MARGOT LAINFIESTA

Tegucigalpa

CAMARA LENTA

TALLERES TIPO RAPIDOS NACI
TEGUCIGALPA—HONDURAS

Derechos Reservados

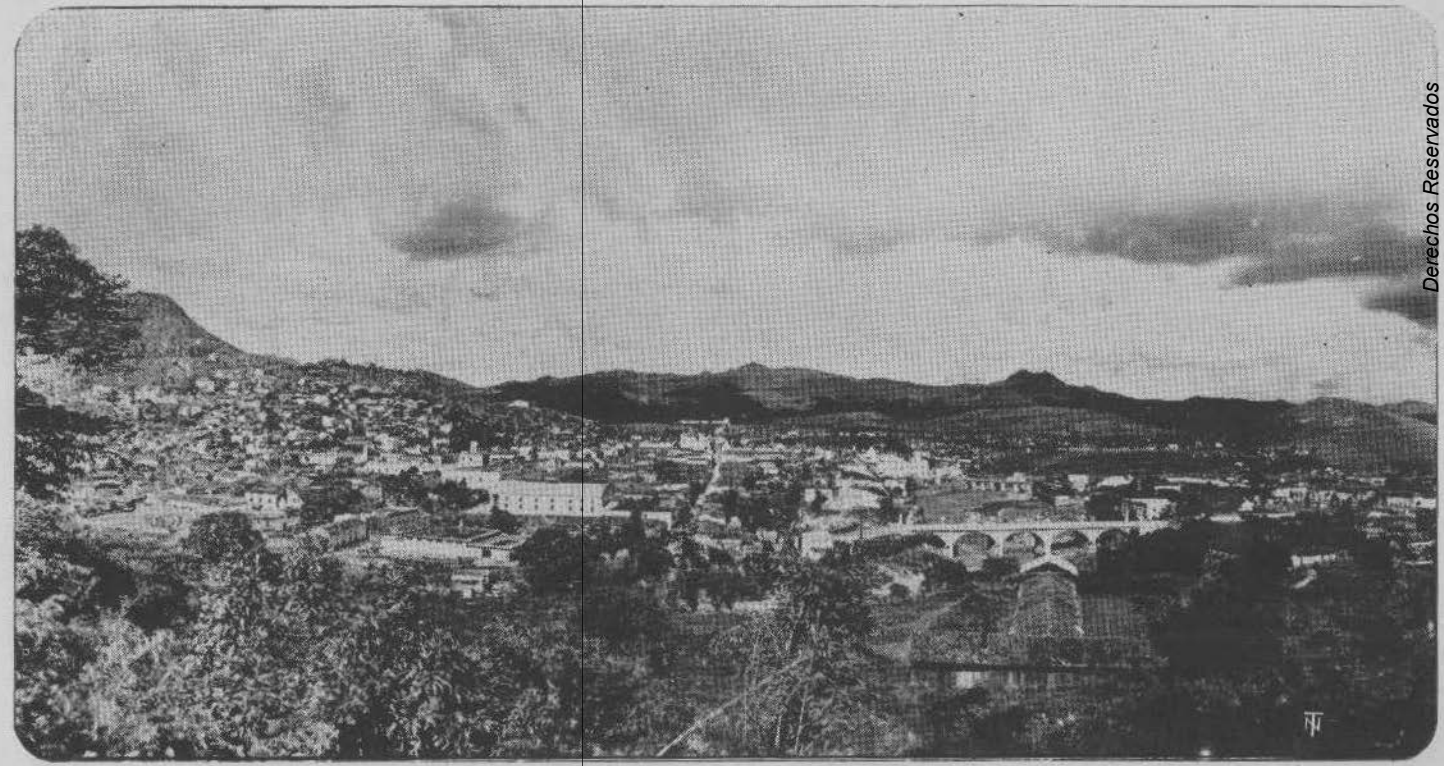
A MANERA DE INTRODUCCION

ES legítimo acierto que nos llena de orgullo poder descubrir el nombre adecuado para un libro. A despecho de sus buenas intenciones, cuántos autores no erran en la elección! El vehemente deseo que tenemos de coronarle con un nombre bello y sonoro que le sirva de trompeta de plata para anunciarlo al mundo, nos confunde a menudo, y concluimos finalmente por darle el *nombre más común, o el menos apropiado a la materia* que tratamos.

Este libro contiene una serie de biografías con más pretensiones de breves ensayos filosóficos que de meras copias fotográficas. El arte de la reproducción fotográfica, limitada a la acumulación de datos personales, tiene interés cronológico, pero carece de flexibilidad para poner de relieve uno solo de los aspectos de un personaje interesante.

Fugaces matices, ángulos nuevos son los que ofrece **Cámara Lenta** en sus páginas sobre los hombres que hicieron la historia de ayer y los hombres de la actualidad.

Derechos Reservados



Derechos Reservados

VISTA DE TEGUCIGALPA

TEGUCIGALPA, CIUDAD DE NAVIDAD

LA atracción de Tegucigalpa es frecuentemente cristiana. Su cielo tan diáfano y tan azul parece el dombo de un retablo bíblico. Su arquitectura un poco medioeval, con el río como símbolo, y la piedra como motivo ornamental, le da un aire suave, melancólico, soñador.

Fué en el pasado animada ciudad de mineros. Ahora es también ciudad de mineros del espíritu. Su gente no corre sino que discurre dulcemente sobre sus calles tan estrechas, que semejan pasajes de antigua ciudad europea. Solamente que pasajes luminosos, porque el sol brilla intensamente todo el día. A veces la calle se interrumpe bruscamente en el tope de la calle vecina, o bien ensayando juegos de sierpe sube ansiosamente sobre la colina, dejando a cada paso una casa como ofrenda al paisaje. Sobre la cresta de la montaña, coronada de nubes, cambiando frecuentemente la línea del horizonte, se divisa una casita como alegoría de una acuarela.

El panorama es objetivo y subjetivo. A un lado del río se levanta la mansión presidencial, macizo castillo escocés sin rival en el istmo. Al otro lado el palacete del Dr. Zúniga, de estilo clásico, mirando al río, la más bella casa de la capital, realza la topografía plana del sitio.

Desde la terraza de La Leona, la ciudad, con su hacinamiento de casas, produce la sensación de una isla de coral. El conjunto es compacto, atrayente. El musgo gris de la selva substituye al rojo del coral sobre los techos de las casas.

Derechos Reservados

La impresión de aquí abajo de la plaza es completamente diferente. Las casas construidas sobre las colinas, le dan a la ciudad, con su topografía inclinada, aspectos de ofrendas florales. Es una ciudad de Nacimiento, una ciudad de Navidad, de fiesta esperando la visita del Señor.

Las palmeras de los parques y las palmeras que muestran sus copas al aire como aspas de molinos dentro de la tranquilidad de los huertos urbanos, acentúan más la imagen nazarénica.

No se debería reñir en esta ciudad tan dulce y tan bella. Ni su montaña, ni su colina, ni su río tienen matices bélicos. Se diría que todo invita a amar, a perdonar, a olvidar, a soñar, a vagar.

La gente que habita este hermoso jardín debe ser gente interesante. No he tratado más que a los periodistas, o a los hombres de letras. El señor Calderón está hecho de energía, de optimismo, de valor. Se me ocurre que nunca deja una obra sin terminar. Fundador y director de una gran empresa periodística, *El Cronista*, su periódico es la voz de su país, su vocero más autorizado. Alejandro Castro me hizo gran impresión. Qué tristeza más inmensa la suya. Filósofo silencioso, se queja más para dentro que para afuera. Sus Cartas al Terruño, que he leído en el extranjero, tienen soplos más humanos que las Tradiciones peruanas de Ricardo Palma. Fernando Zepeda Durón es el tipo del periodista político, tan necesario en las incipientes democracias y aun en las viejas democracias. Da la sensación de ser suave en el hablar y fuerte en el obrar.

Derechos Reservados

INFLUENCIA ESPIRITUAL EN LA HISTORIA CENTROAMERICANA

HONDURAS, SUEGRA DE LAS NACIONES HERMANAS

EL centro de gravedad de estas regiones tropicales, que se mantuvo oscilando durante trescientos años de coloniaje en la capitanía general de Guatemala, dió señas de inestabilidad en vísperas de la emancipación política del dominio español. La historia no sería fabricada en la ciudad de los virreyes y de las leyendas.

La historia de las nuevas nacionalidades que surgieron del antiguo virreinato la escribieron los hondureños durante tres cuartas partes del siglo pasado: la otra cuarta parte es la continuación de la misma historia, aun cuando no tenga ni el brillo ni la oportunidad de los primeros capítulos. Sin embargo, la continuidad tiende un arco entre las dos épocas, para darle más unidad al desenvolvimiento de los sucesos.

El plan federativo de Morazán es la más admirable concepción política de su tiempo. No gastó sus energías en vagas divagaciones sobre teorías exóticas, sin adaptación a estas nacientes repúblicas. Ni Lerdo de Tejada, ni Benito Juárez, autores y actores de la reforma mexicana, fueron más originales ni más perspicaces que el héroe centroamericano. El se les había anticipado.

Y como la federación centroamericana, la soñada unidad política, ha sido el hueso de la disputa en todas las disputas que se abrieron en el istmo, quiere decir que la historia del siglo pasado es una historia fabricada por los hondureños.

Derechos Reservados

José Cecilio del Valle, el sabio que se lamentaba de la organización económica de estas naciones, fué el pensamiento. Se le ha criticado por su actuación en el movimiento que precedió a la independencia política del régimen ibérico; pero los sucesos que siguieron confirman su admirable sentido de ponderación. El es el autor del acta de independencia, y el primer presidente de la federación centroamericana.

La epopeya morazánica sigue viviendo latente en estas naciones. Es posible que si se abriera el pecho a un centroamericano, se le podrían descubrir dos altares plenos de ofrendas: el uno ardiendo en homenaje a Morazán; el otro encendido en el amor a sus padres.

La hegemonía espiritual, más permanente que la hegemonía política, o la hegemonía económica se había transferido de la antigua capital del virreinato español a la república de Honduras. De este suelo brotaron las legiones que fueron a alistarse en la lucha por la libertad de las naciones hermanas. El general Morazán fué Presidente de cada una de las repúblicas vecinas; Juan Lindo fué Presidente de Honduras y El Salvador; Dionisio Herrera fué Presidente de Honduras, El Salvador y Nicaragua.

Honduras fué en el siglo pasado la suegra de las naciones hermanas.

Derechos Reservados



JOSE CECILIO DEL VALLE

Derechos Reservados

JOSE CECILIO DEL VALLE, PADRE DE PUEBLOS, ABUELO DE NACIONES

EL arte sutil de la biografía, forma literaria más educativa que la histórica y más provechosa que la leyenda, como una pintura en Black and White exhibe en líneas fuertes y simples al actor principal, moviéndose en un escenario promíscuo y pintoresco, es industria exclusivamente europea, que todavía no ha logrado aclimatarse en tierras americanas a pesar de los plausibles ensayos que se han intentado de tiempo en tiempo para presentar la vida de los hombres ilustres, que en el fondo de los cuadros vernaculares aparecen deformados como si sus imágenes se hubieran reflejado en la aberración de un espejo cóncavo.

La burda madeja de la cronología sin selección y sin mesura la han forzado para meterla en el telar que fabrica un tejido, que vuelto al revés, como alfombra persiana, desencanta en la proporción de las puntadas, y los errores del trabajador.

El cuadro no es un sketch que podría mostrar los lineamientos capitales de la obra que se va a estudiar ni una acuarela que es necesario mirarla desde la lejanía para descubrirle las perspectivas. Los brochazos se han distribuido aquí y allá sin tacto, sin medida, sin patrón y la labor resulta, después de todo, pobre trabajo manual que desconcierta al estudiante que se ha acercado a contemplarlo buscando vanamente la psiquis que el autor no consiguió estampar en su pintura.

Se ha tratado de sujetar al hombre a los hechos, como a su esclavo, en lugar de aceptar los hechos como una creación del hombre, que posee el secreto de forjarlos a su antojo de acuerdo con las circunstancias ambientes. Y se va cayendo de error en

Derechos Reservados

error en el desenvolvimiento de la trama, hasta que finalmente la madeja se le enreda en las manos, y el héroe del romance queda cautivo dentro del laberinto artificioso que le han construído a su alrededor, una malla más poderosa que el laberinto de Creta.

Se ha hacinado material, se han reunido elementos, se ha traído el mortero, pero en la composición para producir una armazón sólida ha fallado el autor porque las mixturas se han hecho sin discreción, sin análisis, sin métodos de comparación. Se estaciona ante el detalle supérfluo, se va volando por el suelo como los pequeños insectos en lugar de volver los ojos hacia el infinito para medir la obra.

A José Cecilio del Valle, el más grande hombre que ha nacido de vientre de mujer en el solar centroamericano, no se le ha comprendido porque su obra tiene magnitud de montaña Himalaya, a la que no es posible subir si no se tiene el pie fuerte y el corazón bien puesto. La altura asfixia a los espíritus débiles.

Sus más entusiastas biógrafos,—en América no ha habido ni biógrafos, ni músicos en el noble sentir europeo—no han logrado moldear este material tan diverso y tan interesante para darle la plasticidad necesaria que trasmitiera a la posteridad siquiera una de las tantas facetas de este hombre múltiple en la ciencia, en la política, en la economía.

Con el abundante cuarzo de esta mina, que todavía no ha sido explorada, sino simplemente cateada se podrían trabajar muchos tesoros, porque el oro que corre por la veta es puro e inagotable.

Y hasta su orgullo es una cualidad más que una debilidad. Diógenes con sus harapos es tan orgulloso como el rey Sol en la fastuosidad de su corte de mujeres y de placeres de Versalles.

"El Amigo de la Patria", en una de sus ediciones de iniciación hizo la apología del sabio, y los biógrafos del Maestro se han apurado a criticar este acto, por demás insignificante, que han tratado de magnificar a través de la lupa del prejuicio y de la incomprensión.

Derechos Reservados

Suponed que del Valle tuvo la intención de loarse a sí mismo, como un ensayo de autobiografía, acaso otras figuras geniales en la historia no han hecho lo mismo?

Van Dyck y Goya se entretuvieron haciendo sus autoretratos que han legado al arte entre sus obras más importantes. Por ventura se le ha ocurrido a algún crítico censurar este gesto tan natural y tan explicable en un hombre superior?

No es, por otra parte, razonable que un hombre guste de escribir sobre los temas que le son más caros y que conoce mejor? Del Valle era sabio, y es natural que su sabiduría le haya dado sujeto para discurrir.

Y este otro hombre excepcional, que ganó la guerra para Francia, este Clemenceau, tan odiado y tan amado y tan discutido, se ha valido de la ficción de un griego del tiempo pasado para renegar de los franceses que le rehusaron sus votos en más de una ocasion. Se vengó de sus contemporáneos, como el Dante echando en el infierno a sus enemigos.

No perdáis tiempo discutiendo este detalle tan secundario en una personalidad del tamaño de del Valle. Ante las perspectivas de la cumbre nevada las yerbecillas del camino se quedan aplastadas por la planta del peregrino.

Si tiráis guijarros sobre la tersa superficie del agua no veréis más que una sucesión de círculos y más círculos, que al final desaparecerán sin dejar huellas; pero si tenéis fuerza para bajar un poco, la profundidad os deslumbrará con el grandioso espectáculo de los jardines y de las rocas marinas.

Estáis seguros que algún mortal ha visto estos magníficos jardines interiores, este Edén y este Paraíso que había en el alma de José Cecilio del Valle, sobre cuya cabeza soplarán los siglos como brisa saludando su memoria, cuando toda la tierra que fué suya se vuelva pasto de las fieras?

Derechos Reservados

La independencia no estaba en sazón. Acaso esta fruta desprendida violentamente del árbol de la libertad, ha logrado madurarse al calor de los rayos de un sol centenario? Está verde todavía. Cuba, la hermana menor, la última en abandonar la lumbre materna, se debate en estos momentos después de más de una generación de ensayo de vida emancipada entre los horrores de la anarquía local que la oprime y los terrores del extraño vasallaje que la deprime.

José Cecilio del Valle comprendió que la hora de la emancipación de estos países no había sonado todavía. Estaban en la espesura de la noche, y una aurora prematura podía deslumbrar a las gentes de la colonia que no tenían sus ojos preparados para el espectáculo.

Sirvió a la colonia para conocerla mejor. Se acercó al régimen imperante para estudiarlo. Dentro de la trinchera enemiga podéis aprender y ver muchas cosas, que en otras circunstancias no podrías escuchar sino por boca de los espiones, que no están en condiciones de suplir la información que se desea para el suceso de la empresa.

Pudo acaso este hombre, si se hubiera colgado en la oposición prematuramente, diez años antes—como sus compañeros—servir los intereses de la nueva nacionalidad en la forma generosa que los atendió dentro del círculo monárquico donde se había encerrado?

Se enroló en la fila en el minuto álgido. Su presencia fué dramática. El escenario estaba lleno de coristas, y se necesitaba un actor de fuertes emociones y de nervios bien controlados para que manejara la función.

Entró en los acontecimientos históricos que se sucedían con su honda bien templada como San Martín, con quien tiene tantos puntos de contacto en la reflexión de sus actos, en la serenidad de sus acciones, en el desinterés de sus gestos, en la organización de la lucha.

San Martín se había distinguido peleando al lado de los españoles contra las legiones napoleónicas. De los franceses aprendió

Derechos Reservados

el arte de la táctica de la guerra, los españoles le enseñaron las peripecias de la guerrilla.

Se presentó en la escena cuando se había alzado el telón. Y sin embargo, él fue quien decidió la victoria, y el héroe militar más puro de la América del Sur. Su experiencia con los peninsulares la ofrendó como una dádiva sagrada en la contienda por la libertad.

Del Valle no perdió el tiempo en los largos y fútiles ensayos que duraron una docena de años, pero en el momento crítico, cuando se preparaba el cambio de decoración, y se necesitaban manos fuertes para tirar el telón pesado de la colonia, que sería sustituído por un manto republicano, saltó al escenario para dirigir las maniobras con toda energía.

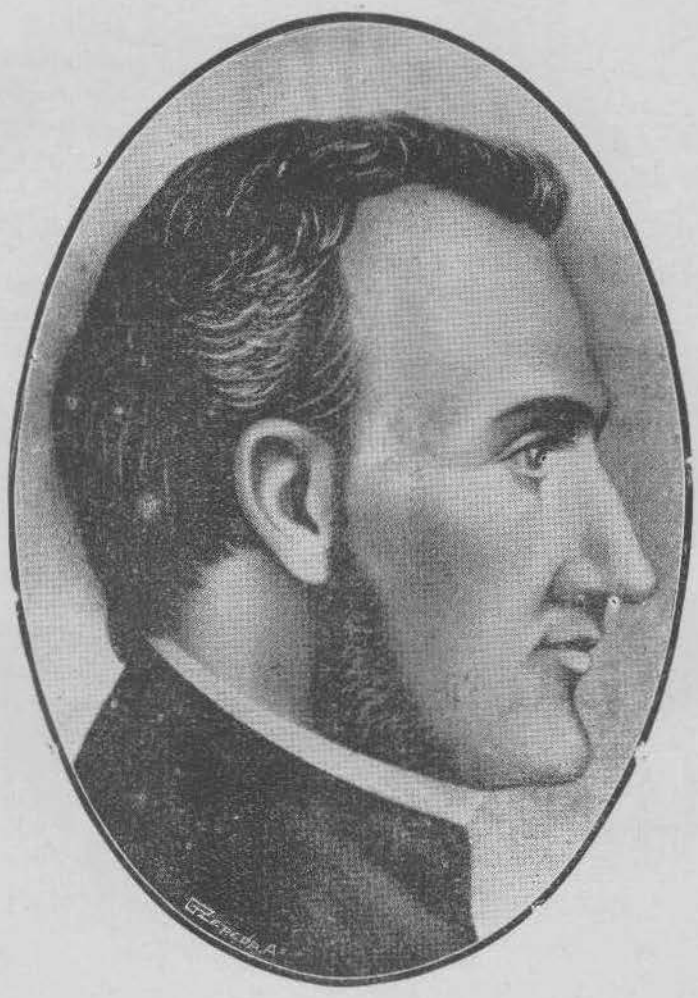
Su entrada en el tablado fué decisiva. Este hombre llevaba la victoria dentro de sus puños y dentro de su corazón. Su genio reflexivo y su infinita comprensión del medio y de su gente salvaron un acto, el de la emancipación política, que probablemente sin su concurso, estaba condenado a perecer como un feto.

El había hecho el acto; el acto se había subordinado a él. Después de amasar el material para darle consistencia le sopló para darle unidad.

Del barro de otras naciones, de la arcilla de muchos pueblos, de la sangre de muchas razas, José Cecilio del Valle acababa de fundar la naciente nacionalidad centroamericana.

José Cecilio del Valle es padre de pueblos y abuelo de naciones.

Derechos Reservados



GENERAL FRANCISCO MORAZAN

Derechos Reservados

FRANCISCO MORAZAN, PRECURSOR DE GARIBALDI

DESDE los remotos días del brillante imperio romano, hasta esta hora en que la escuadra inglesa patrulla en calidad de policía las aguas de los siete mares, cada gesto, cada sollozo, cada suspiro de Europa recibe como una especie de amplificación en cada ámbito del mundo. Allí se ha hecho la historia del chino, del japonés, del americano, del australiano, del zulue, del pigmeo, del egipciano, del hotentote, del esquimal. Allí arde bajo el fuego de cien naciones el crisol donde se purifican las ideas que se volverán más tarde evangelios de los pueblos.

La historia en otras partes de la tierra, en América por ejemplo, suena con la monotonía de una canción regional. La revolución americana, ocurrida trece años antes que se alzaran los girondinos, no tuvo ni el eco ni la repercusión que tuvo la revolución francesa en los destinos de la humanidad.

Es que el mundo es un enorme feudo cultural y espiritual de Europa. Ni Mussolini ni Stalin tienen pares en otras partes. El plan quinquenal de Rusia celebra su segundo jubileo, a la hora en que América llora desconsolada sobre el fracaso del New Deal de Roosevelt.

*

La posición geográfica de la América Central, equidistante de dos continentes, la ha tenido sujeta como la rosa de los vientos a influencias foráneas. El aire que sopla de fuera renovará siempre el aire viciado de adentro. La emancipación política de estas regiones fué un acto reflejo de la emancipación del Norte y del Sur; pero allá hubo pleito, y aun cuando la libertad no estaba madura, hubo sacrificio en la conquista. Aquí en el istmo el

Derechos Reservados

pleito fué con las palabras sonoras y las frases huecas, que sirvieran a manera de armadura para encajarles a estos pueblos la camisa pesada de la mayoría de edad.

La obra de los amables próceres estaba a punto de malograrse cuando apareció en escena el general Francisco Morazán, el prócer de los próceres de la historia ístmica. Se necesitaba darle al acto consistencia para que pudiera sobrevivir después del impulso inicial. La historia, como una larga jornada, nunca se hace en una sola etapa, y se precisa siempre, en el destino manifiesto de las naciones, que entre estas etapas haya una pausa, como para medir la distancia entre lo que se acometió y lo que falta por acometer.

Este salto es el más difícil: es el salto de prueba, que no lo pueden intentar sino los hombres que como el prócer nacieron dotados de cualidades superiores para las grandes empresas. Su obra es más amplia que la de sus predecesores, y a menudo, es tan completa, que anula, como en el caso de Morazán, el acto anterior, que aparece ante la contemplación del futuro rectificado, mejorado, embellecido.

La antigua cohesión espiritual que como un arco se tendió sobre estas fracciones durante trescientos años de coloniaje, el general Morazán venía a rescatarla. No era la imagen de un rey la que se colocaría en el altar de la provincia para adorarlo: era la vera imagen de las provincias la que adornaría el altar de las diferentes provincias. Se quería encender en el corazón de los nuevos pueblos el bello fetichismo del amor fraternal, el único fetichismo que no ofende a Dios, porque es una emanación de su amor hacia los hombres. El Señor está de plácemes cuando siente que los hombres se aman, como lo predicaba el divino Rabí en sus peregrinaciones de Judea.

Asomaba como pecado atávico la lucha fratricida, el resurgimiento del clan, que todavía persiste, a despecho de las mas nobles intenciones de varones ilustres, cuando Morazán se propuso hacer la unidad federal de las cinco secciones de la América Central. Roto el eslabón de la colonia, se creó un complejo de división local, y la torre de la parroquia creció como una muralla para que no se pudieran ver los hermanos.

Derechos Reservados

La proclamación de la independencia fué como la señal para el retoño de la herencia ancestral de la tribu, latente después de cuatrocientos años. El antiguo Shibboleth de los hebreos sirvió como santo y seña que se gritaba para cerrar las puertas a los vecinos. Ardió el fuego en el rescoldo secular, y la división regional empequeñeció la obra de los próceres emancipadores.

A diferencia de los próceres que recibieron su inspiración en fuentes lejanas, el númen de Morazán encontró su fuente en la originalidad. Su plan federativo de naciones no tiene antecedentes en aquella época. Apenas la liga anseática, formada con fines comerciales entre las principales ciudades del Báltico, ofrece algunos puntos de contacto; pero allá la cohesión fué forjada en la fragua de Mercurio; aquí la cohesión es más cordial, y es una liga de corazones, con el amor como eslabón.

Es cierto que la historia presenta buen número de federaciones de naciones en la antigüedad y en los tiempos modernos. El dominio de un príncipe se engrandecía a expensas de las naciones conquistadas. Las Galias nunca fueron más que colonias del imperio romano, que les respetó sus dioses, sus costumbres, pero los obligó a hablar en latín. Pero qué fué el imperio romano en sus lineamientos principales sino réplica del imperio de Alejandro? Y qué fué el imperio de Carlomagno sino una transición entre el imperio griego y el imperio romano? Y qué fué el moderno imperio napoleónico sino resumen de la suerte de los otros imperios?

Genghis Khan pudo darle lecciones a los europeos en el arte de fabricar imperios federativos. Ya Nebuchadnezzar, el rey insano de Babilonia, que Daniel conquistó a la fé de un dios semita, había formado una especie de federación con las naciones conquistadas, y ensayó el eugenismo político casando a babilonos con hebreas de las tribus vasallas.

Estas federaciones tenían carácter internacional. Se fundía en el crisol de la ambición de un príncipe la sangre de cien naciones diferentes; pero este crisol, apurado por el funcionamiento de elementos heterogéneos, explotó muchas veces a la muerte del gran capitán. Su liga política se diluyó en la tibieza suntuosa

Derechos Reservados

del féretro del monarca, o muchas veces se fugó como sombra tras la figura de su actor principal, como en el caso del gran corso que murió en Santa Elena.

*

Es bella, hasta aparecer como ilusión, la imagen que Morazán concibió de estas naciones para darles una organización política. Su concepción tiene la hermosura de la originalidad, y la originalidad es un don de los hombres superiores. El que crea se acerca mucho a Dios, porque sólo a Dios le es dado crear.

Su plan no tenía finalidades de explotación comercial ni de engrandecimiento político de una nación a expensas de las otras. No era una federación política; no era una federación de Gobiernos; era una federación de pueblos. No cabían dentro de su sistema federativo estados privilegiados ni estados vasallos: su federación era más natural, y más biológica, porque trataba de asociar a hombres dispersos sobre las cinco fracciones del istmo que tenían una múltiple afinidad en la lengua que hablaban, en la costumbre que practicaban, en el resabio atávico, en la oración que rezaban. Y hasta en sus mismas locuras podían reconocerse como frutos de la misma matriz.

Su obra es superior por la originalidad y el alcance a la obra de los emancipadores políticos. Qué perspectivas de crecimiento ofrecían estas nuevas nacionalidades, con poblaciones reducidas, en una época en que la proporción de mortalidad era alarmante? Y acaso no pensó Morazán, que la única manera de apurar este crecimiento era soldando los pueblos diseminados sobre vastas comarcas sin comunicaciones?

Se anticipó a su tiempo y se anticipó al futuro. El hombre que vive al día tiene el misterioso poder de comprender el mañana, porque el mañana no es más que reflejo de ayer y promesa de la hora que vendrá. Y ya que el mundo no podía estacionarse esperando que este rincón del mundo creciera por arte vegetativo, había que ayudarle al progreso humano, tratando de reunir con cien piezas homogéneas un pequeño mundo de naciones afines en sus virtudes como en sus defectos.

Derechos Reservados

Su obra no ha tenido todavía, después de cerca de un siglo, el epílogo que le falta; pero esto no le resta ni grandeza ni valor Cristo no vió su fé extendida por todo el mundo: Cristo no contempló su iglesia extendiendo su cruz como una incitación a la fraternidad sobre todo el mundo civilizado, y aun el mundo de los paganos. Pero tuvo un placer más caro todavía, placer de dioses: la presintió. Y el licor del presentimiento tiene un sabor más dulce y más suave que el más dulce y el más suave de los néctares.

Morazán no sintió las dianas de la victoria aturdiendo sus oídos; pero soñó su obra, la pudo contemplar, la miró de cerca. Y hasta pudo armarla con bronce y con hierro para que resistiera a los vientos efímeros de la adversidad. El es el precursor de Garibaldi, de Mazzini, de Cavour, que parecía que lo hubieran tomado como modelo para proclamar la unidad italiana sobre las diminutas soberanías de una veintena de naciones. Italia fuerte, poderosa, es una dramática anticipación de lo que podría ser la América Central, dentro de la relatividad de condiciones, si su plan federativo se realizara.

Derechos Reservados



Excelentísimo señor Presidente de la República,
Doctor Tiburcio Carías A.

Derechos Reservados

I

EL RARO BAUTISMO

Derechos Reservados

ENSAYO SOBRE EL CAUDILLO: EL PRESIDENTE CARIAS

SOBRE el Presidente Carías se podrían escribir muchos libros interesantes. Su personalidad aparece auroleada con una austeridad noble y atrayente. No es la suya la austeridad fría y severa del monje, con la vista baja, las cuentas del rosario en sus flacas manos, y el pensamiento cavilando en un misterio de la fe, o envuelto en la nebulosa de un sistema imaginado por un sutil doctor de la iglesia en un tratado de teología.

Su austeridad es cálida, amable, sonriente. La sonrisa no está en sus labios: la sonrisa está en sus ojos, la sonrisa está en su cara, la sonrisa está en sus manos cuando saluda, la sonrisa está en sus palabras. Es sonrisa profunda, que viene de muy adentro, y que por lo tanto no la podemos estampar, a pesar nuestro, en un signo equivalente, en un símbolo.

Es sonrisa interior sin manifestaciones exteriores. Es sonrisa larvada. La sentimos como se siente la simpatía, pero semejante a los más caros afectos no encontramos en el lenguaje figuras apropiadas para su expresión. No es sonrisa común del medio de los hombres. Su sonrisa es sonrisa de caudillo.

El caudillo no es un hombre entre los hombres: el caudillo es el hombre de los hombres. Es el resúmen de todas las virtudes del hombre; es la fuerza de muchos hombres condensada en un solo hombre; es el macho superior pronto para el ataque como para la defensa. Su arte no lo ha aprendido en ninguna escuela; su arte no se lo han enseñado en ninguna universidad; su arte no lo ha descubierto en ningún libro.

Derechos Reservados

Y sin embargo cómo lo aman, cómo lo siguen, cómo lo veneran los pueblos! Su arte de manejar pueblos es admirable: su arte de conocer pueblos es sorprendente; su arte de controlar multitudes, a toda hora, a la hora de la derrota como a la hora de la victoria no tiene paralelo.

Carías nació caudillo, como otros nacen con vocación para las letras o las armas. La historia de las naciones, no abunda en esta cosecha rara de hombres superiores, que aparecen de tiempo en tiempo, especialmente en los momentos de crísis, para redimir un pueblo.

Su aparecimiento en el escenario es tan espectacular como el de un meteoro, y presagia siempre las más grandes transformaciones sociales. Se necesita de esta simiente de hombres para hacer cambiar los destinos de un pueblo, amagado por turbulencias, amenazado por luchas intestinas.

Los más rudos y los más civilizados de los hombres reclaman, como los animales de todas las especies un pastor. Si no lo tienen, suspiran por uno; y a veces, no obstante su paganismo, imploran a los dioses para que les envíe un pastor que maneje la grey. Y es que toda sociedad tiene en el fondo, corazón gregario.

*

El surgimiento de un caudillo en una nación coincide, no se sabe por qué extraño determinismo, con la bancarrota de una nación, o cuando la nación está en el camino de la bancarrota. El caudillo viene armado de una misión trascendental: salvador de pueblos. Entonces su aparición tiene la apariencia de providencial. La barca bogando a la deriva quiere pilotos expertos que la puedan conducir a puerto seguro.

Ni los reyes de Francia ni los barones feudales pudieron libertarla de las armas inglesas: fué Juana de Arco, tipo del caudillo, la que consumó el milagro de la liberación de su tierra. Los dioses la habían ungido con el óleo del caudillismo.

Cuando se divide por la mitad la longitud de una cuerda se produce la octava; cuando se divide por la mitad la disciplina de

Derechos Reservados

un ejército se producen millares de octavas. La disciplina aniquilada arrastra con ella las fuerzas morales de un pueblo. Es peligroso su contagio para la sociedad, habituada a mirar el ejército como símbolo de honestidad. El soldado se alzó con su rifle para atacar a su jefe; el doctor Carías, el caudillo, volvió como ayer, por los fueros del orden que deseaba restituir en su país.

No oponía la fuerza bruta contra la fuerza bruta. La suya era poderosa fuerza espiritual, con la cual conjuró a su pueblo para que volviera por la senda del deber. Su prestigio de caudillo lo capitalizó en el instante crítico para usarlo en beneficio de su patria. A la fuerza de las armas que hieren, opuso la fuerza de las armas que curan; a la fuerza de las armas que matan opuso la fuerza de las armas que redimen; a la fuerza de las armas que mutilan opuso la fuerza de las armas que hermanan.

Y la batalla más completa la ganó el caudillo. El Presidente Carías no es caudillo de soldados; no es caudillo de hombres: es caudillo de corazones. Y esta fuerza intangible, esta fuerza tan cordial que parece que viniera de arriba, nadie la puede combatir ni nadie la puede aniquilar.

En el momento en que habían hecho colapso las fuerzas morales de la nación su acento de caudillo resonó en el corazón de su pueblo. Y tuvo eco magnífico, que todavía se viene repitiendo después de tres años y medio, y se le escucha como una especie de oración cívica, llamando a todos los ciudadanos a la concordia, apelando a la hermandad para labrar la felicidad de su patria.

La disciplina, que se ferió, como trapo de remate en los cuarteles, volvió de nuevo a relucir, y sobre los torreones y los portales de los cuarteles, y los fortines, renace el nuevo espíritu de disciplina, nunca tan fuerte, ni nunca tan sólido como ahora.

Este episodio, que he introducido en este ensayo sobre el caudillo, tiene el propósito de mostrar incidentalmente el hondo arraigo que el Presidente Carías, tiene en el corazón de su pueblo. Y también, he querido señalar de paso su valiosa intervención en el minuto culminante.

Derechos Reservados

Su hora había arribado. No se sorprendió con el llamado que le hacía el destino: lo estaba esperando, y se había preparado para el acto. Era hora amarga, que probablemente saboreó con más placer que la hora cuando sonaron los claros clarines de la victoria adulando sus oídos de conquistador.

Era hora histórica, hora que no ocurre en el calendario de las naciones, si no una vez cada cien años. Era hora oscura que hace dudar a muchos; era hora vacilante que hace temblar a muchos; pero el caudillo está hecho de otra madera, y su contextura moral, y su temple intelectual desafiaron las circunstancias. Y cuando se desafía a las circunstancias, tan veleidosas, las circunstancias concluyen por rendirse. Entonces, las mismas circunstancias como los vientos giran en torno de su vencedor.

Su caudillismo no es casual. Su caudillismo es legado precioso de su nacimiento. Al revés de otros hombres, que simulan ser caudillos, para robarse a la victoria, y luego, reniegan de su papel y se bajan la careta, el caudillismo del Presidente Carías es auténtico, y es tan suyo, como su inteligencia, como su valor, como su hombría de bien, como su energía.

No es en la derrota, como afirman algunos autores, donde se conoce al hombre. Es en la gula, en el momento de subir al pináculo. Cristóbal Colón, un genio, no pudo ocultar sus sentimientos, y cuando vió tierra olvidó a sus compañeros, y negó a Pinzón la parte que le correspondía en el descubrimiento. La victoria como narcótico lo había enloquecido.

Un extranjero, buen observador de los hombres, que visitó al Presidente Carías, después de la promulgación de la nueva Constitución en Abril, me decía, que lo encontró inmutable como siempre, sin hacer alardes, ni manifestaciones especiales, conversando sencillamente como de costumbre. El caudillo no se deja sorprender por la victoria, porque se siente superior a la misma victoria. Es la victoria la que tiene que sorprenderse ante el gesto suyo, nada común, para atraer la atención.

Derechos Reservados

El caudillo, asociación admirable de intelectual, estadista, administrador, maestro de matemáticas, soldado, entra en su cuarto ciclo en el dominio espiritual que ejerce sobre su pueblo. Si este reinado intangible, y poderoso que nadie le disputa, hubiera ocurrido siempre en bonanza el espectáculo no ofrecería material para el estudio. El escéptico podría explicar el caso, aplicándole la ley de los intereses que se ciernen alrededor del primer magistrado de la nacion. Pero la historia es otra, y la mayor parte del período, las tres cuartas partes, han transcurrido en medio de desengaños, cuando el Presidente tuvo que sacrificarse en beneficio de su patria, y esperar la hora adecuada.

Su pueblo no lo abandonó nunca en doce años de adversidad. Su pueblo lo siguió lealmente a todas horas, y una señal suya fue suficiente para que un puño levantado se abriera en forma de cruz para perdonar al rival, que le robó la victoria. Así se vieron las inmensas legiones que le seguían, enojadas por el fraude electoral, que volvieron sus insultos en palabras fraternales.

Aman al caudillo, como Santa Teresa de Jesús, quería a Dios porque lo quería. Es devoción sin limitaciones. Sentían que era el elegido; sentían que había que seguirlo; sentían que un día no lejano los llevaría triunfantes a las puertas de la Ciudad Prometida.

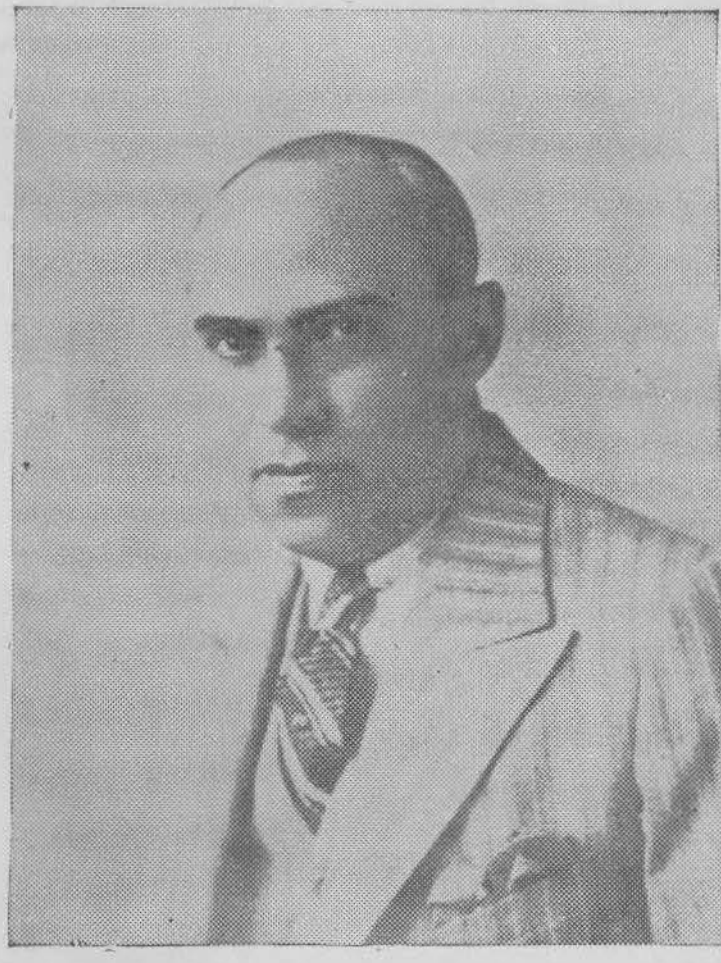
No le pedían nada; pero les daba todo. Les daba su amor y es afección lo que los pueblos piden a sus caudillos. El pan los harta; el vino los emborracha; el amor los hace buenos y trabajadores.

Después de casi cuatro años de mando, el caudillo está ahora en su cenit, como estuvo antes en la adversidad en el afecto de su pueblo. Sus adeptos se vuelven más numerosos. Su estrella se mantiene en el orto, y su poder, más que temporal, es espiritual. Es el caudillo más auténtico que ha producido la América Central en los últimos tres cuartos de siglo. Allá en una mañana dominguera, subiendo colinas, pasando por desfiladeros veréis su auto corriendo rumbo a su florida estancia de Zambrano, distante tres horas de la capital. El Presidente de la República va solo, seguro de sí mismo y seguro de su pueblo, que sabe que lo ama.

Derechos Reservados

Es el caudillo de su pueblo por antonomasia. Si se me ocurriera formar una heráldica para su blasón elegiría en la geometría la figura de un triángulo equilátero para adornar su escudo. Los tres lados, representarían tres aspectos del Presidente: equidad, justicia, energía.

Derechos Reservados



SEÑOR JOSE MARIA ALBIR,
Secretario Particular de la Presidencia de la República

Derechos Reservados

EL SORTILEGIO DE LA ORATORIA DE JOSE MARIA ALBIR

EL más caro don del tribuno, el arte de la improvisación oportuna lo tiene en alto grado José María Albir, virtuoso de la palabra. No debe entenderse que la improvisación es acto ajeno a la reflexión, como pareciera indicarlo el sentido del vocablo si se le toma en su valor inflexible.

La improvisación oratoria es hábito semejante al de la meditación. Es cuestión solamente de aceleramiento en el proceso de la formación de las imágenes. Algunas fluyen en seguida al conjuro del momento; las otras necesitan, como las ideas filosóficas, cierto juego con el tiempo para florecer. Se podría afirmar que hay improvisación en la marcha del aeroplano volando a cien millas por hora? Tampoco se podría asegurar que hay meditación en una jornada en mula caminando veinte millas por día.

Dumas escribió novelas admirables, modelos clásicos, en pocas semanas. Flaubert, al contrario, gastó muchos años componiendo su famosa novela *Salambó*.

Como la matriz de la madre tierra, sujeta a una especie de escala para cada una de sus cosechas, el pensamiento no florece siempre al impulso del mismo ritmo. Es la variedad infinita en las maneras de producir la que da gracia a los jardines. La luz marchando a millares de millas por minuto es tan bella como la lava rodando perezosamente sobre las faldas empinadas de un volcán hirviente.

El arte de la oratoria no podría existir sin el arte de la improvisación como en el caso presente de Albir. Su pensamiento alerta siempre, ágil a todas horas, se produce bellamente en el

Derechos Reservados

momento que se le requiere. Se diría que este hombre vive en estado latente de expresión.

Es el estímulo de afuera el que abre su caudal oratorio, como es el sol ardiente el que hace reventar de una larva una mariposa. Su improvisación es la exhibición de un tesoro acumulado durante días, meses, años, tesoro subconsciente, que a veces sorprende con su magia a sus mismos autores. Es la excitación externa la que hace que el pensamiento obre como un buzo para sacarlo a la superficie. Ah cuántos tesoros no tenemos en el mundo fabuloso de nuestro yo interno! Si somos millonarios, aun cuando a veces tengamos que pedir pan y vino para saciar nuestra hambre y nuestra sed.

La oratoria de Albir es elocuente y es sonora. Su palabra es ardiente y musical. Sale de sus labios como sinfonía de colores. Es justamente la gama la que exalta a las multitudes para escucharlo. Su voz cobra todas las cadencias conocidas, y las cadencias desconocidas para persuadir, para conmover, para hacer llorar. Se adueñó finalmente de su auditorio, pendiente de sus gestos, como de un ídolo sagrado.

Su acento tocó el corazón de la masa. No es fácil entrar en el alma colectiva de un pueblo y conseguir que esta alma coree sus voces, repita sus frases, acepte sus palabras. Pero es que su oratoria es simbólica: si habla en una asamblea de diputados, su voz tiene el acento grave de un patricio, preocupado en resolver problemas trascendentales: si está delante de una multitud, hambrienta de pan o sedienta de libertad, su acento es evangélico y confortante.

La oratoria, una de sus cualidades más destacadas, se revela hasta en sus relaciones sociales. Antes de persuadir con sus maneras corteses, y su extrema elegancia de dandy inglés, ha persuadido a su interlocutor con el acento de su palabra. Y la persuasión es seguramente ticket privilegiado de entrada para el éxito. Después de la fuerza nada persuade tanto como la palabra.

Derechos Reservados

rales del ejército deben ser habladores para que razonen a sus soldados, y con palabras los enciendan, los apaguen, los suban, los bajen.''

Es que la oratoria ha ganado más batallas que la espada. Un hermoso libro no se puede leer en una hora, ni en dos horas, ni en tres horas, ni en un día. Se precisan muchos días para estudiarlo, y muchos años para comprenderlo. Y la atención, tan difícil de colectar, no puede concentrarse como en el término de un discurso. Si el orador es elocuente como Albir, logra conquistarse la atención de su público, y su éxito está asegurado.

Y cómo es posible conseguir que una multitud heterogénea, espesa en número, con diferentes maneras de pensar, hostiles unos, indiferentes otros, simpáticos algunos a la causa que se patrocina, se diluya en el fluido del pensamiento de un solo hombre, especie de domesticador de conciencias?

Explorar la conciencia colectiva, hacerla suya, dominarla, es una de las habilidades de la oratoria de José María Albir. Su palabra tiene la atracción del imán. Nada resiste a la influencia de su elocuencia.

Su poderosa imaginación le ofrece un caudal de imágenes a su verbo. No es una imaginación sin reflexión, sino una imaginación reflexiva, aunque esta expresión tenga apariencia paradójica. La lógica no es, después de todo, más que producto de la reflexión, y la reflexión, pequeña provincia de la imaginación.

Cuando hablaba al pueblo de la capital de Guatemala en los días críticos del colapso del régimen del Presidente Estrada Cabrera, su palabra encendía el ardor de la multitud. Era el tribuno del pueblo, que estaba ganando batallas con sus discursos.

Su dominio de la multitud era tan completo como su dominio de la Asamblea Legislativa Se vivía entonces en una especie de excitación política, que había contagiado hasta a los muertos. Albir tiene el privilegio de entender el alma de su auditorio. A cada uno, don precioso, le habla su idioma. Y es principio de sabiduría, recomendado por los antiguos filósofos griegos, hablar la lengua de todos, la lengua del sabio, y la lengua del contadino,

Derechos Reservados

la lengua del rey, y la lengua del plebeyo, la lengua del profeta, y la lengua del hereje.

En la plaza pública, frente a una masa de 50.000 personas, la más grande aglomeración que jamás se haya reunido en una ciudad de la América Central, en la capital de Guatemala, usó un tono mayor para hablar a su audiencia.

La vasta multitud aplaudía. Su verbo había hecho el milagro de la asociación entre las intenciones del orador y los deseos del pueblo. El contacto era directo. Les había tocado el corazon. A veces se emocionaban. Lloraban. Lloraban como niños cuando Albir les hablaba de la resurrección de nuestro pueblo, después de un largo calvario.

Es la escena más dramática que he presenciado en mi país.

Derechos Reservados



INGENIERO ABRAHAM WILLIAMS,
Vice Presidente de la República

Derechos Reservados

El legado ancestral del Ingeniero Abraham Williams, Vice Presidente de la República de Honduras

ALLA en la parte noroeste de Europa, formando rectángulo entre el mar de Irlanda y los canales de San Jorge y Bristol, se encuentra el hermoso país de Gales, la Suiza del Norte, donde las mareas son tan altas que los ríos no acumulan barras, como incitación para que el mar entre y salga libremente.

Es probablemente esta incitación de la Naturaleza la que más ha influido en el carácter universal de los galenses, y en su tenacidad. David Lloyd George es hijo de Gales, que le ha dado al vasto imperio británico tanto brillo en sus luchas para abatir el poder de los lores y robustecer el poder de la Cámara de los Comunes, como Disraeli, Chamberlain, Palmerston.

De esta tierra privilegiada, que ha hecho mucha de la historia de Inglaterra, descendían los abuelos del actual Vice Presidente de la República de Honduras, el más joven dignatario que ha subido a ese puesto.

Su preciosa herencia, herencia ancestral, de la cual somos legatarios conscientes o inconscientes, no la ha usado en vanas empresas. La tenacidad gala, tenacidad que no se satisface sino hasta llevarse la victoria triunfante entre sus dientes. Ninguna empresa de provecho para la humanidad se acometió sin tener a mano el instrumento de la perseverancia, que es la que decide en última instancia.

Pero la perseverancia debe tener como círculo de navegar su aguja magnética, la inteligencia, que le servirá para descubrir el

Derechos Reservados

Eligió la edad más adecuada para absorver la cultura extranjera. No era un niño; era un adolescente que había terminado con suceso los estudios primarios en su ciudad natal de Choluteca, al sur de la capital. Estaba suficientemente arraigado por el recuerdo de la infancia, de su niñez, de su hogar, de la escuela, para que su amor patrio, no sufriera mengua en el espejo de las comparaciones.

La severa disciplina de colegio militar formó su carácter. Todos los hombres en la sociedad moderna debían hacer un curso en una escuela militar o en un cuartel para enseñarles el orden, el método, el sistema. La enseñanza militar crea hábitos necesarios para el progreso de una comunidad; la enseñanza militar educa en la disciplina, una de las formas más hermosas de la educación.

No es simplemente la disciplina del cuartel: es la disciplina interior, aquella disciplina que nadie sino nuestro yo puede observar, la disciplina que nos debemos a nosotros mismos, el arte que nos enseña a saber obtener el mayor provecho de nuestras facultades. Cuántos hombres con gran inteligencia no terminan la obra que comenzaron en la mañana? Y luego un crepúsculo prematuro desvanece sus actividades y su obra queda como sinfonía inconclusa, monumento trunco, estatua rota.

En este background de cuartel y de ciencia transcurrieron sus primeros años en los Estados Unidos. Entró en el gran país del Norte por la vía más hermosa, la vía más prometedora, la vía del sistema.

Después de terminados satisfactoriamente sus cursos en el Caswell Military Academy pasó al Massachusetts Institute of Technology, uno de los colegios de más renombre en la nación americana por su elegido curriculum. Ansiosamente quería concluir sus estudios secundarios, la parte final de su educación.

Absolvió con notas honoríficas todas las materias del programa. Se había preparado para una carrera universal, que tiene aceptación en todas partes, especialmente en un mundo en transformación, que despierta súbitamente después de un letargo milenario.

No era, después de todo, la carrera más adecuada para practicar en una sociedad naciente? La ingeniería no está agotada, y dondequiera que nazca un niño, se abra una fábrica, se prend

Derechos Reservados

una luz, se siembre una planta, habrá demanda para la ingeniería sanitaria, o la ingeniería industrial, o ingeniería agrónoma.

Su caudal de conocimientos, frescos todavía con el olor del aula, necesitaban una piedra de toque para probarlos. Y se fué al Grand Central Station, a trabajar en el Ferrocarril Central de New York. Aquí su experiencia fué una especie de post graduate course que tomaba para darle arraigo a sus conocimientos. El plano, y el cálculo, y el número, tuvieron su materialización, su reducción a figuras plásticas, su comprobación en la resistencia y la velocidad de las máquinas.

*

Con este bagage admirable, obra de la escuela y de la experiencia, retornó al hogar nativo a ofrecer su valioso concurso al progreso de su país. Debutó como ingeniero, y tomó un curso político sirviendo por escalas todas las posiciones de la administración pública. En otras palabras, se podría afirmar, que no quiso subir repentinamente; hizo su camino por etapas, para conocer debidamente cada una de las escalas.

Era la manera más sistemática para comprender los problemas administrativos de la nación. En la América criolla no hay problemas, como se entienden en las naciones con población que supera a su área territorial, o con industrias que no funcionan todo el tiempo, porque el mundo entró en crisis, o bien porque algunas regiones del mundo de compradores se volvieron industriales, y ya no necesitan mercaderías extranjeras para proveer a sus necesidades.

Los problemas de aquí son meramente educativos: de producción y de consumo. No se produce porque no se consume suficiente, o no se consume suficiente porque no se produce. Tal parecería el dilema que se le presenta a los hombres de estado. La población necesita ser educada para que consuma más mantequilla, más azúcar, más leche.

Su preparación científica y su experiencia lo han asistido para hacer incursiones victoriosas en la política. El ingeniero es un

Derechos Reservados

constructor, y las naciones en cualquier estado en que se encuentre, necesitan constructores. Hoover, antiguo Presidente de los Estados Unidos, es ingeniero de minas.

De un hombre que está en la primavera de la vida, con record brillante en la política, se pueden esperar las más grandes empresas. El mundo es de los constructores y de los que saben construir por donde quiera que pasan. La humanidad no se construye con literatura ni romanticismo: el progreso marcha sobre grandes arcadas de acero.

Derechos Reservados



DOCTOR ANTONIO BERMUDEZ M.,
Secretario de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores

Derechos Reservados

camino por donde soplan los vientos alisios. Esta aguja magnética sirve también para controlar los vientos contrarios, conmutarlos y ordenarlos para que hinchen la carabela de la ambición. Ya nada la detendrá: ni los huracanes, ni los tifones, y su paso será como el de la estela radiante.

La vida del Vice Presidente se podría resumir en perseverancia, inteligencia y dirección No se ven, ni en sus pasos iniciales, los pasos más costosos, los errores de que están plagadas las vidas de otros hombres notables. A menudo, los hombres más inteligentes comienzan ensayando actitudes que más tarde tienen que detestar o renegar, porque no cuadran dentro del nuevo idearío que se han propuesto. Es natural que se erre, cuando estamos ansiosamente contemplando sobre el vértice de los caminos, cuál es el camino que ha de conducirnos a la meta soñada. Y ese vértice es tan falaz y tan engañoso, que nos presenta infinitos caminos, largos, hermosos como fantásticos mirajes. La pregunta que hacemos al arcano: Qué habrá detrás del rico miraje? Es un país encantado, o sendero que conduce al Infierno? El mañana tan rico en promesas y en desengaños se encargará de gritar lo que había detrás de la colina, un oso gruñendo, o la fortuna ofreciéndonos rosas.

*

Este temperamento suyo soñador, inquieto, activo necesitaba un milieu apropiado para educar estas facultades. Este es un tesoro que se malogra a veces, si no se sabe cultivar. El diamante de las minas que no se le pule no tiene la belleza del diamante que entró en el taller para tallarle las facetas. Este es el papel de la educación en los hombres.

El Vice Presidente fué a los Estados Unidos a educarse, o mejor dicho, educar sus facultades naturales. La Universidad, como afirmaba sabiamente la de Salamanca, no puede dar al hombre lo que Natura no le concedió. En el ambiente grandioso del Norte, transformador de civilizaciones, el general Williams hizo sus estudios secundarios,

Derechos Reservados

El tesoro cordial de la intención del Ministro de Relaciones Exteriores de Honduras, doctor Antonio Bermúdez

EL Secretario de Estado en el Departamento de Relaciones Exteriores representa una de las más hermosas elecciones del Gabinete del Presidente Carías. Es el doctor Bermúdez intelectual de primer rango, un parnasiano, como alguien lo ha calificado con mucho acierto en un libro; un parnasiano a quien las musas le hicieron la merced de sus dones en un momento de buen humor, cuando la vara del regateo no estaba todavía en uso en los sacros jardines del Olimpo.

El señor Ministro es parnasiano por su bello pensamiento que sale de su mente pulido como joya en un taller de Amberes; es parnasiano por su noble sentir que tiene la atracción rítmica; es parnasiano por sus maneras graciosas de gran señor, barón de las letras y de la política, donde hasta el acento, y el gesto, y la sonrisa abundan en intenciones.

Las intenciones son actitudes mentales que no se echaron a correr por las calles seguidas de una fanfarria, pero que en cambio abrieron su camino, y llegaron como dardo hacia la meta propuesta. Eligieron el curso más corto para hacer su trayectoria, y en la parábola que describieron se pudo ver un mundo luminoso, semejante a relámpago rasgando la tiniebla de la noche.

La intención usa el lenguaje con vocabulario más rico en palabras y más pletórico en imágenes que el más caudaloso vocabulario de una lengua romance. El doctor Bermúdez es maestro en el arte fino de la intención, que sabe manejar con gracia encantadora. Su intención es más dramática que su palabra: su

Derechos Reservados

intención es más rica en sugerencias que una promesa: su intención va más allá del mismo pensamiento.

Es que su intención es cordial y espiritual, es decir, pertenece a una categoría desconocida en las relaciones sociales, porque si se ha afirmado que la palabra sirve para ocultar nuestro pensamiento, la intención sirve para descubrirlo. No lo descubre en forma de exposición como vendedor de mercaderías que erra por las calles ofreciéndolas en venta: su exhibición es más discreta, más suave, más dulce.

Cuando abre su corazón, pose cotidiana en la vida del doctor Bermúdez, no toca diana ni suena tambores para que el mundo pueda asistir al espectáculo. La escena es tan patética que conmueve a todos. Es acto espontáneo, algo impulsivo, donde siente más el placer de dar que el placer de recibir.

Estas condiciones innatas de su interesante mentalidad lo han hecho destacarse como una de las figuras más grandes del régimen político dominante. Ni su caudal político, ni su acervo literario, ni su númen jurídico tienen marcas de ayer. Su afición literaria es una especie de patrimonio de familia, donde el talento ha sido como heredad común.

Trataré del literato antes que del hombre de estado? El uno es tan fascinante como el otro, al menos a mí me seducen estos dos aspectos de su múltiple personalidad. Estas dos fases no son antagónicas: se complementan de manera maravillosa. Las letras vienen a servir como medio de expresión, y nunca somos tan expresivos como cuando podemos interpretar nuestros pensamientos. Somos la trompa sonora de nuestra mente, especie de heraldo de plata de la anunciación.

Y quién está en mejores aptitudes para interpretarnos que nosotros mismos? Hay estados de ánimo que no se pueden traducir, sonidos que no se pueden instrumentar, notas que no se pueden tocar. Se pierde mucho cuando se hace el trasvase de la

Derechos Reservados

esencia. La corriente de agua que corre desde el pico de la montaña sobre riscos, peñas y barro no cantaría lo mismo si se le encauzara en un canal que la hiciera correr monótonamente, sin quejas, ni alegrías, ni rayos de sol.

El Ministro de Relaciones Exteriores sabe interpretarse a sí mismo en bellas frases. Y cómo ama tanto a su patria, su interpretación es el eco de la nación. La diplomacia, después de muchas generaciones, está de plácemes. No será más diplomacia enlatada ni de frases estereotipadas: su diplomacia, a Dios gracias, es más espiritual.

La frase suena sutilmente como paradoja. Sin embargo, es frase efectiva. El doctor Bermúdez, a tono con las horas, sintiendo ansias de renovación, no ha querido que su oficina sea un departamento más de la administración pública, un departamento entretenido en el ejercicio de meras cortesías protocolares. Su despacho se ha vuelto como ventana abierta por donde mira al mundo, y por donde el mundo puede contemplar al pequeño mundo que habita en esta cálida región del trópico americano.

Nunca en la historia de la nación el acercamiento con las naciones hermanas fué más hermoso ni más cordial. Se vive en luna de miel con las repúblicas vecinas! Se ha alcanzado afortunadamente, después de muchas generaciones, un estado de fraternidad que tiene todas las bellas manifestaciones de un sueño azul. Solamente un idealista de la talla del doctor Bermúdez, pudo lograr este hermoso florecimiento de la hermandad.

Y se va caminando lentamente por este derrotero luminoso hacia el noble anhelo de los viejos patricios. Si parece que la unión de estos pueblos, bajo los auspicios de la administración del Presidente Carías, es más que promesa, hermosa realidad.

No sé si he acertado en la pintura que me propuse hacer sobre la interesante personalidad del señor Ministro de Relaciones Exteriores. Lo he tratado varias veces, y confieso que en cada oportunidad le descubro, como a un diamante, nuevas facetas.

Derechos Reservados

ción y de literato, descubrió entre las líneas de los códigos a Jesucristo hablando de perdonar a los pecadores, porque se habían vuelto justos.

Esta manera hermosa de discernir justicia lo preparó para que fuera dispensador de la fraternidad. Su ademán cuando habla no es el de aquel que quisiera recibir algo: su ademán es de aquel que quisiera darse él mismo en prenda de su cordialidad.

Derechos Reservados

Como vivimos de recuerdos y no de ideas, recordamos las palabras de un orador con más facilidad que recordamos el rostro de las personas que conocimos en el club. Adentro tenemos millares de imágenes que a veces nos confunden con su almacenamiento. En cambio, la memoria de los sonidos es más sobria y no graba más que las voces que tienen acentos hermosos, impresos con tal intensidad que nos sorprende cuando en los momentos de meditación suena en nuestros oídos como música lejana.

El sonido de la voz de José María Albir, cuando habla o cuando discurre ante una audiencia, tiene modulaciones gratísimas. Su acento es raro, y lleva sobre todas las cosas una incitación a la persuasión. Su estilo es claro y abunda en imágenes. No hay pomposidad; hay sobriedad.

Su lengua de oro se suelta al conjuro de las circunstancias. Entonces se transforma. Es otro hombre el que habla. Lo escuché la primera vez defendiendo en la Asamblea Nacional de Guatemala el voto femenino. Sus rivales eran parlamentarios *con larga experiencia y buen record en la lucha: allí estaba* Marcial García Salas, el hombre más grande que ha nacido en Guatemala en los últimos cien años.

Su elocuencia confundió a sus oponentes. Un hombre joven, desconocido, sin vinculaciones de familia en el país, hacía su debut en la vida pública alegando ante el más alto tribunal. Después de su discurso hubo aplausos y ovaciones. Y lo llamaron el Crisóstomo del Congreso, y el público nuestro, tan escéptico, aprobó el apelativo que más tarde le cambiaría por el de Pico de Oro, para complacer al pueblo.

Entró en la política por la puerta dorada de la oratoria. Su rol no lo podían desempeñar ni los doctores de la universidad ni los generales de la guerra. Se necesita en los momentos más dramáticos de la historia de una nación un hombre que dome con su palabra a las multitudes. En el medioevo el rey sabio consignó en uno de los artículos de sus famosas Partidas "*que los gene-*

Derechos Reservados

No es la monotonía una cuerda de la lira del doctor Antonio Bermúdez: su númen ofrece a cada momento el soplo del minuto. Se renueva con el tiempo, o es el tiempo el que se renueva con su inspiración.

La imagen en su discurso, en su palabra suave, en su escrito es una forma común de expresión. Es un gran fabricante de imágenes: es un alquimista de las frases. No anda apurado buscando la piedra maravillosa para la mutación de metales pobres en metales preciosos. El oro sale puro de sus labios.

No se pueden labrar imágenes sin tener gran imaginación, y sobre todo, crisol para vaciarlas. La imagenería representa la literatura en éxtasis! Las imágenes son los iconos que adoramos. Y el éxtasis es un estado de exaltación cuya altitud no se escala sin haber viajado antes largamente por el sendero de la sensibilidad.

La sensibilidad es como el imán que sirve para atraer el metal de todas las bellezas creadas e imaginadas. Sin este imán *poderoso, don de unos pocos privilegiados, el mundo que nos rodea* tendría la apariencia de un mundo en atonía, la apariencia de un mundo en mortajas, ante el cual, en lugar de reir, lloramos. Pero no es el llanto de la alegría: es el llanto amargo de la desesperación.

El doctor Bermúdez ha hecho buen uso de sus facultades espirituales en las diversas estaciones de su vida. Su estilo literario tan suntuoso produce la impresión de una catedral del Renacimiento; pero sus naves no están vacías, y siempre se puede escuchar entre músicas, y rituales, y salmos, un soplo cálido de humanidad.

La sensibilidad, que fué cuerda de la escala de Jacob, lo subió hasta el mundo de la imagenería. Durante muchos años desempeñó la magistratura, y es probable que en su oficio de arbitrador de las leyes y de traductor de los códigos hieráticos, vió entre los incisos y los artículos lo que otros no vieron: vió a la justicia que muchas veces no asoma su cara dentro de las páginas escritas en caracteres hebreos, donde se pide ojo por ojo y diente por diente. Su justicia, justicia de hombre de imagina-

Derechos Reservados



DOCTOR SALVADOR AGUIRRE,
Secretario de Estado en los Departamentos de Fomento, Obras Públicas,
Trabajo y Agricultura

Derechos Reservados

La sonrisa sutil del doctor Salvador Aguirre, Secretario de Estado en los departamentos de Fomento, Trabajo, Agricultura y Obras Públicas

NUNCA he visto sonrisa más sabia ni más expresiva que la que juega en los labios del doctor Salvador Aguirre, cuando habla. Su sonrisa es filosófica: es sonrisa de duda, pero duda compasiva, dispuesta a investigar, a perdonar si es posible.

Y qué es la duda sino el camino más corto que conduce al conocimiento de la verdad? Es la trayectoria más directa. No rodea ni hace curvas alrededor del asunto. La duda que no aprueba, ni desaprueba como la del Ministro de Fomento, Trabajo, Agricultura y Obras Públicas, es como incitación para seguir. Se sabe ya de antemano que será escuchado, que su discurso merecerá atención, y se ha ganado el primer goal de la partida.

En el político el sentimiento de la duda es inestimable para el suceso de la campaña. No se ganan las batallas haciendo derroche de ingenuidad, porque la ingenuidad es recurso de los niños y los tontos. La victoria se conquista después de haber medido todas las posibilidades, no con el criterio del optimismo, ni con la vara de la exageración. Es preciso usar cierto criterio crítico para poder formarse claro concepto de las realidades.

En esta crítica aguda sobresale el doctor Aguirre, uno de los políticos más prominentes del istmo centroamericano. Su ascendencia sobre los hombres y las cosas que le rodean le viene del conocimiento preciso del medio. No hay en sus actitudes ade-

Derechos Reservados

manes indecisos: sus gestos obedecen a un plan preparado la víspera, que es necesario desarrollar en toda su extensión para poder vencer.

Su sentido admirable de ponderación, extra sentido, que lo lleva a realizar operaciones milagrosas, donde los cambios más sorprendentes se suceden es verdaderamente merecedor de elogios. No desestima como ciertos capitanes orgullosos, ni el coraje, ni el número de las fuerzas rivales: al contrario, parecería que se complace en darles más crédito, en concederles más acometividad, en otorgarles más resistencia.

Y cuál es el resultado de esta apreciación generosa del caudal enemigo en el político militante? El resultado será siempre el suceso más rotundo, victoria redonda, porque la batalla se ha preparado para un match entre rivales beligerantes equipados con idéntica suma de poder. La victoria, entonces, es cuestión de horas; pero se siente a la hora de saborearla cierto placer, doble placer, inefable placer en el cual se mezclan al halago del triunfo, el halago de la previsión.

Al hacer la apología de la política quiero hacer una definición de mi manera de entenderla. No aplaudo la petite politique, política doméstica que se reduce a ganar elecciones, a hacer promesas a los electores, que no se cumplirán, a ofrecer fantásticos programas que no se llevarán a cabo. La política que justifica el aplauso es una hermosa política con plataforma como la del Presidente Carías.

A la fase eleccionaria preliminar, sigue la fase constructiva. Y es en esta fase constructiva, donde el doctor Aguirre presta también como en la política eleccionaria su valioso contingente. La obra de fomento y obras públicas, en un país que necesita urgentemente caminos, y puentes, y calles, y edificios, y agricultura, está encomendada a su ilustración y habilidad.

No lo ha afligido la magnitud de la empresa. El Ministro de Fomento está tallado de la misma madera de los antiguos caballeros sin medio y sin tacha, para quienes los obstáculos son ape-

Derechos Reservados

nas escalones por donde suben a la gloria. Y nunca la gloria es más apetitosa como cuando se asciende hacia ella por la vía amarga de las dificultades!

La imaginación que usó en las numerosas campañas políticas en que ha tomado parte dominante, la está empleando ahora para desenvolver su vasta obra progresista. No ve su país como un territorio de 115 205 kilómetros cuadrados, echándose sobre dos mares: no lo contempla como inmensa región sin límites donde la gente que viven dentro del mismo radio no se conocen; no lo concibe como la comarca donde cada fracción vive en una especie de aislamiento hermético, debido a la escasez de comunicaciones.

Semejante a la visión de los antiguos próceres de la emancipación política, la imagen que se ha formado el doctor Aguirre de la Nueva Honduras, es una figura que le presenta su territorio, como corazón metido dentro de las arterias de un vasto sistema de comunicaciones. Estas arterias que recibirán todas las mañanas el aliento salino de los mares y la brisa perfumada de las selvas, contribuirán a desenvolver las energías vitales de la nación.

Entonces se habrá conseguido la unidad material del pueblo. Su unidad espiritual, el principio de su nacimiento se ha operado en los últimos tres años; pero es necesario consolidar esta afinidad cordial con la afinidad que producen el contacto directo entre los habitantes del país, su comercio continuo, su roce constante.

El doctor Salvador Aguirre está saliendo victorioso en su tarea. Es la más inmensa, la más grande, la más positiva obra constructora que se ha acometido en los últimos cincuenta años. Puentes, caminos, acueductos, proyectos eléctricos se ofrecen a la contemplación más casual como promesas de lo que resta por hacerse.

Aunque es la política la parte más seductora de un hombre, porque semejante al juego del ajedrez requiere tacto, destreza y precisión en la partida, no es esta la única faz que ofrece la vida

Derechos Reservados

activa del doctor Aguirre. Es también literato, y es probable que si su literatura no es fruto de su política, su política es fruto de su literatura.

De todas maneras es el padre de estas criaturas gemelas. Desde su adolescencia mostró gran afición a las letras. Y cómo las ama con pasión no exenta de locura! La verdadera pasión tiene siempre matices insanos para el ojo del vulgo; para el sensitivo, la pasión es un nuevo estado que se aproxima mucho a una especie de beatitud de los sentidos. Se vive en un mundo nuevo, donde el anhelo es como la meta que perseguimos a toda hora, la meta que tiene que ser nuestra, cueste lo que cueste, porque cuando se quiere, el abismo aparece como puente de oro tendido ante nuestra espectación.

Su literatura es de combate. Ama a la polémica con el ardor de los combatientes en la pelea. Y su argumentación es sólida, aguda, sagaz. No pierde en la lucha el ánimo del caballero y siempre está dispuesto a ofrecer su mano de vencedor al vencido. Su código es honorable.

Durante muchos años, siguiendo su notable inclinación hacia las letras, ha ejercido el periodismo, donde ha estampado las notas más altas en cuanto a decencia, a doctrina, a ideales. "El Demócrata", vocero del partido nacionalista se honró confiándole su dirección. Si he afirmado que su prosa es combativa he querido decir que su obra tiene un programa como ideario. La frase combativa es como el cauterio que ofrece envuelta en el anatema el remedio: quemará, se sentirá el olor de la carne ardiente, pero luego sanará.

La literatura, y el periodismo que han absorbido gran parte de su tiempo, no son sus únicas cualidades. Como la mayoría de los hombres de estado de la América Central, y del mundo, se podría agregar, el doctor Aguirre es jurisconsulto de fama. No es abogado que defiende pequeños pleitos domésticos: su bufete es estudio de consulta, y su opinión, respaldada por su talento, su experiencia y su ilustración se le ha seguido como el oráculo.
le ha catalogado en la categoría de los grandes jurisconsultos como Bustillo, Valladares, Quesada y Bonilla.

Derechos Reservados

Los servicios valiosos que ha prestado a la judicatura de su país son numerosos. Ha sido Presidente de la Corte Suprema de Justicia durante varios períodos, y Magistrado de la Sala de Apelaciones.

Esta vasta experiencia judicial, y su conocimiento raro del medio, de los hombres, y de la política, le ha servido para destacarse con brillo en cada una de las posiciones altas que ha honrado con su inteligencia. No ha habido ministerio del gabinete que no lo haya desempeñado, y se podría afirmar, sin incurrir en exageración, consultando su record, que es uno de los hombres de estado que más servicios ha prestado a la nación.

Su escuela en estos puestos diversos le ha permitido conocer íntimamente el desenvolvimiento de cada uno de los departamentos de la administración pública. Es sin disputa, uno de los hombres que tiene más variada experiencia en los asuntos del estado. Sus triunfos sucesivos, sin embargo, no lo han envanecido, y una mañana de invierno que lo visité en su despacho del Ministerio de Fomento, Trabajo, Agricultura y Obras Públicas, en el hermoso Palacio Nacional, me dejó la sensación imperecedera de haber tratado a uno de los hombres de estado más notables del istmo centroamericano; el hombre que ríe con la sonrisa de duda, sonrisa que a veces tratándose de damas, se torna en sonrisa de rosas, sonrisa de halagos, sonrisa de miel.

Derechos Reservados

DIGITALIZADO Y PROCESADO POR UDI - CRA - UNAH



P. M. ARMANDO FLORES FIALLOS,
Secretario de Estado en los Departamentos de Hacienda
y Crédito Público

Derechos Reservados

Armando Flores Fiallos, Ministro de Finanzas, el Benjamín del Gabinete

A fin de darle más énfasis al plan del Presidente Carías, que tiene en la parte económica sus máximas manifestaciones, se ha elegido para dirigir las finanzas al señor Armando Flores Fiallos, el más joven de los Secretarios de Estado, el Benjamín del Gabinete.

Arriesgar las finanzas, en un momento de crisis local y crisis universal, en un hombre tan joven, es asegurar ante todo que se quiere fundar una economía nueva, una economía joven, que rompa con el pasado, cuando la oficina de hacienda no era más que una especie de clearing house, que recibía el dinero de los derechos aduaneros y los impuestos fiscales, con una mano, y con la otra la extendía para distribuir esos dineros entre los empleados de la administración pública.

Este rol sobado por la rutina de numerosas generaciones, que reduce la alta función de un ministro de finanzas a la de un mero Róbott, muñeco automático que no tiene más misión que la de hacer cambiar de mano las monedas que cobraba, no encuentra ambiente ni con los planes sagaces del Presidente Carías ni con la juventud del señor Flores Fiallos, ansioso de marcar su huella a su paso por el ministerio.

Abandonando la tradición secular de sus antecesores, que se consolaban repitiendo en su turno el gesto de ayer, renovando la acción de la víspera, ensayando la misma actitud en todas sus gestiones, el joven ministro ha formado sus propios planes económicos. Se trata de echar las bases de una nueva economía, como se dijo atrás, de una economía original, auténtica, que s arraigue como un inmenso roble sobre la savia latente de esta nación.

Derechos Reservados

En esta provincia de la administración pública la renovación es tan completa como en las otras. La nueva economía se está instalando, y ya hay estadísticas, cuadros de números, programas que muestran los avances que se han hecho en tiempo bastante limitado. Efectivamente, no es fácil levantar una nueva arquitectura sobre los arcos en ruinas de una economía centenaria, a quien muchos miran como un fetiche sagrado, al cual no osaban tocar ni criticar, por miedo de ofender a los dioses pequeños de la rutina.

Su experiencia en los números, el señor Flores Fiallos, es Certified Public Accountant como se estila llamar en los Estados Unidos a los peritos mercantiles, y su conocimiento del medio, se han asociado para cooperar en la obra tamaña que ha emprendido. Y como es joven, no teme a los obstáculos que se le presentan en su sendero; al contrario, el obstáculo tiene el aspecto insinuante de una incitación cuando es escuchado por el espíritu fuerte, y la voluntad firme.

A despecho de su juventud, el señor Flores Fiallos es sumamente reflexivo. Esta es la principal faceta de su carácter; pero la reflexión, si se sucede rápidamente, toma el aspecto de pronta decisión.

Su reflexión es aguda, penetrante. No es obra de un proceso lento, que necesita horas enteras, días enteros para poder juzgar una situación. Esta es una reflexión que se arrastra con cadenas penosamente, dejando tras sí una huella pesada, que hace difícil hasta cierto punto poder descubrir la ruta verdadera. La suya es una reflexión ágil, lista para manifestarse a la primera invitacion.

Esta es cualidad preciosa en el financiero y en el hombre de estado. Tantos son los negocios que se le presentan a su consideración, que se requiere realmente estar dotado de grandes condiciones de comprensión para resolverlos. El ministerio de hacienda, como depositario de la economía nacional, es la cartera que está más en contacto con el público. Es probable que la

Derechos Reservados

mitad de la población de un país, tiene en una forma directa o indirecta trato con asuntos económicos.

Su función tiene múltiples ramificaciones. El equilibrio del presupuesto con las entradas fiscales bastaría para absorber su atención. Es necesario mantenerlo a la par, y en estos tiempos de crisis, no es fácil calcular los recursos económicos del Estado durante doce meses. La cosecha de frutas puede ser abatida por vientos fuertes; la plata puede bajar, y luego hay que descubrir nuevas fuentes para saldar la cuenta.

El Ministro ha logrado el balance de su presupuesto y los empleados públicos son pagados puntualmente. El tesoro de un estado pequeño que cubre los gastos de la administración pública merece grandes elogios. Si es justamente del equilibrio entre las entradas y las salidas de la que está pendiente el crédito interior y exterior de una nación. Y el crédito de la república de Honduras, un poco dudoso en el pasado, está hoy en su cenit: los intereses de la deuda pública extranjera se han cubierto con exactitud.

Si se le ha de conceder aplausos a la administración actual por el balance del presupuesto, el pago de los intereses de la deuda pública, es necesario también alabar el mantenimiento de la moneda nacional, el lempira, la única moneda que con el quetzal de Guatemala, no ha sufrido mengua en esta crisis de las monedas que ha afectado a toda la América hispana, desde México con su peso plata a 28 centavos oro, hasta Argentina con su peso oro sellado que ha caído cerca de la mitad de su valor original.

Sus grandes responsabilidades en la rehabilitación de una economía deshecha no lo han asustado. El Ministro Flores Fiallos, secundando lealmente al señor Presidente, ha seguido los planes económicos de la administración. La moratoria, acto que se ha ejercido y aun se ejerce en muchos estados del continente, como recurso para evitar la bancarrota de la nación, no ha aparecido en la república de Honduras, uno de los pocos estados que está todavía en la lista blanca de las naciones que no han apelado ni a la moratoria exterior, ni a la moratoria interior.

Derechos Reservados

No parece el señor Flores Fiallos afecto a los circunloquios ni a los rodeos en su conversación. Al contrario, se le podría llamar franco, desde el primer momento. No habla mucho ni promete mucho. Sabe rehusar y sabe ofrecer, y aunque estas palabras tengan valor paradójico, podrían muy bien estamparse en su escudo de caballero, si un día, a la democrática república de Honduras se le ocurriera fabricar una heráldica para premiar con un blasón a sus servidores más conspicuos.

En esta brevedad suya para tratar los negocios, hay cierto fondo de filosofía. En él se ha vuelto un hábito pensar rápido y obrar rápido. El afán de síntesis que se nota en su exposición es fruto de su mente. Su manera de razonar no es cortante: su manera de razonar es lógica, y convincente.

Su afición por los números, mejor dicho, su vocación por los números lo ha colocado involuntariamente en este plano. La costumbre de tratar con cifras, desenvuelve en nosotros, la inclinación hacia la sinopsis. Los números como símbolos son escuetos; pero vistos en otras formas, qué formas más maravillosas las que muestran! Si es la imaginación misma condensada en un símbolo la que nos está hablando con una elocuencia que no tienen mil palabras ni la tiene todo un libro.

Los números son infinitos como el espacio. Aun el cero, que algunos creen tan dudoso, si se acumula uno tras otro construye cantidades colosales. Y luego toda la poesía que hay en un número, como símbolo. Si con diez números podemos hablar con más énfasis que con veintiocho letras. La tabla vence al alfabeto cuando se trata de medir la inmensidad.

No es solamente en las grandes dimensiones donde el número triunfa: es también en la jornada de nuestra vida de hogar y en nuestras relaciones sociales. Suprimid la economía, y todas las artes y las industrias caerán por la ley de gravedad.

El Ministro Flores Fiallos is the right man for the right place, como dicen los ingleses. Su posición la ha ganado gradualmente. No es la primera vez que juega con los números: es una de las tantas veces en que vuelve de nuevo a su vocación por los núme-

Derechos Reservados

ros. Los asuntos hacendarios los conoce por experiencia que se extiende por muchos años.

No es solamente su experiencia la que le está sirviendo en el alto puesto que desempeña a satisfacción de todos, sino también su espíritu de innovación, que está aplicando a las diversas actividades de su dependencia. El sistema aduanero se ha corregido, y como consecuencia las rentas han subido; la renta de licores se ha transformado, y sus productos durante los últimos dos años exceden a las entradas en los años que había prosperidad.

Su optimismo claro, optimismo juvenil, siempre luminoso, lo está guiando en su camino. Su meta es prometedora, si se toma en cuenta la jornada que ha rendido, a pesar de grandes dificultades. Nunca sabe tan sabrosa la fruta de la victoria que cuando se ha cortado después de inmensas penalidades. Amamos lo que nos cuesta!

Derechos Reservados

DIGITALIZADO Y PROCESADO POR UDI - CRA - UNAH



DOCTOR JESUS MARIA RODRIGUEZ hijo,
Secretario de Estado en el Departamento de Educación Pública

Derechos Reservados

El doctor Jesús María Rodríguez hijo, Ministro de Educación Pública de la República de Honduras

LA magistratura es una especie de escuela preparatoria de la política, kindergarten de adultos, o altergarten (jardín de adultos) para ser más leal al vocabulario alemán, y casi no hay político importante en el istmo centroamericano, en el goce del poder, o en la oposición, que no haya hecho su debut como juez, o como magistrado. Estas posiciones tan altas se elevan como miradores, desde donde pueden contemplarse ciertos aspectos velados de la sociedad, que muchas veces no trascienden fuera de las puertas de la justicia.

El doctor Jesús María Rodríguez hijo, descendiente de antigua y buena familia de Copán, la región occidental del país, que en los brillantes días de la colonia española, fué centro principal, a causa de la riqueza de su suelo y su aromático tabaco, ha seguido el mismo camino, y después de servir con laudable suceso juzgados de distrito y magistraturas, está honrando con su inteligencia la Secretaría de Educación Pública en el gabinete del Presidente Carías.

Y la educación en un Estado de reciente organización política, con inmensos territorios, difíciles comunicaciones, y escasa población diseminada por los cuatro puntos cardinales, es el problema más vital, que se presenta a la consideración de los estadistas.

El doctor Rodríguez, secundando lealmente las ideas del Presidente Carías, que ha hecho de la educación pública uno de los puntos capitales de su plataforma como gobernante, se ha entre-

Derechos Reservados

gado apasionadamente a su vasta obra. La educación pública, no obstante la adversa situación del tesoro nacional, no ha entrado en moratoria, y se han abierto nuevas escuelas, se han aumentado las escuelas rurales, y se han dado más facilidades al estudiantado.

Su experiencia larga como Magistrado de la Corte - escuela de la justicia—la está aplicando a la otra escuela oficial, donde se enseña y se educa al alumno. Los programas escolares se han revisado, y se ha tratado de darle más agilidad al curriculum para que se sincronice con los nuevos tiempos que corren. La enseñanza actual, ya no comprende, como antes, el aprendizaje de una colección de materias, que se memorizaban, se repetían a discreción, y reducían la facultad del estudiante a simple ejercicio pmemotécnico.

Diferentes son los planes del señor Secretario de Educación Pública. Sus programas más racionales, más científicos, más flexibles, no tienden al cultivo de la teoría, como caldo de bacilo. Esta finalidad es la que ha esterilizado los propósitos educativos de la mayoría de las naciones.

No quiere el doctor Jesús María Rodríguez, que el muchacho que absolvió sus clases con las notas más altas, que salió premiado por su inteligencia, vaya de regreso a su hogar a cavilar sobre el camino que ha de seguir para ganarse la vida, porque el cartoncito diploma que le otorgaron en la escuela, no le ha servido sino para aumentar los gastos de su educación, con el precio de un marco para conservarlo en la pared de su dormitorio como un adorno.

El establecimiento de sus planes está transformado la escuela, y dentro de pocos años la reforma educativa será tan visible como la reforma que se ha venido operando en otros departamentos de la administración del Presidente Carías. El alumno saldrá optimista de su clase, sabiendo que su teoría va mano a mano con la práctica, y su entrada en la sociedad le será fácil y victoriosa.

La mitad de la población de la república no sabe leer, ni escribir. Este es uno de los aspectos más crudos del problema que le legaron al Presidente Carías las administraciones anteriores, y uno de los problemas que está recibiendo su más generosa atención.

Derechos Reservados

Este porcentaje de analfabetos, fabuloso si se le estima desde el punto de vista de las naciones civilizadas como Inglaterra, Suiza, Alemania y Francia, no es tan extraordinario si se le pone a la par del estado cultural de muchas naciones americanas. Chile, y Colombia, y Brasil, y México, y Perú, y Ecuador, y Venezuela tienen cifras más espectaculares por la altura. Y sin embargo, no se podría negar, que todas ellas tienen más recursos económicos que la república de Honduras, y que la República de Colombia, superior en área y en población a Honduras, con treinta años de paz, excede en un 20% al número de los analfabetos de aquí.

Como es en los campos donde vive la mitad de la población de Honduras, el doctor Rodríguez se ha dedicado con verdadero celo a atacar el problema, estableciendo numerosas escuelas rurales, con programas adecuados, que no aturdan al estudiante con el estudio de clases innecesarias para su medio. Se funda por primera vez una escuela rural, que no es copia de la escuela urbana, una escuela que es para servir al hijo de las huertas, al muchacho agricultor, al chico que corre tras el ganado para cuidarlo.

*

Pero la atención del Ministro de Educación Pública no se ha limitado solamente a la parte rural de su programa. Es tal vez la más trascendente. Desanalfabetizar a las masas, enseñar al que no sabe, tiene un sabor evangélico. También las escuelas urbanas han adelantado mucho; las escuelas secundarias, de las cuales existen buen número en la capital y en las provincias, han recibido gran impulso; la enseñanza universitaria progresa visiblemente, y a las facilidades que se le ofrecen al estudiante de farmacia, se les ha sumado la instalación del costoso laboratorio de análisis, pedido al extranjero en este año.

El avance que ha hecho la educación pública en sus múltiples aspectos, durante la presente administración, no satisfacen sin embargo, ni al Presidente Carías ni al Secretario Rodríguez, que tienen planes más ambiciosos para su desenvolvimiento. Se espera que dentro de unos años se habrá reducido la enorme masa analfabeta, ofreciendo de esta manera al país, el valioso contingente de una población educada, apta para ejercer sus derechos y trabajar por la prosperidad nacional.

Derechos Reservados

Y es que el problema educativo, como todos los problemas vitales de una nación en formación - tiene variedad de aspectos. No habrá actividad económica, agrícola, social, cultural que no se sature de la poderosa influencia de una población educada, que sabe gastar porque sabe ganar.

La educación es el centro de gravedad alrededor del cual giran todas las actividades de un pueblo. Educad a un pueblo, y habréis ganado la partida.

Si he hablado someramente de la educación pública en el aspecto escolar y universitario, ahora quiero referirme a otras fases de la educación en la presente administración. La educación presenta, como todas las cosas interesantes, numerosas caras. La escuela enseña al alumno, lo educa si el maestro es psicólogo. Pero también hay motivos culturales, que en las naciones nuevas como Honduras, no se encuentran dentro del confín del aula.

Se debe a la gestión del Presidente Carías, secundado inteligentemente por su Ministro Rodríguez, la creación del primer Museo de Historia Natural y Arqueología en la República de Honduras. A pesar de su reciente fundación, el Museo tiene admirables colecciones de reliquias históricas y reliquias arqueológicas, herencia de las viejas tribus indígenas que un día remoto poblaron el territorio, y se disputaron su control militar. La colección de aves y otros animales es merecedora de una visita.

También las ruinas de Copán, valioso monumento de arquitectura y escultura, legado de la antigua civilización maya-quiché, que se estableció en Copán, se han restaurado. La maleza se le ha cortado, los árboles se han destruido, y los monolitos, y las estelas, y los templos aparecen ahora en toda su severa serenidad.

Ya véis cómo el doctor Jesús María Rodríguez, jurisconsulto de nota, que había hecho una brillante carrera en las más altas Cortes de Justicia, está haciendo también otra carrera no menos brillante en la educación pública, con un record de obras que no le pueden superar sus antecesores, a despecho de la crítica situación del tesoro público.

Derechos Reservados



SEÑOR FERNANDO ZEPEDA DURON,
Director del Diario "La Epoca" y Diputado a la Asamblea Nacional

Derechos Reservados

Fernando Zepeda Durón, Ministro de las letras y de la política

ANTES de entrar en la política militante de su país, en un país donde la política apasiona hasta a las mujeres y los niños, Fernando Zepeda Durón, había debutado en la vida pública, haciendo sus armas desde las columnas de "El Cronista", que le sirvió a manera de tribuna para dar a conocer sus ideas.

Y no sólo fué creciendo con su periódico, que se volvió el periódico de los periódicos de la República; creció con su partido, que crecía milagrosamente como un nuevo símbolo, sumando diariamente numerosos adeptos; y creció también en el concepto de la opinión pública, tan severa y tan crítica, que lo aceptó sin embargo, porque venía a ofrecerse como campión de las causas populares.

La oportunidad para defender al pueblo, cuando el pueblo no tenía ni libertades que saciaran su espíritu, ni pan que saciara su hambre, le valió la estimación nacional. Su carrera periodística tan espectacular, sin precedentes en la historia patria, comenzó desde abajo, y fué subiendo por escalas hasta servir los más altos puestos en la Redacción del periódico.

Su trato con el público, acentuado durante muchos años por su brillante labor periodista, le había ganado simpatías. Y cuando se cuenta con simpatías, la primera partida puede calcularse como victoria.

Su entrada en la política no significaba abandono de su noble profesión. No hay substanciales diferencias entre la finalidad de un político con ideales y un periodista con ideales, y es seguro

Derechos Reservados

que en más de una vuelta del camino, se dan la mano, y se asocian para continuar la jornada. El político de esta clase trata de hacer la felicidad de su pueblo. Y acaso, no es ésta la misma meta la del periodista? Solamente que los medios que usan para lograr sus propósitos son diferentes.

Las democracias incipientes, y aun las más viejas democracias como las europeas, necesitan del valioso concurso del periodista y del hombre de letras para su marcha hacia la cultura. El periodista entrenado en el hábito de analizar las situaciones más difíciles, para poder encontrar en sus artículos su solución, puede emplear con provecho esta magnífica escuela en la obra administrativa. Si le ha enseñado a su lector el sendero abierto, por qué no puede mostrarle a su elector el mismo camino?

Su imponderable instinto de orientación, educado por la experiencia, le valdrá mucho si lo quiere volver en otro sentido para servir a la nación. El oficio de guía en un mundo en evolución, donde lo que se amó ayer se desprecia hoy, donde el fetiche substituyó al santo, donde el diablo es adorado en los altares en lugar de Dios, es el más trascendente. Y como no se vive de la hora que pasó, sino que se vive en la hora que vendrá, su orientación tiene el caro valor de la oportunidad.

Durante muchos años, en su vida de periodista, Zepeda Durón fué una especie de condensador de la opinión pública, y a veces, cuando la opinión estaba errada, o no caminaba por el sendero de la verdad, su palabra se encendió para enseñar nuevos caminos. Su admonición se le tomó porque tenía el grave acento de la sinceridad.

Este roce íntimo con el pueblo, este hábito de recibir sus palpitaciones, fué enriqueciendo sus aptitudes para tratar de los asuntos más diversos. El fué vocero de la opinión pública, que finalmente pudo verse como en un espejo reflejada en los escritos de Zepeda Durón.

Si su carrera periodística es espectacular, su carrera política no es menos luminosa. Su influencia poderosa la sabe emplear para servir a su pueblo y a su jefe. Es uno de sus leaders, y el

Derechos Reservados

ticket que lleva su nombre como bandera en una elección municipal, o en una elección para diputados, entra vencedor por mayoría absoluta de votos. Este dato habla más elocuentemente que cien libros acerca de su popularidad.

Esta ascendencia, en la cual se mezclan cariño y admiración, la ha conquistado Zepeda Durón, sin hacer esfuerzos, espontáneamente, porque es un hombre que se gana las simpatías desde el primer momento que se le conoce. Su acento es suave, se ríe discretamente, y su palabra tiene tonos de seguridad como un bono del Estado.

A despecho de sus numerosos compromisos políticos, no renuncia a su carrera periodística. Actualmente es diputado, masón de alto grado que ha ocupado los altos puestos de Venerable de la Logia Igualdad, y dirige el diario "La Epoca", uno de los periódicos más importantes de la nación. Sus editoriales son condensados y tienen la virtud de resumir en pocas palabras toda una situación, de definirla con precisión, y de atacar con discreción. No insulta. Se limita simplemente a defenderse con maestría cuando se le ataca, o cuando se trata de atacar a la administración pública.

En los cambios de gabinete en Inglaterra, después de las elecciones se acostumbra honrar a muchos personajes notables concediéndoles el puesto de ministros sin cartera, para que colaboren en la administración. Y a veces, un ministro sin cartera, libre de los obstáculos que encuentra en su camino un ministro de la corona, se luce haciendo labor más brillante.

Por qué no se introduce la costumbre en nuestras incipientes democracias? Ya que no se tiene en estas naciones una Oficina de la Legión de Honor, o una Orden del Baño, para dispensar mercedes a los grandes servidores, como Zepeda Durón, por qué no se establecen ministerios sin cartera para compensarlos, aunque sea platónicamente?

Yo haría moción para que el primer cargo de ministro sin cartera se le ofreciera a Fernando Zepeda Durón, que es ya un ministro de las letras y de la política para premiar su brillante carrera.

Derechos Reservados

DIGITALIZADO Y PROCESADO POR UDI - CRA - UNAH



SEÑOR CARLOS IZAGUIRRE V.,
Profesor y Ensayista

Derechos Reservados

El libro Alturas y Abismos de Carlos Izaguirre

EL título del libro es tan sugestivo que no puedo de paso omitirlo en este artículo. Este nombre es un hallazgo literario! Y más que hallazgo, que podría significar casualidad, es el más apropiado para resumir dentro de las páginas de este breviario filosófico la interesante personalidad de una serie de celebridades, que han hecho historia en la historia de la cultura humana.

El autor emplea un estilo fuerte y vigoroso, estilo viril, a menudo iluminado por imágenes, que brillan como luceros dentro de la serenidad de los estudios de que se ocupa. Su afición a la síntesis, cultivada esmeradamente, lo lleva a condensar en unos cuantos capítulos su historia. La parte que se refiere a Moisés, el libertador de pueblos, el legislador, el guerrero, es la más voluminosa de su libro, y el ensayo lo presenta considerado bajo aspectos nuevos.

No es el Moisés de los cuentos bíblicos; no es el Moisés tallado en los libros sagrados por los padres de la iglesia; no es el Moisés que la idolatría semita vació con su adoración en los crisoles de la leyenda. Su Moisés es más humano, y más racional, y aparece en todo su tamaño, tal como lo ven los místicos y los profanos, que no están influenciados por las leyendas.

Hombreándose con Moisés en este libro figuran otros profetas notables. El autor debe ser místico, si se le juzga por su tendencia hacia el arte y las religiones, cada una de las cuales tiene su sitio de preferencia en el estudio. Pero son las religiones más duraderas, las que han sobrevivido a las edades, las que han recibido el análisis del ensayo de Izaguirre.

Derechos Reservados

Su estudio está saturado de perfecta imparcialidad, a despecho de las creencias religiosas del autor. No es fácil aislarse, situarse dentro de un plano neutral, cuando adentro sentimos el aguijón de reclamos ancestrales, que no nos quieren abandonar. Y buscando el camino de la verdad, oh, camino tan largo como una desilusión! se erra frecuentemente en la exploración. Si parece que el mismo acento atávico, del que tratamos vanamente de huir, danzara frente a nuestra razón para hacernos perder la partida y caer nuevamente rendidos como ante un fantástico miraje.

Este caro lujo de la imparcialidad, que no todos los espíritus, aun los más elevados, pueden concederse y trasmitir después a su obra, está presente en el libro de Carlos Izaguirre. El capítulo sobre Confucio, creador de un nuevo símbolo, que adora más de la cuarta parte de la población humana, es muy hermoso. El filósofo, más que el profeta, triunfa en las páginas de Alturas y Abismos. Su sistema religioso, todos los creadores de religiones son filósofos, está descrito con acierto, y sobre todo, con genuina responsabilidad del sentido histórico.

No sería posible seguir al autor en todas las composiciones que ha hecho de sus personajes. Elegí los profetas como símbolos de sus religiones; pero al lado de estos profetas aparecen otros profetas del arte, de la pintura, de la poesía, de la música. Todo hombre que crea es un profeta, porque la creación es probablemente el signo más evidente de la chispa divina en el hombre.

Dentro de la diversidad de estudios cortos que ha hecho Carlos Izaguirre, reina la más completa y más harmoniosa continuidad. A través de las diferencias substanciales que pueden existir dentro de un profeta del espíritu como Confucio, y un profeta de los colores como Leonardo da Vinci, o un profeta del sonido como Ricardo Wagner, o un profeta de los dulces acentos como William Shakespeare, se puede descubrir, sin mayores esfuerzos, cierta afinidad. Y es que el espíritu, como la luz, sin importarle el prisma que sirve para su contemplación, siempre será luz.

Derechos Reservados

La economía embriagante es substituida por la economía sobria

Epítome Económico

NO es hacer dinero la parte más difícil de un negocio. Es el arte de conservarlo, o en otras palabras, saber administrarlo la parte más importante, ante la cual fracasan aun mentes privilegiadas.

Esta aparente contradicción entre estas dos fases del negocio no debe confundir al espíritu observador. El Estado, por ejemplo, conoce muchos medios para aumentar sus entradas. Se pueden improvisar nuevos tributos: se pueden decretar nuevos aforos: se pueden establecer nuevos impuestos.

Pero esta habilidad para engordar su tesoro, del que hacen derroche muchos estados, corre parejas con su inhabilidad para manejarlo con sabiduría. Entonces el tesoro del Estado se vuelve un tonel de las Danaydes, sin fondo, presto para absorber, sin que se le vea, todo el oro del mundo.

Esta economía de las naciones es una especie de economía embriagante. Produce una alucinación, como la que ofrecen los licores, o los narcóticos, pero después viene la liquidación, el delirio azul, o mejor dicho, el delirio rojo de la borrachera.

En los años de prosperidad, cuando la República de Honduras, contó con fuertes entradas, provenientes de un activo negocio extranjero de importación y exportación, no se hizo ninguna obra pública de utilidad ni de adorno estético. Al observar el abandono en que se encontraban los caminos, la escasez de acueductos,

Derechos Reservados

la falta de puentes, el extranjero no puede menos que preguntarse qué se ha hecho todo el tesoro colectado en el pasado.

Este es la nación que recibió hace tres años y medio el Presidente Carías para administrar. Todo ha tenido que hacerlo, como que si deliberadamente se le hubiera dejado la tarea inmensa, en un período horrible, en que la crisis doméstica, reflejo de la crisis mundial, se acentuó más con la destrucción de la ciudad de Ocotepeque, con las inundaciones del río Chamelecón, con los movimientos telluricos del Occidente, con la destrucción de Pimienta, con los ciclones que arrasaron las plantaciones de bananos de la Costa Norte.

A despecho de estas circunstancias adversas, o movido tal vez por las mismas circunstancias, el Presidente Carías atendió a la reconstrucción económica de la Nación. En lugar de la ciudad destruida de Ocotepeque se edificó la ciudad de Sinuapa; el puente del río Chamelecón se construyó nuevamente y hace unas semanas se le entregó al servicio público; la ciudad de Pimienta está en vías de reconstrucción, un poco distante de las riberas del río Ulúa.

La resistencia que opuso a las fuerzas poderosas de Natura, no lo debilitó para emprender la construcción del acueducto de Comayagüela, el más grande acueducto de la América Central; la construcción del puente Carías, el puente más grande y más hermoso de la América Central; la ampliación de los reservoirs de agua del Picacho; la construcción del puente de Hernando López, la estructura de acero que conecta a las ciudades gemelas de la capital con la parte oriental de la república.

Y ahora se tiene en estudio un proyecto para construir una poderosa planta eléctrica, haciéndole adiciones a la actual, para que su capacidad esté en aptitudes de aumentar sus servicios. Se tiene el proyecto de ofrecer electricidad para la pequeña industria, y para cocinar, a precios que no admiten competencia en la América Central.

Derechos Reservados

El plan, el más grande que se ha concebido, vendrá a liberar a la población del uso de la leña en las cocinas, que se estima está causando enormes perjuicios a la tierra, con la tala de los bosques, que produce las sequías y la aridez. El clima, según estudio de expertos, ha variado sensiblemente en los últimos cuarenta años, y el suelo comienza a dar señas de erosión, precursor de un estado geológico, que se acerca al desierto.

La pavimentación de las calles se está ensayando a la hora que escribo estas líneas, Agosto, y es posible que dentro de un año la ciudad realce su topografía, y su magnífico escenario, con calles asfaltadas.

Cómo es posible acometer tanta empresa, que no se ha acometido en 50 años, se dirá el público? Cómo es posible que se elija el momento de la crisis, cuando la nación está restableciéndose de las aflicciones causadas por los desastres naturales, para emprender las más vastas obras de utilidad pública?

Simple es la respuesta. El Presidente Carías es magnífico administrador, el más hábil y el más puro administrador que ha tenido la República de Honduras en cien años. No está haciendo el milagro de los panes y de los peces para hacer la felicidad de su pueblo: no ha aumentado los impuestos para aumentar su tesoro. Sencillamente sabe administrar los fondos del tesoro público, que no obstante su exigüidad bastan para pagar todos los servicios públicos de la administración, cubrir los intereses de la deuda extranjera, y todavía queda un saldo que se emplea para empresas de utilidad pública.

Está haciendo una nación nueva, sin recurrir a empréstitos extranjeros, ni a préstamos locales. Su indiscutible sabiduría para manejar el tesoro público, y su probidad resalta vivamente en el cuadro comparativo que sigue, mostrando el total del comercio extranjero en los últimos años.

Derechos Reservados

AÑOS		COMERCIO TOTAL EN DOLLARS
1929-1930	Admón. anterior	$ 59.385.458 77
1930-1931	,,	43 081.456.31
1931-1932	,	36 588.552 40
1932-1933	,,	28 996.294.10
1933-1934	Presidente Carías	20 781.713.78
1934-1935	Presidente Carías	20 044.068 26

Las figuras del comercio extranjero desde el año de 1930 a 1933 han sido tomadas de las estadísticas, y muestran los dollars de entoces convertidos a los dollars de Roosevelt.

Derechos Reservados

Eclipse espectacular de las monedas del mundo

El Lempira de Honduras mantiene su paridad

UNA de las fases más peculiares de la crisis que viene agotando al mundo durante los últimos cinco años, es el eclipse que ha oscurecido el brillo de la mayoría de las monedas en circulación, y hasta naciones nuevas, con inmensos recursos, tienen que ofrecer su moneda en el mercado extranjero a precio de liquidación, semejante a la depreciación que no la hubieran soñado ni los más apasionados inflacionistas.

La competencia de los armamentos y el estado de la situación en el viejo continente, donde los presupuestos se saldan con déficits que se van acumulando año con año, es responsable por la desvalorización de muchas monedas europeas. El drachma griego con paridad de 1,30 centavos de dollars, se vende a 0,94; el ley rumano que se cotizaba a 1,16 centavos, se vende a 0,74 centavos; la peseta española, que se vendía a 19 centavos, se vende actualmente a 13 centavos.

El eclipse de las monedas europeas no es tan completo como el eclipse de las monedas americanas. La mayoría de las grandes naciones han escapado a la débacle: en América, al contrario, son las grandes naciones en territorio, en recursos, en población, las más abatidas por la crisis de monedas.

Apenas se han salvado tres del ocaso de su moneda. Si tuviéramos que dibujar un mapa mostrando a las naciones americanas con moneda depreciada, cerca del cincuenta por ciento en unos casos, o más bajo del cincuenta por ciento de su valor legal en otros, no quedarían fuera de la zona más que Honduras, Guatemala y Venezuela. La Argentina, México, Brasil, Bolivia, Chile, Colombia, el Uruguay, Perú, Paraguay y Ecuador cubrirían el mapa.

Derechos Reservados

El ejemplo de Venezuela no necesita explicación. Es la única nación del mundo que no tiene deuda extranjera, y su producción de petróleo ha subido hasta el tercer lugar en la producción mundial.

Pero Honduras, rica en metales, y más rica todavía en bananas, que representan alrededor del 80% de sus exportaciones, ha tenido que lamentarse de la disminución de su comercio extranjero, que en cinco años ha quedado reducido a una tercera parte de las figuras que señalan las estadísticas para 1931. El oro y la plata de sus minas, que encuentran mercado ávido, dispuesto a pagar precios en excesos a los precios que regían antes de la crisis, no significa más que el 17% de sus exportaciones anuales.

Como no se podía aumentar a voluntad el bajo precio de la fruta en el mercado, ni lograr animar las exportaciones y las importaciones para mejorar la situación, no ha quedado más recurso que el recurso de la probidad administrativa. El primer paso fué balancear el Presupuesto nacional, de tal manera que salde sin déficits ni superávits. Esto se estima como hazaña en otras partes del mundo, con organización más perfecta que la de estas nacientes democracias.

El orgulloso peso uruguayo que tenía premio sobre el dollar americano, vale apenas 51 centavos de dollar contra $ 1,03 que valía anteriormente; el peso argentino que valía 42 centavos, vale 27 centavos; el peso colombiano que valía 97 centavos, vale 54 centavos; el peso mexicano que valía 50 centavos, vale 27 centavos.

El lempira de Honduras, gracias a la política hacendaria del Presidente Carías, a su habilidad en el manejo de los fondos públicos, y su certero instinto para equilibrar el Presupuesto, se mantiene a la par, y el lempira vale hoy cincuenta centavos de dollar, o sea el mismo precio que ha tenido en el pasado.

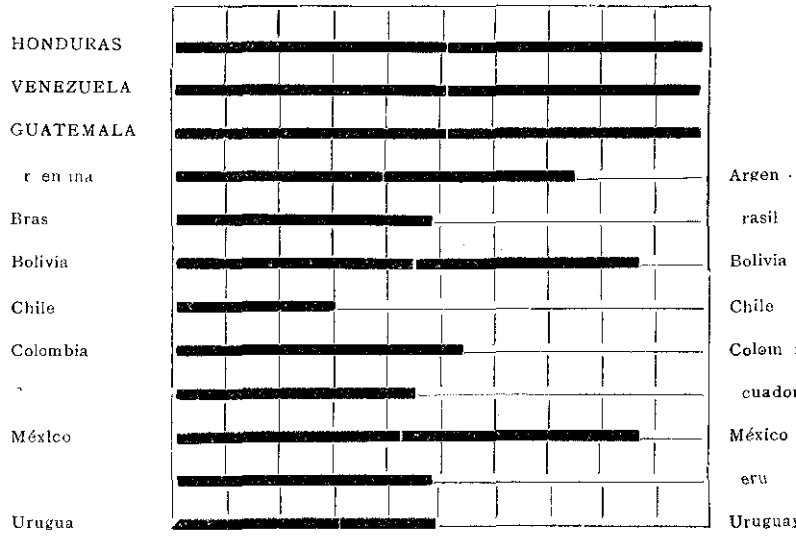
A fin de ilustrar al lector acerca de la posición de la moneda de Honduras en relación con las monedas del continente, presento una lista de su precio legal, y el precio del mercado. No aparecen en la lista la República Dominicana, Cuba y Panamá, que tienen el dollar en circulación. Tampoco aparece el Paraguay,

Derechos Reservados

que ha adoptado el peso argentino para sus transacciones comerciales con el exterior.

PAISES	Par. ad res ec o a doll	Valor actual en doll
Honduras	0.50	0.50
Guatemala	1.00	1.00
Venezuela	0.20	0.26
Argentina	0 42 45	0.27.25
Brasil	0.11 96	0.05.80
Bolivia	0.36.5	0.25
Chile	0.12.16	0.03.75
Colombia	0.97.33	0.54.75
Ecuador	0.20	0.09.5
México	0.50	0.27.8
Perú	0.50	0.25
Uruguay	1.03.42	0.51

Carta gráfica de las monedas americanas



Derechos Reservados

TRIANGULO ECONOMICO

EL crédito de la República de Honduras, antes en la lista de deudores dudosos en las bolsas extranjeras, se encuentra en su cenit. Los intereses de la deuda extranjera, la más pequeña del continente americano, son pagados puntualmente.

No se ha ocurrido durante la presente administración, que es cuando la crisis se acentuó más, apelar a la suspensión de pagos, y entre las primeras partidas de gastos está la que se destina al pago de los intereses de la deuda, y a su amortización. Se le ha reducido visiblemente en los últimos dos años.

Naturalmente el pago exacto de los intereses y la amortización de la deuda extranjera han influido poderosamente para mantener el crédido de la nación a altura, que no gozan, ni las naciones más grandes del continente, que suspendieron sus pagos exteriores.

La situación interior es reflejo de la situación exterior. La moneda, el lempira, se mantiene a la par, mientras que las monedas de todas las naciones americanas, con excepción de Guatemala y Venezuela están desvalorizadas.

La moratoria interior, porque hay dos clases de moratoria, la interior y la exterior, no estuvo ni está en el programa hacendario del Presidente Carías. Y si se ha logrado después de cuatro años, los más críticos de la crisis, sostener intacto el crédito de la nación, el futuro no puede ser más prometedor.

Intima relación existe entre la moneda a la par, el Presupuesto equilibrado, y el pago puntual de los intereses de la deuda extranjera. Estos tres puntos, forman como un triángulo económico, sobre el cual reposa la arquitectura económica de la Republica de Honduras.

Derechos Reservados



El General Carías y su señora doña Elena de Carías y sus acompañantes visitando el Túnel.



Otra gráfica de la obra cumbre del acueducto de Comayagüela, que ha realizado después de titánicos esfuerzos el General don Tiburcio Carías A.

Derechos Reservados

La elección popular del Presidente Carías

consagrada interior y exteriormente

A pueblos organizados políticamente como estados soberanos e independientes, en el goce pleno de sus facultades, nadie les discute el derecho inalienable que tienen de darse el gobierno que les place. La elección popular es una especie de consagración, acentuada por la tradición, ante la cual el mismo Derecho Internacional, tan severo en otros casos, la acepta como símbolo de la voluntad nacional.

El pueblo contribuyente que paga taxas, el pueblo que ofrece su concurso al Estado en múltiples formas directas e indirectas, prestando servicios militares en los cuarteles, sembrando las sementeras, pastoreando el ganado, cuidando las ovejas, trabajando los talleres, tiene el más perfecto y absoluto derecho de elegir a sus administradores.

El acto espontáneo en una elección libre, es más que un derecho civil una obligación que deben cumplir para proteger los intereses de la comunidad, que son los suyos. El pueblo es el vocero de la comunidad, su representante más inmediato, el intermediario entre los poderes del Estado y la comunidad. Pero el pueblo mismo, de donde emana ese poder, como miembro de la comunidad, es un poder dentro del poder del Estado. Y nada más justo que el pueblo, celoso de sus obligaciones como de sus derechos, elija a sus representantes.

Este es un derecho natural que tiene primacía sobre los derechos civiles. Acaso los derechos civiles no han tenido su origen en los derechos naturales? El derecho natural existió antes que los hombres se reunieran para hacer los códigos. Samuel, el pro-

Derechos Reservados

feta legislador, le reconoció al pueblo hebreo el derecho que tenía de darse un rey, cuando eligió a Saúl, como primer monarca del reino semita.

La legislación ha vuelto en algunas naciones este derecho natural, que es un derecho cívico, compulsivo para asegurar el interés de la comunidad en la elección de sus autoridades. Esta ley es algo como educación cívica que le recuerda siempre al ciudadano sus deberes frente al Estado, que él mismo ha creado, el Estado que él mismo mantiene, el Estado que está listo para protegerlo, el Estado que es una derivación suya, el Estado que es su imagen y semejanza, a despecho de ciertas disparidades.

Estas elecciones populares, pertenecientes al fuero interno de una nación, se les ha discutido maliciosamente cuando ciertas naciones estaban interesadas en concesiones económicas. Afortunadamente su criterio, repudiado por el mismo Derecho Internacional, no ha prevalecido, y su conducta no se ha tomado como pauta por otras naciones para reconocer al gobierno que eligieron.

Sin embargo, la elección reciente del Presidente Carías de la República de Honduras, ofrece uno de los ejemplos más dramáticos sobre la aprobación unánime que ha merecido de parte de su pueblo, que lo consagró, y de parte de las grandes potencias y las naciones del continente, que aceptaron con aplausos la elección.

Someramente he tratado de la elección del Presidente Carías, contemplada desde los puntos de vista interior y exterior. El acto eleccionario, tiene antecedentes en otras naciones, que no necesito enumerar para la exposición que me he propuesto.

La elección hecha de los diputados en todo el territorio de la República, la Asamblea Nacional Constituyente, se llevó en las mesas la mayoría de los votos del electorado. Hubo una pequeña minoría, que no pudo conseguir número suficiente para hacerse representar en la augusta asamblea.

Esta minoría prueba la libertad que reinó en el ambiente electoral. Si no hubiera habido la más completa libertad su voto no se hubiera tomado en cuenta. Pero esta minoría, sin representación popular, no está abandonada, sin derechos y sin

Derechos Reservados

privilegios. Simplemente no tiene, por decirlo en una frase, el respaldo de la opinión pública.

Pero el Presidente Carías, tan conocedor de los hombres y del medio, no les ha negado los derechos y los privilegios que les corresponden como al resto del electorado triunfante. Serán una especie de pequeño islote, rodeado en todos sus costados por la inmensa mayoría de la opinión pública, detrás de la obra de su caudillo.

Esta minoría no es responsable por su extravío. Legataria del horrible sectarismo político, donde se han estancado los más nobles propósitos, no ha hecho más que seguir una bandera que el mismo partido de oposición había roto, al auspiciar la traición militar hacia la autoridad suprema, legítimamente elegida en una elección popular, presidida por un gobierno adverso, y hasta cierto punto hostil a los nacionalistas.

Si el juego de los partidos políticos ha sido un ejercicio provechoso en los estados más civilizados, con organizaciones perfectas, y un claro sentido cívico de responsabilidad, en las nacientes repúblicas criollas, sin tradición cívica, sin plataforma, el funcionamiento de los partidos políticos ha producido el más horrible desconcierto.

Frecuentemente en vísperas de una elección presidencial, un partido se rompió en varios partidos, y la legión de rivales no pudo entenderse. La guerra siguió como secuela. Y cada partido formó su guerrilla y se fué a la lucha, que tuvo ciertos matices de la lucha de las tribus.

La dominación del partido nacionalista, quintaesencia del más puro liberalismo, sin odios, sin rencores, está haciendo mucho por hacer desaparecer del escenario el sectarismo político. La elección del Presidente Carías, han concluido por reconocerla hasta los mismos adversarios políticos, muchos de los cuales, se han enlistado en sus banderas.

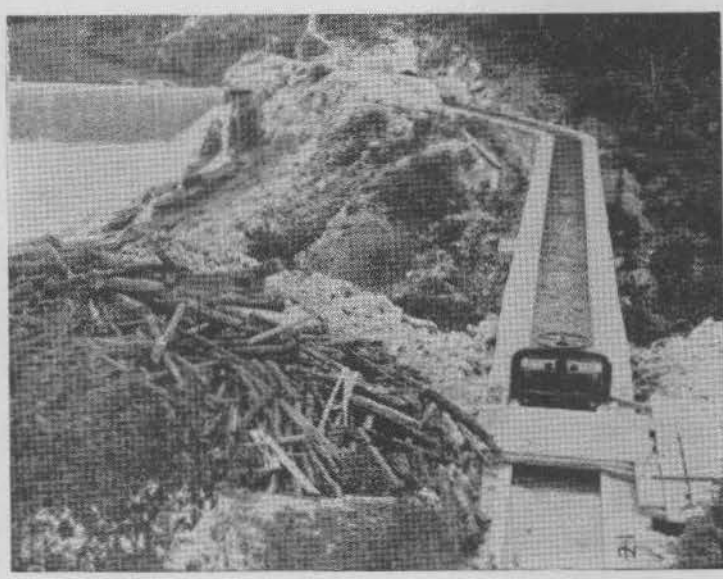
Honduras está en vías de fusionarse en un solo partido, bajo el comando del Presidente Carías. Esta fusión representa el más grande signo de avance hacia su progreso como nación culta.

Derechos Reservados

DIGITALIZADO Y PROCESADO POR UDI - CRA - UNAH



El General Carías y su señora doña Elena de Carías y acompañantes visitando la Presa.



Otra vista parcial de la Presa y del Canal de concreto por donde las aguas van directamente al Gran Túnel.

Derechos Reservados

ORTODOXIA ECONOMICA

ESTA república, como todas las repúblicas nuevas, no ha erigido todavía altares para adorar a los dioses de la economía. Pero tiene fetiches, que ofrecen a su pueblo, el más pobre de los consuelos. La economía del trópico, o su sistema económico consiste en no tener sistema.

La ortodoxia más redonda reina en la economía. El pecado no debe cargársele a la presente administración del Presidente Carías, que está haciendo prodigios para organizar la república sobre bases más racionales. El sistema que rige lo ha heredado de las administraciones pasadas, y nada es tan difícil, como pretender enderezar la rama que ha crecido torcida.

Se necesita efectivamente mucho valor y mucha energía para fundar la economía de una nación, cuyo sistema económico no tiene raíces ni siquiera superficiales.

Los bancos establecidos en el país tienen cartas de constitución que son specimens de las franquicias más absolutas, sin que el Estado reciba la más mínima compensación. El Estado renunció en el pasado a su privilegio de emitir billetes para la circulación monetaria.

Esta renuncia voluntaria que el Estado hizo en beneficio de *los bancos muestra la negligencia criminal con que se ha mirado*, por parte de los hombres del gobierno del pasado, los intereses de la nación.

*

Derechos Reservados

Un banco puede emitir billetes con un respaldo de cuarenta por ciento; el otro banco puede emitir billetes con un respaldo de cincuenta por ciento. Esta autorización, sin precedentes en la historia económica de las naciones, significa que más de la mitad en un caso, y la mitad en el otro caso del capital con que trabajan los bancos es obra del crédito del Estado.

Pero los bancos que usan esta licencia no la aprovechan en beneficio del público. Sería pretensión estúpida creer que un banco opera en otro provecho que el suyo? Los bancos cobran intereses usurarios, descontando en muchas ocasiones los intereses, que suman más de doce por ciento anticipadamente. Si a la suma de intereses se le agrega la de comisiones, y la de intereses anticipados, se tiene frecuentemente una proporción de quince por ciento anual.

Haré más clara la exposición para que el público, desafecto al estudio de las cuestiones económicas, pueda comprenderme. Por cada millón de lempiras que uno de los bancos echa a la circulación 600.000 lempiras, pertenecen en rigor al crédito del Estado. El otro banco está operando con la mitad de su capital, propiedad de sus accionistas, y la otra mitad de su capital, lo ha contribuido el Estado con la autorización que le dió para emitir billetes.

Esta situación es tan peculiar, y tan tropical, que apenas puede creerse. El Estado es silent partner, como se dice en Inglaterra, o sea socio silencioso de los bancos. Pero es un socio, como son los maridos de las mujeres que engañan a sus maridos, que solamente tiene obligaciones, sin derechos.

El porcentaje de interés, tan crecido, sin parangón en el mundo, ofrece a los bancos ganancias tremendas. El Estado no recibe nada, ni siquiera una propina de cumplimiento, por sus galanterías. Suponiendo que los bancos realizaran operaciones de préstamo por valor de veinte millones de lempiras anualmente, quiere decir, que cobran en números redondos más de tres millones de lempiras en calidad de intereses y comisiones.

Si tuvieran que trabajar con su propio dinero, sin el dinero que les proporciona las emisiones de billetes, sus operaciones que-

Derechos Reservados

darían reducidas a más de la mitad. Y sus utilidades, consecuentemente, tendrían que limitarse también a menos de la mitad.

Estas concesiones bancarias, sin compensación, que afortunadamente están en el camino de la caducidad, muestran dramática mente la estructura económica de la nación, obra de las administraciones pasadas.

x

Ahora se piensa en la fundación de un Banco de la República, que será emisor de sus propios billetes, el único banco que tendrá tal privilegio, banco de bancos, semejante a los bancos del Estado de otras naciones. No pueden calcularse los inmensos beneficios que le reportaría a la economía nacional un Banco del Estado. Bastaría con apelar a la lectura de la historia del Banco de la Nación de la República Argentina, con reservas fabulosas que superan a los mil millones de dollars para darse cuenta aproximada de la trascendencia de su fundación.

La moneda argentina estaba en bancarrota, y el país inquieto con la revolución de Juárez Celman, cuando se fundó el Banco de la Nación modelo de instituciones, que en el lapso de menos de medio siglo, ha sido la columna más sólida en la arquitectura económica de la potente república platense.

El Banco de la Nación Argentina no tiene limitadas sus operaciones a transacciones meramente mercantiles, de comercio y de fábricas. Su cartera de préstamos a la agricultura, especialmente para la siembra de cereales y la colección de las cosechas es la más cuantiosa.

Aceptando que los bancos hacen operaciones de préstamos, como se dijo anteriormente, para ilustrar al lector, por valor de veinte millones de lempiras, se debe convenir que han recibido en calidad de intereses al 15% anual, la suma de tres millones de lempiras por año.

Derechos Reservados

Y cuál es la participación que recibe el Estado, a cuenta de ese MILLON Y MEDIO DE LEMPIRAS QUE LES HACE GANAR MEDIANTE LAS EMISIONES DE BILLETES?

No es propiamente millón y medio de lempiras, sino más; pero para hacer figuras más redondas he tomado la base del 50%, que es la que le conceden al otro banco para hacer mis cálculos.

*

Si los préstamos que los bancos hacen se concedieran a agricultores, pequeños hortelanos, pequeños industriales, pequenos propietarios de fincas rústicas, las concesiones que están explotando desde hace muchos años, no merecerían tanta crítica. Porque la economía de un pueblo es tan compleja, y tan variada, que se contribuye a ella, aun por los caminos más indirectos. El pequeño hortelano le devuelve al Estado en forma de tributación parte del beneficio que recibió en un préstamo bancario; el agricultor paga su impuesto de exportación de su producto; el industrial contribuye a mitigar el problema social de la desocupación; el propietario de fincas rústicas está labrando su tierra y mandando sus mercaderías para los mercados de la ciudad.

Pero la mayoría de las operaciones bancarias, según me han informado, personas que están enteradas, son simplemente préstamos concedidos sobre sólidas garantías de bienes inmuebles, situados en el área principal de ciudades importantes. La función bancaria, como se entiende en otras partes del mundo, se desenvuelve en mera función de usura.

Y los bancos de usura, que prefieren el agio a la finanza, no son ciertamente los instrumentos más indicados para fomentar el desarrollo de una nación, esencialmente agrícola, que deriva de sus siembras cerca del 80% del valor total de sus exportaciones.

Derechos Reservados

CRISTIANISMO ECONOMICO EN LA ADMINISTRACION

SI he hablado en otros capítulos de ortodoxia económica, aplicada particularmente al caso de los bancos, fruto de licencias absurdas concedidas en administraciones anteriores, ahora quiero mencionar el cristianismo económico que domina la política fiscal de la administración del Presidente Carías.

Las circunstancias que le han tocado que encarar al Presidente Carías no tienen paralelo en la historia de la nación. En vísperas de su advenimiento se sintió el rechinar de dientes de un pueblo en vías de desintegración. La adversidad se cernía sobre todo su pueblo. Se peleaba en las calles: se peleaba en las serranías: se peleaba en los valles.

Esta adversidad doméstica, dirigida por un pequeño grupo de hombres que hicieron derroche de sus facultades menos generosas para destruir la vitalidad de la nación, se vió robustecida por la adversidad económica mundial, que ha tenido inmensas repercusiones. El mundo es tan grande, y tan minúsculo al mismo tiempo, que su sensibilidad se difunde por todas partes, y el paro de una fábrica de chocolate en Holanda sume en la desgracia a los plantadores de copra en Java, o en las Antillas. Nunca en la historia hubo más afinidad entre los pueblos, a pesar de sus distancias, merced a la influencia de las transacciones comerciales.

La adversidad doméstica provocada, pudo controlarse. El Presidente es maestro en el arte difícil de resolver las más tupidas charadas; pero cómo se podía ordenar la crisis, reflejo de un mundo en crisis, cuando cualquier esfuerzo, por poderoso que fuera, se perdería en la economía en bancarrota de la tierra?

Derechos Reservados

Los precios de los productos de exportación bajaron considerablemente. No se podía hacer nada para conseguir su valorización, o su estabilidad al nivel anterior. Brasil estaba quemando su café, para lograr mejores precios; Estados Unidos pagaba a los agricultores para que no sembraran algodón, y a sus pastores para que no ramonearan más cerdos en las praderas.

Entonces, dándose cuenta de las circunstancias terribles que lo rodeaban, fuera de su control, cortó el nudo gordiano por la parte más indicada. Estableció un sistema puro de economía, y su administración, contando con un comercio tres veces más pequeño que el que había en el pasado, pudo hacer frente a los gastos previstos en el Presupuesto, entre los cuales, además del de los empleados, está el pago de los intereses de la deuda extranjera.

Hace unos cinco años, en 1930, el comercio de importación y exportación sumó $ 42.117.346,65 dollars, o sean dollars pre Roosevelt, que hacen con la desvalorización actual, la suma de $ 59.385.458.91 centavos: el comercio extranjero de 1934-1935 ascendió a $ 20.044.068.26 dollars de Roosevelt.

*

La comparación entre las cifras totales del comercio exterior en 1930 y las cifras totales del comercio exterior en 1935, muestra la reducción del comercio exterior a una tercera parte, lo cual significa, que el Estado ha dejado de recibir, como consecuencia, dos terceras partes de las entradas fiscales que recibió en el pasado.

Esta mengua en la percepción de los derechos fiscales, no ha amilanado en nada a la administración actual. Las entradas fiscales, tratadas con mucha honestidad, han bastado para cubrir las necesidades de la administración. Y esto, que no se ha logrado en muchas naciones, con economía mejor organizada que la de Honduras, no es el único elogio que se le puede conceder al Presidente Carías.

Ni los empleados públicos, ni los intereses de la deuda extranjera, en parte amortizada, se han demorado. La moratoria, existente en otras partes, no ha asomado su horrible cara en esta república.

Derechos Reservados

Pero la parte más espectacular de la política económica del Presidente Carías, es la que se refiere a la construcción de obras de utilidad pública, a despecho de la mengua sufrida en las entradas fiscales. Nunca se intentó una obra más vasta ni de más grandes alcances que en el momento presente. Carreteras, caminos, puentes, acueductos, y a la hora que escribo estas líneas, la pavimentación de la capital está en vías de ejecución.

La política fiscal del gobierno, especie de cristianismo económico, luce como un islote, en medio de la ortodoxia económica que reina en todo lo que lo rodea. Y el pueblo mira complacido la obra insuperable que no se acometió en el pasado, cuando las entradas fiscales eran superiores, y se está realizando ahora, gracias a la influencia poderosa de su caudillo espiritual.

Derechos Reservados

La producción de bananas excede en más de la mitad las reservas de oro de Francia

HONDURAS, como ciertas personas tiene el defecto de sus cualidades. No se le conoce en el exterior como el suelo que produce la fruta más apetitosa del mundo; no se le conoce en el exterior como el filón que produjo más metales que las famosas minas de plata en Potosí, Perú, en la dominación española.

Se han elogiado sus defectos para hacer su propaganda. En lugar de ensalzar la banana maravillosa, sin rival en el mundo, de hablar de sus cosechas de frutas, de especificar sus exportaciones de oro y plata, se ha hecho la apología del motín, como símbolo de publicidad.

Después de cuatro años de paz el motín ha desaparecido. Se le ha relegado a las cosas muertas hasta en el santuario de los recuerdos. El pueblo quiere vivir un nuevo día, harto de las expeperiencias militares del pasado, que no le ofrecieron más que calamidades a su hogar.

Ahora es necesario alabar, como compensación, sus cualidades. No obstante su riqueza fabulosa en productos naturales, este país no ha tenido en el pasado, ni tiene en el presente heraldos que anuncien su fama. Por qué? Es que acaso la riqueza de un pueblo, no es como la belleza de una mujer, cosa atrayente, para no ser difundida a los cuatro vientos?

Tras el mito del Vellocino de Oro corrieron locamente los hombres en la antigüedad. Tras el mito de ese otro Vellocino de Oro, conocido como El Dorado, que floreció en los heroicos

Derechos Reservados

tiempos de la brillante colonización española del continente, corrieron muchos hombres. Y perecieron, también muchos navegantes.

Las Siete Ciudades de Cibolla, criatura que nació en la ardiente fantasía de los conquistadores españoles fascinó hasta un frío profesor de matemáticas, Johannes Schoenner, de Nurenberg, quien obsesionado con el cuento se distraía dibujando mapas extravagantes de América con la descripción de la tierra fabulosa, situada en las Antillas.

Pero esta riqueza de Honduras no es mitológica. Es tan auténtica como el oro del Klondike, y los placeres de oro de California, y los placeres de oro de Cripple Creek. El oro de Honduras es pancromático: blanco en la plata, amarillo en el oro, verde en la banana.

La producción de bananas de Honduras en diez años subió a $ 143.093.362.27. Tomando estas cifras, que corresponden al período de 1923 a 1933, como base para los cálculos, el autor de un libro que acaba de publicarse estima que la producción alcanzará a $ 3.004.000.000.27 en 210 años, o sea una suma superior a la suma que produjeron las minas de plata en México en cuatrocientos años de 1521 a 1922.

Esta suma fabulosa representa más de la mitad de las reservas de oro de la república francesa, esfuerzo de la industria y de la inteligencia de un pueblo de más de 40.000.000 de habitantes, el pueblo más civilizado del mundo.

El mismo autor referido anteriormente, en una serie de gráficas que ilustran su libro, presenta la producción de bananas de la República de Honduras en 48 años igual a $ 658.229.492 dollars, o sea una suma superior al stock de oro del mundo en el siglo XVI o sean $ 650.000.000 de dollars.

Debe conservarse el cuento de este tesoro como se guarda un secreto peligroso?

Al contrario, pienso que se le tiene que difundir con entusiasmo por todas partes. La riqueza seduce tanto como la belleza.

Derechos Reservados

Se debe glorificar la exuberancia natural como tributo a los dioses. En el ocaso de su vida Lina Cavallieri, tan celebrada como la mujer más bella del mundo, guardaba celosamente el secreto de su belleza, que no la expuso en una travesía de más de tres semanas de Europa para Buenos Aires a la curiosidad de sus compañeros, los pasajeros del vapor Massiglia. Amaba su belleza como los hombres aman la riqueza.

Si una leyenda como la del Vellocino de Oro, y la de El Dorado, y la de las Siete Ciudades de Cibolla, enloquecieron a los hombres con sus promesas fantásticas, cuál será el efecto del fabuloso imperio de las bananas en el ánimo de la humanidad?

Es que la magia del oro es como el señuelo que enloquece al hombre, y si el oro, no lo pudo descubrir Cagliostro en la piedra filosofal, ni el profesor de matemáticas alemán Schoenner pudo enriquecerse vendiendo sus mapas con las rutas prometidas, lo encontrarán finalmente en las plantaciones de bananas de la República de Honduras, que transforman el oro del sol ardiente en el oro de esperanza de las frutas.

Derechos Reservados

SINFONIA DEL CONTINUISMO

EN pleno corazón de Europa, en un punto donde se dividen el Este y el Oeste, y los montes Cárpatos se levantan, como para servir de mirador a las tierras adyacentes, se encuentra el pequeño país de los checkoslovakos, surgido después de la guerra mundial, sobre las cenizas ardientes todavía de una docena de imperios, que se fugaron como sombras tras la carroza de la historia, pidiendo misericordiosamente puesto de preferencia.

No es esta tierra habitada por un mosaico de naciones una nueva organización política. Es simplemente una vieja organización política, que cambió el manto de armiño de los emperadores austriacos por la severa gorra roja de la República.

Bohemia, una de sus provincias es la fragua encendida durante siglos para guardar viva la tradición feudal. Johannes Huss, el reformador religioso floreció en este suelo pródigo en aventuras militares.

Esta composición heterogénea de naciones, o de pueblos, con grupos de alemanes, que suben a dos millones, y grupos de húngaros y magyares, es la única democracia, que como cuña se mete en la parte media de Europa. De un lado se halla Alemania, una dictadura; del otro lado, Polonia, otra dictadura militar de los Coroneles, herederos de Pilsudski; la unión de los Soviets la limita por otro lado, y por el Sur está Austria, especie de dictadura vasalla de la dictadura mussoliniana.

A la República checkoslovaka se le ha considerado como la única democracia en el centro y el Este de Europa; como islote rodeado por un mundo de dictaduras. Esta democracia fué fundada por Thomas Massaryk, padre de la nueva nacionalidad,

Derechos Reservados

Su pueblo que lo ama con devoción sin limitaciones, no obstante su democracia, y tal vez por ello mismo, lo eligió varias veces Presidente de la República, y finalmente decidió que fuera Presidente vitalicio. Volvió los ojos a su alrededor y no encontró un varón para substituirlo. El mundo aprobó complacido su elección, y no fué sino la edad nonageria la que lo obligó a abandonar su puesto.

A pesar de la distancia, y de otras circunstancias, encuentro cierto paralelismo entre el patricio checkoslovako, y el patricio hondureño. El Presidente Carías está fundando una nueva nacionalidad, porque la República que encontró no estaba ni en embrión.

Su organización es deficiente, y aunque fué establecida hace más de un siglo, era una República más en teoría que en hechos. La Nueva República del Doctor Carías, va cobrando formas, y ya se le puede ver dando los primeros pasos.

No ha tenido que luchar solamente con la crisis implacable que se cierne sobre el país. La crisis económica no está sola en el camino del Presidente. Si tuviera que edificar su República sobre terreno llano, sus dificultades no serían insuperables. Pero se encuentra un estado en ruinas, plagado de concesiones, atado a la tradición, que no ha podido todavía darse el placer común de emitir la moneda circulante.

El doctor Soto, hechura de Barrios, tuvo grandes oportunidades para hacer un gran país, si hubiera tenido talento, y visión de estadista. No es lo mismo arar un suelo plano, apenas cubierto con grama, que tratar de arar un suelo poblado de troncos, de ruinas, donde la maleza como abrazo se agarra a la vegetación.

Edificando sobre ruinas, arrasando el tronco que sale de la superficie del suelo, destruyendo la maleza, tal es la obra que ha acometido el Presidente Carías. Su pueblo que lo ha conocido en un roce íntimo durante más de una quincena de años, con ese certero instinto, que sabe usar en los momentos dramáticos, lo ha elegido unánimente para que continúe en el poder por otro período.

Derechos Reservados

Su elección es la más popular de que se tiene historia en la nación. La sinfonía del continuismo suena melodiosamente en los oídos de los buenos ciudadanos, y hasta de afuera se escucha el aplauso.

Semejante a Thomas Massaryk, el Presidente checkoslovako, el Presidente Carías va a fundar la nueva nacionalidad hondureña. Pero una nacionalidad no se improvisa y se necesita tiempo para darle plasticidad.

El pueblo checkoslovako tiene una historia milenaria, y una organización política que ha conocido sucesivamente toda la gama de las composiciones sociales. Desarrollado en el feudalismo, su matriz, pasó luego a la monarquía, y de la monarquía saltó a la República. De vasallo del rey se volvió ciudadano de la República.

Pero la historia de Honduras, como nacion, presenta otras características. Su desenvolvimiento está marcado por una serie de pasos vacilantes. No había sedimento donde se arraigara la República que fundaron los patricios de la emancipación política. No había tradición como organización política. La colonia establecida por los reyes españoles era tan reducida en número que no tenía cohesión ni para crecer en esa forma.

Apenas un centenar de millares de habitantes era la población de la República hace un siglo. Y con núcleos de población tan escasa, que no han aumentado artificialmente mediante la inmigración, sino mediante el crecimiento vegetativo lento, debido a las condiciones sanitarias, que anularon la prodigiosa reserva de la fecundidad de la madre hondureña, no es posible improvisar una sociedad política con apariencias de Estado.

Ahora se va por ese camino.

Derechos Reservados



El agua pasando del Canal al Gran Túnel, obra estupenda que está cantando el elogio de sí misma.



El agua saliendo del Gran Túnel hacia el estanque artificial, el más grande de la América Central.

Derechos Reservados

EL BABY ALCALDE DE LA CAPITAL DE LA REPUBLICA

SEGURAMENTE porque el Alcalde Municipal de la capital de la República, la metrópoli, es un baby, muchacho de unos veintiocho años de edad, siente placer en jugar todavía. Pero ahora no juega en las horas de recreo de su clase, que la acaba de abandonar, ni juega con sus compañeros errando por las calles. Su diversión actual consiste en jugar con un instrumento más maravilloso, más atractivo, más seductor: el progreso de la ciudad que le confiaron sus electores, en una elección unánime, que ha batido todos los records.

El embellecimiento parece que fuera la parte más substancial de su programa de gobierno. Y el Alcalde que es todo acción, y simpatía, no se da un minuto de reposo para cumplir su obra. Ha construido murallas en la parte norte de la ciudad para protegerla contra posibles inundaciones del río: ha edificado varias casas para escuelas urbanas y rurales; el Cementerio de Comayagüela ha sido adicionado con una parte que ofrecerá el espectáculo de un anfiteatro; las calles principales se estan componiendo; la carretera que conduce al Hospital Viera, en el camino a las minas de San Juancito, en la parte oriental de Tegucigalpa, se le ha arreglado satisfactoriamente para el tráfico de invierno.

Su celo por el ornato de la capital tiene también otras nobles manifestaciones. Se está construyendo actualmente un parque central en el sitio donde estuvo antes el parque.

En la organización política de la nación, a las municipalidades les corresponde el capítulo más importante en la educación pública, que tiene que ser sostenida con fondos de la comuna.

Derechos Reservados

La Municipalidad de Tegucigalpa mantiene alrededor de cincuenta escuelas urbanas y rurales, número bastante elevado que habla acerca de la cooperación municipal en favor de la educación popular.

Estas escuelas han recibido la protección más generosa del Alcalde Municipal, que les ha provisto de enseres de enseñanza y de mobiliario. El licenciado Marcos Raudales, intelectual que se ha distinguido en el Congreso Nacional y en el Congreso Constituyente, al cual honra, se ha propuesto que la educación pública de su comunidad prospere en todo sentido.

El Benjamín de la Cámara de Diputados, como se le ha llamado al joven Alcalde en un libro, tiene planes muy hermosos en su programa. Está estudiando al presente la construcción de un palacio para que sirva de hogar a las diferentes dependencias municipales bajo su jurisdicción. Esta obra tan necesaria, se espera llevarla a cabo en este año, lo mismo que la adición de nuevos pabellones en el mercado central para aumentar las facilidades del público, y hacer que el mercado presente un aspecto más limpio y más ordenado.

Este breve recuento de la obra municipal del baby Alcalde de la metrópoli de la República muestra la renovación absoluta que se ha operado en todos los ramos de la administración pública, desde que el Presidente Carías asumió el Poder, para construir sobre las ruinas de una nación en decadencia la estructura de una nación fuerte y consciente de sus deberes y obligaciones.

Derechos Reservados