenda: REGI SUO. VICTORI. AC TRIUMPHANTI. AN. 1711.

Bronce: 0,041 m.

72.—*Anv.* Busto de Felipe V á la derecha, con peluca. PHILIPPVS . V . HISPANIARVM . REX.

Rev. Neptuno surcando el mar sobre una concha al Sur de Italia. SIC . CVNCTVS . PELAGI . CECIDIT . FRAGOR.

Grabador: *I. Urbani.*—Bronce: 0,049 m.

73.—*Anv.* Busto á la izquierda de Felipe V. PHIL : V . D . G . HISP . ET . IND . REX. Como contramarca una mano.

Rev. Escudo en forma de cartela con león rapante coronado. CIVITATIS GAUDENSIS. En el exergo una R.

Plata: 0,032 m.

74.—*Anv.* Busto desnudo de Felipe V á la derecha. PHILIPPVS V. D. G. HISPAN. ET. IND. REX.

Rev. Busto de la reina María Luisa, desnudo y á la izquierda. MARIA. LUD. GAB. SABAUD. D. G. HISPAN. ET IND. REGINA.

Grabador: *H. R.*—Bronce: 0,033 m.

75.—*Anv.* Tres parejas de damas y caballeros y encima una corona. Leyenda en dos arcos de círculo: IN CONVENIENDO POPULOS IN UNUM ET REGES UT SERVIANT DOMINO. Exergo encima de una flor de lis y dos castillos: NUPTIÆ HISPANOGALLICÆ.

Rev. Inscripción: FUNICULUS TRIPLEX DIFFICILE RUMPITUR. Exergo: MARCHIO BERETTI LANDI ORAT. PLENIP. HISP. CAMERACI. M.D.CC.XXIII.

Plata: 0,033 m.

76.—*Anv.* Bajo un solio, busto de Luís I de frente, con sombrero, banda y casaca: delante una mesa con la corona real encima. LVDOVICVS : PRIMVS : D. GR.

Rev. Granada coronada. HISPANIARVM : REX. 1724.

Plata: 0,030 m.

77.—*Anv.* Busto del rey, laureado y á la derecha.... SIC. ET..... INF.

Rev. Cruz cuyos remates llevan coronas. FAVSTO..... TIONIS..... 1735. En el campo: F N.

Plata: 0,028 m.

78.—*Anv.* Busto del duque de Montemar á la derecha, con el toisón, coraza cincelada y larga peluca. Leyenda: IOS. CARILLO . DE . ALBORNOZ . DUX . DE . MONTEMAR. AN. MDCCXXXV.

Rev. Figura femenina con alas, dos coronas en la mano

derecha y una de plumas en la izquierda: en el suelo trofeos militares. Leyenda: RECVPERATIS.

Bronce dorado: 0,091 m.

Luís I.

79.—*Anv.* Busto de Luís I vestido á lo romano, á la derecha. LUDOVICVS . I . D . G . HISPANIARVM . REX . 1724.

Rev. La ciudad de Cádiz y debajo su escudo. HERCVLES . FVNDATOR GADIVM DOMINATORQVE . S . P . Q . G.

Bronce: 0,030 m.

80.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha, con collar del toisón. LUDOVICUS . I . D . G . HISPANIARUM . REX.

Rev. Armas de Sevilla. HISPAL . IN . EIVS . PROCLAMATIONE . 1724.

Plata: 0,038 m.

81.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha. LVDOV. I. D. G. HISPANIAR. R.

Rev. Castillo de tres torres, con una cruz sobre la central. VERACRVCIS. PROCLAMATIO 1724.

Plata: 0,031 m.

82.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha. LVDOVICO . I . HISPANIARVM . REGI.

Rev. Escudo de Málaga. S. P. Q. MALACIT. DICAVIT. A. 1724.

Plata: 0,031 m.

83.—*Anv.* Busto de Luís I á la izquierda. LVDOVICVS. I. D. G. HISP. REX.

Rev. El zodíaco, y encima: ORTUS . SINE . OCCASV. Leyenda: BARCINONE PROCLAMATVS . ANNO . 1724.

Plata: 0,021 m.

84.—La misma en bronce dorado.

85.—*Anv.* Busto de Luís I á la izquierda. LVIS . I . D . G . HISPANIARVM . REX.

Rev. Escudo de Puerto Real. LA NOBLE VILLA DE PVERTO REAL. AÑO 1724.

Bronce: 0,026 m.

86.—*Anv.* Busto de Luís I con casaca y toisón. LUDOVICUS. I. D. G. HISPANIARUM. REX. 1724.

Rev. Escudo de Jerez, y á los lados: XERA. Leyenda: CLARIOR OMNIBVS. EX OMNI.

Plata: 0,033 m.

87.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha, con banda y collar del toisón. LUDOVICUS. I. D. G. HISPANIARUM. REX. AÑO 1724.

Rev. Escudo de México. IMPERATOR. INDIARUM.

Plata: 0,040 m.

88.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha y vestido á la romana. LVDOVICVS . I . D . G . HISPANIAR . REX . 1724.

Rev. Imagen de S. Miguel Arcángel. THENERIFEE . YN . PROCLAMATIONE . 1724.

Plata: 0,027 m.

89.—*Anv.* Busto de Luís I casi de frente, con sombrero, peluca, casaca y banda y delante la corona real sobre una mesa. LVDOVICVS : PRIMVS : D. GR.

Rev. Escudo de armas que representa un castillo, de cuyas almenas salen dos estandartes, coronado y dentro de una cartela. HISPANIARVM : REX. 1724.

Cobre: 0,029 m.
Proclamación en Motril.

90.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha. REGI . LVDOVICO . HISPANIARVM . REGI.

Rev. Jinete cabalgando á la izquierda y debajo unos delfines. S. P. Q. VELES CIT DICAVIT. A. 1724.

Bronce: 0,030 m.
Proclamación en Vélez-Málaga.

91.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha. S. D. L. I.

Rev. Escudo coronado de un castillo y un león. YVCATAN. Leyendas incisas.

Bronce: 0,026 m.

92.—*Anv.* Busto de Luís I con coraza y manto á la derecha. LUDOVICUS. I. D. G. HISPANIARUM. REX.

Rev. Armas de México. MEXICO. Leyenda: INPERATOR *(sic)* INDIARVM.

Plata: 0,031 m.

93.—*Anv.* Busto de Luís I á la derecha, con casaca y el collar del toisón. LUDOVICUS . I . D . G . HISPANIARUM REX.

Rev. Estrella de ocho puntas y rayos intermedios. En dos líneas circulares: SICUT LUCIFER LUCET IN AURORA. ITA IN WANDALIA CARMONA.

Plata: 0,033 m.

Fernando VI.

94.—*Anv.* Cabeza de Fernando VI á la derecha. VIVA. DON. FERNANDO VI.

Rev. Escudo de Jaén. JAEN . AÑO DE 1746. En el campo: C. G. F. Q.

Plata: 0,019 m.

95.—*Anv.* Busto de Fernando VI con peluca y banda. FERDINAN. VI. AVGVIAT. HISPAN. REX : AN : DOM : 1746.

Rev. Una torre sobre un buey alado, y sobre ella una estrella. FANVM. LVCIFEYI *(sic)* D. D. D.

Plata: 0,030 m.

96.—*Anv.* Busto de Fernando VI, con coraza, banda y peluca, á la derecha. FERDVS . VI.

Rev. Inscripción: PROCLAM GERVN. 1746.

Plata: 0,015 m.
Proclamación en Gerona.

97.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERDINAN. VI D. G. HISPA. REX.

Rev. Inscripción: IN ACCLAM. ARGENT ARTIF. CAESARAVG. POP. DISPERS. 1746.

Plata: 0,021 m.

Hecha por los artífices plateros de Zaragoza.

98.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con peluca, coraza, banda y toisón. En dos líneas concéntricas: FERDINAND. REX. CATH. VI. CAST. III ARAG. PROCLAM. BARCIN. 1746.

Rev. Mercurio y un amorcillo uniendo con lazos dos coronas. AMORE REVINCIT.

Plata: 0,027 m.

99.—*Anv.* Busto de Fernando VI con coraza, banda y peluca. FERDINAN . VI . D . G . HISPA . R.

Rev. León rapante. IN PROCLA . CÆSARAVGVSTA. 1746.

Plata: 0,020 m.

100.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con peluca, coraza y toisón. FERDINANDUS . VI.D . G . HISPANIARUM . REX.

Rev. Un sol radiante. CIVITAS . SOLIS . IN . EIVS . ACLAMATIONE . 1746.

Plata: 0,027 m.

Proclamación en Écija.

101.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERDINAN . VI . CAST . III . ARAG . D . G .

Rev. Un león delante de una columna coronada. FIDEII . FIRMITAS . AVGVSTA. Exergo: IN PROCLAMA CÆSARAVGV. 1746.

Plata: 0,029 m.

102.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con coraza, banda y toisón. FERD. VI. D. G. H. R. AUREA CONDET SÆCULA. 1746.

Rev. Castillo de tres torres y encima una Virgen. INGREMIO. MATRIS RESIDET. SAPIENTIA. PATRIS. S. P. Q. P. S. M.

Bronce: 0,035 m.

Proclamación en el Puerto de Santa María, como indican las siglas del reverso.

103.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con coraza, banda y collar. R. FERD. VI. HISP. ET IND. IMP. AVSPICANTI. P. P. V. P. 1746.

Rev. Entre las dos columnas, Hércules sujeta dos leones y encima S. C. GAD. Leyenda: PARCERE . SVBIECT . ET . DEBELLARE . SVPERB.

Plata. 0,034 m.

104.—*Anv.* Busto desnudo de Fernando VI á la derecha. FERDINANDUS VI HISPAN.M REX.

Rev. Figura varonil vestida á la romana, y ante ella, arrodilladas, cuatro figuras femeninas, una con traje indio y otra con un áncora al hombro. REGNORUM SUSCEPTO REGIMINE. Exergo: IX . JUL . MDCCXLVI .

Grabadores: *I Dassier et fils.*—Bronce: 0,041 m.

105.—*Anv.* Busto de Fernando VI con coraza y peluca. FERDINANDUS . VI . D . G . HISPANIARUM . REX .

Rev. Armas de Sevilla. HISPAL . IN . EIVS . PROCLAMATIONE . 1746.

Plata: 0,032 m.

106.—La misma de bronce plateado.

107.—La misma de bronce.

108.—*Anv.* Busto de Fernando VI con larga melena á la derecha. Leyenda: FERDINANDO VI . REGE . CATHOLICO .

Rev. Banda con algunos signos del zodíaco, y debajo el mapa de España dentro de un círculo. Leyenda: REM HISPANAM CAPESSENTE IX IUL MDCCXLVI.

Bronce plateado: 0,036 m.

109.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la izquierda. En dos líneas concéntricas: FERDINAND. REX CATH. VI. CAST. III. ARAG. PROCLAM GERVN.

Rev. Escudo de armas. EXEMPLVM. FIDELITATIS.

Plata: 0,025 m.

Proclamación en Gerona.

110.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la izquierda. FRO. *(sic)* VI. D. G. HPA. ET IND. REX. 1747.

Rev. Corona real. PROV. VENEZ. G. ZVLOAGA.

Dorada: 0,017 m.

Proclamación en Venezuela.

111.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERNAND C. AI *(sic)* D. G. HISPAN. R. 1747.

Rev. Una llave y un castillo. JVAN FORES VILLAVISENCIO.

Plata: 0,022 m.

112.—*Anv.* Busto de Fernando VI con collar, peluca y casaca. FERDINANDVS. VI. D. G.

Rev. Granada abierta y coronada. HISPANIARVM. REX. 1747.

Plata: 0,025 m.

Proclamación en Granada.

113.—*Anv.* Cabeza de Fernando VI á la derecha, con melenas rizadas. FERDINAND. VI. D. G. HISPANIA REX.

Rev. Escudo episcopal. COLLEG. MA. D. TH. IN EJUS PROCLA...

Plata: 0,021 m.

114.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con melenas rizadas ó peluca. FERDINANDUS. VI. D. G. HISPANIA. REX.

Rev. El mismo escudo episcopal de la anterior. COLLEG. M. D. TH. IN EJUS PROCLAM 1747.

Plata: 0,022 m.

115.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERDO. VI. D. G. HISPAN. ET IND. REX. 1747.

Rev. Sobre una mesa un cojín y encima la corona real, y á los lados IN SUA. Leyenda: GVBERNATORE. PROV. VEN. ZVLOAGA.

Plata: 0,032 m.

Proclamación en Venezuela

116.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la izquierda, con sombrero y casaca. FERDINANDVS. VI. D. G. ISPANIA^N^. REX.

Rev. Busto de mujer de frente. ANGELOPOLIS PROCLAMTIO. *(sic)*. 1747.

Plata: 0,028 m.

Proclamación en Puebla de los Ángeles (México).

117.—*Anv.* Busto de Fernando VI. FERD. VI. D. G. HISPANIAR. R.

Rev. Castillo de tres torres sobre aguas. VERACRVCIS. PROCLAMATIO. 1747.

Plata: 0,031 m.

118.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERNANDO. VI. D. G. HISPAN. REX.

Rev. Dos llaves. GONZALO. REZIO DE OQVENDO HAB.° 1747.

Plata: 0,029 m.

119.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERNANDO. VI. D. G. HISPAN. REX.

Rev. Castillo con dos torres. SANTIAGO DE TORRES GVAN° 1747.

Plata.

120.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERNANDO. VI. D. G. HISPAN. R. 1747.

Rev. Un ave explayada y debajo: 1747. Leyenda: TOMAS JPH. GONZALVER.

Plata: 0,021 m.

121.—*Anv.* Busto de Fernando VI con peluca y coraza, á la derecha. FERDINANDVS. VI. D. G. HISPANIARUM. ET. IN. REX.

Rev. Escudo de Buenos Aires. NOVILISS. FIDELISS. CIV BONAERINEI. PROCLAM. 1747.

Metal blanco: 0,033 m.

122.—*Anv.* Busto á la romana de Fernando VI á la derecha. FERDINS. VI D. G HISPA. ET INDI. REX. 1747.

Rev. Escudo de Panamá. NC. PANAMENSIS TE AMAT CORDE TE CLAMAT ORE.

Plata: 0,035 m.

123.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con casaca, banda y bengala en la mano derecha. FERDINANDVS. VI. D. G. HISPANIARUM REX.

Rev. Escudo de México. IMPERATOR. INDIARUM. Exergo: MEXICI ANNO 1747.

Plata: 0,039 m.

124.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERDINANDVS . VI. D. G . HISPANIARVM . REX.

Rev. La granada y las F é Y coronadas. GRANATA . IN . EIVS. PROCLAMATIONE . 1747.

Plata: 0,030 m.

125.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con peluca, coraza y manto. FERDINANDVS . VI . D . G . HISPANIARVM . REX.

Rev. La granada y la F y la Y coronadas. GRANATA . IN . EIVS. PROCLAMATIONE . 1747.

Oro: 0,031 m.

126.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERD. VI. D. G. HISP. E IND. R.

Rev. Castillo de tres torres y una cruz sobre la central. NOV. VER. CRUC. PROCLAM. A. 1747.

Plata: 0,036 m.
Proclamación en Veracruz de México.

127.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. En dos líneas concéntricas: FERDINAND . VI HISPAN . MAIORI . REX . PROC . PAL . VIII IDUS IANUA . 1747.

Rev. Geniecillo alado con una honda en una mano y una palma en la otra. AMORIS FUNDA VINCET BALE . FIDES.

Plata: 0,022 m.
Proclamación en Mallorca.

128.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, y en dos círculos concéntricos: PS. 59. QVIS DEDVCET ME IN CIVITATEM MVNTAM? N. NE TV? DAVO TIVI CLAVES REGNI S. MT. CAP. 16.

Rev. Torre con llave colgante del umbral y en dos círculos concéntricos esta leyenda que tiene algunas letras enlazadas: CIVITAS CALPENSIS IN PROCLAMATIONE DN. REGIS. FERD. VI. A. 1748. VOCAVERIS VRBS EIDELIS *(sic)* YS. CAP. I.

Plata: 0,038 m.
Proclamación en San Roque.

129.—La misma en bronce.

130.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERDIN. VI. HISP. REX.

Rev. Escudo de Puerto Real (?). PRECLARA VILLA REGI PORTVS. 1748.

Plata: 0,027 m.

131.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERDINAND. VI. D. G. HISPA. ET INDIAR. REX.

Rev. Escudo de Castilla y León coronado. IMPERATOR. INDIARUM. M. DE CORDOUA..

Plata: 0,032 m.

132.—*Anv.* Dentro de una corona de laurel y palma y de una gráfila de puntos. VIVA FERN.DO VI.

Plata, incusa: 0,015 m.

133.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha. FERDI. III. ARAG. R. NULLI...

Rev. Escudo de Palma. SEMPER ARMATA REG.

Plata: 0,013 m.
Proclamación en Palma de Mallorca.

134.—*Anv.* Busto de Fernando VI á la derecha, con peluca, manto real, banda y toisón. FERDINANDUS SEXTUS HISPANIARUM ET INDIARUM REX.

Rev. Minerva sobre un león y en el campo una ciudad

murada y atributos de las ciencias. Encima, en una cinta: NUNC MINERVA POSTEA PALAS. Exergo: ACAD.Æ BAR.Æ

Grabador: *Prieto.*—Plata: 0,039 m.

De la Academia de Barcelona.

El grabador Tomás Francisco Prieto era natural de Salamanca, donde nació en 1716. Fué grabador de la Casa de la Moneda de Madrid y murió en 1782. Era hombre de mucha pericia.

135.—*Anv.* Busto de Fernando VI con coraza y laurea, á la derecha. FERDINANDO VI. REGE CATHOLICO.

Rev. Un cañón de artillería y sobre él una regla y una plomada: en el suelo barriles de pólvora y balas y en en el exergo una cartela con atributos de la artillería: encima, en una cinta: RECTE.

Grabador: *Prieto.*—Plomo: 0,055 m.

136.—Muy semejante á la anterior en anverso y reverso, aunque se diferencie en algunos detalles y con las mismas leyendas.

Grabador: *Prieto.*—Plomo: 0,037 m.

Carlos III.

137.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLUM. III. REGEM. CATHOLICUM.

Rev. Armas de Burgos. PROCLAMAT. CAPUT. CASTELLÆ. 1759.

Plata: 0,027 m.

138.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. VIVA REY CARLOS. III. 1759.

Rev. Escudo coronado de Castilla y León. MANCHA LAREAL.

Plata: 0,027 m.

139.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. En dos líneas concéntricas esta leyenda: CAROLUS REX CATH. HISPANIAR. III. PROCLAM. BARCINO. 1759.

Rev. Caballo en libertad delante de una ciudad fortificada y sobre un campo. PRISTINA PRATA RIDENT.

Plata: 0,030 m.

140.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha, con coraza, banda y toisón. CAROLVS . III . D . G . HISPAN . REX.

Rev. Sol radiante. CIVITAS . SOLIS . IN . EIVS . ACLAMATIONE . 1759.

Grabador: *Araujo.*—Plata: 0,027 m.

Proclamación en Écija.

141.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. En dos líneas circulares y concéntricas: PS : 59 QVIS DEDVCET ME IN CIVITATEM MVNTAM? N. NE TV? DAVO TIVI CLAVES REGNI S MT. CAP. 16.

Rev. Castillo con una llave pendiente del umbral y en derredor en dos líneas circulares: CIVITAS CALPENSIS INPROCLAMATIONE DN. REGIS CAROLVS III A 1759. VOCAVERIS VRBS FIDELIS YS. CAP. I.

Plata: 0,037 m.

Proclamación en San Roque.

142.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROL. III. AUG. HISP. REX. 1759.

Rev. Toro alado sosteniendo un castillo y encima de éste una estrella. LUCEN. CIU. IN. EIUS PROCLAMA.

Plata: 0,032 m.

Proclamación en San Lúcar de Barrameda.

143.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha, con coraza, manto y toisón. CAROLVS. III. D. G. HISPAN. REX.

Rev. Armas de Cádiz. PROCLAMATVS GADIBVS. 1759.

Plata: 0,034 m.

144.—*Anv.* Busto desnudo de Carlos III á la derecha. CAROLVS. III . D . G . HISP . REX 1759.

Rev. Imagen de Santiago (?) á caballo alanceando y un muerto á sus pies. VE M^A PRO ACLAMATIONE NOSTRA.

Plata: 0,021 m.

Proclamación en Vélez-Málaga.

145.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . D . G . HISPAN. REX . 1759 .

Rev. Una llave. ALCALA . LA . REAL . 1759 .

Plata: 0,029 m.

146.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS. III. D. G. HISPA. R. X.

Rev. Astro radiante. FRATER REDIT REDEVNTEM CÆSARAVGVS PROCLAMAT 1759.

Plata: 0,020 m.

147.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha, con coraza y banda. CAROLVS . III . D . G . HISPA . R .

Rev. Águila coronada y con una espada en la garra derecha. IN PROCLAM . ORIOLÆ . 1759 .

Plata: 0,024 m.
Proclamación en Orihuela.

148.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAR. III. HISPANIARUM . ET IND . REX .

Rev. Debajo de un adornito esta inscripción: POR LA - PLATERIA DE MALAGA .

Plata: 0,019 m.

149.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . D . G . HISPAN . REX . 1759 .

Rev. Castillo sobre peñas ✠ VXIX . AM . NO .

Plata: 0,028 m.
Proclamación en Ujijar.

150.—*Anv.* Cabeza de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . D . G . HISP . REX . 1759 .

Rev. León rapante y coronado. ILLITVRGI . NVLLA . PRESTANTIOR.

Plata: 0,022 m.
Proclamación en Andújar.

151.—*Anv.* Busto desnudo de Carlos III á la derecha. HISPANIARUM . REX .

Rev. Buey con una estrella entre los cuernos. TUROLII. CIVITAS . AÑO . 1759 .

Plata: 0,020 m.
Proclamación en Teruel.

152.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. VIVA CARLOS . III REI DE ESPAÑA.

Rev. Escudo de armas. JAEN AÑO DE 1759.

Plata: 0,027 m.

153.—*Anv.* Cabeza de Carlos III á la derecha, con peluca. CAROLUS III . D . G . HISPAN . REX . En el campo: CERVA . PROCLAM . 1759.

Rev. Un ciervo al pie de una columna. IN FIDELITATE STABILIS.

Plata: 0, m.
Proclamación en Cervera.

154.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CARLOS . III . REY . DE . ESPA . PROCL . EN . PAL .

Rev. Sol enviando sus rayos á una torre puesta sobre aguas. EL. NVEVO SOL QVE ADORA . MAS . LA . DORA .

Plata: 0,025 m.
Proclamación en Palma de Mallorca.

155.—*Anv.* Busto de Carlos III con coraza, banda, manto y toisón. CAROLVS. III. D. G. HISPAN. REX.

Rev. Escudo de Cádiz. PROCLAMATVS GADIBVS. 1759.

Bronce: 0,033 m.

156.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III. CAROLUS. III. D. G. HISPANIARVM REX.

Rev. Armas de Valencia sobre dos globos. UBIQUE FELIX INTEGRA FIDE. Exergo: PROCLAM. VALENT. 1759.

Plata: 0,033 m.

157.—*Anv.* Busto de Carlos III con coraza y collar del toisón á la derecha. CAR III D. G. H. R. AUREA CONDET SÆCULA. 1759.

Rev. Castillo con una virgen. ✠ INGREMIO MATRIS. RESIDET. SAPIENTIA. PATRIS. En el campo: S. P. Q. P. S. M.

Plata: 0,034 m.
Proclamación en el Puerto de Santa María.

158.—La misma, pero de otro cuño.

Plata: 0,034 m.

159.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III á la derecha, con manto, coraza, banda y toisón. CAROLVS III D. G. HISPAN. REX.

Rev. Armas de Sevilla. HISPAL . IN . EIUS . PROC . Exergo: 1759.

Grabador: *Fuente.*—Plata: 0,034 m.

160.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III á la derecha, con coraza, manto y toisón. CAROLVS III BORBONIVS REX CATHOLICVS.

Rev. Representación de la ceremonia de levantar el pendón por el rey. ACCLAMATIO AVGVSTA. Exergo: MATRITI III IDUS SEPTEMBREIS MDCCLVIIII.

Grabador: *Prieto.*—Plomo: 0,059 m.

161.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLUS . III . DEI G . HISP . R . 1759.

Rev. Dos bustos afrontados sobre aguas. PRECLARA . VILLA . REGII . PORTUS.

Plata: 0,034 m.
Proclamación en Puerto Real.

162.—La misma, de módulo menor.

Plata: 0,029 m.

163.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS III. D. G. HISP. REX.

Rev. Escudo de Valencia. PROCLAM. VALENT. 1759.

Oro: 0,021 m.

164.—La misma en plata.

165.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . D . G . HISPANIARUM . REX . 1759.

Rev. Granada y la F y la Y coronadas. CAPUT . GARNATÆ . PROCLAMAT.

Plata: 0,032 m.

166.—*Anv.* Busto de Carlos III con coraza y collar, á la derecha. CAR . III . HISPANIARVM . ET IND . REX .

Rev. Escudo de armas de Málaga S. P. Q. MALACIT. DICAVIT AÑO 1759.

Plata: 0,032 m.

167.—*Anv.* Cabeza de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . D. G. HISPAN. REX. 1759.

Rev. Una llave. ALCALA. LA REAL. LLAVE Y DEFENSA.

Plata: 0,020 m.

168.—*Anv.* Cabeza de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . D . G . HISPAN . REX , 1759.

Rev.—La granada entre la F y la Y coronadas. CAPVT GARNATAE PROCLAMAT.

Plata.

169.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III.

Rev. PROCLAM GERVN 1759.

Plata: 0,014 m.
Proclamación en Gerona.

170.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS III. D. G. HISPA. RE. X.

Rev. Una estrella radiante y debajo: REDEVNTEM CÆSARAVGVS. PROCLAMAT. 1759.

Plata: 0,020 m.

171.—La misma, de módulo mayor.

Plata: 0,027 m.

172.—*Anv.* Busto de Carlos II á la derecha. CAROLUS III . D. G . HISP . REX . 1759.

Rev. Escudo de armas: ILLITVRGI. NVLLA PRESTANTIOR.

Plata: 0,030 m.
Proclamación en Andújar.

173.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha, con laurea, coraza, banda y toisón. CAROLVS. . III . D. G . HISPAN . REX.

Rev. Estrella de ocho puntas. SICVT . LUCIFER . LUCET . IN . AURORA . ITA . IN . VVANDALIA . CARMONA . 1759.

Grabador: *Araujo.*—Plata: 0,031 m.

174.—*Anv.* Cabeza de Carlos III á la derecha. CAROLVS III BORB. REX CATHOLICVS.

Rev.—Figura militar con un pendoncillo en la diestra. ACCLAMATIO AVGVSTA. Exergo: MATRITI III IDUS SEPT: MDCCLVIIII.

Grabador: *Prieto.*—Plata: 0,040 m.

175.—La misma, de plata.

176.—La misma, en plomo.

177.—*Anv.* Bajo un solio el busto de Carlos III, de frente, con peluca, casaca y banda. CAROLVS TERTIVS. D. GR:

Rev. Un castillo y á los lados las letras I. G. A. I. Leyenda HISPANIARVM REX. 1759:

Plata: 0,030 m.
Proclamación en Alicante.

178.—*Anv.* Busto de Carlos III con coraza y manto, á la derecha. CAROLVS . III . D . G . HISPAN . REX . 1759.

Rev.—La granada entre la F y la Y coronadas. CAPVT . GARNATAE . PROCLAMAT .

Plata: 0,028 m.

179.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha y debajo: 1759. Leyenda: CAR . III . R. D . ESP . Y . MALL . VI.

Rev. Escudo de Palma de Mallorca. ESTAS . ARMAS . SON . TV . PAL .

Plata: 0,015 m.

180.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . HISPANIARUM . REX .

Rev. La granada y la F y la Y coronadas. GAVDIVM . MEVM . ET . CORONA . MEA . 1760.

Plata, dorados el busto del anverso y la F, la Y y las coronas del reverso.—0,042 m.

181.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III á la derecha. CARO. III D. G. HIS. R.

Rev. Imagen de S. Miguel. CERRA IN PROCLA. THEN. 1760.

Metal blanco: 0,027 m.

Proclamación en Tenerife.

182.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. Leyenda: CAR . III . HISPANIARUM . ET IND . REX .

Rev. Inscripción en el campo: ✠ POR LA — PLATERIA DE MÁLAGA.

Plata: 0,019 m.

183.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLO III . D . G . 1760.

Rev. Llave coronada entre dos leones que la sostienen. HISPANIOLA.

Plata: 0,025 m.

Proclamación en la isla de Santo Domingo.

184.—*Anv.* Busto desnudo y laureado de Carlos III á la derecha. CAROLO III HISP. ET IND. AVG. REG.

Rev. Aguila con dos frutos en las garras. SANCTA FIDES PRÆSTAT FIDEM. Exergo: OCT. IDUUM AUG. M.DCCLX.

Plata: 0,034 m.

Proclamación en Santa Fe de Bogotá.

185.—*Anv.* Busto de Carlos III laureado á la derecha, con banda y toisón. CAROLUS. III. D. G. HISPAN. ET IND. REX. 1760.

Rev. Escudo de armas, debajo un corazón y AMAT. Leyenda: AUGUSTIS. IMPERAT. IUSIURAND. S. P. Q. CHL.

Plata: 0,039 m.
Proclamación en Chile.

186.—*Anv.* Busto de Carlos III con peluca, coraza, manto y toisón. CAROLVS . III . D . G . HISPAN . ET IND . REX.

Rev. Castillo. JVAN DE DIOS MOREJON MATAN. 1760.

Plata: 0,040 m.
Proclamación en Matanzas.

187.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con peluca, coraza, manto y toisón. CAROLVS . III . D . G . HISPAN . ET IND . REX.

Rev. Tres torres y una llave. GONZALO REZIO DE OQVENDO. HABANA . 1760.

Plata: 0,040 m.

188.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III á la derecha con coraza, manto y toisón. CAROLO III . HISP . CATH . REGI . ET IND. IMP.

Rev. Águila desplegada con dos frutos en las manos. SANCTA FIDES PRÆSTAT FIDEM. Exergo: OCT. IDUUM AUG. M.DCC.LX.

Grabador: *Benito.*—Plata: 0,040 m.
Proclamación en Santa Fe de Bogotá.

189.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III á la derecha. CAROLUS. III. HISPAN. ET IND. REX. L M. 1760.

Rev. Escudo de armas. OPTIMO. PRINC. PUBL. FIDELIT. JURAM.

Plata: 0,037 m.
Proclamación en Lima.

190.—*Anv.* Busto de Carlos III con coraza, manto y toisón. CAROL. III ANTIQ. ET NOV. HISPN REX MEXIC PROCLAM.

Rev. Escudo de la ciudad de México. INSIGN. FIDELIT. ET PVBLIC LAETITIAE. 1760.

Grabador: *A. B. Madero.*—Plata: 0,039 m.

191.—*Anv.* Busto de Carlos III con casaca, banda y toisón á la derecha. CAROLO III D. G. HISP. ET IND. R. OFF. 1760.

Rev. Escudo de armas ✠ PRÆSES . ET REGII HISPANIO . . . QVÆSTORES F. O.

Plata: 0,033 m.
Proclamación en Santo Domingo.

192.—*Anv.* Busto de Carlos III con coraza, banda y manto á la derecha. CAROLVS III. VET. REX. ET NOV. HISP. IMPERAT. 1760.

Rev. Dos escudos eclesiásticos. EPIS. ET CAP. S. CATHED. GVADALAX. ECCLES.

Grabador: *A. B. Madero.*—Plata: 0,039 m.
Proclamación en Guadalajara de Méjico.

193.—*Anv.* Busto de Carlos III con coraza y toisón á la derecha. CAROLVS. III. C. HISPAN. ET IND. REX.

Rev. Escudo de Buenos Aires. PROCLAMATVS. BON. AER. 1760.

Plata: 0,036 m.

194.—*Anv.* Busto desnudo de Carlos III á la derecha. CAROL . III VET . ET NOVAE HISP . REX MEX . PROCL.

Rev. Escudo episcopal. EMAN . ARCHIEP . MEX . CONSEN . LAE. TIT . SACRIS CELEBRAV. Exergo: MDCCLX.

Grabador: *F. Casanova.*—Plata: 0,043 m.
Proclamación por el arzobispo de México.

195.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CARLOS. III. D. G. HISPAN. REX.

Rev. Castillo. JVAN DE DIOS MOREJON. 1760.

Plata: 0,030 m.
Proclamación en Matanzas.

196.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III á la derecha. CAROLUS III BORB. REX CATHOL.

Rev. Figura femenina, casi desnuda, vertiendo monedas con la mano derecha, y en la izquierda un pendón y

un aro; pisa los atributos del tiempo y en el fondo se ve una alta montaña junto al mar. FIDELIT. ÆTERN. POPULOR. PACHUQ. ET REG. MONTANI. Exergo: IN FROCLAMAT. REGIA, MDCCLXI.

Grabador: *F. Casanova.*—Plata: 0,044 m.

197.—*Anv.* Busto de Carlos III laureado á la derecha. CAROLUS III. BORB. REX CATHOL.

Rev. Inscripción: CAROLI III HISPANIAR. ET IND. REGIS PROCLAMATIO AVGVSTA MICHAELOPOLI IN NOVA HISP. XIX APRILIS MDCCLXI A IOSEPHO MARIA CANAL MAGNO VEXILLIFERO.

Grabador: *F. Casanova.*—Plata: 0,044 m.

Proclamado en San Miguel el Grande (América).

El grabador Francisco Casanova vivió desde 1734 á 1778, y al morir era grabador de la Casa de la Moneda de México.

198.—*Anv.* Busto desnudo y laureado de Carlos III á la derecha. CAROLVS III. HISP. ET INDIARVM REX.

Rev. Perspectiva de un gran edificio cuadrangular: QVOCVNQVE ET VNDEQVAQVE. Exergo: EPISTOLIS TABELLARIISQVE CVRANDIS DOMVS PVBLICA INCHOATA MATRITI DIE XVII. OCTOB. A. MDCCLXI.

Grabador: *Prieto.*—Plata: 0,038 m.

199.—La misma, en bronce.

200.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con coraza y el collar del toisón. CAROLVS III D. G. HISPANIARVM REX.

Rev. Inscripción: OB PRIMAM REG. PROLEM GRATVLATIO. MISSILIA POPVLO NEAPOLI MDCCLXII.

Plata: 0,033 m.

201.—La misma, más pequeña.

Plata: 0,026 m.

202.—*Anv.* Bustos superpuestos mirando á la derecha de Don Luís de Velasco y D. Vicente González. Leyenda: LVDOVICO DE VELASCO ET VINCENTIO GONZALEZ.

Rev. Vista del castillo del Morro de la Habana con la explosión que padeció y barcos, la ciudad y tropas. Leyenda: IN . MORRO . VIT . GLOR . FVNCT . Exergo: ARTIUM ACADEMIA CAROLO REGE CATHOL ANNVENTE CONS . A . MDCCLXIII.

Grabador: *Prieto.*—Bronce: 0,049 m.

203.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . PARENS . OPTIMVS.

Rev. Bustos yuxtapuestos de los dos infantes: PUBLICAE . FELICIT . PIGNVS . Exergo: ALOISIA PHILIP. INF. HISP. PARM. DVC. FIL. CAROL. PRINCIP. NVPTA. M.DCC.LXV.

Grabador: *T. Prieto.*—Bronce: 0,049 m.

204.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con casaca, banda y toisón. CAROLVS . III . PATER PATRIAE.

Rev. Alegoría de España, sentada, embrazando el escudo; á su izquierda la imagen de la industria y á su derecha la de la agricultura. En el campo se ve un hombre arando con una yunta de bueyes. INDUSTRIA. ET. AGRORVM. CVLTV. VBIQVE. PROPAGATIS. Exergo: COLONIAE. GEMELLAE. AD MARIANOS. MONTES ET BAETICAM. MDCCLXXIV.

Grabador del anverso: *T. Prieto*, y del reverso: *Gil.*—Bronce: 0,056 m.

205.—*Anv.* Tres bustos afrontados y uno de un niño debajo. CAROL . III . ET . LUDOVICAE . FIL . FERDINANDO . RECENS . NEPOT . AVGG. En tres líneas á manera de exergo: METALLICOR . N . HISP . CORP . ERECTO . LAT . LEGIB . HONORIB . CONCESS . SVPP . IPSI . CVDI . F . CIↃ . IↃ . CC . LX . V

Rev. El rey mostrando el sol esplendente á gentes que se emplean en el trabajo de las minas. IAM . NOVA . PROGENIES . COELO . DEMITTITUR . ALTO . Exergo: SVRGET . GENS. AVREA . MVNDO.

Bronce: 0,063 m.

206.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CAROLVS . III . PARENS. OPTIMVS.

Rev. Bustos yuxtapuestos de los infantes Luísa y Felipe. PVBLICAE . FELICIT . PIGNVS . Exergo: ALOYSIA . PHILIP . INF. HISP . PARM . DVC . FIL . CAROL . PRINCIP . NVPTA . M . DCC . LXV.

Bronce dorado: 0,050 m.

207.—*Anv.* Atributos de la agricultura y de las artes. SOCORRE ENSEÑANDO. Exergo: SOCIEDAD ECONÓMICA MATRITENSE.

Rev. Dentro de una corona de laurel: AL MÉRITO.

Bronce: 0,040 m.

208.—*Anv.* Atributos de la agricultura y de las artes debajo de una corona de laurel: SOCORRE ENSEÑANDO. Exergo; REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE MADRID.

Rev. Liso.

Bronce: 0,050 m.

209.—*Anv.* Dentro de una corona de laurel: AL MÉRITO. Leyenda: REAL SOCIEDAD DE MURCIA.

Rev. Dentro de las palmas ceñidas de coronas un trofeo de instrumentos de artes. Leyenda: FOMENTA ENSEÑANDO.

Plata: 0,031 m.

210.—*Anv.* Alegoría representando unas hileras de hormigas en un campo, y encima: DISCE SAPIENTIAM.

Rev. Dentro de una corona de laurel, y encima: AL MÉRITO. Leyenda: LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS DE ASTURIAS.

Bronce: 0,039 m.

211.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con toisón y banda. CARLOS . III . PADRE . DE . LA . PATRIA .

Rev. Una matrona bajo un árbol y con el escudo de Málaga en actitud de recompensar á un labrador arrodillado y de desdeñar á otro que está recostado en el suelo. SOCORRE AL DILIGENTE. NIEGA AL PEREZOSO. Exergo:

REAL MONTE PIO DE SOCORRO PARA LOS COSECHEROS DEL OBISPADO DE MÁLAGA ESTABLECI.° AÑO DE 1776.

Grabador: *G. Gil.*—Bronce: 0,060 m.

212.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con manto, coraza y toisón. A . CAROLO . III . REGE . INSTITUTA . PERACTUM . MEMORAT . SECULUM.

Rev. Representación de la minería: HISPANA . METALLICORUM . ACADEMIA . MATRITI . MDCCCLXXVII .

Bronce: 0,070 m.

213.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha. CARLOS . III . PROTECTOR . DE . LA . ACADEMIA .

Rev. Emblema de la Academia Española, y encima, en una cinta: LIMPIA FIXA Y DA ESPLENDOR. Exergo: SE ESTABLECIERON ESTOS PREMIOS AÑO DE 1777.

Grabador: *Gil.*—Bronce: 0,044 m.

214.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con coraza y los collares del toisón y Carlos III. CARLOS . III . PADRE . DE . LA . PATRIA . Y . PROTECTOR . DE . LAS . CIENCIAS .

Rev. Las ciencias en torno de una mesa, puesta sobre una cumbre y adornada con el escudo de España y libros, entregan coronas á un togado, escena que presencian desde abajo dos personas. Exergo: REAL . ACADEMIA . DE . DERECHO . ESPAÑOL . Y . PUBLICO . AÑO . DE . 1778. En el campo, además del nombre del grabador, la abreviatura de *México*.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,059 m.

215.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III con casaca, cruces, banda y toisón, á la derecha. CAROLVS III . R . CATHOLICVS.

Rev. Corona de laurel y pluma; arriba, en una cinta: PRODESSE LABORAT. Debajo, en una ménsula, SOCIETAS OECONOMICA HISPALENSIS A . DE M . DCCLXXVIII.

Grabador: *T. Prieto.*—Bronce: 0,040 m.

216.—*Anv.* El rey en el trono y á sus pies dos personajes que le presentan una cuna con dos niños. CAROL. ET LVISIA GEMELLA PROLE FELICES P. O. Exergo: SECVRITAS IMPERII.

Rev. Un ara, y en ella: VALENTINI PATRICII D. N. M. Q. EIVS. Encima el escudo de Valencia y un lambrequín, donde se lee: CAROLO III PACIS INSTAVRAT. Leyenda: A. PASQVAL. G. PASTOR. I. FERRIS. O. VALERIOLA.

Grabador: *Pelequer.*—Bronce plateado: 0,031 m.

No sé si este Pelequer es el D. Manuel que hizo algunas medallas en tiempo de Carlos IV.

217.—*Anv.* Busto desnudo de Carlos III afrontado con los de los príncipes de Asturias: el rey y el príncipe llevan colgado al cuello el toisón. CARLOS . III . REY . DE . ESPAÑA . Y . DE . LAS . INDIAS . CARLOS . Y . LUISA : DE . BORBON . PRINCIPES . DE . ASTURIAS .

Rev. España, delante de un ara, presenta un niño á Méjico, representado por una dama india. CARLOS . DE . BORBON . NACIÓ . EN . EL . PARDO . EN . 5 . DE . MARZO . DEL . AÑO . DE . 1780. Exergo: GRABADA . EN . MEXICO . POR . GERON . ANTONIO . GIL .

Bronce: 0,053 m.

218.—*Anv.* Busto laureado de Carlos III á la derecha. CARLOS III. REI DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS.

Rev. Una fama volando sobre nubes y con corona y trompa en las manos. PREMIA Y EXCITA AL VARON ESFORZADO.

Grabador: *T. Prieto.*—Bronce: 0,034 m.

219.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con banda y toisón. CAROLVS . III HISPANIARVM . REX.

Rev. Dos matronas representando á la justicia y la paz que se besan: sobre ellas desciende un angelillo con una corona en las manos: decoración campestre en el fondo. IVSTITIA . ET . PAX . OSCVLANTVR . SE.

Bronce: 0,048 m.

220.—*Anv.* Busto de S. Nicolás Factor, rodeado de atributos artísticos. Exergo: A. 1787.

Rev. Á LA SOLEMNE BEATIFICACION DEL V. P. F. NICOLAS FACTOR PROFESOR DE PINTV. LA R. ACADEMIA DE S. CARLOS DE VAL.

Plata: 0,032 m.

221.—*Anv.* Busto de Carlos III á la derecha con banda y toisón: CAROLUS . III . HISPANIARUM . ET . INDIARUM . REX . MEXICANA . ACADEMIA . FUNDATORI . SUO .

Rev. Sobre un pedestal cuyo frente está adornado de relieves se levanta una urna sepulcral en que se lee. O . 13 . D . A . 1788. Al pie de la urna hay recostada una matrona doliente con el escudo real y al lado un pequeño indio llorando. Completan el aparato la representación de las artes. QUI . INGENUAS . REVOCAVIT . ARTES Exergo: EETINCTUS . AMABITUR . IDEM .

Grabador: *G. Gil.*—Bronce: 0,068 m.

Carlos IV.

222.—*Anv.* Busto desnudo de Carlos IV. CAROLVS. IV. HISP. REX. MDCCLXXXIX.

Rev. Escudo de Lérida. ✠ ACCLAMATIO . AVGVSTA . ILERDAE . 1789.

Plata: 0,032 m.

223.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha, con manto y toisón. CAROLO . IV . D . G . HISPAN . REGE .

Rev. Vista de Málaga con un barco en el mar. S . P . Q . MALACIT . IN ACCLAM . DICAB . 1789. En el campo: TANTO MONTA.

Grabador: *S. A.*—Plata: 0,031 m.

224.—*Anv.* Busto de Carlos IV, laureado, á la derecha, con peluca, casaca, banda y toisón. CAROL . IV . D . G . H . R . AUREA COND . SECULA . 1789 .

Rev. Un castillo sobre aguas y encima una imagen de N.ª S.ª En dos líneas concéntricas: IN GREMIO . MATRIS . RESIDET . SAPIENTIA . PATRIS . S . P . Q . P . S . M .

Plata: 0,032 m.
Proclamación en el Puerto de Santa María.

225.—La misma, en bronce.

226.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha con el collar del toisón. CAROLVS. IV. HISP. ET IND. R. (Monograma). 1789.
Rev. Escudo de armas. MAG. CIUIT. HEC. PRINC. UALET. ET FIDELIT. ORN. PUB. JUR.

Plata: 0,040 m.

227.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. CAROLUS. IV. HISP. ET IND. R. (Monograma). 1789.
Rev. Escudo de armas entre las dos columnas: OPTIMO . PRINC. PUBLICE. FIDELIT. JURAT.

Plata: 0,040 m.
Proclamación en Cochabamba.

228.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha con coraza, banda y toisón. CAROLUS . IIII . REX . CATHOL . INAVGVRATVS . MDCCLXXXIX.
Rev. Matrona con casco y pendoncillo: sostiene con la mano izquierda el escudo de Valencia y detrás la representación del Turia. VOTA . BONOS . DVCIT . AD . EXITVS . Exergo: VALENTINORVM FIDES.

Plata: 0,035 m.

229.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV de frente y con manto real. CAROL . IV . D . G . HISP . ET . IND . REX .
Rev. Armas de Sevilla. PROC : S . P . Q . HISP . 1789. Exergo: NODO.

Grabador: *Gordillo.*—Plata: 0,035 m.

230.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV á la derecha. CAROL . IV . D . G . HISP . ET IND . R . 1789.

Rev. Escudo de Jerez. ACCLAMACIO XERICENSIS.
Plata: 0,032 m.
Proclamación en Jerez.

231.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV con coraza, manto y toisón. ACLAMACION DE CARLOS IIII.
Rev. Emblemas de la sabiduría y las artes. ✠ REAL SOCIEDAD ECONÓMICA DE CUENCA.
Plata: 0,044 m.—Lleva asa postiza para colgar.

232.—*Anv.* Busto desnudo de Carlos IV á la derecha. CAROLVS. IV. HISP. REX MDCCLXXXIX.
Rev. Escudo de Gerona. ✠ EXEM. FIDELI. ET. AMOR. CIVIT. GERVN. IN. PROCL.
Plata: 0,032 m.

233.—*Anv.* Busto desnudo de Carlos IV á la derecha. CAROLVS IIII REX CATHOLICVS.
Rev. Matrona de pie y con un pendoncillo en la derecha y el escudo de Madrid al lado izquierdo. REGNORVM REGIMINE SVSCEPTO. Exergo: MATRITI XVI KAL. FEBRUARIAS MDCCLXXXVIIII.
Grabador: *Sepúlveda.*—Plata: 0,038 m.
D. Pedro González de Sepúlveda fué discípulo, yerno y sucesor del eminente D. Tomás Francisco Prieto.

234.—*Anv.* Escudo real de España. Leyenda: CAROLVS IV. D. G. HISPANIAR. REX.
Rev. ACCLAMATIO AVGVSTA D. XVII. IANVAR. 1789. M.
Plata: 0,025 m.

235.—Como la anterior, de menor módulo.
Plata: 0,020 m.

236.—Como las anteriores, pero de menor módulo.
Plata: 0,015 m.

237.—*Anv.* Bustos de Carlos IV y su mujer á la derecha. Leyenda: CAROLUS IV. ET ALOYSIA AUGUSTI.

Rev. Imagen femenina de pie, con casco, con una bandera en la mano derecha y el escudo de Soria en la izquierda. Leyenda: NUMANTIN ACCLAMATIO. Exergo: SUMPT. COMIT . DE GOMARA SIGNIFER . M . AN . MDCCLXXXIX.

Grabador: *Martínez.*—Bronce plateado: 0,030 m.

238.—Igual á la anterior, de menor módulo, y lleva en el reverso, en vez de la figura guerrera, las armas de Soria.

Grabador: *Martínez.*—Bronce plateado: 0,019 m.

239.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV á la derecha. CAROLUS. III * * DEI . GRATIA . 1789.

Rev. Cruz de Santiago. JUAN . LUCAS . PEREZ . S. TIAGO.

Plata: 0,029 m.

240.—*Anv.* Busto de Carlos IV con el toisón, á la derecha. CAROL . IV . D . G . HISP . R.

Rev. Un sol y la leyenda: CIVITAS SOLIS IN EIVS ACLAMAT: 1789.

Grabador: *Sa.*—Plata: 0,026 m.

Proclamación en Écija.

241.—*Anv.* Escudo de España con las columnas. CARLOS . IV . REY. DE . ESPAÑA . Y . DE . LAS . INDIAS.

Rev. Dentro de una corona de encina: PROCLAMADO . EN . MEXICO . AÑO . DE 1789.

Plata: 0,017 m.

242.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha, dentro de una gráfila de líneas.

Rev. En el campo y dentro de otra gráfila semejante: CAROLVS . IV . MDCCLXXXIX.

Plata: 0,017 m.

243.—*Anv.* Escudo de España con las columnas. A CARLOS IV. REY DE ESPAÑA . Y DE LAS INDIAS.

Rev. Dentro de una corona de laurel: PROCLAMADO . EN . MEXICO . AÑO . DE . 1789 . 2 R.

Plata: 0,029 m.

244.—*Anv.* Busto de Carlos IV vestido á la romana. CAROLUS. IIII. DEI GRATIA. 1789.

Rev. Arbol con un ave encima. DOMINGO. RUIZ. QUIEBRAXAHA.

Plata: 0,029 m.

245.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha, dentro de una gráfila de líneas.

Rev. En el campo y dentro de una gráfila semejante: PROCL. GERVN. 1789.

Plata: 0,017 m.

246.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV á la derecha. CAROLVS. IIII. DEI. GRATIA. 1789.

Rev. Armas de la Habana. MIGUEL. CIRIACO. ARANGO. HABANA.

Plata: 0,029. m.

247.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. CAROLVS IV. D. G. HISPAN. REX. 1789.

Rev. La granada entre la F y la Y coronadas. CAPVT. GRANATÆ. PROCLAMAT.

Plata: 0,030 m.

248.—*Anv.* Escudo de España con las columnas. A. CARLOS. IV. REY. DE. ESPAÑA. Y. DE. LAS. YNDIAS.

Rev. Dentro de una corona de encina: PROCLAMADO. EN. MEXICO. AÑO. DE 1789. I R.

Plata: 0,021 m.

249.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. D. CARLOS IIII REY DE ESPAÑA.

Rev. Escudo de Valencia. PROCLAMADO EN VALENCIA 1789.

Plata: 0,024 m.

250.—*Anv.* Guerrero á caballo, corriendo á la derecha y lanza en ristre. AUGUSTA BILBILIS.

Rev. En el campo esta inscripción: IN ACCLAMAT. D. CAROLI IV. D. III. SEPT. 1789.

Plata: 0,028 m.

Proclamación en Calatayud.

251.—*Anv.* Un sol y la leyenda: COLL. MAY. S. TH. AQUIN. 1789.

Rev. En el campo: CAROL. IV. REX IN SUA REG. HISPAL. ACCLAM.

Plata: 0,026 m.

Del Colegio de Santo Tomás de Sevilla.

252.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. D. CARLOS IIII REY DE ESPAÑA.

Rev. Escudo de Valencia. PROCLAMADO EN VALENCIA. 1789.

Plata: 0,025 m.

253.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. CAROL. IV. D. G. HISP. R.

Rev. Escudo de Mahón.

Plata: 0,0.

254.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. CAROL. IV. D. G. HISP. R.

Rev. En el campo: REGIA HISP. ACADEMIA IN EIUS PROCLAM. M. DCC. LXXXIX.

Grabador: *S. A.*—Plata: 0,027 m.

255.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. CAROLO IV. D. G. H. R.

Rev. La ciudad y puerto de Málaga. S. P. Q. MAL. IN AC. D. 1789.

Grabador: *S.*—Plata: 0,021 m.

256.—*Anv.* Cabeza de Carlos IV á la derecha. CAROLUS IV. HISPANIARUM. ET. IND. IMPERAT. AUGUST. Exergo: 1789.

Rev. Armas de Chile. OPTIMO IMPERAT. IUS IURAND. SENAT. POPUL. CHILENSIS.

Grabador: *Nazahual.*—Plata: 0,048 m.

257.—*Anv.* Pendón de Burgos: CAROLO IV. P. J. F. ACCLAMATO. Exergo: MDCCLXXXIX.

Rev. Corona de laurel y olivo. PACEM OPTAT VEL VICTORIAM. Exergo: XIII. KAL. MART.

Plata: 0,028 m.

258.—*Anv.* Escudo real de España con las columnas. A. CARLOS. IV. REY. DE. ESPAÑA. Y. DE. LAS. INDIAS.

Rev. Dentro de una corona de laurel: POR EL. ALFEREZ. R. D. FELIPE ORDOÑEZ. DIAZ. Leyenda: PROCLAMADO. EN LA CIUDAD D OAXACA. A. 1789.

Plata: 0,028 m.

259.—*Anv.* Cabeza de Carlos IV á la derecha. CAROLVS. IV. HISP. REX MDCCLXXXIX.

Rev. Figura femenina con casco, vertiendo el agua lustral sobre un ara. NOV. REGNVM. FAVST. FEL. REGI. SVO. Exergo: BARCINO.

Plata: 0,031 m.

260.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha, con laurea y uniforme. C. IV. S. A. D. N. D. G. H. ET. IN. R. C. O. N. OB. 1789.

Rev. Coyunda, manojo de tres flechas y las dos columnas y debajo: RONDA. B. F. SALB. A. M. E. O. A. PR. P. R. ET. P. P.

Plata: 0,028 m.

261.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. CAROLUS. IV. D. G. HISPAN. ET INDIA. R.

Rev. Escudo de Veracruz. NOV. VERACRUZ. PROCLAM. AN. 1789.

Grabador: *Gerónimo Antonio Gil.*—Plata: 0,040 m.

262.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. A. CARLOS. IV. REY. DE. ESPAÑA. Y. DE. LAS INDIAS.

Rev. Escudo de México sostenido por una águila que con sus garras sujeta un arco de flechar. EN. SU. EXALTACIÓN. AL. TRONO. LA. CIUDAD. DE. MEXICO. Exergo: EN. 27. DE. DICIEMBRE. DE. 1789.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,046 m.

Jerónimo Antonio Gil, zamorano, pensionado por la Acade-

mia de S. Fernando, grabador de la Casa de la Moneda de México y director de la Academia de S. Carlos de la misma ciudad. Vivió desde 1732 á 1798.

263.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV con coraza y toisón á la derecha. CAROLVS IV.D.G.HISPANIARVM REX. MDCCLXXXIX.

Rev. Armas de Murcia. FIDELIS MVRCIA PRO SE SVOQVE REGE PROCLAMAT.

Grabador: *Peleguer.*—Plata: 0,028 m.

264.—La misma, de menor tamaño.

Plata: 0,023 m.

265.—*Anv.* Busto de Carlos IV con los collares del toisón y de Carlos III. CAROLO.IV.HISP.ET.IND.REGI.FELICITER.INAUGURATO.

Rev. Escudo real de España con las dos columnas, los dos mundos y otros atributos en derredor. REG.FOD.TRIB. NOV.HISP.PRIM.HOC.FIDELIT.MONUM.CUDI.FECIT.MEXIC. GIO.IO.CC.LXXXIX.

Grabador: *Gil.*—Bronce: 0,044 m.

266.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV á la derecha. CAROL.IV. D.G.HISP.ET.IND.R.

Rev. Escudo de armas de Jerez. ACLAMACIO XERICENSIS.

Plata: 0,027 m.

267.—La misma, de módulo mayor.

Plata: 0,033 m.

268.—*Anv.* Busto del V. P. Nicolás Factor con emblemas artísticos, libros, cornucopias, &. Exergo: A.1787.

Rev. Inscripción: A LA SOLEMNE BEATIFICACIÓN DEL V. P. F. NICOLÁS FACTOR PROFESOR DE PINTV. LA R. ACADEMIA DE S. CARLOS DE VAL.

Plata: 0,032 m.

269.—*Anv.* Escudo real circular con el collar del toisón alrededor. CAROLUS. IV. D. G. HISP. REX. 1789.

Rev. Sobre un buey con alas y echado se levanta un castillo y encima de éste un astro. PHARUM LUCIFERI IN EIUS ACLAMAT.

Bronce: 0,033 m.

Proclamación en Sanlúcar de Barrameda.

270.—La misma, en plata.

271.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. CAROLVS IV. D. G. HISPAN. R: 1789.

Rev. Granada entre la F y la Y, coronadas. CAPVT. GRANATÆ. PROCLAMAT.

Plata: 0,024 m.

272.—*Anv.* Escudo real de España rodeado del collar del toisón. CAROLUS. IV. D. G. HISP. ET. IND. REX.

Rev. Escudo de Lima. PUBL. FIDELIT. JURAM. D. IO. OCTOBRIS. 1789.

Plata: 0,037 m.

273.—*Anv.* Una C y una L. enlazadas: encima una corona de laurel y debajo: A. P. V. N.

Rev. En el campo: D. CARLOS IV PROCLAMADO EN VALENCIA A 19 DE FEB. 1789.

Plata: 0,019 m.

274.—*Anv.* Busto laureado y desnudo de Carlos IV á la derecha. CAROLO. IV. HISP. ET. IND. REG. MÉX. PROCL. AN. 1789.

Rev. Busto de la reina María Luísa, laureado, á la izquierda. LVDOV. REG. AVSPICE. ALF. ARCH. MEX.

Grabador: *Gil.*—Bronce: 0,042 m.

275.—*Anv.* Escudo real de España. CAROLVS IV. D. G. HISPANIAR. REX.

Rev. Inscripción: GADIVM ACCLAMATIO ANNO MDCCLXXXIX.

Plata: 0,027 m.

276.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha. Debajo: XX FEB. Leyenda: CAROL . IV . HISP . REX . PROCLAM . MAGONE.

Rev. Una isla y el sol que nace y dos barcos en el mar. BALEARIS . MINOR . MDCCLXXXIX.

Plata: 0,028 m.

277.—*Anv.* El mismo de la anterior.

Rev. Escudo del consulado de México. A . SU . PROCLAMACIÓN . EL . CONSULADO . DE . MEXICO. Exergo: AÑO . DE . 1789.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,042 m.

278.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha con peluca, casaca y banda. CAROLO . IV . HISP . ET . IND . R . FAUSTE . PROCLAM. M.DCCLXXXIX.

Rev. Bajo un sombrero episcopal los escudos pontificios y de la catedral de Guadalajara de México. EPISC . ET . CAP S . CATHED . GUADALAXAR . ECCLES .

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,039 m.

279.—*Anv.* Busto de Carlos IV de frente. CAROLUS IV . D . G . HISP REX.

Rev. Tres niños con palmas y coronas en las manos. SACRA REDIMITE TEMPORA LAVRO. NOB . ART . HISPAL . SCHOLA . 1789.

Grabador: *S. A.*—Bronce: 0,043 m.

280.—*Anv.* Escudo de Campeche bajo la corona real y entre dos palmas . PROCLAMADO . EN. CAMPECHE . POR . JVAN . PEDRO . YTVRALDE . 1790.

Rev. Inscripción bajo una estrella radiante: MAGNE . ET . AUGUSTE . CAROLE . IV PROSPERE . PROCEDERE ET REGNA.

Plata: 0,040 m.

281.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha con peluca, casaca y banda. CARLOS . IIII . REY . DE . ESPAÑA . Y . EMPERADOR . DE LAS . YND.^{S}

Rev. Bajo una corona real y entre ramos de palma y lau-

rel el escudo de la ciudad de los Angeles. EN . SU . FELIZ . PROCLAMACIÓN . LA . CIUDAD . DE . LOS . ANGELES. Exergo: A. 17 . DE . ENERO . DE . 1790.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,048 m.

282.—*Anv.* La Virgen y el Niño sobre nubes entregando un cordón á un santo arrodillado. ALABADO SEA EL DVLCISSIMO NOMBRE DE MARIA.

Rev. Escudo de armas de la Congregación. DE LA CONGREGACION . DE LA AVE MARIA.

Grabador: *G. A. Gil.*—Plomo: 0,039 m.

283.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha con peluca, banda y casaca. CARLOS . IV . REY . DE . ESPAÑA . Y . DE . LAS YNDIAS.

Rev. Figura militar de pie, vestida á la romana, con un pendoncillo en la diestra y un escudo oblongo en que se ven los de la casa real de España y de Querétaro. PROCLAMADO . EN . LA . NOBLE . CIUDAD . DE . QUERÉTARO . POR . SU . ALFEREZ . D . PEDRO . SETIEN. Exergo: EN . 16 . DE ENERO . DE . 1790.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,045 m.

284.—*Anv.* Busto de Carlos IV con peluca, banda y manto, á la derecha. CARLOS . IIII . REY . DE . ESPAÑA . Y . DE . LAS . INDIAS.

Rev. Bajo la corona real el escudo de San Luís de Potosí. EN . SU . PROCLAMACION . LA . CIUDAD . DE . SAN . LUIS . POTOSÍ.

En el campo: AÑO 1790.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,042 m.

285.—*Anv.* Busto laureado de Carlos IV á la derecha. A . CARLOS . IV . REY . DE ESPAÑA . Y . DE . LAS . YNDIAS. Exergo: A . II . DE . ABRIL . DE . 1790.

Rev. Escudo de armas, alado y bajo una corona real, de Orizava. EN . SU . PROCLAMACIÓN . LA . MUY . LEAL . VILLA . DE . ORIZAVA . AÑO . DE . 1790.

Grabador: *Gil.*—Bronce: 0,040 m.

286.—*Anv.* Busto de Carlos IV con banda y toisón á la derecha. CARLOS . IIII. REY . DE . ESPAÑA . Y . DE . LAS . INDIAS. (Los puntos de separación son pequeñas lises.)

Rev. Perspectiva de una mina en que se ve trabajando á cinco obreros. ACLAMADO . EN . LA . C . DE . GUANAJUATO . POR . SUS . LEALES . MINEROS. Exergo: EN . 28 . DE . OCTUBRE . DE . 1790.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,047 m.

287.—Semejante á la anterior, pero es de cuño distinto, pues en el anverso la imagen del rey no lleva en ésta el toisón. En el reverso también se advierten algunas ligeras diferencias.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,048 m.

288.—*Anv.* Escudo de armas con la corona real y entre palmas. PROCLAMADO . EN CAMPECHE . POR . JVAN . PEDRO . YTVRALDE . 1790.

Rev. Debajo de un astro radiante esta inscripción: MAGNE. ET . AUGUSTE CAROLE . IV . PROSPERE . PROCEDE . ET REGNA .

Plata: 0,029 m.

289.—*Anv.* Bustos superpuestos de Carlos IV y María Luísa. A CARLOS . IV . Y . LUISA . REY . DE . ESPAÑA . Y DE LAS . INDIAS . EN SU FELIZ . EXALT.ON AL TRONO.

Rev. Escudo del marqués de San Juan de Rayas. CONSAGRO . ESTE . MONUMENTO . DE . SU . FIDELIDAD . EL . MARQUÉS . DE . SAN . JUAN . DE . RAYAS . Y . LE . PROCLAMO . EN . GUANAXATO . A . 1790.

Grabador: *G. A. Gil.* -Bronce: 0,047 m.

290.—*Anv.* Busto de Carlos IV á la derecha con peluca, casaca, banda, toisón y la cruz de Carlos III al lado derecho. CARLOS . IIII . REY . DE . ESPAÑA . Y . DE . LAS . YNDIAS. (Los signos de separación de las palabras son flores de lis.)

Rev. Dentro de una cartela coronada por la corona real un escudo con tres bustos, dos de ellos con casco co-

ronado. Leyenda en dos círculos concéntricos: PROCLAMADO . EN . LA . CIUDAD . DE . VALLADOLID . DE . MICHOACAN . POR. SU . ALFEREZ . R . D . JOSE . BERNARDO . FONCERRADA. Exergo: 1791.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,045 m.

291.—*Anv.* Dentro de un círculo de puntos: XEREZ 1792.

Rev. Dentro del mismo círculo de puntos VIVA (y sigue el monograma de *Carlos*).

La medalla es de poco canto y las inscripciones son incisas. Se acuñó en recuerdo del viaje de los reyes á Jerez de la Frontera en 1792.

Plata: 0,028 m.

292.—*Anv.* Bustos acoplados de Carlos IV y su mujer, aquél con laurea, coraza, manto y toisón. CAROLO . IV . ET . ALOISIAE . HISP . ET . IN . RR . AA . MARCH . DE . BRANCIFORTE . NOV. HISP. PROREX . C . F . ET . D . MEX . AN . 1796.

Rev. Estatua ecuestre de Carlos IV. CAROLO . IV . PIO . BENEF. HIS . ET . IND . REGI . AN . 1796. En el campo: MICH . LA . GRUA . MARCH . DE . BRANCIFORTE . NOV . HISP . PROREX . SUAR . &.ª

Grabador: *Gil.*—Bronce: 0,034 m.

293.—*Anv.* Busto de la reina María Luísa á la derecha, con banda. MARIA . LUISA . REINA . AUGUSTA .

Rev. La reina, sentada en el trono, reparte entre unas damas la banda de María Luísa. DISTINGUE . PREMIA . LA . VIRTUD . Y . NOBLEZA . DE . SU . SEXO . Exergo: R.ᴸ ORDEN . ESPAÑOLA . DE . DAMAS . NOBLES . DE . LA . REINA . MARIA . LUISA . FUNDADA . P.ᴿ . S. M . A . CONSEQUENCIA . DE . R.ᴸ . DECRETO . DE . 21 . DE. ABRIL . DE . 1792.

Grabador: *G. A. Gil.* 1793.—Bronce: 0,055 m.

294.—*Anv.* Bustos yuxtapuestos de Carlos IV y su mujer á la derecha. REGI . MAX . CAROLO . IIII . OPT . QUE . REGINAE . ALOISIAE .

Rev. Minerva, sentada, con el escudo de la Academia de

México y atributos de la sabiduría. IN.SOLEM.INAUG. MEX.ACAD.EXC.CUR.AN.1790.

Grabador: *G. A. Gil.*—Bronce: 0,049 m.

295.—*Anv.* Busto á la derecha. JOSEPHVS.NICOLAVS.AZARA.EQVES. HISPANVS.

Rev.—Dentro de una corona de laurel: PRAESIDIVM ET DECVS ROMAE MDCCXCVI.

Grabador: *V. Cocchi.*—Medalla forrada de bronce dorado: 0,053 m.

296.—*Anv.* Bustos yuxtapuestos y á la derecha de Carlos IV y María Luísa, aquél á la romana y ésta con diadema. CAROLI.ET.ALOVSIAE.P.F.AVG.ADVENTVI. Exergo: BARCINO. FORTVNATA.MDCCCII.

Rev.—Tres figuras representando á Barcelona sentada y el comercio y la industria de pie. MERCATOR.ET.FABR. CONCORDIA.ET.FIDES. Exergo: VOTO.PVBLICO.D.S.F.C.

Grabador: *Sellent.*—Plata: 0,046 m.

297.—*Anv.* Bustos yuxtapuestos de Carlos IV y María Luisa, aquél con corona de laurel y ésta con diadema. UNION AUGUSTA.

Rev. Inscripción: AL GENERALISIMO PRINCIPE DE LA PAZ POR ESTE BENEFICIO CONSAGRAN SU AGRADECIMIENTO LAS ARTES EN ESPAÑA. Leyenda: DROZ INVENTO EN PARIS EL MODO DE MULTIPLICAR LOS TROQUELES.SEPÚLVEDA LO ESTABLECIÓ EN MADRID.1804. En el canto: ACUÑA SUPERFICIE Y CANTO A UN SOLO GOLPE.

Grabador: *M. G. S.*—Bronce: 0,040 m.

Fernando VII.

298.—*Anv.* Escudo real de España. Leyenda: FERDINAND.VII.D.G.HISPAN.ET IND.REX.

Rev. Monograma de dos F de Fernando VII y encima una estrella. Leyenda: ACCLAMATIO AVGVSTA MATR.D.24.AN.1808.

Plata: 0,025 m.

299.—La misma, de menor módulo.

Plata: 0,020 m.

300.—La misma, de menor módulo que las anteriores.

Plata: 0,015 m.

301.—*Anv.* Busto de Fernando VII á la derecha. FERNANDO . VII . REY . DE . ESP . E INDIAS .

Rev. Escudo de S. Salvador. PROCLAMADO . EN . S . SALVADOR . DE . G . En el campo: 1808.

Plata: 0,020 m.

302.—*Anv.* Busto de Fernando VII, á la derecha, con coraza y toisón. EN AMOR DE FERNANDO VII REY DE ESPAÑA E YNDIAS.

Rev. Cruz coronada entre dos leones: en el suelo atributos del comercio. EL COMERCIO DE SANTA FE DE BOGOTÁ SEPTIEMBRE I I . 1808 .

Plata: 0,040 m.

303.—*Anv.* Busto de Fernando VII á la derecha. A FERNANDO VII AÑO . I . DE SU REINA . 1808 .

Rev. Alto cerro y debajo . 1808 . Leyenda: PROCLAMADO EN LA . N . C . DE S . SALVADOR . EN GUATEM .

Grabador: *P. G. A.*—Plata: 0,027 m.
Proclamación en S. Salvador.

304.—*Anv.* Busto de Fernando VII á la derecha con uniforme, banda, toisón y manto. FERNANDO . VII . REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS .

Rev. Escudo de Veracruz sobre una ménsula y otros adornos. NOV . VERACRUZ . PROCLAM . AN . 1808 .

Grabador: *F. Gordillo.*—Plata: 0,040 m.

305.—*Anv.* Busto de Fernando VII á la derecha. FERNANDO . VII . REY . DE . ESP . E . IN . 1808 .

Rev. Escudo de Nicaragua y la cifra I R: PROCLA . EN . LA . N . C . DE . LEON . D . NICAR .

Plata: 0,021 m.

306.—*Anv.* Busto de Fernando VII á la izquierda con uniforme y el toisón. Leyenda: FERDINAND . VII . REDEAS DIUQUE LAETUS INTERSIS POPULO FIDELI . ANN . MDCCCIX . Exergo: PRO-REGE ARCH LIZANA.

Rev. Una matrona rompiendo una cadena que sujeta una corona con emblemas de la justicia á los pies. SANCTÆ ✠ . ANTEQUERENSE COLLEG . UTRIQUE . FIDEI SUÆ OFFERT MONIM. Exergo: VINCULA DISRUMPIT GALLOS CONCORDIA PELLIT.

Grabador: *F. Gordillo* (México).—Bronce, ovalada: 0,063 m. de eje mayor, por 0,052 m. de eje menor.

307.—*Anv.* Cabeza de Fernando VII á la derecha, laureada y con collar del toisón al cuello. Leyenda: FERDINANDO . VII . DEI GRATIA . HISPAN . ET INDIAR . REG .

Rev. Escudo de España con corona imperial sobre dos globos, sostenido por un Marte, que clava una lanza á un águila, y un indio. En el suelo el león y la cornuco pia. Leyenda: ANT . EPP . ANTEQUER . ELECT . ARCH . MEX .

Grabador: *F. Gordillo.*—Plata: 0,042.

308.—La misma medalla.

Bronce.

309.—*Anv.* Un libro abierto: encima la corona real y debajo un sable y una rama de laurel y esta inscripción: OSCULATÆ SUNT. Leyenda: CONSTITUCIÓN POLÍTICA SANCIONADA POR LAS CORTES DE ESPAÑA.

Rev. En el campo: ANTONIO BERGOSA, ARZOBISPO ELECTO DE MEXICO . EN SEÑAL DE PATRIOTISMO, DE AMOR, OBEDIENCIA Y GRATIT . AL CONGRESO, Y FIDELIDAD AL REY. Leyenda: EN 18 DE MARZO DE 1812 . PARA FELIC . Y GLORIA DE DOS MUNDOS .

Plata: 0,027 m.

310.—*Anv.* Busto laureado de Wellington á la izquierda. HISPANIAM ET LVSITANIAM RESTITVIT WELLINGTON.

Rev. En el campo: CIUDAD RODRIGO JAN. 19. 1812. BADAJOZ APRIL. 2. 1812. SALAMANCA JULY 22. 1812. &c. &c. &c. Leyenda: VIMIERA AUG. 21. 1808. TALAVERA JULY. 28. 1809. ALMEIDA MAY. 1811.

Bronce: 0,028 m.

311.—*Anv.* Cabeza de Fernando VII á la derecha, y laureada. FERN. VII. POR LA G. DE DIOS Y LA CONST. DE LA MON. REY DE LAS ESPAÑAS.

Rev. El libro de la Constitución bajo un astro y sobre dos mundos: lo sostienen dos guerreros, uno de ellos con atributos de indio: en lontananza las dos columnas, el león y un barco. Exergo: PROMULGADA EN CADIZ A 19 DE MARZO DE 1812.

Grabador: *Sagau.*—Bronce: 0,056 m.

D. Félix Sagau y Dalmau nació en Barcelona en 1786, fué grabador general del reino, individuo de mérito de la Academia de S. Fernando y de otras Corporaciones artísticas.

312.—*Anv.* El libro de la Constitución despidiendo resplandores. GIXON. A LA CONSTIT.ON ESPAÑOLA.

Rev. Entrada de un barco en un puerto y encima una balanza, con estas letras: A EXS *(expensas)* DE A J M. Leyenda: EL COMERCIO FIEL A LA XVSTA 7 DE SETE 1812.

Plata: 0,025 m.

313.—*Anv.* Monograma de Fernando VII de doble F debajo de una estrella y entre dos ramas. FERD. VII. D. G. HISP. ET. IND. R. 1812.

Rev. El acueducto de Segovia, y debajo SEGOVIA. Leyenda: CONSTIT. NAT. ACCLAMATA. D. 23. AUGUSTI.

Bronce: 0,027 m.

314.—La misma, de bronce dorado.

315.—*Anv.* Escudo de armas de Madrid. AÑO 3.º DE LA CONSTITUCIÓN DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA.

Rev. ARROJADO EL ENEMIGO, Y REINTEGRADA LA NACIÓN EN SUS

DERECHOS POR LOS ESFUERZOS DEL PUEBLO, ENTRA EL GOBIERNO TRIUNFANTE EN MADRID 5 ENERO 1814.

Bronce: 0,043 m.

316.—*Anv.* Busto de Fernando VII, de uniforme, á la derecha. FERNANDO VII EL DESEADO.

Rev. Dentro de una corona de laurel: A LOS FIELES DEL REY.

Medalla de distinción, oblonga, de plata: 0,043 m. de eje mayor y 0,035 m. de eje menor.

317.—*Anv.* Busto laureado de Fernando VII á la derecha. FERDINANDO VII HISP . ET IND . REGI PROFLIGATIS HOSTIBVS DIVINITVS RESTITUTO . MEXICI . CONSULATUS . MDCCCXIV.

Rev. Mercurio con unas banderas al hombro, en actitud de volar hacia una corona radiante: la perspectiva de una ciudad y del mar y en una cinta esta inscripción: SUB CLIPEO SUO FELICITER PROGREDIOR.

Grabador: *P. V. Rodríguez.*—Bronce: 0,046 m.

318.—*Anv.* Cabezas yuxtapuestas de Fernando VII, laureada, y su mujer D.ª María Isabel Francisca. FERDINANDVS VII. MARIA ELISABETHA FRANCISCA.

Rev. Figura de mujer sentada, con un escudo en que se ven dos cornucopias enlazadas, que habla á tres geniecillos: otro detrás sentado y cada uno de ellos con un instrumento de arte. CONIVGIVM FELIX. Exergo: REG. VALENT. NOVIL. ART. ACADEM. D. MDCCCXVI.

Grabador: *Peleguer.*—Plata: 0,040 m.

319.—*Anv.* Bustos superpuestos de Fernando VII y D.ª Isabel de Braganza. REG . FERDINANDVS ET ELISABET AVGVSTI CATHOLICI.

Rev. Armas de Cádiz. SVPER MVROS TVOS CONSTITVI CVSTODES . ISAI . 62 . Exergo: HISPAN . ET LVSITAN . FOEDVS PERPET . AVGVSTO CONNVBIO GADIBVS . MDCCCXVI .

Plata: 0,035 m.

320.—Igual á la anterior.

Bronce.

321.—*Anv.* Busto de Fernando VII á la derecha, con uniforme y el toisón. FERDIN . VII . PIO . FEL . PAT . P .

Rev. En el campo y bajo una estrellita: MONETARIAE . DOM . SEGOVIENS . PRAES . ET OPIFIC . OPTIMO . PRINCIPI . D . D . XXIV . OCT . ANN . M . D . CCC . XVII .

Bronce: 0,034 m.

322.—*Anv.* Busto de Cervantes con gorguera, á la izquierda. MICHAEL CERVANTES SAAVEDRA.

Rev. NATUS COMPLUTI IN HISPANIA AN. M.D.XLVII. OBIIT AN. M.DC.XVI. SERIES NUMISMÁTICA UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRIUM. PARISIIS M.DCCC.XVIII. DURAND EDIDIT.

Grabador: *Gairard.*—Bronce: 0,041 m.

323.—*Anv.* Bustos yuxtapuestos de Fernando VII y la reina Amalia, mirando á la derecha, y con corona de encina el del rey. Leyenda: FERD . VII . ET MARIA JOS . AMAL . HISP . ET . IND . REG .

Rev. Tres figuras de mujer llevando una guirnalda ante una pira y un ángel, con antorcha encendida en la diestra y una corona en la mano izquierda, y en el suelo símbolos del Comercio y la Agricultura. Leyenda: FAUSTO AUG . CONNUB . PUBL . FELIC . PIG . Exergo: esta inscripción partida por el escudo del Irurac-Bat: LAS PROVINCIAS BASCONGADAS AÑO DE 1819.

Grabador: en el anverso, *Y. Merino;* y en el reverso, *Díaz.*—Bronce: 0,044 m.

D. Isidro Merino nació en Adrados en 1781, y en 1805 fué premiado en concurso por la Academia de S. Fernando.

324.—*Anv.* Corona de laurel.

Rev. ALIGACION DE PLATINA I COBRE.

0,024 m.

325.—*Anv.* Busto desnudo y laureado de Fernando VII á la derecha. FERNANDO VII. P. L. G. DE DIOS Y LA CONSTITUCIÓN. REY DE. LAS ESPAÑAS. 9 DE JULIO 1820.

Rev. Dos figuras femeninas, una de ellas Palas, sostienen

una corona, bajo la que se ve el triángulo de la Santísima Trinidad y el libro de la Constitución de 1812. Leyenda: MONARQUÍA LIBERTAD. En el libro abierto. CONSTIT^ON^ DE 1812. POR EL REY JURADA EN 9 DE MARZO 1820. Exergo: EL CIUDADANO RAFAEL DEL RIEGO. En el canto: RESTABLECIDA EL 1.° DE ENERO DE 1820 EN LAS CAVEZAS DE S^N^ JUAN.

Plata: 0,057 m.

326.—*Anv.* Busto de Hernán Cortés á la izquierda con coraza, manto y gorguera. HERNAND CORTES.

Rev. NATUS METALLINI IN HISPANIA AN. M.CCCC.LXXXV. OBIIT AN. M.D.LI. SÈRIES NUMISMATICA UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRIUM. M.DCCC.XXI. DURAND EDIDIT.

Grabador: *Vivier.*—Bronce: 0,041 m.

327.—*Anv.* Busto de Fernando VII á la derecha. FERN. 7.° POR LA G. DE DIOS Y LA CONST. 1823.

Rev. Escudo de Valencia. VAL. SITIADA POR LOS ENEMIGOS DE LA LIBERTAD. 4. R.

Plata: 0,026 m.

328.—*Anv.* Cabeza de Fernando VII á la derecha. SEVILLA POR SU REY Y S. D. FERNAN. 7.°

Rev. Dentro de una corona de laurel y palma los escudos de Francia y España y el *nodo.* EN LA REST. A LA PLENIT. DE SU SOVERAN. 1823.

Plata: 0,020 m.

329.—*Anv.* Busto á la derecha, con uniforme, de Fernando VII. Leyenda: FERDIN . 7.° . SEDITIOSIS . ITERUM . PROFLIGATIS . MONET . SEGOVIENSIS.

Rev. Cuatro coronas y encima el águila de dos cabezas coronada y todas enlazadas por otra de laurel y encina. Leyenda: SANCTA . FŒDERIS . UNITAS . IMPIE . FŒDERATOS . DISSIPAT . 1823.

Grabador: *B. M. C.*—Bronce: 0,040 m.

Acuñada en Segovia para conmemorar la restauración de la soberanía de Fernando VII por la Santa Alianza, 1823.

330.—*Anv.* Busto de Lope de Vega á la derecha. D. LOPE FELIX DE VEGA CARPIO.

Rev. NATUS MADRITUM AN. M.D.LXII. OBIIT AN. M.DC.XXV. SERIES NUMISMATICA UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRIUM M.DCCC.XXV. DURAND EDIDIT.

Grabador: *Roca.*—Bronce: 0,042 m.

331.—*Anv.* Un castillo y tres flores de lis dentro de una corona de laurel y debajo de un astro radiante colgando el toisón. A FERNANDO VII REY DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS.

Rev. En el campo y dentro de una gráfila de puntos: EN TESTIMONIO DE GRATITUD LA REAL CASA DE MONEDA DE MADRID Y EL DEPARTAMENTO DE GRABADO. 22 DE ENERO DE 1825.

Plata: 0,033 m.

332.—*Anv.* Fachada de un edificio exástilo: en el témpano del frontón el símbolo de la medicina: en el friso: SALVTI POPVLI SACRVM. Y en el exergo: LA ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUJÍA DE BARCELONA.

Rev. Dentro de una corona de adormideras: AL MÉRITO EN MEDICINA A EXPENSAS DEL D. D. FRAN.^{co} SALVÁ.

Bronce: 0,034 m.

333.—*Anv.* Minerva sentada con el escudo de Cataluña al lado, el buho y una corona en la mano derecha.

Rev. Dentro de una corona de encina: LA JUNTA DE COMERCIO DE CATALUÑA Á LA APLICACIÓN.

Metal blanco: 0,038 m.

334.—*Anv.* Imagen de S. Eloy, de frente, arrodillado sobre nubes con hábito y atributos episcopales. COLEGIO DE ARTÍFICES PLATEROS DE MADRID.

Rev. Una lámpara con estas palabras en un lazo: VALOR Y LUCIMIENTO. Leyenda: PREMIO A LA JUVENTUD DEL ARTE.

Bronce: 0,049 m.

335.—*Anv.* Busto desnudo de Fernando VII á la derecha y laureado. FERNANDO VII . PROTECTOR DE LA INDUSTRIA.

Rev. Dentro de una corona de laurel: EXPOSICIÓN PÚBLICA AL MÉRITO EN LAS ARTES. 1827.

Grabador: *M. G. S.*—Bronce: 0,040 m.

Corresponden estas iniciales á D. Mariano González de Sepúlveda, que nació en Madrid en 1774 y falleció en 1842. Era hijo de D. Pedro, también grabador; estudió en la Academia de San Fernando y luego en París, siendo discípulo del ilustre Droz.

336.—*Anv.* Fernando VII con uniforme militar á caballo, á la derecha: en el fondo Cádiz y su puerto y en el campo un sol. Leyenda: FERNANDO 7.° REY DE ESPAÑA.

Rev. Dentro de una corona de laurel esta inscripción: * Á NUESTRO CATÓLICO Y MUY AMADO SOBERANO POR HABERSE DIGNADO DECLARAR Á CÁDIZ PUERTO FRANCO, DEDICAN ESTE MONUMENTO DE ETERNA GRATITUD EL AYUNTAM^TO Y CONSULADO DE LA MISMA PLAZA AÑO DE 1829.

Grabador: *F. Sagau.*—Plata: 0,041 m.

337.—*Anv.* Dentro de una corona de laurel: AL MÉRITO. 1831. Leyenda: REAL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MARÍA CRISTINA.

Rev. Debajo de una estrella una lira, que en la caja tiene el escudo de tres flores de lis entre una corona, cuyas dos ramas enlaza un escudete con el castillo. SUS PRIMEROS ACENTOS FUERON EN LOOR DE MARÍA YSABEL LUISA. 10 OCT. 1830.

Plata: 0,040 m.

338.—*Anv.* Máquina de acuñar y encima una corona real radiante. Exergo: REAL DEPARTAMENTO DE GRABADO.

Rev. REYNANDO FERNANDO 7.° Y MARÍA CRISTINA DE BORBÓN SE ESTABLECIÓ EN ESPAÑA LA ACUÑACION DE LA MONEDA EN VIROLA POR EL SISTEMA DE GENGEMBRE. 1833.

Canto con flores de lis.

Plata: 0,035 m.

Isabel II.

339.—*Anv.* Escudo de España. Leyenda: ELISABETH . II . HISP . ET . IND . REGINA .

Rev. ACCLAMATIO AVGVSTA XXIV . OCT . MDCCCXXXIII M.

Plata con canto de cordoncillo: 0,025 m.

340.—Como la anterior, de menor módulo.

Plata: 0,020 m.

341.—Como la anterior, de menor módulo.

342.—*Anv.* Escudo laureado de Tarragona. Leyenda: ELISABETH. II . HISP . ET . IND . REGINA .

Rev. En el campo y dentro de una corona circular de laurel: ACCLAMATA TARRACONE DEC . MDCCCXXX.

Plata: 0,026 m.

343.—Como la anterior, de menor módulo.

Plata: 0,022 m.

344.—*Anv.* Escudo de Barcelona sostenido por dos grifos. ELISABETH . II . HISP . ET . IND . REGINA.

Rev. Dentro de una corona de laurel: ACCLAMATA BARCINONE I. DEC. MDCCCXXXIII.

Plata: 0,027 m.

345.—*Anv.* Escudo de Tarragona dentro de una corona de laurel. ELISABETH . II . HISP . ET . IND . REGINA .

Rev. Dentro de una corona de laurel: ACCLAMATA TARRACONE DEC . MDCCCXXXIII.

Plata: 0,026 m.

346.—*Anv.* Escudo de la Habana bajo un astro. ELISABEL . II . HISP . ET . IND . REGINA.

Rev. Dentro de un círculo de líneas: ACCLAMATIO AVGVSTA VIII . FEB . MDCCCXXXIV. HABANA.

Plata: 0,031 m.

347.—*Anv.* Escudo real de España. ISABEL . II . REINA . DE . ESPAÑA . E . IND.

Rev. La granada y la F y la Y coronadas. PROCL AMAC. AUG . 3 DE . FEB . DE . 1834.

Plata: 0,015 m.

348.—*Anv.* Escudo de Santiago. Leyenda: ELISABETH . II . HISP . ET IND . REGINA .

Rev. Debajo de un sol: ACCLAMATIO AVGVSTA XXX . MAR. MDCCCXXXIV S. FPE. Y SGO.

Plata: 0,021 m.

349.—*Anv.* Escudo real de España. Leyenda: ISABEL II . D. G. REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Dentro de un ánulo: JUAN NEPOMUCENO MONTERO. Y en el campo: PROCLAMADA EN STA MARIA DEL ROSARIO 18 DE MAYO 1834.

Grabador: *Picard y Jaren.*—Plata: 0,026.

350.—*Anv.* Escudo real de España. Leyenda: ISABEL II . D . G . REINA DE LAS ESPAÑAS . 1834 .

Rev. Escudo de armas con la fecha á ambos lados de 4 DE MAYO y la leyenda: FELIX QUINTERO . SANTIAGO DE LAS VEGAS.

Grabador: *Picard y Jaren.*—Plata: 0,026 m.

351.—La misma, dorada.

352.—*Anv.* Escudo de la ciudad de la Habana con corona real. Leyenda: ELISABETH . II . HISP . ET IND . REGINA.

Rev. Debajo de un sol: ACCLAMATIO AVGVSTA VIII . FEB. MDCCCXXXIV HABANA.

Plata: 0,021 m.

353.—*Anv.* Escudo coronado de la ciudad de Matanzas. Leyenda: ELISABETH . II . HISP . ET . IND . REGINA .

Rev. ACCLAMATIO AVGVSTA VIII . FEB . MDCCCXXXIV MATANZAS.

Plata: 0,029 m.

354.—*Anv.* Cabeza de Isabel II á la derecha. REINANDO D. ISABEL SEGUNDA.

Rev. El libro de la Constitución irradiando, y en sus páginas abiertas: CONSTITUCIÓN DE 1837. ART. I. ART. II. Leyenda: PROMULGADA EN BARCELONA Á LOS 9. DE JULIO DE 1837.

Plata: 0,024 m.

355.—*Anv.* Busto desnudo de Isabel II á la derecha. ISABEL SEGUNDA. REYNA CONSTITUCIONAL.

Rev. Dentro de úna corona de laurel: EXPOSICIÓN PÚBLICA. AL MÉRITO EN LAS ARTES. MADRID 1841.

Grabador: *M. G. S.*—Bronce: 0,040 m.

Las iniciales corresponden al grabador D. Mariano González de Sepúlveda.

356.—*Anv.* Ramo cogido por un lazo y debajo un pequeño escudo real de España, radiante. LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MADRID PREMIA EL MÉRITO.

Rev. Emblemas de las Artes y de la Industria. A LOS ADELANTOS DE LA INDUSTRIA Y DE LAS ARTES. 1841.

Bronce: 0,043 m.

357.—*Anv.* Busto desnudo de Isabel II á la izquierda. ISABEL 2.ª REYNA CONST.L DE LAS ESPAÑAS.

Rev. El *nodo* bajo una corona de laurel con cintas. SEVILLA EN LA PROC.N Y JURA DE SU REYNA. 1843.

Plata: 0,023 m.

358.—*Anv.* Escudo de Cataluña entre guirnaldas. Exergo: BARCELONA AL GENERAL LAUREANO SANZ 1843.

Rev. Dentro de una corona de laurel, y encina: SEMPER BONOS, NOMENQUE TUUM, LAUDESQUE MANEBUNT.

Grabador: *Pomar.*—Bronce: 0,054 m.

D. José Pomar era platero y cincelador en Barcelona.

359.—*Anv.* Escudo de Gerona. En el exergo: LA INMORTAL GERO-

NA AL ESCLARECIDO HISTORIADOR DE ESPAÑA JUAN CORTADA. 1844.

Rev. Dentro de una corona de encina: EQUIDEM TALI TE DIGNOR HONORE.

Grabador: *Jubani.*—Bronce: 0,046 m.

360.—*Anv.* Busto desnudo de Isabel II, niña, á la derecha. ISABEL SEGUNDA REYNA CONSTITUCIONAL.

Rev. Minerva de pie, con lanza, apoyado el brazo izquierdo en el escudo real y el león al otro lado. DE ESPAÑA É INDIAS.

Bronce: 0,032 m.

361.—*Anv.* Busto desnudo de la reina Cristina, mujer de Fernando VII, á la derecha. MARIA CRISTINA DE BORBÓN.

Rev. Elegante cuadriga, montada por la Abundancia, corriendo á la izquierda, y en el exergo: AL REGRESO DE CRISTINA Á ESPAÑA LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BARCELONA. AÑO M.DCCCXXXXIIII.

Grabador: *Jubany.*—Bronce: 0,053 m.

362.—*Anv.* Busto desnudo de Isabel II á la derecha. ISABEL 2.ª REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Dentro de una corona de laurel: EXPOSICIÓN PÚBLICA. AL MÉRITO EN LAS ARTES. MADRID. 1845.

Bronce: 0,040 m.

363.—*Anv.* Escudo de Barcelona. BARCINO FIDELIS EXULTAT. DIE X OCTOBRIS ANNI MDCCCXLVI.

Rev. Inscripción: CUM REGINA ELISABETH II. EJUSQUE SOROR MAGNIS PRINCIPIBUS FRANCISCO ET ANTONIO GRATO JUNGUNTUR FOEDERE HONOR, PAX, FELICITAS.

Bronce: 0,013 m.

364.—*Anv.* Busto á la derecha de Isabel II, con corona y collar. Leyenda: ISABEL 2.ª REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Una inscripción, abrazada en su parte inferior por una corona de encina: EN MEMORIA DE LOS HECHOS HEROI-

COS DEL REGIMIENTO DE INGENIEROS SIMBOLIZADOS EN LAS CORBATAS DE LA ORDEN MILITAR DE S.N FERNANDO OBTENIDA EN JUICIO CONTRADICTORIO 24 DE SETIEMBRE DE 1847.

Grabador: *Pingret.*—Bronce: 0,058 m.

365.—*Anv.* Como la anterior.

Rev. Una corona de laurel ciñendo el campo liso y en derredor: CUERPO DE INGENIEROS DEL EJÉRCITO. Exergo liso.

Grabador: *Pingret.*—Bronce: 0,058 m.

366.—*Anv.* Bendición por un obispo de un tren de ferrocarril. Encima: NIHIL IPSA VELOCIUS. Exergo: YNAUGURATA DIE XXVIII OCTOBRIS ANNI MDCCCXLVIII.

Rev. En el campo: OPTIMAE SOCIETATI QUAE PRIMA IN HISPANIA VIAM FERREAM AD YLLURUM USQUE DUCENTEM SUMMO LABORE VIGILIIS SUMPTIBUSQUE CONSTRUERE FECIT BARCINONENSIS SENATUS HOC CIVIUM LAUDIS ET GRATI ANIMI PIGNUS. D. O. G.

Dibujante: *Lorenzale.*—Grabador: *Jubani*—Bronce: 0,053.

367.—*Anv.* Busto desnudo de Isabel II á la derecha. ISABEL 2.ª REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Arbol coronado por una cruz y un lambrequín, donde se lee: FLORECE FOMENTANDO y atributos de la Agricultura y de las Artes. ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE S.N LUIS.

Grabador: *J. Nicolás G. 1848.*—Bronce: 0,042 m.

368.—*Anv.* Inscripción: CLARA LAMBERT Y GARCÍA.

Rev. Inscripción, entre ramas de laurel y encina: NACIÓ EL 23 DE ENERO DE 1852.

Plata: 0,015 m.

369.—*Anv.* Inscripción: EDUARDO CRISTOBAL LERIVEREND.

Rev. Dentro de una corona de laurel y encina: NACIÓ EL 16 DE NBRE. DE 1853.

Plata: 0,015 m.

370.—*Anv.* Busto laureado de Isabel II á la derecha. ISABEL 2.ª REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Escudo real dentro de un dosel.

Grabador: *L. M.*—Bronce: 0,037.

Las iniciales del grabador deben corresponder á D. Luis Marchioni, grabador de la Casa de la Moneda de Madrid, mediando el siglo XIX ó algo después.

371.—*Anv.* Busto del general Espartero, de uniforme, á la derecha. BALDOMERO ESPARTERO DUQUE DE LA VICTORIA 1855.

Rev. En el campo: EMBLEMA DE LA LIBERTAD E INDEPENDENCIA DE SU PATRIA Y CONSTANTE DEFENSOR DE ISABEL 2.ª

Grabador: *Luys Diez.*—Plomo: 0,068 m.

272.—*Anv.* Escudo real de Portugal y en el campo: A S. M. EL REY VIUDO DE PORTUGAL. Leyenda: LA CASA NACIONAL DE MONEDA DE SEVILLA.

Rev. Máquina de troquelar. DIA 14 DE MAYO 1856.

Bronce: 0,037 m.

373.—*Anv.* Escudos real de España y de la casa de Orleans dentro de una cartela de adornos. A SS. AA. RR. LA CASA DE MONEDA DE SEVILLA.

Rev. Máquina de acuñar bajo una corona real radiante. DIA 14 DE MAYO 1856.

Bronce: 0,037 m.

374.—*Anv.* Escudo de Zaragoza. AL DUQUE DE LA VICTORIA. REINANDO ISABEL SEGUNDA.

Rev. Bajo una corona de laurel: EL 2.º Y 3.er BAT.ON EL DE ARTILLERIA Y LOS BOMBEROS DE LA H. M. N. DE ZARAGOZA. INAUGURACION DEL FERRO-CARRIL A MADRID MAYO 1856.

Bronce: 0,027 m.

375.—*Anv.* Estatua de la ley, de frente, sosteniendo el libro de la constitución sobre una columna, en que se apoya el escudo de España. CONGRESO DE LOS DIPUTADOS.

Rev. Dentro de una corona de encina: CORTES DE 1858.

Grabador: *Fernández.* – Bronce: 0,040 m.

376.—*Anv.* Cabeza laureada de Isabel II, á la izquierda. ISABEL 2.ª REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. En el campo y bajo una estrella: INAUGURACION DEL CANAL DE ISABEL 2.ª 24 DE JULIO DE 1858.

Bronce: 0,023 m.

377.—*Anv.* Busto de Isabel II á la izquierda, con diadema. YSABEL SEGUNDA REYNA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Dentro de una cartela de dibujos: QUE SE TASEN Y VENDAN TODAS MIS JOYAS, SI ES NECESARIO AL LOGRO DE TAN SANTA EMPRESA &. &. Leyenda: GUERRA DE AFRICA CONTRA MARRUECOS 21 OCTUBRE 1859.

Grabador: *A. Gerbier.*—Plomo: 0,058 m.

378.—*Anv.* Emblema de la Agricultura, de la Industria y de las Artes bajo una corona de laurel. EXPOSICION CASTELLANA. AGRICULTURA, GANADERIA, INDUSTRIA Y BELLAS ARTES. Exergo: VALLADOLID 1859.

Rev. Escudos apareados de León y Castilla bajo una corona real y radiante. En torno los escudos de Valladolid y pueblos principales de su provincia. DIPUTACION PROVINCIAL DE VALLADOLID.

Grabador: *L. M.*—Bronce: 0,047 m.

379.—*Anv.* Busto de Isabel II ciñendo diadema y mirando á la izquierda. Leyenda: YSABEL SEGVNDA REYNA DE LAS ESPAÑAS. CIVDAD-REAL.

Rev. Atributos de la Agricultura y encima una corona de laurel. Leyenda: JUNTA DE AGRICULTURA. EXPOSICION DE 1859. En el campo: AL MERITO.

Grabador: *Carlos Bouvet.*—Bronce: 0,043 m.

380.—*Anv.* Busto laureado de Isabell II á la derecha, y debajo tres flores de lis. ISABEL II REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Dentro de una corona de laurel: AL MERITO. Leyenda: LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. 1860.

Grabador: *L. M.*—Bronce: 0,045 m.

381.—*Anv.* Emblema de la Agricultura, las Artes y la Navegación, y encima, en una cinta, MOVILITATE VIGET. Leyenda: SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS ALICANTE.

Rev. Dentro de una corona de encina PREMIO AL MERITO. Leyenda: EXPOSICION AGRICOLA, INDUSTRIAL Y ARTISTICA. OCTUBRE 1860.

Grabador: *L. M.*—Bronce: 0,040 m.

382.—*Anv.* Busto de Isabel II á la izquierda, con diadema y collar de perlas. ISABEL II REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Corona de laurel cruzada por dos trompetas, con banderolas de castillo y león y en el centro: TETUAN. GUAD-L-RAS. ODONELL. Leyenda: AL INVICTO EJERCITO ESPAÑOL EN AFRICA. PAZ DE 1860.

Grabador: *B. C.*—Bronce: 0,050 m.

383.—*Anv.* Matrona sentada de frente, con una antorcha en la diestra y fondo donde se ve el mar, un faro, atributos de la Agricultura y Comercio, etc. PARA BIEN DE LA PATRIA.

Rev. EXPOSICION AGRICOLA INDUSTRIAL Y ARTISTICA LA SOCIEDAD ECONOMICA DE AMIGOS DEL PAIS DE MALAGA, AL MERITO.

Grabador. *I. Gallardo del Pino.*—Bronce: 0,059 m.

Vivió en el reinado de Isabel II y fué grabador en la Casa de Moneda de Manila.

384.—*Anv.* Busto de Isabel II á la derecha y con corona de laurel. ISABEL 2.ª PROTEJE LA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO.

Rev. Alegoría de España con bandera en la mano, á los pies el escudo, el león y dos globos, y atributos de la Industria y el Comercio. Exergo: MDCCCLXI.

Grabador: *I. S. D.*—Bronce dorado: 0,037 m.

385.—*Anv.* Busto de Isabel II á la izquierda. ISABEL II REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. LA CASA DE MONEDA DE MADRID VISITADA POR SS. MM. V DICIEMBRE MDCCCLXII.

Grabador: *L. Marchionni.*—Bronce: 0,050 m.

386.—*Anv.* Estatua de Colón de frente. Leyenda en dos líneas: ERECCION DE LA ESTATUA DEL INMORTAL COLON. REIN.DO D.A YSABEL II. COLOCADA SOBRE SU PEDESTAL EL DIA 19 DE NOVIEMBRE DE 1862. Debajo del pedestal: CARDENAS.

Rev. En leyenda circular y en el campo: SIENDO GOB.- Y CAP.- GRAL. DE LA ISLA DE CUBA EL EXCMO. SR. DUQUE DE LA TORRE. (Siguen otras noticias y los nombres de los concejales de Cárdenas).

Grabador: *I. S. D.*—Medalla oblonga de bronce dorado: 0,041 m. de eje mayor y 0,035 m. de eje menor. (Dentro de un estuche con planchuela de plata y dedicatoria á la Academia.)

387.—*Anv.* Cabeza de Isabel II á la derecha, con diadema. Leyenda: A SS. MM. Y AA. EN SU VISITA A ALMERIA.

Rev. Escudos de España y Almería dentro de otro mayor, coronado y entre ramas de palma y laurel. Leyenda: LA DIPUTACION ARQUEOLGICA DE ESTA CIUDAD DOÑA ISABEL I.a 22 DE DICIEMB.E 1489 DOÑA ISABEL 2.a 20 DE OCT. 1862.

Bronce: 0,037 m.

388.—*Anv.* Escudo real de España en losanje y con guirnaldas. A S. A. R. LA INFANTA MARIA ISABEL.

Rev. En el campo: LA CASA DE LA MONEDA DE MADRID-V DICIEMBRE MDCCCLXII.

Grabador: *L. M.*—Bronce: 0,026 m.

389.—*Anv.* Bajo una corona de laurel. PREMIO AL MERITO. Leyenda: EXPOSICION PECUABIA DE ESTREMADURA EN CACERES. 1863.

Rev. LA DIPUTACION PROVINCIAL DE CACERES.

Bronce: 0,036 m.

390.—*Anv.* Busto de Isabel II con collar de perlas y diadema, á la izquierda. YSABEL SEGUNDA REYNA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Fachada de la Exposición de Bayona de 1864. EXPOSITION INTERNATIONALE DE BAYONNE SOUS LE PATRONAGE DE S. M. NAPOLEON III 1864.

Editor: *Massonet;* grabador: *C. Trotin.* — Plomo dorado: 0,050 m.

391.—*Anv.* Busto coronado de Isabel II á la derecha. REINA DE LAS ESPAÑAS.

Rev. Dentro de una corona de laurel: ISABEL II EL DIA 18 DE FEBRERO DE 1865 CEDIO EL PATRIMONIO REAL PARA ALIVIO DE LAS CARGAS PUBLICAS. SIRVA ESTE BRONCE PARA PERPETUAR LA MEMORIA DE ACCION TAN MAGNANIMA.

Grabador: *Carrasco;* dirigió *M. Pacheco.*—Bronce: 0,063 m.

392.—*Anv.* Cabeza laureada de Isabel II.

Rev. De un áncora rodeada de laurel y palma pende un escudo con esta inscripción: CALLAO 2 DE MAYO 1866.

Grabador: *G. Sellan.*—Bronce, con anilla para colgar: 0,030 m.

393.—*Anv.* Representación gráfica de un barco dando la vuelta al mundo. A LOS PRIMEROS QUE DIERON LA VUELTA AL MUNDO EN BUQUE BLINDADO.

Rev. Leyenda: 4 DE FEBRERO DE 1865 . 20 SEPTIEMBRE DE 1867. En el campo: FRAGATA ESPAÑOLA DE GUERRA NUMANCIA.

Grabador: *G. Sellan.*—Bronce, oblonga, con anilla para colgar: 0,035 m. de eje mayor y 0,030 m. de eje menor.

394.—*Anv.* INSTITUTO DE 2.ª ENSEÑANZA DE ALBACETE.

Rev. Dentro de una corona de laurel y palma: AL MERITO.

Medalla oblonga, de bronce: 0,038 m. de eje mayor y 0,032 m. de eje menor.

395.—*Anv.* Lo mismo que en la anterior; pero la leyenda del anverso dice A S. A. R. EL PRINCIPE ALFONSO y además el escudo es romboide.

396.—*Anv.* Corona de laurel dentro de una gráfila de perlas. Leyenda: LICEO ARTISTICO Y LITERARIO DE MADRID.

Rev. Emblemas de las artes y esta leyenda: PREMIOS GENERALES.

Bronce: 0,043 m.

397.—*Anv.* Atributos de la Agricultura, entre ellos una cabeza de caballo y una de toro. Leyenda: LA JUNTA DE AGRICULTURA DE LA PROVINCIA DE GERONA EN MERECIDA RECOMPENSA. *

Rev. Dentro de una corona de laurel EX UTILITATE DECUS.

Grabador: *Casals.*—Bronce: 0,038 m.

398.—*Anv.* Leyenda: COLEGIO PREPARATORIO PARA TODAS LAS CARRERAS. MADRID. EXAMEN DE

Rev. Dentro de una corona de encina: AL MERITO.

Bronce: 0,040 m.

Interregno revolucionario.

399.—*Anv.* España sentada, apoyando el brazo izquierdo sobre una roca y ofreciendo con la mano derecha un ramo. ESPAÑA 1868.

Rev. Escudo de España con corona mural. SOBERANIA NACIONAL. GOBIERNO PROVISIONAL.

Grabador: *L. M.*—Bronce: 0,037 m.

400.—*Anv.* Escudo de Barcelona.

Rev. En el campo: A LOS EMINENTES SERVICIOS DE SU DISTINGUIDO HIJO EL DIPUTADO A CORTES D. VICTOR BALAGUER BARCELONA AGRADECIDA AÑO 1870.

Medalla de hoja ó forrada.—Bronce: 0,061 m.

401.—*Anv.* Escudo coronado y el monograma de Carlos VII entre dos coronas de ramaje.

Rev. REAL CASA DE MONEDA DE OÑATE - OCTUBRE 1875.

Bronce: 0,039 m.

Alfonso XII.

402.—*Anv.* Cabeza de Alfonso XII á la derecha. ALFONSO XII REY DE ESPAÑA VUELTO A LA PATRIA . MDCCCLXXV.

Rev. Una nave sobre el mar. MARSELLA 7 DE ENERO . VALENCIA 11 DE ENERO. Exergo: NAVAS DE TOLOSA.

Grabador: *Esteban Lozano.*—Bronce: 0,029 m.

403.—*Anv.* Busto de Alfonso XII á la izquierda, con manto de armiño y toisón. Dentro de una corona de laurel un ánulo con flores de lis, la corona real y los escudos de Castilla, León y Cataluña.

Rev. Escudo de Barcelona sostenido por dos grifos. Dentro de la corona de laurel, semejante á la del anverso, un ánulo con esta leyenda: V . ID . IAN ANNI . MDCCCLXXV . ILDEFONSUM . REGEM . BARCINO . EXULTANS . RECEPIT .

Grabadores: *Escriu* y *P. Vidal* (Barcelona).—Bronce: 0,074 m.

404.—*Anv.* Busto de Alfonso XII de frente y dentro de una palma y una rama de laurel.

Rev. LA CIUDAD DE LA HABANA CELEBRA CON GRANDES FESTEJOS EL ADVENIMIENTO AL TRONO DE S. M. EL REY DON ALFONSO XII Y PARA MEMORIA HACE ACUÑAR ESTA MEDALLA. XXIII ENERO DE MDCCCLXXV.

Plata: 0,033 m.

405.—*Anv.* Bustos yuxtapuestos de Alfonso XII y su esposa Doña Mercedes.

Rev. Inscripción: ALFONSO XII REY DE ESPAÑA. MARIA DE LAS

MERCEDES REINA. CASADOS EL 23 DE ENERO DE 1878 EN LA BASILICA DE ATOCHA.

Grabador: *G. Sellan.*—Bronce: 0,071 m.

406.—*Anv.* Bustos yuxtapuestos de Alfonso XII y Doña María Cristina.

Rev. Inscripción: ALFONSO XII REY DE ESPAÑA, MARIA CRISTINA REINA. CASADOS EL 29 DE NOVIEMBRE DE 1879 EN LA BASILICA DE ATOCHA.

Grabador: *G. Sellan.*—Bronce: 0,071 m.

407.—*Anv.* Escudo de Valencia entre ramas de encina.

Rev. En el campo: VALENCIA EN EL SIGLO VI. DE SU RESTAURACION POR D.N JAYME I.

Plomo: 0,024 m.

408.—*Anv.* Busto de la reina regente Doña María Cristina á la derecha, con diadema, toca y collar. EXPOSICION NACIONAL DE PLANTAS FLORES Y AVES-1880-PROTECTORA S. M. LA REINA DÑA MARIA CRISTINA.

Rev. Dentro de una corona de palma y laurel el escudo de la sociedad y la palabra PREMIO. Leyenda: SOCIEDAD MADRILEÑA PROTECTORA DE LOS ANIMALES Y DE LAS PLANTAS.

Grabador: *Sala.*—Bronce: 0,057 m.

409.—*Anv.* Una matrona representado á Cataluña, sentada de frente con un escudo á cada lado y otro debajo, y en el campo las montañas de Monserrat y alegorías de la Agricultura y la Industria. INAUGURACION DEL TRAYECTO DE VILLANUEVA A BARCELONA 29 DICIEMBRE 1881.

Rev. Una locomotora, sobre la que se sienta un obrero con martillo al hombro y de la que salta un Mercurio. COMPAÑIA DE LOS FERROCARRILES DIRECTOS DE MADRID Y ZARAGOZA Á BARCELONA.

Dibujó *Padró* y grabó *Sala.*—Bronce: 0,057 m.

410.—*Anv.* Locomotora de ferrocarril y debajo el escudo de

Aragón, todo dentro de una gráfila de puntos. Leyenda, que arranca y termina en los escudos de Zaragoza y Huesca, AÑO 8.° DEL REINADO DE D. ALFONSO XII. 22 OCTUBRE 1882.

Rev. En el campo esta inscripción rodeada de gráfila de puntos: LEY DE 5 ENERO 1882. PRESIDENTE DEL CONSEJO SAGASTA MINISTRO DE FOMENTO ALBAREDA. Leyenda: A LA INAUGURACION DEL FERRO-CARRIL DE CANFRANC.

Grabador: *Castells.*—Bronce: 0,047 *m.*

411.—*Anv.* La Historia escribiendo sobre un libro que descansa sobre las espaldas del Tiempo: en lontananza el sol saliente, las ruinas de un templo griego, una pirámide de Egipto, etc.

Rev. Máscara trágica y pluma sobre un libro, en que se leen dos títulos de obras de Calderón dentro de una corona de laurel y CALDERON DE LA BARCA. Leyenda: REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. CENTENARIO DEL GRAN POETA . MAYO MDCCCLXXXI .

Grabador: *Sala.* —Bronce: 0,060 m.

412.—La misma, de plata.

413.—*Anv.* Busto de Calderón á la izquierda: D. PEDRO CALDERON DE LA BARCA.

Rev. AL GENIO GLORIA DE SU PATRIA AL REY DE LA ESCENA ESPAÑOLA EN EL SEGUNDO CENTENARIO DE SU MUERTE LA DIPUTACION PROVINCIAL SEVILLA XXV DE MAYO. MDCCCLXXXI.

Grabador: *J. López.*—Bronce: 0,051 m.

414.—*Anv.* Busto de Calderón á la derecha. SEGUNDO . CENTENARIO . DE . DON PEDRO . CALDERON . DE . LA . BARCA.

Rev. Dentro de una laurea: ESPAÑA AL AUTOR DE LA VIDA ES SUEÑO 25 DE MAYO 1881.

Grabador: *J. Esteban Lozano.*—Bronce: 0,060.

Alfonso XIII.

415.—*Anv.* Alegoría en que España señala á una india (Filipinas) el progreso. ALFONSO XIII REY DE ESPAÑA MARIA CRISTINA REINA REGENTE.

Rev. La Fama sonando la trompeta, y en el fondo el edificio de la Exposición de Filipinas. EXPOSICION GENERAL DE LAS ISLAS FILIPINAS. MADRID 1887.

Grabador: *M. Figueroa.*—Metal blanco: 0,061 m.

416.—*Anv.* La reina regente Doña María Cristina, sentada, con el rey niño D. Alfonso XIII sobre las rodillas, recibe de una matrona, que representa á Barcelona con el escudo de la ciudad y una rama de laurel en la siniestra, la llave de la Exposición de Barcelona, cuyo pórtico se ve en el fondo. EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. Exergo: MDCCCLXXXVIII.

Rev. Panorama de la Exposición y debajo una larga inscripción que empieza: INAUGURADA EN 20 MAYO DE 1888. POR S. S. M. M. EL REY D. ALFONSO XIII. Y LA REINA REGENTE D.ª MARIA CRISTINA.

Grabador: *Castells Arnau M.*—Bronce: 0,088 m.

417.—*Anv.* Estatua de D. Álvaro de Bazán pisando un estandarte mahometano; en el fondo el mar con dos barcos y debajo: . INAVGVRADO MDCCCXCI - Leyenda: - III - CENTENARIO - DE - MARQUES . D . SANTA . CRUZ . D . MUDELA -

Rev. En el campo: - REINANDO - ALFONSO. XIII - COMISION . EJECVTIVA - D . ANTONIO . CANOVAS . DL . CASTILLO - PRESIDENTE . HONORARIO . D . ALEJANDRO . PIDAL . Y . MON - PRESIDENTE . EFECTIVO .

Bronce: 0,120 m.

418.—*Anv.* Los Reyes Católicos reciben á Cristóbal Colón. Exergo: CUARTO CENTENARIO. M.DCCC.XCII.

Rev. Colón descubriendo el Nuevo Mundo. CRISTOBAL COLON DESCUBRIO EL NUEVO MUNDO EL DOCE DE OCTUBRE DE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS, REINANDO EN CASTILLA Y ARAGON DOÑA ISABEL Y DON FERNANDO.

Grabador: *B. Maura.*—Plata dorada: 0,070 m.

419.—La misma, en bronce.

420.—*Anv.* Cabeza de la reina regente á la derecha. MARIA CRISTINA.

Rev. En el campo. 12 de Febrero de 1894. RECUERDO DE DE LA VISITA DE S. M. LA REINA REGENTE Á LA FABRICA NACIONAL DE LA MONEDA Y TIMBRE.

Grabador: *B. Maura.* -Bronce: 0,050.

421.—*Anv.* Busto de D. Emilio Castelar á la izquierda. A EMILIO CASTELAR OBIIT XXV MAJ. MDCCCXCIX. En el campo: AET S ANN LXVII

Rev. Un obrero dando la mano á un genio que lleva una antorcha en la mano izquierda y un sol naciente con la leyenda. LIBERTAS. PAVLVS BOSCH FECIT FACERE 1899.

Grabador: *Arnau.*—Metal blanco: 0,068 m.

422.—*Anv.* Cabeza de Alfonso XIII á la izquierda. ALPHONSVS XII D. G. HISP. REX.

Rev. Dentro de una corona de laurel y encina, y bajo la corona real, 17 MAII 1902.

Grabador: *B. Maura.*—Bronce: 0,030 m.

423.—*Anv.* Busto de Alfonso XIII á la izquierda. PATERNA RESTITVTIO PACIS . MATERNA VIRTVS . FELICIS REGNI AVSPICIA.

Rev. España de pie con un ramo en la diestra; en el centro, á la izquierda, Alfonso XIII con uniforme y manto apoya la siniestra sobre los atributos reales puestos sobre una columna; á la derecha la reina Cristina con traje de corte. ALPHONSI XIII HISP . REG . CATHOL . AET . REGE . IMPLETA ET OBSERV . CONSTIT . IVRATA. Exergo: DIE XVII MAII A . D . MCMII PROCLAMATIO AVGVSTA.

Grabador: *B. Maura.*—Bronce: 0,060 m.

424.—*Anv.* Busto á la derecha del Sr. Fernández Duro, con casaca de Marina y banda, y debajo un laurel. A CESAREO FERNANDEZ DURO.

Rev. En el campo y en caracteres incisos: POR SUS SERVICIOS A LA CIENCIA Y A LA PATRIA MDCCCCII.

Grabador: *A. M.*—Bronce: 0,111 m.

425.—*Anv.* Busto desnudo de Alfonso XIII á la izquierda. ALFONSO XIII.

Rev. En el campo: RECUERDO DE LA VISITA DE S. M. EL REY A LA FABRICA NACIONAL DE LA MONEDA Y TIMBRE I DE FEBRERO DE 1904.

Grabador: *B. Maura.*—Bronce: 0,050 m.

426.—*Anv.* Busto de Cervantes de frente. LA PLATA A CERVANTES.

Rev. Escudo de la República Argentina y debajo REPUBLICA ARGENTINA 1604 20 DICIEMBRE 1904.

(Canto ondulado y anilla para colgar.)

Grabador: *J. Cottuzzo.*—Metal blanco: 0,029 m.

427.—*Anv.* Busto de Cervantes á la derecha. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA.

Rev. En el campo: LA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES EN EL III CENTENARIO DE LA PUBLICACION DEL QUIJOTE. MAYO - 1905.

Grabador: *J. A. A.*—Bronce: 0,050 m.

428.—*Anv.* Busto de D. Quijote á la izquierda, con coraza labrada, casco y lanzón en la diestra. III CENTENARIO DE LA APARICION DEL QUIJOTE. 1605. 1905.

Rev. Vista del palacio de Pedrola; á la izquierda el escudo de la duquesa de Villahermosa. Exergo: POR CERVANTES Y ARAGON LA DUQUESA DE VILLAHERMOSA.

Grabador: *B. Maura.*—Bronce: 0,050 m.

El Académico Anticuario,

JUAN CATALINA GARCÍA.